سدود بسبب عدم تعاونه. وقال اثنا لا يمكن أن نسمح له بتهديد أمن للنطقة يإسلمة العمار الشامل ولابتنصدي

الإرادة الدولية. واكد ان صدام حسين

ليس هدف الفضرية المسكرية وفقا للقبرارات النوايسة وانما الصيف هو القبرات المسكرية واسلمة النمار

الشبامل المراقية وأشاف ان صدا

يمكنه حل الآزمة بمجرد تناول الماتف

ومكالة الآمين العام للأمم للتّحدة كوفي عنان وابلاغه بامتثاله للقرارات الدولية

وكان الوزير البريطاني قد وصل إلى البلاد في وقت سابق من مساء أمس قلاما من مستقط في زيارة لدولة

الإمارات ضمن خولة له تأشمل كنلك

والســــقـرة في الشوض الواقع سابين دجلة والفرات شمالا وغرباً.

تتعامل العمليات الأمريكية مع القيادة

الرئيسية للطيران الروحي أو ما ينعي

بطيران الميش، وهي تقع في سلسلة من القدواعد الجنوبة أو منا ينعى

بالشقق الجوية التي بنيت كلمتياطي لقاعدة الكوت (١٨٥ كلم جنوبي بغداد)

والتي جرى نقلها شمالاً بعد توسيع الولايات التحدة منطقة الحظر الجوي

خُلَالَ المواجعة التُخيرة. والأهمية التي تستحوذ عليها هذه العملية تكمن في

أنها تقطع خط الامبداد الرئيسييّ للقوات العراقية ولاسيما قوات الحرس

الجمهوري التي تتمركز في الغالب في

شميل غرب وجنوب بغداد. وتشكل

مثلثا أضلاعه القصوى تصل ماين

الصويرة والنعمانية (جنوبي بغداد)،

والتلجي حيث تتمركز فرقتان مدرعتان

للحرس الجمهوري على الأقل، اضافة

الى قاعدتي طيران مروحي، وعدد من الوية الصاعقة وللفلات. وقيدة

للنفاع الجوي، والضلع الثلث يمتد في معسكر أبوغريب وحتى الترثار، الوادي

غير للشروطة.



المجلس الوزاري الخليجي يحمل العراق مسؤولية الأزمة

العدة المعلى المعلى

رسالة لرئيس الدولة من رئيس الوزراء البريطاني حمدان بن زايد يستعرض مع فاتشيت التطورات بالمنطقة الإمارات تعرب عن قلقها لتفاقم الازمة وتؤكد على الحل السلمي

سيد نيريك فقشيت وزير البولة البريطاني للشؤون الخارجية الذي يرور البلاد طيا

وسوات. فيون شاعل. عيالا

متوفر: سبلیت . کامیت . دکت . فری متاند

OGENERAL JU

خطية لى صلعب السمو الشيخ زايه بن سلطان آل نعيان رئيس النواة من المسيد، توني بليث رئيس آلوزراء البريطاني تتعلق بمستجدات الوضع في منطقية الخليج في ضوء الأزم. الراهنة بين الصراق والأمم للتسميدة

زليد أل لهنان مع الوزير البريطاني استعراضا شاملا اختلف جوانب الازمة واستمع الى شرح مفصل لوجهة النظر البريطانية في هذا الصند وقد لعرب سموه عن قلق بولة الإمارات العربية للتخدة من تقالق ال الأزمنة الراهنة وأكد مجيننا فسروزة اتلحة كافئة الفرص للجمود والمناعي الديأوماسية المياولة لايجاد حل سلمي الكرمة بما يضمن تطبيق العراق الكامل القرارات منجامن الأمن وقدت الجالا

بين سين ستقبله السيد ديرية فالشنت وزير الدولة البزيطاني الشؤون فطرخية. (وام) لفرق التفتيش الختصة للقيام بمعامعا في العراق دون قيد أو شرط. وأكند سبعث وزنير البولة للشؤون

الفارجية أن الطريق الوحيد التجنيب قَشَّدُ الْمَرَاقِي لَكَنْظِرُ وَالْرَيْدُ مَنْ الْمَكُنَّة يَتَمَلُّ فِي تَنَفِيدُ الْمَرَاقُ كَفَّهُ قَارِلُواتُ مَنْهُلِسُ الْأَمْنُ وَقَدْ جَاوِنُ مَع الْمُسَاعِي لَلْمِلُولَة لَتَغَيْدُ الْالْدَرَامِياتُ الْمُعَامِي لَلْمِلُولَة لَتَغَيْدُ الْالْدَرَامِياتُ

لترتيبات تعد أعدوان على السودان أفيالة إلى وجود قوات وخيراه عسكريين عَنَّ الولايات للتُحبِية في أيفتدا تحت عَمَّا الولايات للتُحبِية في أيفتدا تحت عَمَّا الولايات الأفريقي وأكد عشمان أست عاد الإحرادان

المحيدة المتونان بالوكلة لن يؤدي إلا المجروس التعمليات بالنطقة . واجان عن استعماد بلايم للرجوع للاتم اليات

التي سبق وان تم التواتيع عليها بين

من جعته لفن محمد عثمان الخليفة وزير التخطيط الاجتماعي فن الجودان أن تكون لدي ولاده أية دوليا الاخسساء

ومبول للساعدات النولية التي يقدمها بَرِدَامِج (شرويان الحياة) التبايع الأمم.

التحق وأكد ان قرار هذم السماخ بقيام. رحلات الاتحالة التي ينظمها البرزامج الديمة نماذا

الى بعض منطق يحبر الغيزال قيزار جزافت فرضته ظروف عسكرية وامنية طارلة في طريقها في الزوال قريبا.

وقال ان الحكومة السودائية حريمية على دعم وتشجيع نشاط النظامات الانسانية كما انها حريصة على إغاثة

مواطنين ها المتضروين من الصرب والحاصرين في مناطق العرد. ومن جانب آخر استولت مجموعة من الجيش الحكومي على قائفة تابعة لجركة التعرد واسرت طاقمها الكون من

خمسة متمرئين خارج مبيئة (وأو). فيما استبعد مساعد رئيس الجمعورية

ورئيمن جسجلس تنعسيق الولايات المنوبية ريك مشار أن يكون هنك اتجاه

لراجعة الفاطية القرطوم للملام أو تفيير تعض بنودها مشيرا الى ان اختراف كاربينو كواتين الاتفاقية لا

يعنى حدوث خلل في ميلاي والاتفاقية.

اوعثنا والمسودان ووض

بوزارة الخارجية وسعادة انتوني هاريس السفير البريطاني النى النولة. وفي مؤتمر صعفي عقده بالسفارة البريطانية قبل فاقشيت أن حكومته

ت لاهاي - اسماعيل زاير:

ا ثقلت مبحف أوروبية تفاصر

للسيناريوهات المتمل تطبيقهافي

حل شروع واشنطن ولننث في توجية

صرية غسكرية للعراق، وقال مراقبون

عنسكريون أن الجد الأنني ليدم

عسم حريون أن المسد المنعي البساء المعاليات يقتضي قرض حظر جوي كامل على العراق، كما أنه من المتم أن تستخدم واشتطن قواتها الرابطة في للنطقة لتأمين المطاء الجوي الذي سيجعل من العسير أن تستخدم بغداد طائر اتما للنفاع أو النقل أو الراقية.

ووفقا للمصغر المسكرية فإن

العمليات ستتطلق لتحقيق ضرياتها

ضد الأهداف النتقاة بنقة أكبر ومن

دون عجلة، حيث ستجري عمليات

انزال في مجيط العاصمة العراقية وفي التاطق الجنوبية والغربية منها

اومي مسمى المستورة على الواقع والقاصل التي تربط بفداد بأكبر مجمع عسكري عراقي وهو الحياقية الواقع على بعد

١٤٥ كلُّم عُرب بقياد ويضم للجمع

قاعنتين جويتين تحتويان على أكثر من 22 من الطيران العراقي، وتحيط بما

شبكات الدفاع الجوي وللضلاات لحماية

القوات النرعة العراقية الاساسية التي تمد الاحتياط الاستراتيجي للعراق

بيريدالية البن فلسيت إن خدوسة تعمل بهد اللوصول أدل نبلوم اسي الأزمة العراقية وقال الفائدتاج أجل يفي بكل متطلبات القرارات النولية وأكد ان بلاده لم تعط محلة مصندة للحل النبلوماسي وترغب في اعطاء قرصة للجنعود السلمية ولكن مذه

السؤولين وسمادة الصفير البريطاني

واستقبله بمطار ابوظبي الدولي سعادة السفير سيف سميد بن ساعدً وكيل وزارة الخارجية بالنيابة وعند من

وكان فالتشيت قد قنام بزيارة لسلطنة عمان قبل وصوله الدولة حيث التقى بجلالة السلطان قابوس لاطلاعه

سيناريوهات التحرك العسكري الأمريكي المتوقعة

حطر جوی شامل

وإنزال في محيط بغداد

على للوقف البريطاني تجاه الأزمة العزاقية.

وحضر للقابلة عندمن للسؤولين الغرطوم تتهم أمريكا برعاية هجوم اوغندي وشيك على السودان

الخملية أراقبيه، ولغرب عن أمله بال المرتبرك القيادة الأوغنية إن المنجول في مؤشرات عنينة ومتتقية تؤكد الإعداد بمباركة من الولايات المتحدة ورعايتها. وأضنأف ان تصسريحنات وزيرة الأغيرة في كمّينالإعامتينة أوغننا والاجتماعات واللغاءات والزيارات قتى المتربعا للمواقع المسكرية الوغندية

لبنة نهدلس مغروع المعيات المديد المالفة الأيراث في تجارة الندمات الدولية

يطولة دبى للتنس. المغربي هشام ارازي دجم الدور الاول 辽山山

الدكتور محمد غيدالله المطوع. حيثما يتم الربط يين الأنسان والمكان لابد من أخد الزمان بنظر الاعتبار



ديانا ودودي

من اخراج خيري بشارة في فيلم مصري

والدتما ادلت بأقوالما وستقول القصة كاملة

منع ذك وقالت مصادر ان هناك شكوكا من هيئة التحقيق الستقلة في أن مارشا كَافِت على علَيْ يُعلاقة ابنتها الزعومة بلزنيس والهدايا ألتي

يقال أن اعظاما لما.
ومن جمه اخرى تكرت صحيفة واشنطن يوست نقلاً عن موقف
متها عدفي الفيمة السرية أن كلينتون ومونيكا تقابة في للكتب
البيضاوي مدة - احقيقة على الفراد في اولفر علم ١٩٠٥ وقالت
المنصفة أن الوظفة السابق لويس قوكس قال الله كان يحرس للكتب
الثابة النقاء وقال ان ليفينسكي ومنات حاملة أور الما لكاينتون فأمره
الرئيس بالسيماح لما بسفول للكتبد وبمنا يكون فوكس أول شخص
يذكر علنا أنه شاهد كلينتون وليقينسكي مجتمعين على القراد.
ورف ضت القالمية الفينسكي محتمعين على القراد.
ورف ضت القالمية الفينسار اليه سوران رايت في ليستل روك

من جمتها قلت ميلاري كلينتون أن الفضيحة التي يتعرض لها ورجما ستجتبي بيطاء بعرور الأيلم وقلت اتها لا تتوقع أن تتبخر ولكنما ستنتمي تحت المبطر التكرر عليما. (وكلات)

مونيكا لن تعمى أحدا

واشنطن استينا وليم جينسبرج محامي بطلة فضيحة البيت النيس الكينة المناق ا بنخول موكلته السجن وانها لن تقوم بمعاية اي شخص كان بل انها ستقول القسة بكاملها ولن تعبا بالنقائج، وكان قدتم استجواب مرزش لويس والدة مونيكا امام مينة للحلقين الكبرى بعد أن حاول محاميما عبنا

(لَّوَكُسُّهُنَ) أَنْسِ الْأُولُ طَلْبًا جَنِيداً مَنْ مَحْمَى الرَّيْسَ لِتُقَدِّمِ مُوعَدُّ الْحَكْمَةُ الْاَحْلَةِ بَقْضِيةً وَلاَ جَوَازَ قَتَى الْاِصْ كَلْيَنْتُونَ قَصْلًا اِلْعَوِيُ

التصل بالحيانية والناطق الوالية الرئيس (مدن تكريت والشرق اط أها من الصحة. وقال التجنث باسم وزارة الخارجية التركية نطقي أونكان في مؤتمر صحفي: وأن ما يقلق تركيا هو

مَرْسَلُونِس والنة مونيكا مع معاميمًا يستعدان الاستجواب أمام هيئة للحلفين. (أ. ف. ب)

هنك أقتراحاتم بحثه في القاهرة يتضمن تشكيل وقطع العاصمة لجنة دبلوماسية تنققل بين بغداد وكل من واشنطن ولندن لوفيع صيفة تهائية لأشروع تسوية سلمية العراقي في القاهرة وتسليمه الرد اليوم. وأضافت أن اللجنة ستشم مصر الى جانب ٢ دول وأبدى المسراق مسرونة امس حبيث اعلن تأيي الاقتراع روسيا وفرندا السماح بتفتيش جميع للواقع الرئاسية لتفادي الضرية المسكرية. لكن الصحاف حد هذه الواقع بتعانية تشمل عشرات الفال والقصور عربية وا دول كهيرة هي روسيا والصين وفرنسا وَيْقِلُ وَزِيرِ العَدَلِ العَرِاقِي شَبِيبِ الْالِكِي رَسِلَةً مَنَ صِدَامِ الى السلطان قَلْبُوس سلطان عمان اللَّيّ اكتَ على الحل النبلوماني للزّرة. كما نقل الوفد العراقي والبينوت وأقال ان فتحما سيتم لفريق خاص يميذ

الأمين العام للتحدة ويضم ضبراء من الدول الخمس الكبنري و٢١ دولة تمثّل لجنة واليونسكوم، واضاف آنه بأمكان هذا الغريق استخدام كل الوسائل و المستورية واجهزة الرادار لقحص المواقع يوضة بوصة داخل المساني والصدالق وفي اي مكان غممن مهلة مفتوحة يحددها الغريق ويرقع بمدها تقريره المستقل الى محلم بالاء

عنهن معنه معنوحة يحتمد التعريق ويردع بسنطة تقريره المستقل الى مجلس الامن. وقال الصحاف الذي التقي نظيره المبري عمرو موسى ومستشار مبارك، اسامة الباز ان بامكان الفريق الخاص زيارة المواقع عشر مبرات ولكن ضمن مدة وحدة، ويكون رئيسه مسؤولا يعينه الامين المام بحيث لا يكون ريتشارد بتلر رئيس واليونسكوم وهو

العراق. وقال رئيس الوزراء مسعود

يلماظ ان حكومته ستعلن عن اي دخول

ادًا حصل فعلًا. وقالت وزَّارة الخَّارجيَّة ادا خصص معد، وحديد وزيره سيرب ورناسة الاركبان أن الانباء التي ترددت عن مضول ٧ آلاف جندي الى شسمسال العراق لاقامة منطقة أمنية لا نساس

مبارك يطلب تفويضا عراقيا بإعلان فتح جميع المواقع للتفتيش ■ القاهرة - عبدالعظيم حماد عواصم - «الاتحاد» ووكالات الاتباء،

■ حمل المجلس الوزاري لدول مسجلس التعاون لخليجي أمس المراق السؤولية الكاملة عن الأزمة لجديدة مع الأمم التحدة لتتفيذ كافة الالتزامات للطلوبة وألغاء القيود للفروضة على عمل للفتشين النوليين، وقال للجلس في ختام اجتماعه الاستثنائي في الكويت انه لم يترك مساعي حميدة ولا ميلارات سلمية من كلفة الجملات العربية والنولية إلا ودعمما، لكن العراق واصل تعنته غير عابي، بالنتائج والخاطر الجسيمة التي يتحمل مسؤوليتها وحده. وقرر ابقاء اجتماعته مفتوحة لتابعة التطورات. وقد ترأس وفد الدولة ممالي راشد عبدالله وزير الخارجية الذي التقى ونظّراؤه في الكِلس أمير الكويّت الشيخ جار الأحمد الصباح. (نص البيان ص ١٦)

وحدر الرئيس للصري حسني مبارك أمس من انه إذا لم ينفذ العراق قرارات مجلس الأمن قان أحدا لن بطيع منع ألولايات الشحدة من توجيه الضربة لمسكرية . ونفي مبارك وجود أي مبادرة عربية على الاطلاق بشأن الأرَّمَة. كما نفى وجود نية لمقد قمة عربية وأو محدودة. وقال بعد لُقَالُه وزير الخارجية العراقي محمد سميد الصحاف: «لقد قُلْتُ للعراقيينُ كل منا أريده وأبلغتهم أن للوقف خطير والإبد من ادراكه لتفادي التعقيدات، والقرار قرارهم ه. وأضاف وتبلغت من أمير الكويت عدم رغبته باستُخدام القوة ودعمه للحل السَّلَميَّ ء. وشددُ مباركَ على رقضُه أيّ مجاولة لتقسيم العراق قائلًا ان منَّا الأمر لن يحل

للشكلة وانما سيؤني الى قتال مستمر. وعلمت والاتحاده ان مبارك سلم الم الى الرئيس المراقي صدام حسين تضمنت طلب هصوله على تفويض صريح بليلاغ الاطراف العنية استعداد العراق لفتح جميع للواقع التنازع عليها مقابل غيمانات أمريكية - بريطانية يقرها مجلس الأمن تقضي بوضع جدول زمني لإتماء عمليات التّ تيش. وقالت للصلار ان الصماف وعد بالرد على هذا الطلب فَّريباً. وأَصَافَت أنْ هنك أحتمالًا بأنْ يَبقى الوزير

أي تقدم لم يحرز بأتباه ايجلا حل دبلوماسي للازمة. وأن على العراق عدم تصيد اي شروط بشأل عمليات التفتيش وقيلاتها من قبل «اليونسكوم». وأكد مسؤول في والبنتاجون ، استمرار المشد ريد سي مستحور المشك المسكري في الخليج. وقال قائد القوات الامريكية في المنطقة انتوني زيني ان القوات ستكون مستعدة

أمير الكويت يستقبل وزراء الخارجية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. (صورة بالاقمار الصناعية من وام) السوول. وقال موسى ان المجال لايزال مفتوحا لبعض

لضرب العراق خلال اسبوع في عملية سيطلق عليها وقال زيني الذّي رافق وزير الدفاع الامريكي ويليام كوهين في جبولة على حباملة الطائرات دجبورج واشنطن»: "«نحن مستعدون وننتظر بضع قطع احْرَىّ لأضافتُها، اما كومين فقَال أن الولايات التهدة أ تستخدم القوة الآ أذا أصبح ذلك ضروريا، وقال بيانً لوزارة النفاع أن الضربة ستحصل اذا صدرت الأوامر رغُمُ الصنئةُ الاولمبية وستكون دكبيرة جداً »، واضافً ان ١٩ طائرة حربية بينها ٦ مقاتلات «ستيليث» وسبع قلافات ستفادر الولايات المتحدة اليوم وغدا للانضمأ الى القوة الموجودة في الخليج الاكتبن للقبل ويذلك يرتفع عند الطائرات الأمريكية الى ٢٥٠ طائرة، وقال مسؤولون ان القوة العسكرية يستمر تعزيزها ايضا ينحو ٥ آلاف جندي، وألمت مصلار بوزارة الخارجية الى ان الضربة الاولى ستقع خلال اسبوعين وسيعقب

ضربات عدة أذا حاول صدام اعلاة بناء ترسانت العسكرية. لكنها استبعدت تنفيذ أي هجوم بري. ورفضت بريطانيا ليضا الأقشراح العراقي القصور الرئاسية وأكدت المضي قدما فو العسكري وأرسل وجدة خاصة لاخلاء الجرحى مع الانباءُ الْأَمْرِيكِيةَ بأن الضربة ستكون خْلالُ اسْبوعين وستكون عبارة عن موجات من القصف الجوي لاهداف أستراتيجية وعسكرية، ومن ناحيتها قالت قرنسا ان الاقتراح العراقي يشكل تقدما ولكن هنك حاجة لزيد من التنازلات لتلبية مطالب مجلس الامن مكررة التأكيد على الحل الدبلوماسي وتجنب القوة، وقالت روسيًا ان الاقـــّـراح قــّد يؤدّي آلى بلورة حل سُلمي ودعت تركيا لمدم السماح باستخدام قواعدها لضرب لَعراق. وايدت أَلْمَانِهَا وَأَيْطَالِهَا واسْسِلْنِها الضريَّة الامريكية، فسيما اكنت البحرين وقطر على الحل السلمي ونفت الكويت الانباء عن اغلاق مطارها الدولي

الاسبوع القبل. (أخبار وتقارير ص ١٨ و١٩ و٢١)

نفت التوغل وشنت غارات على الأكراد:

الروثة التي تؤدي لحل الازمة وتسمح بتفادي الضربة المسكرية الذي لا يوجد اي شيء يبررها حاليا. واكد تأثب رئيس الوزراء المسراقي طارق عريز منا اعلنه

الصحاف بشأن استعداد بلادة لفتح ٨ قصور رئاسية

للتفتيش باشراف مجلس الامن النولي. وقال الباز أن الاقتراح اذا لقي دعما يمكن ان يؤدي لمل الازمة داعيا لعدم التسرع حتى تتم صياغة اي شيء بشكل نهائي واضاف انه حتى الولايات التحدة لم تعلن موقفها

النهائي بعدء وأن الملة المعدة للجفود النيلوماسية

لم تنته . وعلمت والاتماد ، ان مبارك سيبعث برسائل

علَجلة حولٌ للوقف العراقي الجنيد الى وأشنطنٌ ولندنّ وعند من العواصم العربية والنولية. وقالت الصادر ان

مصمد صمرَّة الزبِّيدي رسالة مُاثَلَة الَّي الرئيسُّ

الجرزائري الامين زروال. وشديت بفداد تظاهرات

الْقَـلَال، سارعت امريكا الى رَفْضَ الْاقتَـرَاحُ الْعَراقَيْ بشأن المواقع الرئاسية الثمانية، وقال البيت الابيض ان

منطقة امنية لاستقبال ١٠٠ ألف لاجيء شمال العراق

في بغـــداد والحـــزب الديمةــ الكربستاني هذه الانباء. بخول اي قوات عسكرية إلى شمال

لذي سيحدث للعراق في حالة اندلاع حرب لإن الوضع سيكون حساسا وخطيرا ليس فقط لتركيا وانمالدول ألجوار أيضا ولذلك فبأن تركيبا تبذل اقصى مساعيها الدبلوماسية مع فرنسا ودول مسجلس الأمن والعسراق ودول الجوار لاتماء الآزمة دبلوماسيا. لُكن ورغم عذا النَّفي، اكست من ١٠ آلاف جندي إلى شمال العراق. في حين نفي كل من ممثل الأمم التحدة

حظر النشر في قضية

المتهمين بالمؤامرة

الانقلابية الفاشلة بقطر

🗷 الدوحة - جابر الحرمي:

القطرية أمس نشر التفاصيل التعلقة بقضية للتهمين في محاولة الانقلاب

القاشلة يقطر التي وقعت عام 1441 وذلك بناء على طلب الادعاء العام.

بتقدم للمحكمة بمذكرة يشرح فيها بَقْتَعَامِيلَ الوقائعُ للنسويةُ لكل مِنْهُم. وأمينرت للحكمة أمس قراراً بضم

ملف للتهم رقم ١١٧ للنعوى وننب

محام للنفأع عثه وعرض عبيد من التحمين على الطب الشرعي وأخرين

> مدير مركز غزة للحقوق والقانون

> > للاتعاده

نطالب باطلاق سراح

المعتقلين السياسيين

(ص ١٦)

على طبيب نفعي.

وقد نبح الانعاء العام أمس باضافة اتعامات جديدة للمتهمين على أن

■ منعت المحكمة الجنائية الكبرى

وقل مسؤولون امنيون اتراك ان الطائرات الحربية قصفت امس مواقع معزب العمال الكردستاني ، في منطقة التنبية بشمال العراق لليوم الثاني على التوالي. واشار هؤلاء الى مقتل نحو ٢٠ عنصرا من المرب. وقال مسؤولون عسكريون آخرون وشهود عيان أن القوات التي عبرتُ الحدود العراقية قبلُ يومين خــفت قــتالا مع الاكــراد في

ألجبال الواقعة بشمال العراق وان عربات مدرعة وطائرات عززت القوات. وصرح وزير تركي لمس بأن تركيا إتخلت الأجراءات اللازمة لاستقبال ١٠٠ ألف لاجيء عراقي تخسش تنفقهم صوب حدودها في حال تفجرت الأزمة بين بغنداد وواشنطن. وقعال صالح يُلْنُرِيمِ انْ التَّعْلَمِلِ معَّ الْلَّحِئْيِّنِ الْمُتوقَّعُ تدفقهم سيتم في منطقة أمنية تعكف القوات المُركية على انشانها داخل شمال العراق. (وكالات)

تعلسن دار الكتب الوطنية لجمهورها الكريم بانه قد تقرر فتح قاعة المطالعة الرئيسية يوم الجمعة كل أسبوع

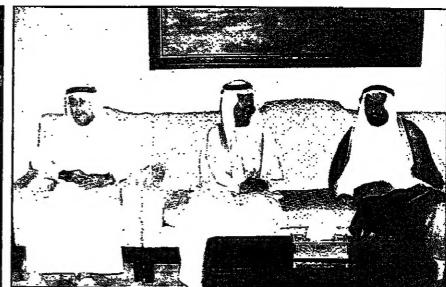
من الساعة ٠٠. ٥. ١٠ مساءً

http://WWW. Cultural. org.ae



• تبيل لامب • طاولات شاي • طاولات شاي ﴾ فولنيس شرقية ت ۷۲۲۲۱۲ م ١٤١٠ ، ١٤٢٧ م نقتيح ايام الجمعة

المان المان







عملمب السمو هاكم الشارقة وسمو ناتب هاكم الشارقة خلال تلقي التعازي من اصحاب العلي الوزراء وكبار السؤولين وأعضاء السلك الدبلوماسي والقنصلي والواطنين « وام »

تلقى مزيدا من برقيات التعزية سلطان القاسمي يتقبل التعازي فى وفاة الشيخة لّطيفة بنت سعيد

الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة ولليوم الثاني على التوالي بقصر سُمُودُ جُمُوعَ الْعَزِينَ فِي وَفَأَةَ الْشَيخَةِ لطيفة بنت سعيد والدة سمو الشيخ احمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة الذي تقبل التعازي الى جانب سمو الحاكم من معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي وقناصل الدول العربية والاسلامية والاجنبية المتمدين لنى النولة الذين أعربوا عن خطاص عرائهم وصادق

من مختلف أنحاء الدولة.



رحمته وان يسكنها فسيح جناته. كما تلقى سمو الشيخ احمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة برقيات تعزية كاتلة. (وام)

لنقدم عروضا جديدة ع.

الدكتور على عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب بمكتب

النربية والتعليم والمسبب بسبب بديوان عام الوزارة بدي امس السيد هاينز شنت روترز للدير الاقليمي للمؤسسة الاللاية للتعاون الفني

بمنطقة الغليج المربي والذي سلم لماليه رسالة من رئيس للؤسسة الالانية تتعلق بالتعاون الفني بين

الوزارة والوسسة. ووجه الدير

الوزارة والوسسة. ووجه المحرد الاقليمي للمؤسسة الالانية الدعوة للوزارة لترشيح عدد من الفعاليات ـ التربوية العاملة في المدارس الفنية بالدولة لزيارة الدارس الفنية الالانية

للاطلاع على مستيرتها واسلوب ادارتها. وقد وعد الوزير بتسمية

ادارتها، وقد وعد الوزير بتصميه الرشدين في وقت لاحق، وتم خلال القابلة مناقشة اسلوب وتنفيد البسرنامج الالمني الخاص بتطوير البسرنامج الالمني والتي بدأ العام المقابلة واكد معلى الوزير خلال المقابلة على ضرورة الاحتمام والتركيز على التعليب والتطور التقني بما يتناسب والتطور التقني بما يتناسب والتطور التلاحقة يتناسب والتطور التلاحقة في هذا الحال التعليم حضر القلاحة في هذا الحال التعليم حضر القلاحة في هذا الحال التعليم حضر القلاحة

الب حاكم الشارقة خلال ثلقي تعازي سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نعيان تلقى تعازي خليفة ومحمد بن راشد نائب حاكم الشارقة يتقبل تعازي طحنون



.. وخلال تلقي التعازي من رئيس للجلس الوطلني الاتحادي

 ■ الشارقة، استقبل سمو الشيخ احمد بن سلطان القاسمي تائب حاكم الشارقة مساء امس بقصر سمو الحاكم سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نصيان مثل الصاكم في النطقة الشرقية نائب رئيس للجلس التنفيلني الذي قسم تعازيه بوفاة

كمانقل سموه تعازي صلم السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الأعلى للقسوات السلحة وخيالص مواساته ودعواته للفقيدة بأن يتغمدها المولى عز وجل بواسع رحمته ورضوانه

محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدّفاع برقية عزاءً ومواساة الي أخيه سمو الشيخ أحمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة في وفاة المُغفور لَّها والنَّه.

ً واستقبل سمو الشيخ أحمد بن

 اس الفيمة: تجرى حالياً. سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة سعادة محمد بن خليفة الحبتور رئيس الاستعدادات اللازمة من قبل ادارة مطار رأس الخيمة الدولي القامة حفل الجلس الوطني الاتصادي والسيد عبدالحسن العثمان امين عام هيئة

في هذا النجال التعليمي. حضر المقابلة العديد سعام الشاهسي مدير ادارة التعليم الفني بالوزارة. مطار رأس الخيمة يستعد للاحتفال بالذكرى الثانية والعشرين لتأسيسه

يمناسبة مرور ٢٢ عاما على تأسيس الطار. صرح بناك الإستاة محمد جاسم درويش مسير دائرة الطيران للنني برأس الضيامة .. وقال ان الاحتثال يعنف آلى تشهيع شركات الطيران العللية والعربية والخليجية لتوصيل خطوطها الى الطار ولما قامت به هذه الشركات من دور فعال داخل الطار.. كما يُعتبر هنَّا الْاحتفال الذي سيكون على درجة كبيرة من الأهمية فرصة لنعوة كبار الشخصيات ومندوبي شركات الطّيران الى المّالر. وقال أنَّ الاحتفال سيكون في شهر مارس القادم.

للغفور لها والدة سموه . وان يسكنها فسيح جُناته. وبعث الضريق أول سمو الشيخ

> سلطان القاسمي عندا من سفراء دول مجلس التعاون لنول الخليج العربية لدى الدولة فقد استقبل سمادة ابراهيم عبدالله التصور سقير الكويت وسعلاة عيسى محمد الجامع سقير البصرين وسعادة عبدالله محمد العثمان سفير قطر. كما استقبل سموالشيخ احمد بن

الأوقاف في دولة الكويت وعندمن المسؤولين والواطنين والقيمين. وقد تقنموا جميعا الى سمود بأحر التعازي وخالص المواساة بوفاة المفقور لها والدة وحضر الاستقبالات الشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس دائرة الملية والادارية والشيخ خيلد بن عبدالله القاسمي رئيس دائرة التنمية

> مواصلات الامارات توقع عقداً لإنشاء موقف للحافلات ومحطة غسيل بمنطقة الساد

وقعت مؤسسة مواصلات الامارات أمس عقدا لاتشاء موقف لحافلات لا وقدين موسعت موسعت المصرات المصرات المس عشدة مدينه موصل لجاددا الوسسة ومبنى اداري ومحطة لفسيل الحافلات وذلك بمنطقة الساد التابعة لادارة فرع العين. ويلفت قيمة المقد مليونين و ١٥٠ الف درهم ويبدأ العمل لتنفيذ العقد اعتبارا من الشعر الحلي ومن للتوقع استلامه مع بداية شهر مارس من العام القادم.

والحبتور وسفراء دول التعاون والمواطنين أسعيد بن طحنون يشيد بفعاليات مهرجان العين ■ نبي - الاتماد، استقبل معلى ■ بني - المنحدة استمبل معلي الشيخ سعيد بن طحنون عضو المسيخ سعيد بن طحنون عضو المسيخ علي المسيخ على المشيخ عليات محرجان العين العائد العائد المائية العائد العائد بالعين وأثنى مصاليه على المراحد المراحد على الم العروض الجيدة التي قدمها الثنائر البـريطاني الكومـيــني خــلال ايام المرجان. وقال كريستو الذي يقدم هُذَه لَعَزُوضَ لاول مَرة في الأَمْلُواتَ: ولقد ثلاث عروضِنا استحسنان الجمهور وبالتأكيد سنعود مرة اخرى دعوة العاملين في التعليم القنى لزيارة المدارس الفنية الألمانية

الآن دبي - شارع صالح الدين مقابل ماركس هاتف: ۷۱٥۱۵۱ دبي - فاکس: ۷۱۵۱۵۹

مطلوب موزعون لباقي الإمارات

سلطان بن محمد بن سلطان القاسمی نائب حاکم الشارقة والشیخ سعود بن خالد بن سلطان القاس رئيس دائرة الموانئ والجسم والشيخ محمد بن سعود القاسمي رئيس الدائرة الماليـــة والادارية وَّالْشَيْخُ عَصِامَ بِنْ صَعَرِ الْقَاسِمَيِ رئيس دائرة الثقافة والاعلام والشيخ خَلَّد بَن عبدالله بن سلطان القاسه الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الأعلى حاكم الشارقة برقيبات عزاء في وفَّاة والَّدة سمو الشيخ أحمدبن سلطان القاسمي نانب حاكم الشارقة من صاح كما تقبل سموهما التعازي من وسمو الشيخ خليقة بن سلمان آل السمو الشيخ جابر الاحمد الصباح عدد من كبار الشخصيات والمسؤولين الداخلية ألسمودي اعربوا فيهاعن خليفة رئيس مجلس الوزراء بدولة امير دولة الكويت وسمو الشيخ سعد والمواطنين والمقيمين النين توافدوا صادق مواساتهم سائلين الولى العلي البحرين والامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الصعودي والامير العبد الله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت. وحضر الاستقبالات سمو الشيخ م من المساحبها نشتري ونبيسع ونستبسل .. جميسع اتسواع دواجين خاليص الساعات والمجوهرات الجليلة والمستعملة € نبدل ونصنع جميع أنواح للوديلات حسب الطلب • ١٪ معالج وخال من الأمراض • نقيم المجوه رات والساعات الثمينة مجانا تلفون:٥٠١١٨٩٩٥٧ / ٦٤٢٨٥٥٠ - العين شارع حمدان ـ ت ۲۷۰۳۱۸ - ۲۷۲۲۰۱ ص.ب: ۲۰۰۱ ابوظبی شعارنا خدمة الزبائن الكرام لنقديم الأفضل في النوعية ا اهلاً بِكم في مجمعكم الجديد شركة ك. ام للتج فرع: ألخالدية - تلفون: ١٥٥٧٥٥ - أبوظيي ص. ب : ٤٥٣٠ - أبوظبي - الامارات العربية المتحدة ون: ۷۲۷۹۰۰ - فاکس: ۷۶٤۷۵۷

الصناعية بالشارقة والشيخ محمد بن سلطان بن محمد القاسمي.

ابتفاء

كما اطلع المجلس على نص الاتفاق الذي تم بين المجلس التنفي ني لدول

مجلس التعاون الظيجي لوزراء العمل

والشؤون الاجتماعية وبين ادارة

صندوق الزواج والذي يتضمن تبادل

الاصدارات والمطبوعات والدراسات

الصادرة من قبل الجدتين خاصة فيما

يتعلق بقنضايا الاسرة والطفولة

والزواج والمساعدات الاجتماعية.

وتبادل الزيارات والدعوات والمشاركة

بالانشطة بين المين والأخسر والتي

تنظم من قبل الجهتين في المثلاث

الاجتُماعية ذات العلاقة. والتعريف

باحداف وبرامج ومسساريع صندوق

الزواج الستقبلية لتعريقها للدول

الأعضاء بمجلس التعاون الخليجي

والنظر في امكانية استهام المجلس التنفيذي في خطط صندوق الزواج الملافة لتطويره ليكون مؤسسة

متكاملة شاملة الابعد بناءعلى

الاستراتيجية الستقبلية ومواصلة

التنسيق بين الطرفين بصدد تنظيم

المؤتمر النولي الأول في ابوظبي

وتنفيذ ما يتضمنه برنامج خطة عمل

كل من المجلس والصندوق في مجال

أعضاء المجلس الاعلى يهنئون الأمير سلطان بن عبدالعزيز

بعث أصحاب السمو أعضا الجلس الاعلى حكام الامارات برقيات تمنئة الى صاحب السمو اللكي آلامير' سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني أرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمنتش العام بالمنكة العربية السعودية أعربوا فيما عن خالص التمنئة بمناسبة عودته آلى أرض الوطن سللا معافى بعد أن من الله عليه بالشفاء اثر العملية الجراحية التي أجريت لسموه أخيرا. فقد بعث برقيات تمننه كل من صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى

مسيرة كرنفالية بدبي

احتفالا بيوم البيئة الوطنى الاول

الكرنفائيةً للمجموعة امس في المنيّة طوال الصباح وحتى الطّعر. وشملت للسيرة زيارة لمستشفيات الوصل وراشد والامريكي والكويت حيث تم تقديم باقات الورود للمسؤولين بالمستشفيات

وشاركت في المسيرة فرقة موسيقى الشرطة وطلاب المدارس الحكومية والخاصة بدبي.

■ بعث سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير الملية والصناعة برقية تعنئة الى أخيه صاحب السمو اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير النفاع والطيران وللفتش العام بالملكة العربية السعودية الشقيقة بمناسبة شفائه

وعونته سلنًا معافى الى ارض الوطن. وعونته سلنًا معافى الى ارض الوطن. كما بعث الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عصد دبي وزير الدفاع برقية تعنشة الى اخيه

الخاص بتحديد تكاليف الزواج، والى صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نَعَيَانَ ولي عَمَد أَبُوطُنِي نَائِبِ الْقَالَدِ الأعلى للقوات السلحـة لتـفضلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود بتخصيص ومنح قطعة ارض لانشاء النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير النفاع والطيران والمفتش العآم بالملكة العربية السعودية الشقيقة بمناسبة مقر لصندوق الزواج.. جاء ذلك خلال الاجتماع الاول لجلس ادارة صندوق عودة سموه ألى اهله ووطنه بسلامة الله بعد رحلة علاج ونقاهة تكللت بالنجاح. وقد تمنى سمو ولي عهد دبي وزير الدفاع لسمو الامير وقال جمال البح مدير عام صندوق

حاكم الشارقة وصلحب السمو الشيخ صقربن محمد

القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وصلص

السمو الشيخ رأشد بن أحمد المعلا عضو للجلس الأعلى حاكم أم القيويين وصاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيم

عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان وصاحب السمو الشيخ

كمَّا بعث أصحَابُّ السَّمو أولياء العصّود ونواب الْحكلم برقيات تَمْنَنُهُ مُاثِلَةَ الْي صلحبُ السَّموِ الْلَكِيُّ الْآميُّر سلطانُ

حمد بن محمد الشرقي عضو الجلس الاعلى حاكم الفجيرة.

بن عيدالعزيز آل سعود. (وام)

سلطان دوام الصحة والسعادة والمناء. (وام)

الزواج ان معالى مطر حميد الطاير وزير العمل والشؤون الاجتماعية رئيس مسجلس ادارة صندوق الزواج ترأس الاجتماع الذي عقد بنبي امس، حيث ناقش المجلس استراتيجية اللجنة الفنية العليا والتي تتضمن ثلاثة محاور وهى الاهتمام بالتوعية الاجتماعية، والتشجيع على زيادة نسبة الزواج من مواطن بمواطنة، والاقسلال من نسب الطلاق، وتم الاطلاع على سير اجتماع لجان الصندوق بالتولة مع معالي احمد

≖ دبي - علي الهنوري:

■ وجه معالي مطر حميد الطاير

وزير العمل والشؤون الاجتماعية

رئيس مسجلس ادارة صندوق الزواج

رسالة شكر وعرفان لصلحب السمو

الشيخ زايدبن سلطان آل تهيان

رئيس الدولة على القانون الجنيد

بن خُليفة السويدي، ومعالي مطر حميد الطاير والذي عقد في ٢٣ نُوفمبر ٩٧ بللجمع الثقافي، حيث آثني معالي الوزير على ابرز النقاط والمقترحات التي قدمت للاجتماع بشأن تطوير وتوجيه سياسة الصندوق نحو الاهداف المرسومة له، واطلع المجلس كَثَلَك على

هجم الطلبات والمنح التي خصصت للشباب في العام الماض والسالفة ٢٧٣٧ طلُبًا. وعشدت لجنَّة البت في الطليات ٢٠ اجتماعا خلال العام الماضي واوضح البح بان الجلس وافق على تشكيل لجنة عليا لدراسة كل ما يتعلق بتنظيم المؤتمر الدولي والمزمع عقده

شكر لرئيس الدولة من مجلس صندوق الزواج

خليفة يخصص قطعة أرض لانشاء مقر للصندوق بأبوظبي

في ابوظبي خلال نوفهبر القادم تحت شعار «نحو اسرة خليجية متماسكة « واللجنة برئاسة عبيدالله بوشحاب الوكيل المساعد لقطاع الشوون الاجتماعية وعضوية عيسى بن خلف المزروعي وسعيد المريخي وجمال ناصر

البحوث العلمية والمسوح الميدانية منقسنسايا الزواج وآلاسىرة في فل التعاون الخليجي.

. الشيخ عبدالعزيز النعيمي خلال تفقد اجنحة للعرض « تصوير ، ضياء شودري »

اجراء مسح مختبري لكافة الاغذية المطية والمستوردة لمطابقتها بالمواصفات

■ دبي - الاتماد: أوصت اللجنة الفئية لصلاحية المواد الغذائية بالدولة بعمل مسح مختبري شامل لكافة الاغنية النتجة محليا والستوردة للنولة للوقوف على منى مطابقتها للمواصفات آلقياسية المعمول بها في الدولة واعداد تقارير نتائج هذه المسوح لجلس الامانة العامة للبلييات.

جاء تنك خالال اجتماع اللجنة برئاسة سعادة جاسم درويش الامين العام للبلنيات، كما ناقشت اللجنة رسالة معهد ابحاث اللحوم الدانماركية بُشأن فترة صلاحية اللحوم العلبة، وكنلك رسالة سفارة الدانمارك بشأن اقامة ندوة عملية حول سلامة الاغنية واتخفت بشأنها التوصيات الناسبة.

واوصت اللجنة برقع مسالة وضع فترة صلاحية لعسل النحل الى الهيئة الخليجية للمواصفات لناقشته فر الاجتماع القلام للجنه الغذانية التابعة

كما تدارست اللجنة عدداً آخر من المواضيع من ضمنها لعب الاطفال على هیئة حلوی او مواد غذائیة، وطلب دولة الكويت تزوينها بالعلومات التعلقة باللحم المفسروم في الدولة، وكنذلك موضوع تدعيم الزيوت والدهون النباتية الحليب السائل وللجفف بفيتامينات أ،ب، واتخذت بشأنها التوصيات

أمطار خفيفة على الفجيرة

■ الفجيرة - الاتحاد؛ سقطت في متفرقة من الأمارة.

التاسعة والنصف من مساء امس امطار تراوحت مسابين المتسوسطة والخفيفة على مدينة الفجيرة واجزاء

للمفورة على النحاس أو الزنك.

■ يعتبر معرض «مشاهد من حياة ترحالية»

للفئاتة التشكيلية العراقية نمى الراضي والمقام بالرسم الحر بالجمع الثقافي في ابوطبي والذي يستمر حتى ١٥ فبراير الحالي منَّ العَّارِضُ الْميزة في الفن التشكيلي لتسجيل الحياة البيئية والترحال. الطبيعة والمستوحاه من الفكر الحر اضافة الى اللوحات

وقد استخدمت الفنانة بعض مواد ومخلفات لطبيعة مثل الاخشاب وعظام الحيوانات وبواقي الاسماك في عمل مجسمات تَشكيلية لَمَّا مَدَلُولُ وَرَمَزَّ

مرسم حر احتفالا

كمنا يضم العبرض لوحثت لبنعض أنواع الطيبور البحرية النادرة وأخرى للاسماك بألوانها المختلفة. كما تناول المعرض البيئة الزراعية في المنطقة من خلال لوحات للنخيل نظراً لاهميّته في ألوطن العربي بالاضافة الى لوحات استخدمت فيها اللغة المسمارية

التي تمد من اولى اللغات العراقية وقد اقيمت في طُ الْعرضُ تَشْكِيلَةُ مجسمات عن مخلفات خشبيةً أستضمتما الفئلاة في عمل تشكيلة بيئية تتجلى فيها قدرة الفنانة في تمويّل المُخلفات البيئية الى اشياء

« مشاهد من حياة ترحالية »

وتقول الفنانة المراقية نهى الراضي ان المعرض اعد في فترة تقدر بحوالي ستة أشهر بعثمل متواصل مخلفات طبيعية.

وجدير بالنَّذكر ان الفنانة ولدت في اسرة مولعة بالفن وبدأت حياتها مع النحت والخزف لمدة ثلاثة عقود تم خَلالُها تعويلُ طين الفرات الى أشكال ورموز عرضت في كثير من المارض العالية.

ثم أتجمَّت في الفترة الأخيرة خاصة بعد الحروب المراقية إلى الفنِّ التشكيلي حيث وجدت كل الأنشياء من حولها معطمة فأخذت هذه الخلفات وباستخدام النحت والتلوين أبدعت فيها وأقامت بها معارض شخصية وشاركت بها في معارض جماعية في كثير من البلدان العربية والاجنبية.

الفن التشكيلي في خدمة البيئة وقد درست الفنانة نحى الراضي الفن اكاديميا ومارسته عمليا لتجمع بين العلم والتطبيق بما يسمح لخيالها الفنى أمتلاك خصوصية تعطى لرسوماتها

وتعسد الفنانة نحى الراضي ممن تعلمسوا الفن التشكيلي في مدرسة «بايماشوّ» بلّندن ولها قدرة فائقة على تسخير الألوان والتلاعب بالضوء والخلل في خاصا و ۸ معارض جماعیة.

وكان معالي الشيخ المندس عبدالعزيز بن على بن راشد النعيمي رئيس جمعية اسدقاء البينة قد افتتح المعرض مؤخرا وابدى اعجابه بما شاهده من تنوع في اللوحات واستخدام الفنانة للمخلفات الطبيعية وتمويلها الى رمور تشكيلية. كما بالب الشيخ عبدالعزيز النعيمي من الغنانة نهي الرانسي وضع صور للوحات مع شرحها وماهي طريقة استيحانها في كتيب يوزع على الهيشات والمؤسسات لنشر الوعي

تحت شعار اعادة تدوير النفايات حماية للبيئة بحث ترتيبات الاحتفال بأسبوع البلديات

■ عقدت اللجنة المنظمة لأسبوع البلديات والبيئة الثلث عشر اجتماعا صباح امس بمقر بلدية أبوظبي برئاسة السيد عبدالله الانصاري رئيس قسم الصحة ناتب رئيس اللجئة.

وناقشت اللجنة في اجتماعها عددا من الموضوعات الخاصة بالاعداد والتحضير لأسبوع البلديات والبيئة الذي سيقام خلال الفترة من ١٤ ولغاية ١٩ مارس القادم تحتُّ شعار عادة تدوير النَّفايات حماية للبيسة :

ومشاركة الْجهات العنية في انجاح هذا الأسبوع. وقال الانصاري انه تم تحديد شعار الأسبوع. . ووضع خطة التوعية وبرامج ألاحتفال والخطة الاعلامية ومشاركة الفعاليات والشركات الخاصة في هذا الأسبوع مؤكدا اهمية الشاركة في هذا الأسبوع لما له من دور في توعية الجمحور بالحافظة على سلامة البيئه التي تبدل دولة الامارات كل مافي وسعما من أجل الحفاظ عليها حيث تعتبر دولة الامارات من الدول التقدمة في مجال المافظة على البيئة. وشارك في الاجتماع مماون عن وزارات المسحسة والاعالام والبلدية والاذاعسة والتليفزيون والصحف ووكالة أنباء الامارات وجمعية نهضة المرأة الظبيائية وجمعية أصدقاء البيئة ووزارة التربية محمورة الشريات. التربية وجمعية المرشدات.

BUTLER

الغيار الأفضل

بستودعات

مصانع

مالات عرض

على أساس

سلبه المفتاح

قي الإسادات

ويهدف اسبوع البلديات والبيئة الى تعريف أفراد المجتمع بصفة عامة والأسرة بصفة خاصة بعفهوم البيئة وبدورهم في الحافظة عليها والحد من تلوثها وغرس القيم والفاهيم لدى أفراد المجتمع والاسرة بأن قصحة بيئتنا وكذبك تعريف أفراد المجتمع والاسرة بالنامة وصحة بيئتنا وكذبك تعريف أفراد المجتمع والاسرة بالخارة المارة بالدية بصفة المرابد المحتمد المارة بالدية بصفة المحتمد المحتمدات المحتمد عامة وخدمات النظافة والادارة السليمة للنفايات

بصورة خاصة ومردود تلك الخدمات على البيئة. كما يهدف الأسبوع الى توعية أفراد الجتمع بأهمية اعلاة تدوير النفايات صحيا وبيئيا واقتصاديا وحثهم على التعاون مع الاجهزة الخُدِميّة في البلديات سواءُ بِالْتُعَلِيلِ مِن أَنْتَاجِ الْنَفَالِاتِ أَوْ فَي فَرَرْهَا وَٱلْتَخَلَّصِ السليم منها وتعريف افراد المتمع بالمساكل الصحية والبينية الناجمة عن النفايات وعن دورهم في الحد من هذه المشاكل أو تلافيها وتشجيع القطاع الخاص ووضع التسهيلات اللازمة له للاستثمار في مجال تدوير النفايات واعادة استخدامها وكذلك التأكيد على أهمية التَّعَاوِن بِين البلديات بعضها مع بعض وبينها وبين الوزارات والميئات والمُسسات الحكومية والأهلية في مَجَالُ الْتَلُوتُ الْبِيئِيِّ الْنَاجِمِ عَنَ الْاَدَارَةَ غَيْرَ الْسَلَيْمَةُ لَلْنَفَايِاتِ وَالْخَلْفَاتِ.

■ الشارقة . أنور محمود:

 ■ في اطار احتفالات النولة بيوم البيئة الوطني تنظم اليوم مجموعة الشارقة للبيئة التي يترأسها سعادة الشيخ فييصل بن خائد القاسمي بالتعاون والتنسيق مع بلدية الشارقة مرسما حرا للاطفال داخل مظلة تقام بمتحف الفنون بالشارقة وهي مناسبة اجتماعية وطنية تصدف الى الاهتمام والتوعية بالبيئة. يشارك في الرسم ٢٠٠ طفل بحضور عند من العلمين والعلمات والشرفين والشرفات من اللطوعين للأشراف والأهتمام بالأطفال، وأعضاء مُجموعة الشأرقة للبيئة واعضاء جمعية الفنون، كما يزود الرسم بفريق من شرطة الشارقة وسيارة اسعاف. ويتم تقسيم المتنافسين الى مَجْمُوعَتِينَ الأولَى وهي للاطفال مَنْ عِمْر لا الى ا سنوات. والتنسية من ١٠ الي ١٢ سنة، ويشوم فريق من الرسامين

المتطوعين بتقييم اللوحات واختيار الفائزين من كل مجموعة وتقديم الجوائز لاصحابها علما بأن موضوع المنافسة يشتمل على سؤالين هما: وفي اي بيئة تود ان تعيش؟ وفي اي بيئة تمان تعيش مركوات المسائز الفي الفائزة الم على سؤالين هما، وفي اي بيئة تود ان تعيش؟ وفي اي بيئة لا تود ان تعيش ه . كما ستقدم جوائز اخرى للفائزين في اختبار بيئي صغير للآباء والمتطوعين في كل مجموعة وتقدم جوائز لفائزين بها. كما سيتم عرض اللوحات الفائزة بعد المنفسة بمتحف الفنون ببيت السركال.. وسيتم استخدامها من قبل بلنية الشارقة ومجموعة الشارقة للبيئة في الانشطة المستقبلية لتحسين الوعي البيئي مثل الطوابع وكروت المعايدة والتصائي. وقد وجهت الدعوة لعند من الشخصيات المحايدة والتصائي. وقد وجهت الدعوة لعند من الشخصيات المحايدة والتصائي . وقد وجهة الدعوة لمنطقة وتنفزيون والجمعيات المختلفة وتنفزيون والمحادة قرة الشارقة الشارقة وتنفزيون الشارقة الشارقة الشارقة الشارقة الشارقة الشارقة وتنفزيون الشارقة الشارقة. وبعدُه الناسبة، فعَد قررت تعليمية الشَّارقَةَ أَنَّ تشارك في الرسم بـ ١٠ طلاب ومشّر وفين «خُمسةٌ طَلَاب ومشرف وخمس طابات ومشرفة ».

وكيل دائرة الاشغال

امسارة ابوظبسى

بلدية دبي تكلف المكاتب بيومر البيئة الوطنى الأول بالشارقة الاستشارية بعلاج ظاهرة تصريف مياه المكيفأت والامطار

■ دبي - الاتحاد: أصدرت بلدية دبي تعميما الى المحاتب الهندسية العامنة في امارة دبي حول تصريف مياه المكيفات والامطار من المباني وربطما بشبكة المعرف الصحي، وصرح بذلك المندس محمد التوحيدي مدير ادارة المباني والاسكان بالانابة.
وقال ان المبلدية تسمعي من خلال التعميم الجديد الى ابراز الوجه الحضاري لمدينة دبي وتلافي المخاهر التي تشوه للخاهر العام للمدينة من جراء تصريف مياه المكيفات والامطار في الشوارع والطرفات وفي عرات للماني مما يسمعه من الإعام للمدينة الشروط

بأثر رجعي وغرامات لعدم الالتزام:

الْبِانِي وما يُسبِبُه من ازعاج للمارة، موضعا ان البَّلْدَية وضعت السُّروط والتعليمات من خلال الملاحظات القياسية لخططات الصرف الحسمي عند التقدم للحصول على رخصة البناء.

وقال ان الحصول على اعتماد مخططات الصرف العسمي بدون خطوط الصرف للمكيفات أو اي اعمال مشار البها في الملاحظات القياسية لا يعفي الكتب او القاول من عمل التوصيلات اللازمة لتكامل التصميم ومن ثم

للمبَّاني لا يعفيّ الكّتب من مُّسنؤوليته نحو قصّور التَّصميم ومن ثمّ التنفيذ، مما يدعو جميع الكاتب الهندسية الي سرعة مراجعة الاعمال السابقة وانجاري انجازها واعداد التعديلات اللازمة لعلاج هذه المساكل بأعظيب معتمدةً. مؤكَّدا ضرورة أن يتم الانتهاء من هذه التعديلات في ر ــــ ـــروره ، ى ينم «دينه» من هدد التعديلات في جميع المباني السبابق انجازها بالتنسيق مع الملاك وادارة المباني والاسكان بالبلدية.

جدير بالذكر بأنه سيتم توقيع الغرامات في حال عدم الالتزام بما جاء في التعميم مع بداية شهر مايو لعام ٩٨.

رياح شديدة اليومر تنخفض حدتها غدا

■ دبي - الاتعاد: تشير توقعات الطقس اليوم الى وجود رياح شمالية غربية نشطة تتراوح سرعتها من ٢٠ الى ٢٠ عقدة ويكون ارتفاع موج البحر من ٧ الى ١٠

والسبت لتتراوح من ١٢ الى ١٦ عقدة وتتحول يوم الاحد لتصبح جنوبية شرَّقية الى جنوبية غربية بسرعة تتراوح من ١٦ ألى ٢٣ عقدة وينخفض ارتفاع الموج ليتراوح من ٤ الى ٥ اقدام يوم السبت المقبل ثم يرتفع يوم الاحد الى ٧ اقدام."





دائرة الاشغال العامة مناقصة رقم (خ) ۱٤ / ۹۸ ه تدعو دائرة الأشغال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لاتقل عن (١٥٪) من رأس المال للشريك المواطن وذوي الخبيرة والأختصاص في مجال مشاريع الإنشاءات البحرية والمراسي العائمة للاشتراك وتقديم عروضهم لشروع: (مرسى عائم للزوارق في نادي أبوظبي الدولي للرياضات البحرية عكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (٢٥٠) درهما لاغير، غير قابل للردوذلك اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٤ /٢/ ١٩٩٨. ه آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبب الموافق: ١٤/٣/٢/١٤ م الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الأشغال ص.ب (٣) أبوطبي. عیسی بن زاید آل نهیان

وتشير التوقعات للايام الثلاثة القبلة الى انخفاض سرعة الرياح يومي الجمعة

راشد عبدالله يعود الى البلاد

≡ عاد الى البلاد مساء أمس قادما من الكويت معالي راشد عبدالله وزير الضارجية بعيد أن رأس وفيد دولة الامارات آلى الاجتماع الاستشنائي للمجلس الوزاري لجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي أختستم أعــمــاله في وقت سلبق أمس في

من السؤولين بوزارة الخارجية. وكان معالي راشد عبيدالله قيد وصل الي الكويت أمس على رأس وفد للمشاركة في اجتماع الجلس الوزاري لجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستثنائي الذي دعت له الكويت التي ترأس الدورة الحالية للمجلس ونلك لبسحت تطورات الأزمسة بين العسراق

وكُان في استقبال معلي وزير الخارجية معالي الشيخ صباح الاحمد النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي وسعادة يوسف عبدالخالق الانصاري شفير الدولة لدى



الخارجية بالنيابة وعدد من المسؤولين

معلى راشد عبدالله خلال مغادرته البلاد دوام ٠ متوجَّمًا آلى الكويت.. وكَانَ في وداعه بمطّار ابوظبّي الدّولي سعادة السفير

> لجنة التشريعات تناقش مشروع قانون الاسكان تحديد قواعد توزيع المساكن واحكام التمليك وشروط الانتفاع

> > ■ عقدت اللجنة الفنية للتشريعات اجتماعها الاسبوعي بقصر الخبيرة برناسة المستشار عبدالعزيز فوده القائم بأعمال رئيس المحكمة الاتحادية العليا وذلك لناقشة مشروع قانون

صرح بننك سعادة الدكتور على ابراهيم الحوسني وكيل وزارة العدل والشؤون الاسلامية والأوقاف الساعد لشؤون الْفَتَوى والتَشْرِيع وقَصْايا الدولةَ. وأَصْآفَ سعادته أنْ مشرّوع القانون تَضمرُ «٣٨» ملاة تنظم الاحكام الخاصة بالاسكانُ. وقد عهد مشروع القانون الى لجنة تشكل طبقاً لاحكامه وتسمى لجنة الاسكان عهد اليها وضع سياسة عامة للاسكان فَي الدَّولَة واجراء الدراسات والبَّحَوِّثُ الْتَعلقة بمشاكلً الأسكانَ مع وضع قواعد عامة لأسس توزيع الساكن الشعبية ومنح الساعدات المالية لتحسين الأوضاع السكنية. كما بين

حفل استقبال

بالقنصلية الايرانية

خليفة آل مكتوم رئيس دائرة الأراضي

والاملاك بنبي حفل الاستقبال الذي

■ دبي ، حضر الشيخ محمد بن

الأولويات التي يجب مراعقها في صرف هذه الساعدات كما بينَ الْشروعَ أُوجِه الاستفادة من هذه الساعدات الملية في مجال الصيلة أو التوسعة أو بناء السكن وذلك طبقا للضوابط والشروط التي حددها مشروع القانون، ثم بين مسروع القانون العقوبات والتدابير التي تتخذ في حق كل من يخلف

مشروع القانون الشروط الواجب توافرها في طلب الانتفاع بالسكن الشعبي، كما نظم احكام تمليك الساكن الشعبية

للمنتفعين بها. والاحكام الخاصة بتحسين الأوضاع السكنية

للمواطنين من محدودي الدخل، والشروط الواجب توافرها للحصول على المساعدات الليبة وحدد مشروع القانون

وسوف يرفع الى اللجنة الوزارية للتشريعات خلال الأيام القريبة القائمة.



أقامه السيد محمد عرب القنصل العام الايراني في دبي بمناسبة ذكرى قيام الجمحورية الاسلامية في إيران. وحضر الحفل الذي أقيم بالنادي راشد المعلا رئيس الديوان الأميري بأم القيوين وعدد من المسؤولين وأعضا

٢٣٣٣ عينة سماد عضوي دخلت البلاد خلال العامر الماضي

 التي تم اختيارها وفحصها وتعليلها
 التي تم اختيارها وفحصها وتعليلها العضوية آلتي دخلت البلاد العام الماضي حيث بُلغت ٢٣٣٣ عينة سماد عضوي بالمين ٢٣٦ عينه وبلغ عدد التحاليل تحما بلغ عدد التحطيل على الأسمدة خلال العام الماضي ٢٧ الشا و

جاءً ذلك في التقرير السنوي عن نشاط الاقسام بالختبرات الركزية

بالعين خلال العام الماضي 1947. واشار التقرير الى ان عينات الأسمدة الكيماوية التي دخلت البلاد العام الماضي بلغت الفا و ٢١٥ عينه ويلغ عندُ التحاليل على هنه الأسمدة ١٣ الفا

و ٢٥٤ تطيلا كما بلغت عينات التربه

من قبل اقسام الختبرات الركزية حما الفين و ٨٣٢ تُطيلًا وبلغ عبد التطليل على عينات المياه ١٧٢٠ تطليلا وعلى عينات النبات ٥٢٠ تطيلا. ويذكر ان تطبيق قانون استيراد

وتداول الأسمدة أحدث نوعا كبيرا من انتظام العصمل في السَّوقُ الْمليّ واصبحت الأسمدة التي تدخل النولة بعد فحصما على درجة عالية من الجودة حيث تم التركيز في الفترة السلبقة على مقارنة تركيب ونوعية

سواء الناسبة فنيا واقتصلايا لأرأضي دولة الامارات العربية المتحدة والتي باستخدامها تحقق اقصى عائد انتاج

كمآ اشار التقرير بان عدد العينات الديبوانيه الواردة الى قسم صحة الحيوانُ التابع للمختبرات بلغ ٢٨٠ عينه وقـــد انجــز على هذه العــينات ١٧١٤ اختبارا متنوعاً. (وام). الأسمدة الستوردة بشهادات التحليل

من الشركات المنتجة ولم يتعرض الى

تمديد نسب العناصر الغذائية في كل

نوع من الأسمدة على حدة ولذا وهب

الأسمدة العضوية والكيماوية على حدّ

صفحتها الاولى الاسف والاغيدار الزعومين للاب بيير، العروف بتأنييه نظروني، لانه قد ارتكب خطأ بمباركتي وتأييدي، وهكذا أصبحت قبضيه جسروني أهم من قستل الابرياء من الأطفال والشيوخ والنساء، كما تريد أجهزة الاعلام الفرنسية والاوروبية

نقد سعر الصحيب بصر بير بير أقدمه من حقائق وينبغي التشويش والافتراء عليها في مثل هذه القضية التي مسازالت اعسام المكمسة، انهم يمدفون الى السلام في العسلم وليس في الشسرة الأوسط محدد.

جارودي يشيد بالمواقف النبيلة لرئيس الدولة وقرينته

« الامة العربية والاسلامية تجتاز ظرفا صعبا يحتاج الى اليقظة والتضامن »

ري سي مصور المستعي المستعد المحاضرات في غرفة تجارة وصناعة دبي بدأها بناقد نيم جزيل شكره واستنافة بداها بتـ قـ نيم جزيل سحره وامسلعه لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيس الدولة، وقرينة صاحب السمو رئيس الدولة سعو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام لما أبدياه من مواقف نبيلة وقال: «قَابِل أن آبداً محاضرتي اتوجه بالشكر لصاحب السمو الشيخ رايد بن سلطان آل نهيسان رئيس النولة وسمو الشيخة فاطمة بنت مبارك لما أبديآه من مسقسومسات الدعم المأ

القيضية التي يقف من اجلها امام الماكم وانها قد اعلات الى الانهان ان هنك تُضَّلمنا عربيا واسلامياً، وان الامر لايتعلق بحرية الفكر والتعبير فحس بل بصينة الأمن والسلام في العالم، وقد كشف في محاضرته القيمة عن النظرة الاستعلائية والعنصرية لكثير من مظاهر الشقاقة الغربية. مؤكدا على صعوبة الظرف الذي تجتبازه الام العربية والاسلامية وما يحك لها من مؤامرات خدمة للصحيونية ومخططاتها في النطقة والتي تقوم عنى اسس عنصرية، ودعا الى ضرورة الوعي والانتباه الى هذه الخططات الشريرة واعدافها الاستراتيجية... وشيد على اهمية مجابعة الفرب وسياسته القائمة على الكيل بمكياتين. اشفاعن مخاطر فكرة العولة ونواياها

مؤتمر عبحقي

وفي موتمر صحقي سابق كشف الفكر الاسلامي الدكتور رجاء جارودي الاسباب الحقيقية وراء تقديمه المسبحة ألى المسبحة المسبحة ألى المسبحة المسب جآء نلك خلال المؤتمر الصحف

للمفكر الاسلامي العروف ألني نظمته ندوة الشقافية والعلوم صبياح أمس بمناسب زيارة رجاء جارودي لدولة الامارات العربية التحدة.

وقد استَمل المؤتمر بكلمة قصيرة للقياسوة والمفكر البارز جارودي. قال للفيلسوف والفحر البدارر جارودي، قال فيها: أن قضيتي ومحاكمتي جزء بسيط من قضية عامة ومهمة هي الصراع العربي، الاسرائيلي، وأعطيكم مثلاً على التزيف الاعلامي والاختراف الصهيوني في فرنسا، ففي اليوم الذي ارتكبت اسرائيل مجزرة قالما وقتات الشيوخ والأطفال والنساء الأمنين، نشرت أكد صحيفة تصدر في فرنسا نشرت أكبر صحيفة تصدر في فرنسا خبرا صغيرا من بضعة أعمدة عن هذه الجريمة البشعة، فيما أبرزت وعلى صفحتها الأولى الأسف والاعتذار

كقد شعر الصهاينة بخطر كبير فيما

وحده. ولمزيد من التزييف والتزوير قالت صحيفة كبرى، ان كتابي يتبناه اليمين التطرف ويقصدون الجبعة الوطنية التعرف التحالية الوطنية

■ ألقى المفكر العروف رجاء جارودي

جارودي. التاريخ يكتبه المنتصرون وفق أهوائهم

ويحاولون البرهنة عليه، فحمَّ

سياسية، أذ أن اليهودية بين سماوي نحترمه كما أوصانا القرآن الكريم، أما

اليهود وكتير من العاجامات لكونها

عقيدة عنصرية، واحيلكم الى كتاب

غييده مسمون نشره حاخام يصوني اسمه مناحيم بعنوان دانهيار اليهودية » ويخاطب فيه الصهاينة بقوله دانكم تستبنلون

دولة اسرائيل بله اسرائيل، هلم

برجر . وهو حافام يصوتي أيضا . كان يستعد لكتابة هذا غير الأمراد قال أن من مثالي هذا غير

وأجاب جارودي عن سؤال، عما يقال

عن العولوكوست وموت ، ملايين يعودي فيها اتناء الحرب العالية الثانية

وَمُوقِفَ الكتاب من هذه القبضية.

مه الم الدد في كتابي جملة واحدة تنفي ما تعرض له اليحود من اضطهاد نازي. غير ان رقم الستة ملايين الذي اقرته محكمة نورمبرج بناء على ما قدمه الطفاء المتصرون مبالغ فيه كثيرا.

غير ان المحكمة تُقبلت ما قيل على أنه جقيقة مسلم بها،

وأعطيكم مثلا أخرعن الأخطاء التي وقعت فيــهـا هذه المحكمـة

عندما اقرت ال الجزرة التي قضت على الاف البولنديين في الحرب خاتما قد ارتكبت من

قبل الألان، ليظمر فينما بعد أن الروس

هم من ارتكب هُـدُهُ

الجزرة. كما ان اليهود قد رفعوا لوحية على

ملايين يھوني ۽ غير

انهم اقروا عام ۱۹۹۴ انهم لا يتجاوزون

الليسون.. وهذا مسا كتبسوه على لوحة جسديدة علقت في

مكان اللوحي

صنفان. اليهود وهم صنف مقدس. وصنف من الدرجة الثانية من غير

انه مات قبل أن ينجز ذلك.

في مؤتمر صحفي ومحاضرة بدبي كشف فيهما أسباب الحملة الصهيونية ضده

عن داراض عربية ..

بُمكيالين وتقيس بمقياسين في قضاً الشرق الأوسط.. منذ نشأة اسرائيا

صدر ١٩٢ قرار ادانة لها من قبل الأم

التحدة والمينات التابعة لها، وعنتما احتلت عام ١٩٦٧ اراضي الغير بالقوة أصدروا بيانا صغيرا بضرورة جلانها

ورد على سنوال يقول، «هل هي حرب دينية ؟ اجاب الفكر جارودي،
- لا يتعلق الأصر بحرب دينية،
فنحن تعبد الآله نفسه. وابراهيم أبو
الاتبياء، وينبغي الاحتياط المتفرقة بين
التوراة ككتاب والقراحة المتطرفة له.
الراهيم أبوالانبياء جميعا، ولان الارشيم الواقع السماعيل أسجت قيم التضحية بلانه وطاعة الابن الآب والآب للرب.. من كل هذه المسافي والقنيم السامية التي أمن ابراهيم بهالم يلخذ اليصود بعد ما يقارب ٣٠ قرنا سوى زعــمــهم ان ابرآهيم وعـنهم بأرض اسرائيل. . حينما اقرأ الكتب السماوية. ومنها التوراة اليقن ان الله سبعانه ومنصا سوراد . اليقن ان الله سبحة وتصالى يترفع عن هذه التفاصيل والاشكلايات الأرضية الدنيوية التي يدعون وينسب ونها زورا وبهتالاً. فيناما تقول النصوص المقبسة، ان الانسان السكون بالله لا يقعز، ويبنما تعرف ان من المكن للقشة القليلة ان تغب فئة كبيرة بإن الله . نجد ان هذه المان عندها دة . نفوا المبادىء السامية تغيب عندما يقرؤها حكام أسرائيل قراءة مختلفة، فيعطون لكل جندي عندهم نصا محرفاً يقول بقتل العربي أو الفلسطيني أو غير إليد ودي عمروما تشبيداً بما فعله أسلاقهم بالكنعانيين... فالتطرفون يوفرون الخلفيسة الفكرية المسررة لحرويهم واعتداءاتهم ضد العربيء وهذا ما يذكر بالاعاءات الكنيسة ودعاواها ابان الحروب الصليبينة.. والسيح يريء كل البراءة من الرغبة في القستل والعنف وقسيله تنزه الله سبُّحانه وتعلَّى عن الحرب وترفع.

سنوات في معتقل نازي جنوب الصحراء الجزائرية وكان بصحبتي زعيم احدى المنظمات اليمودية.. بأموال التعويضات لما يدعى ضحايا المولوكوست بنوا البنية التحتية لدولتهم وسلحوها.

قضية مدبرة

فبرت تتسقطيب على ما يردجه في فلسطين وموقفي من مجزرة قانا. كما أجاب الفيلسوف جارودي عن تفسير دانتغير موقف السيد جاك

شيراك من قانون دفابيوس داسو» حيث رفضه حيثما كان يقود المارضة.. وموقفه الحالي من هذا القانون. فقال

السيد جارودي مجيبا: كمان في المارضة حينها. ولم يصوت لوحيه ضد هذا القانون، لقد

صوت ضده أيضا وزير العدل ووزيرة

الصُّحة ، وهي يهسُّونية وعلاَّتُّ مَنَّ الاعتقال في المسكرات النازية ، وحينما حازوا الأغلبية البرلمانية لم يلفوا

القانون. لذا لا أظن أن ثمة اختلافا أو مجالهمة بين اليسمين واليسسار القريد يون المسال القريد في شؤون الغريمة والدفاع. الاختلاف في الكلام

فقط.. وفي الظاهرة المبوتية. وعندما قاومت فرنسا الاحتلال

النازي لم يكن هناك يسلر أو يمين.. ثمة مقاومون للنازية ومتعاونون معها.

هذا ما فحمه آخر رجل عظيم في فرنسا . شارل ديجول . وهذا ما اعترفت به حتى

التأييد العربي

ورد جارودي على سؤال يقول، هل تعتقد بوجود اياد صميونية وراء غياب

التأييد الغربي والفرنسي، بينما نلت تأييدا عربيا واسلاميا.

قال: نَعم.. وجَدَّت في العالم العربي تأييدا البيا.. وهذا ما

يوم كنت شيوعيا.

وجدته في العالم كله باستثناء النظمات

الصميونية طبعا.،

بين اليسدسودية. السيحية ضد انتلاف

وأجاب المفكر على استضهام حول موقف من مجزرة قاتا بقوله، لقد تأكنت ان القضية التي أحاكم بسبيعا دن ترانة نيا

الأسلحة الاسرائيلية

ربي والسلمين بالاسلم الفكر جارودي قائلا . هُذَا جَـوهر الوفسوع الذي نهن صديد . الأمم المتحدة وأمريكا تكيلان بطنده .. دهم المحدد واهريد النيان .. لا يمكيلاين .. لا يمكيلاين .. لا أحد يتحرك المسلمة أو أمريكا المسلمة في المنطقة .. بينما أقدوم المدنيا ولا تقعد بمواجعة اية دولة عربية وتنهش بالاكانيب والمبالغات، ومثلي على ذلك من المدار المدار المدالة المدار المدالة المدالة

بالأكانيب والبالغات، ومتقى على ذلك ما شرعته المحكمة العليا في اسوائيل بمسحة التعذيب باسم والفياغ فل الجسدي التدريجي ، وهو التعذيب أبخ انها وقعت على مواثيق دولية تخير التعذيب.. واسرائيل لا تخشى شيئا بل انها تقول بوقلحة يعنم التوقيع على الفاقية متم انتشار الاستحة فينما يشيعون أن العراق يمثلك تقنيات قينما النفاع لا تقديما القريديا التعليقية الْنَدِيَّا وَلَا تَقْعَدُهُمْا. لَقَدَ جَعَلَ الْمُتَطَرِفُونُ اليهود من قبر «باروخ كولد شتاين» مكانا مقدسا وضريحا يزار وتضاه فيه الشموع مثل أي معبد،

وأمريكا الصهيونية وتأثيرها في أمسريكا.. اجساب جازودي بالمسوار بين الانيان

بالمستوارين ولتنبي والمستقدات، وكتابي عن اعستناقي للدين الاسلامي قدم له اهد رجــــال الدين السيحيين.. وفي فرنسا ثمة اختراف الا بعد الندحار الألان.

الصميونية

هزيمة النازية، فالحربان كانتا مصدر ثراء لامريكاً، ففيما كانت أوروبا منهارة جمعت أمريكا أكثر ثروة في العالم وصسار الدولار بنيلا للذهب كسوحسة نقدية، وبعد الحرب اعلنوا عن مشروع

دودية في الهيمنة الأمريكية.. وهي هيمنة تتركز في وسائل الأعلام. وقبل المفكر الاسلامي أصدوت ٥٧ كسّانا نشرتها أدم دور النشر مثل غَاليمار، كُنانَ هذا لُغَايَّةٌ عام ١٩٨٢. وترجمت كتبي الى ٢٩ لغة وطبعت منحا ٢٠٠٠٠ نسخة، ونوقشت في حياتي، عني وعن كتبي، ٢٩ رسالة دكتوراه، ومند رفضي للعدوان. العار كل عنا واصبحت من العرات، منعت من الغارية عند العرات. من الطهبور في التلفزيون ووسائل الأعلام الأخرى كالعبحف والجلات ودور النشر، ولا ينشر مقال لي الا بأجر مدفوع.. كل هذا يبين مدى التخاخل الصميوني في فرنضا وخطورته.

ضد همجية الشرق. وهذه قضية ليست السابقة. محكمة فالآن نجد مجلة صحيونية مثل داتجادات، للدراسات الاستراتيجية تقول: لمنقوم اسرائيل الكبرى من الفرات الى النيل عليها التشبث بما يحيط بها من دول عربية واسلامية. هذه الوثيقة قمت بنشرها بلغتها الأصلية والعبرية ، في كتابي الأول عن

ما أذكره كما قلت لا يُتعلق بأحداث مضت بل انها ماثلة للعيان الآن انما حية تطبق حتى هذه الساعة حيث تجوب البوارج الأمريكية وحاملات الطائرات لغسرب العسراة وتمزيق الطائرات تعسرب مسرب وسر وتجزئته.. كتابي يستمد أهميته من هذا الأمر، لانه يفضح ما يستعد له التحالف الأمريكي. الاسرائيلي.. هذا ما يقع في دائرة اقتمامي منذ توجد الأول نصو الكتابة . هناك طريقا الأول تحديد

للاختلاف.. ان تأتي الحرب.. والنصدر الأقوى الذي سيكتب التاريخ وفق ما يرتئيه ووفق خواد.. والثاني، ان تتحاور.. ان اتعلم من محاوري ما يريدان يقول.. للاسف ان امريكا اختسارت الطريق

بحسب واقعية الاحداث لا بحسب ما قيل في الحكمة هذه حول اضطهاد اليحود وقكرة للحرقة. وسيصدر الحكم في هذه القضية يوم ٢٧ فيبراير الجاري، وبانتظار ذلك الى ابعاد الانظار عن العقيقة الكبرى التي تتضمن ان كتابي الذي يعبر عن اتجاه نحو المستقبل ويكشف عن ابعاد الصراع العربي - الاسرائيلي، حيث لم يجنوا البراهين والمؤاخذات العلمية ضد يوم ٢٠ فيتراير الجاري، ويستعرفه الدرية ، نشرت كتابا باسم ومحاكمة الدرية » تضمن ما قاله الحامون لصالحي في عند القضية، وحججي الشخصية، وقد أوضحت فيه ما يمكن اشارته من جقائق لا للقضاة فقط بل للرأي العام هَذَا ٱلْكَتَابُ مُا جَعَلَهُم يَفْتَعَلُونَ ٱلْأَرْمَاتَ الى الحد الذي أجد فيه ان هذه الحملة الى الحد الذي اجد قيه ان هذه الحمله غير مسبوقة، أذ سبق لى أن كتبت كتبا مشاكسة غير أن رد القعل أم يكن بهذه الصورة وهذا الحجم، فلقد كتبت كتبا تنبقة للشيوعية والاتصلا السوفييتي السابق.. خلال فروة قوته ، فاكتفوا بطردي من الحزب.. ولم أولجه بحملة التقادات شعواء كهذه ولب بيتكرة التحدة فيد كتب مثلها بفعلوان جمائق لا للقصاة فعط بل بدري العام العالمي أيضا. وتحد أن انتهى المفكر جارودي من كلمته أجاب عن اسئلة الصحفيين الحاضرين التي اثيرت في هذا المؤتر الصففي الذي تقدم له عرضا وافيا عنا، اذ أجاب جارودي عن سؤال طرح عليه فيما لو كان يعتقد أن هذه القضية معركة سياسية أم ممركة حضا بذي القول،

يبتكروا الحجج ضد كتبي مثلما يفعلون .م... ولقد كتبت ضد النزعات السيحية التطرفة ـ وقدم لمنا الكتاب أشهر رجلين في فرنسا ينتميان الى العلك الكوت: حضارية ؟ بالقُول، العبركية لينست ك

الكمنوتي. وتلقيت دعوات من معاهد وجامعات وسيد الحوار بمذا الخصوص، وستمعت الى ارائهم وانتقاداتهم وستمعت الى ارائهم وانتقاداتهم وصينته. ومع عظمته والجسرات التطرف. وقلت أن «الاسبلامسوية» مرض ضد الاسبلام. فعبر هذه الكتب ثمّة رأي ورأي آخر يحاجه ويحاوره. ثمة نقد وهو نقد أحبه وأريده لتصحيح افكاري ومعلوماتي. غيير آنه غندما تصدات عن

ير مه عندما تصدئت عن العبد يونية والاساطير المؤسسة لاسرائيل لم احظ بمن يداورني أو ينتق عن يدوروني أو وسد بوني الى المداكمة بواسطة الشرطة..!!

مند ليست الرة الأولى، أذكركم بغزو لبنان عام ١٩٨٦ حيث كتبت في جريدة اللوموند مقالا مدفوع الأجر ستلزم صفحة كاملة .وهو مقال مشترك وفضحت فيه آلمارسات الاسرائيلية في احتلال بلدان الجوار. ايضا هوجمت وقدمت للمحاكمة مينها، ودامت هله

السابقة. محكمة نورمبرج لم تدسم الدغائق بعنا الخصوص.. ولم يدسم الأمر لدد الآن، ولقم يدسم الأمر لدد ولان في كتابي، الني وكانما قتل النس جميما، ولا أرض بمقتل أي فرد ظلما، غير انتي أرفض مصطلح «الحرقة أو الهولوكوست» وأرفض التعامل معه فهو يعني لني السان من أخل الرب» انهم يضغون أو بنك صفة القداسة على موتاهم بهذه الطريقة.، وينفونها عن الضحايا التكرين.. تقصمون ان لماذا أرفض الصطلح.. والتول بأن ضحايا النازية صنفان.. اليهود وهم صنف مقدس،

أنَّا أرفض الاضطهاد النازي أثناء الحرب لليعود وغير اليهود.. لقدّ بلغت ضحايا الحرب العالية الثانية - 8 مليون مُحيَّة فمَّاذًا نميز عنصريًّا الضحايًّا. مقدسين ولا مقدسين.. موتى من أجل الرب. قضية مقدسة ... وموتى بلا قضية.. لهذا بدأت كتابي بغضج الأكانيب والبهتان وانا نفسي ضحية من ضحايا النازية أذ اعتقلت ثلاث

القضية من عام 1947 حستى عام 1942 إلى من الحكمة الابتسائية مرورا يمحكمة الاستناق وانتحباء بمحكمة النقض، العليا، التي قسررت الحكم بلاات الدعين الصيعاينة وأن الانتقاد المجه للدولة من البدول وسياستها وعقائدها الايدولوجية لا يعد

التطرف ويقصدون القبهة الوطنية التي يرأسها جاك ماري لوبينه ضد التي عرزاً سها جاك ماري لوبينه ضد سرعان ما تيراً من هذا الكتاب، يعد مرور اسبوع واحد من نشر هذا الادعاء وعلى صفحات الجريدة نفسها. وكتبت صحيفة أخرى أن الآب بيير اللي عرف بمناصرتي وتليسدي، قد تراجع عن موقف التاييد هذا. عبر ان الآب بيير كتب بنفسه وفي عبر ان الآب بيير كتب بنفسه وفي الجريدة ناتها انه لم يتراجع وانه مازال مؤيدا لجارودي.. هذه المارسات ترمي

الأختيار الرائع للمفروشات والأكسسورات الأنيقة وسترق المفروات الغرع الرئيسي: دبي، الإمارات العربية المتحدة هاتف: ٢٧٧١٥٢ WESTERN FURNITURE الفروع: الشارقة هاتف: ٥٩٩٩٨٩، أبوظبي: هاتف: ٢٩٥٢٥٢



GARDEN FURNITURE

هذا المعرض مفيدا جدا لك

المنظمون: والمنظمون: إذا المنظمون: المنظمون: في المنظمون: في المنظمون: في المنظمون: في المنظمون: في المنظمون: ١٠٠٤٩٦ ع ٩٧١ + صب: ٥٠٠٠٦، يبي – الاسارات العربية المتحدة في المنظمة المنظم

البحث والروح العلمية في درس التاريخ وضن القضاء. والقاضي يحكم

على عُـــتم وضع حيثيات واحكام محكمة نورمبرج، التي حاكمتُّ مجرمي الحرب العالمية الثانية من النازيين -موضع الشك اطلاقاً، ينيخي أنَّن تقديسها وعدم محاورتها دوانا لست رجلَّ قساتونَّ .. لَكني مُسفكر ومؤرخ استفيد مما قاله عميد كلية المقوق في منعيد با فنه عقيد لدين الخصوص في فرنسا من أن، محكمة نورمبرج ليست دولية لكيلا يمكن مراجعة احكامها، وحسب قبول الرئيس الامريكي حيثها فإنها « محكمة استثنائية وهي آخر عمل حربي في الحرب العالمية الثانية، بإلى أن أحد أعضاء محكمة المتنا نورمبرج ذاتها قال عبما انها محكمة مُنتَّصَرِينَ في الحرب أسسعا الحلفاء. وبعدًا يكون هيف هند الحكمة كما قال

ُ لُنَكُ فَلَقَد هَلَجِعَتَ بِلُوالتِّي عَامَدًا لا الْحَكُمَةُ حَسَبِ بِلْ قَانُونَ «فَابِيوسَ».

عملية حربية لانداء المرب العللية الثانية وليست موسوعة حقائق لا تقبل

تمييزًا عنصريا أو

ولكن في ذلك الوقت تم السصويت على

قُـٰانُونَ جَـنَدِدُ سُـعَيَ قَـانُونَ «فَـابِيـوس.

داسـُوء الْنَيْ يِنْص

داسو ۽ ايشنا. وانساف الفكر جارودي في كلمته قائلًا عنا القانون من وجمة نظري. كما قات في الحاكمة .. حائز .. فند

وسبب ذلك يعود الى خوف البشر من حرب عسلية ثالثة أعلن عنما الفكر الأمريكي اليهودي صمونيل مانتينتون في كتابه وفداء الهضارات، يفضح نوايا صيني، ما أعلنه هذا يتوافق مع مولف هرتول والسولة هرسول «السلولية اليحودية» قبل اكثر من مالة عام حييث قسال إن اسرائيل سستكون قلعسة جضارية متقدمة

صعيوني مثلما في أمريكا. التي لم تات لمساعدة فرنمنا في المرب العللية الأولى وفي الصرب العالمية الثانية جاءوا في آخر عسريات القطار بعد

> مبارشيال لاعبائية أوروبا واعبالة بناتما.. لتكون سوق الأب ذب انع والهيمنة الصميونية تشبه زائدة

عندما يميل العقل

■ من قدرية همدان غيربي

ايران نقلت لنا وكالات الأثباء قصةً

ذُلُكَ الرجل الذي اصيب بمس من

الجنون بعد أن قبض مايعادل الما

ومالتني دولار وهو أكسر مبلغ

مهبطت عليه مبالغ مالية كبيرة. وطبعا قصة هذا الرجل الايراني

لَّيْسَتَ الْأُولَى من نوعها في مثل

في مجتمعنا تعيش مجاميع في مجتمعنا تعيش مجاميع

مي مستدني المستدنية المست

ولرسائل الرقيقة التي تصلناً عبر البسريد من بعض المسارف

تصور موظفاً بسيطا لايتجاوز راتبه الأربعة آلاف أو الخمسة آلاف

تتأرجح أمام ناظريه ورقة تتوهج

وتتراقص بالوانها وبالرقم الذي

تحمله وهو مائتان وخمسون الف

درهم ستكون طوع بنانه ان كان

مواطنا ومائة وثمانون الفاان كان

مقيما وما عليه الا ان يحضر ليقدم

طلبا ويدبج عدة تواقيع ليجد ان

البلغ بالضغل في حسسابه أذا مساً استوفى الشروط.

هنگ الكثيرون من استسملوا

مثل هذه العملية وقبضوا المبلغ الذي يريدون ولانهم أقدموا على

الخطوة دون حاجة حقيقية الا

لارضنا مظاهر زائفة وتلبيسة

احتياجات ونزعات استهلاكية،

تبسند المبلغ وبعسد ان ذهبت

«السكرة جاءت الفكرة» ليواجشوا

الواقع المر الذي ساقوا أنفستهم

وظهرت المخطة للرة، كيف

وبعد ذلك تبدأ الدوامة أو

الصبعود الى الصاوية، البعض

يبدأها بآصدار شيكات بنون رصيد

والبعض الآخر يمارس الاقتراض

العَـانلي والمعـارُقّي وهكذا.. حَـتى. يقضي الله أمرا كان مفعولا.

لذَّلك من الطبي عي ان يميل العقل وكثلك السلوك اذا ماهبط

الله على البعض بدون تخطيط أو

دراسة.. فهل ترحم تلك للصارف التقصمية أمثل هؤلاء؟.

يمكن تنبير معيشية أسرة ببقايا

راتب التمم أكثر من نصف

القسط الستحق للمصرف؟١.

وللؤسسات التعويلية.

منه الواقعة تكشف كيف يمكن لانسكن ان تضتل موازين قواه العقلية او السلوكية اذا

يقبضه في حياته .

وزير التربية يزور اليومر معسكر الطالبات بالرحبة

■ يقوم معاني الدكتور علي عبدالعزيز الشرهان وزير التربية والتعليم والشباب بزيارة صباح اليوم العمكر العمل والانتماء لطالبات الرحلة الثانوية بمنتزه الشريعة بمنطقة الرحبة بابوظبي. حيث يعقد معاليه لقاء مفتوحاً مع طالبات للْمُسْكِرُ يُتَنَاوُلُ فيه انشطة الطالبات ودور الانشطة في رفع

المسكر يتناول فيه القنطة الطالبات ودور الاستطه في رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى الطالبات. وقد قام السيد عيسى السويدي منير منطقة الوظبي التعليمية الشرف العام على المسكر بزيارة الانشطة الطالبات واطمأن على سير العمل في اللجان المتناقة بالمسكر وقد قامت الطالبات ورحاة الى جزيرة الفطيس بأبوظبي واطاعن قامت الطالبات وحددة الى جزيرة الفطيس بأبوظبي واطاعن على معلم النفضة بلجزيرة التي تعتبر منتجعاً جديداً لتوفير كافة الخدمات بها. وقامت الطلبات بجولة في الجزيرة وشاهدن الطرق الحديثَة للزراعة.. وحديقَة المَّهِ وانات الطبيعية لبعض انواع الطيور والحيوانات والقلعة الأثرية. والقابر والتي تبين قدم هذه الجزيرة واصالتها. وقدمن الشكر والامتنان لصمو الشيخ حمد بن حمدان آل

كما واصلت بقية الجماعات اعمالها في ورش العمل وقدمت السينة/ تاتشيكو كوئيكي زوجة السفير الياتي والسينة توكوا تسنوتو والسينة أمل الحابك رئيسة نادي

€ تغطية: جمال ابو طالب تصوير: احمد مرزوق

■ شهد السيد عيسى السويدي مدير منطقة ابوظبي التعليمية امس اللتقي التربوي الخامس اغطقة

البوظبي التعليمية بالقاعة الكبرى بنادى

للمزيرة بابوظبى وصضر فعليات

اللت في رؤساء ألاف سام والوجدون

واستندة الجامعات الشاركون في ادارة

وقد بدأت فماليات اللتقى بآيات

عطرة من القرآن الكريم للاستاذ

عبدالرزاق العرقسوسي مُوجه التربية الاسلامية، ثم القي السيد سالم

الموسني رئيس قسيم الشؤون التعليمية بالوكالة كلمة عن الملتقى

ودور مجلس التوجيه التريوي في منطقة ابوظبي التعليمية في تطوير العملية التعليمية وتبنى الجلس

ثم تحدث السيد عيسى السويدي

منير ادارة للنطقة مرحبا بالعضور

ومعرباعن سعادته لافتتلمه لللتقى

التربوي الخامس الذي يشرف على

تتفيئه مجلس التوجيه التربوي في

منطقة ابوظبي التعليمية الذي يرفع

شعار نمو بمارسات افضل للتوجية

وتمسين المارسات التربوية على كافة

الستويلت وهو هدف جميع العاملين

في المسدان التسريوي وعلى رأسستم

الموجسه الشريوي الني يلعب دورا هامأ

وجوهريا في تحصين مخرجات التعلم

وأقلل لعل هذه القناعة هي التي

دفعت النطقة الى تشجيع دور مجلس التوجيه الذي اصبيح الركر الذي

تتفاعل فيه الافكار والمقترحات لتخرج

للشاريع التربوية التجنينية حيث أن

من اهم الاتوار التي يقوم بها الجلس

رصد الموقات الرئيسية التربوية في

لللتقى يمثل احدهده الحلول نحوهذا

واقتراح الطول البنيلة. وان هذا

وقبال أن الأوراق المطروحة في هذا

الملتقى تعكس قضايا ميدانية مهمة

صنمة للطالب بعد الرحلة الاعدانية.

في دولة الامارات ويتحدث عنها

للسوولون في وزارة التربية دون أي

وقال أن الورقة الثانية تتمنث عن

اهمية التدريب الذي لازال يحقق

معنم مشكلة منذ لاشاء للته

للمشاريع التربوية للختلفة.

نهيان لأستضافته لطالبات المسكر بالجزيرة والاطلاع على

للدرسي بالوزارة بجولة تفقيية في العسكر مع قريق العمل بالوزارة واطلعن على انشطة الطالبات وقد اثنت على جهود المأملين بالمسكر والمتنزه رافقتها خلال الجولة الاستاذة/ محفوظة الجنيبي رئيسة قسم الانشطة التربوية بالنطقة نائب للشرف العام. منيرة العسكر والسيدات نائية مدى ومريم القبيسي وشمسة الطائي مساعدات منير العسكر.

استعراض خطط الفصل الدراسي الثاني ودعم المشاريع التربوية والتعليمية بمنطقة العين

■ العين . قاطمة المطوع .

ضيده

وقرين

لتضامن "

سر ١٠١ قول د- شعرلي

على وعسد اللفاعال

معدد و مسلب سند شور نسبب ماه ۱۹۱۷ والس طوع

سدرة حال لسعب خيالة

ور- بيني منتورستوري د بدارست - هيد ملوون

ولأستنعن كالمرسوس

يعد الله يت اليه

ويت ويسعى لاحت التي مع أن تقسد وغيرة منياة برهمه أبولاست خصيصر

مغنصطيبة بالمه بمختص مسد

يو سام عن شي هدو معسرون

سيميه أس من وهوالأس

مراسي المسماع الماسي منتسر سور دراستين رشاس

عماني سنوله غر شادستان لاستاست الأرضاء سيار

ه مجان وسنستونف پر آنگ ﴿

اسسال المسكول الميا لأي<u>ند</u> .

مرف زامل بعق بشات

مسافية فسرديش يديي

ش جمدي غيدهم عيامترات

بيائي العاراني و المستايي إذ منظمونان منصوف المستانات

بيلافكم بالشعثيين وفخ

وقيب وال المستنبية التثرية م

ذروبضه والمد الشوعد الو

ينمناو تفالمان لغووما لضيم

المستنج بريء في سوافعوج

دن السيس والعشاولسام

ستنبه وعلى تراثوه إأزا

الاسلعة الاسرائية

وشن سنوار عن منظيراته

سنشر خاروتني فأملأ

-44 منودر الوا-

والمستقبل عوسيه

التعليمية برعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رثيس النولة للمسيرة التعليمية واهتمامه الكبير بدعم كافئة المشروعات والبرامج التربوية التي تسهم في تطوير للناهج والانشطة التعليمية لتواكب مسيرة التقد والنعضة الحنيثة التي تشعيعا دولة الامارات في مختلف

واشار الى ان ادارة للنطقة تسعى الى وضع جميع الخطط التربوية التي تساهم في دعم وتطوير كافة البرامج والشاريع التعليمية وتلك ضمن التوجيهات الرشيدة لصاحب السمو رئيس النولة بالاهتمام بالعلم وتطويره على كافة الستويات والاصعدة، ليواكب مسيرة النعضة الحديثة التي تشهدها الدولة. ها؟ ذلك خلال اجتماعه صباح امس مع مديرات المدارس على مستوى النطقة وذلك بمدرسة للريجب الابتدائية بمضور عبداللطيف الدرنائب مدير للنطقة لشؤون التخطيط والادارة وعدد من المسؤولين يمنطقة العين. وأكدعلى اهمية اللقاء لاته يحدد معالم خطة العمل

■ اشاد سهيل سالم بن ركاض مدير منطقة العين

في اجتماع بالفجيرة دعوة لتخفيض نصاب الحصص بالمدارس الخاصة

🖪 القسم يسرة . الاتصلاء أوصى الاجتماع الشتنرك بين رئيس قسر التعليم الخاص بمنطقة الفجيرة التعليمية وأسرة التوجيه الكلفين بالانتسراف التسربوي على الدارس الفاصة على تخفيض نصاب للعلمات من الحصص حيث يصل التصاب حالياً في بعش الدارس الى ٧٠ حيث ومراعلة عملية مزاولة التخصيص في التحريش وأهمية اقبعار للدارس الخاصة بمواعيد الدورات التدريبية

التّى تعقد للمدارس الحكومية. وقال سعيد الكندي رئيس قسم التعليم الخاص ان الاجتماع ركز على ضرورة استخدام كافة الدارس الخاصة سجل الدرجات بما يتناسب مع طبيعة التعليم في تلك للدارس. اضافة الى تقويم سير الممل بالدارس الخاصة تعلق المسلسل الدراسي الأول والاطلاع على التسقيدين القني بأداء على التسقيدين والعلمين وللعلمين وللعلمين وللعلمين وللعلمين والمدارس

التربوي للفصل الدراسي الثاني في مدارس المنطقة، كما يوضح الاحتياجات الخاصة بالعمل التربوي في المدارس ويدرس المُقترحات الاساسية بخطة العمل المِداني. وطالب الديرات بالاهتمام بالخطط التريوية التي تدعم

سيرة التعليم، كما طالبهن بضرورة بنل للزيد من الجهد لانجاح خطة العمل للقصل الدراسي التاتيء مؤكداً علي اهمية توفير الراحة النفسية والناخ التربوي للطالبات مع ضرورة الالتزام بالعمل باللوائح والقوائين الخاصة بالعملية التعليمية الهادفة التي تحقق النجاح وتدعم للسيرة التعليمية وذلك عُمِمَنَ اطارَ الْخَطَطَ التِي قَامَتَ بوضِعِهَا آدارة النَّطَقَةَ وَالتِي تَعَنَّفُ الى الاَعْتَمَامِ بِالطَّلْبِاتِ وَتُوفِيرِ الرَّعَايِةَ الْتَرْبُونِةِ الْنَاسِيةَ لعن، كما طالب منيرات الدارس بضرورة تفعيل التعاون التربوي مع الامهات واشراكهن في الأطلاع على مستوى الدربوي مع المستحد واسراسي في المستويات التحصيل الدراسي تحصيل بناتهن وذلك للارتقاء بمستويات التحصيل الدراسي مركزا على اهمية تضافر الجهودمن اجل دعم العمليا

كُماً ناقش الاجتماع نتاقج الامتحانات للفصل الدراسي الاول وتطيل النتائج الفاصة بالامتحانات واستعراض الخطط العلاجية لبعض الحالات الخاصة.

ترشيحات لدورتي

دبي - الاتحاد، اعتمد سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم والشبق الساعد لقطاع الشؤون التعليمية امس عدة قرارات تضمنت ترشيح اثنين لُحضُورُ النِورة التأهيليَّة للمرشَّحين لوظيَّفة منير منرسَّة، وترشيح اربعة لَحضور الدورة التأهيلية للمرشحين لوظيفة مساعد مدير مدرسة. وقد تضمنت القرارات ترشيح التلية اسماؤهم لمضور دورة للرشحين لوظيفة

مدير مدرسة وهم: راشد علي محمود رشود وعيدالله محمد عبدالله جمعه بمكتب الشارقة التعليمية بالنطقة الشرقية. كما تضعنت القرارات ترشيح التالية اسماؤهم لمضور النورة التأميلية للمرشحين لشفل وظيفة مساعد منير مبرسة وهم شَمِسةً لَحمد يوسف لُوتَاه بِمِنْطِقة نبي، ومحمد راشد عبدالله صغر ومحمد صالح منحمد صالح، وعبدالله خلقان عبدالله، وعلي لحمد محمد الشاعر مكتب الشارقة التعليمي بالتنطقة الشرقية.

■ رأس الخيمة . الإتعاد، تم أمس حرمان طالبين من استكمال الامتحان بمركز تعليم الكيار بمنرسة رأس الخيمة الثانوية بعد ضيطهما متلبسين بالغش. مبرح بذلك الاستاذ على الشريف مسؤول تعليم الكبار بمنطقة رأس الغي بط وعان ينصل منك والتعاب للنبية بمعند الون التسوي التساسي على غيبط وهو يقش في مادة اللغة العربية بالورقة الثانية وهو مقيد بالصف الثاني الثانوي القسم الأدبي وقد قررت الادارة حرماتهما من استكمال امتحان المادتين على أن يستكمال بقية المواد بشكل طبيعي.

مساعد ومدير مدرسه

وتضَّمُنت القرارات أجراء مقابلات شخصية لمؤلاء للرشجين بالدورات في حال

تجلحهم في اختبار الدورة التلميلية.

حرمان طالبين من الامتحان بسبب الغش!

التعليمية، وذكر أن الطالب الأول غبيط في ملاة الكيمياء وبحورته أوراقا غير مسموح بها وكان يغش منها والطالب مقيد بالصف الأول الثانوي أما الثالث الثاني فقط



في الملتقى التربوي لمنطقة ابوظبي التعليمية

السويدي يؤكد دور الموجه كمدرب للمعلمين

الدعوة لتوطيد العلاقات الانسانية بين المدرسين والطلاب

الأربعاء٤ أشوال/ ١١٨ه ١١ فبراب ١٩٩٨،

التدريب حتَّى يتغير دور الَّوجه الى دور للنرب. لاتنا لسنا في حاجة الى تقويم للدرس فقط ولكن في حاجة الى من يأخذ بيد الدرس ولا يوجد اقضل من الموجه في هذا الدور خاصة وان يعض للوجمين يفتقدون الى معارة التدريب الفعال والتفاعلي بين الدرب والتدرب. ونتمنى ان يكونّ لكل ملاة على الاقل مدريا من للوجمين.

وقبل ان للورقية الشاشية تناقش تبحث عن حلول واضباف ان الورقة مصارة الادارة الصفية وانصا قضية الاولى منعنية بمشكلة الاول تلتوي الساعلة خاصلة وان اغلب مستأكل الذي طللا اشتكى منه الطلاب واولياء الطلاب تكون داخل الغصبل حيث الخلل الامور مركزين على كشافة متاهجه الرئيس في ادارة الصف. وأوضح ان ويكفي دليلا عن هذه الشكلة ان اعلى كلَّيات الْتَرْبِيةَ وَلِلْعَاهِدِ النِّي تَخْرِجَ معلمين لا تعطى لادارة الصف الوقت نُسبةٌ تسرب من التعليم تأتي في هذا الصف. هيث يوجد في هذا القصل الكافي حيث تنحصر آدارة الصف فو الدراسي ١٠ مواد دراسيّة مختلفة ويؤدي الطالب فيه ١٠ امتحقا في الموقف التعليمي لنقل العلومة فقط وتُفتقر دراسات ادارة الصف في ادارة القصلين الدراسيين منها ٢٠ امتحاثاً الوارد البشرية دلغل الصيف لما للطلاب في القيصل الدراسي الواهيد هيت من ظُروف ومشاكل آجتماعية تعتاج التقويم الاول والتقويم الثاني وامتحان لاهتمام في ادارتها.. ولللك قان هناك نهاية الفصل. واذا قورنت هذَّه الرحلة هُجوة بين ألعلم والطالب حيث ان للعلم بالرحلة السابقة نجد أن مناهجها قليلة بعيد عن الطالب من الناهية النفسية وبها ٨ كتب فقط وفي الصف الثاني ولثلك يجب ايجاد علاقة انسانية بين ادبي ايضا ٨ كـتب ثمّا يمــد ثلثّ المعلم والطلاب وان هذه المصمسة تنقع على علق العلم.

ينجاح اللتقى والخروج يتوصيات هادفة لنجآح العملية التعليمية ووجه الشكر للحضور من استثة الجامعات ومجلس التوجيه التربوي وادارة نادي الجزيرة الرياضى والثقافي لتقنيمه كغقة



سلم الحوسلي

امكانياته لانشطة النطقة الختلفة. ثم بدأت بعد نُلك مناقشة الورقة الاولى حول دراسة مندى الاحتشاط بللعلومات وانتقال اثر التعلم في بعض المواد الدراسية لطلبة الصف الاول ثلاَّوي بمنطقة ابوظبي التعليمية القدمة من السلاة فخرية ابو حليقة رنيسة قسم التخطيط والتقويم ومحمد المسن سيدعلي موجه لرياضيات والدكتور ضياء الصديقي موجه اللغة العربية حيث تناولت المرقة التي استعرضها الاساتلة الثلاثة اهدّاف الدراسة واهميتها في التعرف على العبوامل والاستبساب المؤثرة في نحتفاظ الطلبة بالعلومات والخبرات وفق معيار الاهمية ونرجة التأثير وتحديد العوامل التي تقلل من الفاقد التعليمي وتساعد على تنمية قدرة التبعلم غلى الاستبقاظ بللعلومات

وانتقال اثر التعلم لاقصى حد مكن



وصبولا لرفع وتحسين المستبوى ألتحصيلي للطلبة وتحقيق الاهداف التربوية ألنشودة وشملت عينة الدراسة ٨٦٢ طالباً وطالبة. كما تناولت الورقية اجراءات الدراسية والمعالجات الأحصائية وتوصياتها في مجالات

المناهج والمعلم والمتعلم. وقد قام الدكتور عبداللطيف حسين حيدر الاستاذ بجامعة الامارات بالتعقيب على الورقة الاولى وادارة الناقشات.

ثم استعرض السيد شوقي الخالد موجه اللغة العربية ورقة بناء برنامج تتريبي واهميسة اعتداد البرنامج التدريبي وقام بالتعقيب الدكتور أحمد المجه بجامعة الامارات وتمت مناقشة ورقة الادارة الصفية التي قدمها السيد انور محمد عودة موجه النَّغة الانجليزية. وقام بالتعقيب عليها الدكتور حسنن دأود من جامعة البيان.

مجلس آباء أبوظبي يطلع على نتائج

القصل الاول

عمد مجلس آباء منطقة أيوظبي التعليمية اجتماعاً يوم الثلاثاء القلام برئاسة سعادة عيسى الزروعي رئيس مجلس الآباء لناقشة نتائج المصل الدراسي الأول للعبام الدراسي الحبالي ونتائج رحلة العمرة ومسابقة تحفيظ القسرآن الكريم والرمسوم المدرعسيسة

جانب من العسكر. (تصوير، راميش)

وفد ارشادي من وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان يشارك بالمخيم الكشفى برأس الخيمة

البر سميد للناعي للوجه الكشفي برأس الخيمة والاستاذة عائشة

سباع نائبة قائد المسكر والاستاذ عبدالرحمن نقي مسؤول العلاقات

العلمة بتعليمية رأس الخيمة والاستلاصلاح سليمان مسؤول الاعلام

التربوي بتعليمية الفجيرة. وأشارت زمّوة بنت سيف بن محمد

المبيسي رئيسة وقد مرشدات سلطنة عمان بدور هذه اللقاءات

الطلابية بيّن اقطار دول مبطس التماون الغليجي في زيادة اواصر للمية والأشاء واملاح الطلبات على مسيرة المركة الارشادية

والتعليمية بالامارات ودعم علاقة الصداقة بين الرشدات وتوحيدها

من خلال عارسة مختلف الوان النشاط الارشادي. وعبرت فاطمة بنت

الاجتماع الفئي الثاني

لمعلمات التريية الرياضية

السبت القادم

■ الشارقة - الاتحاد ، يعقد السبت القادم بمدرسة الاتناس الابتدائية

الاجتماع الفني الثاني لعلمات التربية الرياضية وذلك لناقشة ايجابيات

وسلبيات العمل خلال النصف الأول من

الملم الدراسي الصالي ٩٨/٩٧، وكذلك الاطار العــام للزيارة التــقــويميــة،

ومستجدات ألعمل خلال النصف الثاني

التواصل بين الادارة وللعلمات.

وأمن الخيمة . حسن الشامسي:

■ يَشَارِكُ وقد طلابي أرشادي من وزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان الشقيقة في الحَيم الأرشادي السنوي الثاني لوزارة التربية والتعليم والشباب الذي بدأ فع الياقه على أرض الخيم الدائم المعسكرات بمنطقة الخران برأس الخيمة

ويستنمر حتى التالث عشر من فيراير الجاري بمشاركة وفود طلابية ومرشدات من كافة المنطق والكاتب التطيمية بالدولة. وقد كان في استعبال الوفد الذي وصل الى رأس الخيمة عن طريق

منطقة الفجيرة تناقش القضايا التعليمية

الله الفجيرة الاتحاد، عقد حسن بوعلي مدير ادارة منطقة الفجيرة التعليمية المتماعا مع المعناء السرة التجهيه الفني والاداري بالمنطقة وبحضور دواب الدير وبعض مديري الدارسة المتراح على المتماع متلاشة المشروع القترح حول تقديم مرعد امتحالات الاعادادة المعادية، من المناح المتالكة العليا والاعدادية، من المناح المتالكة العليا والاعدادية، من المناح المتالكة العليات المتالكة المتالكة العليات العليات العليات المتالكة العليات العليات العليات المتالكة العليات العليات المتالكة العليات العليات المتالكة العليات العليات العليات العليات العليات العليات المتالكة العليات العليا قبل التجوجيه التربوي واداراتَ للَّدِارُسُ وذُّوى ٱلعلاقة في ادارة النطقة. وقد تم تشكيل لَّجنَة من أعضاء أسرة التوجيه بشأن للشروع القترح. كعاتم متاقشة القرار الوزاري الخاص بمراكز التقوية بشان استاده الى جمعية التأسيم التراد

حد مم منعسه معرار الوزاري الخاص بمراق التقويه بشال استاده الى جمعيه الغلمين بالنوات، وقد شكات الجتماعية وللناطقة ومن الدارت الكارس النقشة ما جاء في القرار الوزاري واختما رئيس ادارة جمعية الملمين بالبولة. ثم تحدث ابو علي عن العجز في الفصل الدراسي الثاني بسبق الاستقالات والقياب بنون اشعار مسبق. وقد طالب قطاع الشؤون التعليمية والنباطة بتغطية العجز باسرع وقت.

"كما أكد على استعرارية جميص التقوية في جميع الدارس على الانتثار هذه الحضام، بفت ذي ماك الانتثار هذه الحضور، بفت ذي ماك الاستقارات الحضور، بفت ذي ماك الاستادات الحضور، بفت ذي ماك الديارات المسادات الحضور المسادات الحضور المسادات الحضور، بفت ذي ماك المسادات الحضور المسادات الحضور الكارات المسادات المساد

مسابقة أولمبياد الكيمياء بالشارقة السبت والأحد القادمين

للعلاقات الوشيجة التي تربط أبناء البلدين.

محمد بن سيف الحبسي قائدة الوفد عن سعادتها بلقائها بالقائمات على الحركة الارشادية بوزارة التربية والتعليم بالامارات والاطلاع على

النشاط الارشادي في مدارس البنات وخاصة من خلال للخيم

الارشادي المَّام للطَّالْبِأَتِّ. وأعرب الاستاذُ عبدالرحمن نقى مسؤولُ

العلاقات العامة والاعلام التربوي بأن مشاركة طالبات سلطنة عمان

الشقيقة في المُخْيَم الارشادي التَّلِّي يعمم الْفائدة على بُناء البلدين في الاستقادة من الْفِيرات الارشادية والكشفية وخلق مزيد من

العلاقات الاخوية والصداقة بين الطالبات والرشدات وفيه تعميق

■ الشارقة . الاتحاد، قررت تعليمية الشارقة أمس عقد الامتحان النظري الخاص بمسابقة أولَييك الكيمياء يوم السبت القلام، فيما يعقد الامتحان للجانب العملي يوم الاحد وذلك بمدرستي العروبة للبنين والزهراء الثانية للبنات. يذكر ان امتحان مسابقة التفوق في الكيمياء خلال يومي السبت والاحد سيعقد من التاسعة وحتى الحادية عشرة صباحاً.

مناقشة الدورات التدريبية للمعلمين

■ الفجيرة. الاتحاد؛ ناقش مجلس توجيه منطقة الفجيرة التعليمية خلال اجتماعه امس برئاسة علي بن زايد نائب مدير النطقة الدورات التدريبية للمعلمين والتي تبدأ يوم 17 من التنمر الجاري وتستمر حتى ندلية ابريل القادم. وانعكاساتما على العملية التربوية والكيفية المثلي لتوفيف هذه الدورات والبرامج لتحقيق الاحداف النتازة منها. كما أقر الجلس التوصية التملقة باقامة معرض يحتوي نتاج التعلم من وسائل تعليمية وانشطة متمندة.

لأول مرة في الإمارات تنزيلات تنزيلات تنزيلات تنزيلات تنزيلات تنزيلات أفخر الحلديات الإيطالية والفرنسية

LONGCHAMP - UNGARO - Nikolai - CB - Cerrucci من أشهر الماركات العالمية

محسلات الأرستقسراطي

سيتي سنتر مركز برجمان المركز الايطالي للتسوق ٢٣٤٢٦٣ - دبي ٢٧٧٠٠٤ أبوظبي أسرعوا .. فالكمية من كل موديل محدودة جدأ

من العام الدراسي. يأتي الاجتماع في اطار حرص ادارة منطقة الشارقة التعليمية على استمرار



عمار النعيمي يتفقد مرور عجمان

■ عجمان - الاتعاد، قام سمو الشيخ عمار بن حمية التسمي ولي عمد عجمان يرافقه سعادة مدير عام الشرطة العميد الدكتور عبدالله حمد راشد الشامسي امس بزيارة لادارة مروز عجمان. واطلع سموه خلال الجولة على سير العمل والأسليب الجديثة لترسيط الإجرافات وخدمة الراجعين في الرور، وقام القد عبدالكريم عبدالله، مدير ادارة الرور والترخيص، بشرح واف عن التطوير الجديد، وخاصة الصلة الحديثة التي افتتحت مؤخرا المراجعين والتي أمر بها سمو ولي العمد في زياراته السابقة بهدف تنبية احتياجات الروز في مراحل تطوره وخامة المراجعين، وقد التي سموه على الجمود البدولة وحث الجهاز الاداري على القيام بواجبهم وخدمة الناس بالصورة التي لا تؤدي الى عرقلة

حميد سيف يزور الخدمات الطبية للشرطة بالشارقة

■ يقوم سعادة اللواء جميد علي سيف وكيل وزارة الداخلية الساعد اشؤون الادارة والتخطيط صبناح يوم السبت القادم بزيارة تفقيية لادارة الضيمات الطبية للشرطة بالشارقة. كما يشهد سعادته في اليوم نفسه في تمام الساعة الرابعية والنصف حيقل تضريح نورة

للستجدين رقم (٣٣) وثلك على ميدان مدرسة تدريب الشرطة بالشارقة (الحفل يكون في اليدان). ويشهد - المفلّ الى جانبَ سعادته عند كبيّر من ضباط وزارة - الداخلية وضباط الشرطة على مستوى الدولة وأولياء أمور

شكر من جمعية الفجيرة لصيادي الاسماك لحرس الحدود والسواحل بالشرقية

هبعثت جمعية الفجيرة ألتعاونية لصيادي الأسماك رسلة شكر وثنا وتقسرير الى أدارة هبرس المسود والسواحل بالنطقة الشرقية والعاملين فيها على ما قاموا به من جهد وأخلاص لاتقاد بحارة اللنش الذي تعرض

وقالُ السيدُ / سَلِيمِانِ وَاشِهِ الْخَنْيِمِ وَنْيَسِ مِجَلَسَ أنارة الجمعية في رسالته تتشرف جمعية القجيرة التعاونية لصيادي الأسماك بمنينة دبا المجيرة أن تتقدم لسعادتكم بكلِّ الشَّكر والتَّ قدير على الدور الأشرف الذي قامت به ادارتكم الموقرة في انقاد بصارة الليش الذين تمرضوا

■ ديى - الاتحاد؛ استقبل قاسم

سلطان البنا مدير عنم بلدية دبي

في مكتب امس سعادة تيكولاس

ارتصور القنصل العام البريطاني

المسيئ لسننى المولسة، وتم

لمانت غرق بحري بتـاريخ ٩٨/١/١٢ وهذا العمل الذي نَفَنْتَهُ أَيِلَايَ رِجَلَكُمْ الشَجِعَانَ انَ دَلَ عَلَى شَيَّ قَانِمَا يِدَلَّ على براعية أبناء وطننا الأوفياء ومروحهم في نجيدة

وإن ننعى لكم أبدا هذه الوقفة البطولية التى ستظل الى الأبد جميلا لكم علينا ورمزا لكل فخر بمنى براعتكم في أداء للهميات الوطنية التي تناط بجهازكم للشرف، وقّال ان جموع الصيادين لدّينا يتوجمون لسمادتكم وقشكر والعرفان ولجميع أفراذ ادارتكم الوقرة النين يستحقون منا جميعا الشكر والعرفان.

في الفجيرة

■ الفجيرة . الاتحاد: ينظم النادي

المسري بالفجيرة تحت رعاية ألدكثور

عِبِينَدَالَكَ بِعِثَ اللَّهِ رئيس مـجلس

الأدارة للسابقة السنوية للقرآن

متسابق من مختلف الجنسيات

وأكد الدكتور عصام حسن حامد

الستين عاما للرجال والنساء.

واضاف انه تم تخصيص جوائز

قيمة سيجري توزيعهاعلى

الفائسرين خلال حفل سيتم خلاك

تكريم ليتآء الجالية اواثل امتصانات

الحيس شهرا لمتهم

باصدار شيك بدون رصيد

وبراءة آخر من سرقة

ماتف نقال

محكمة تبّى حكما يحيس ح. أ.

حكما يحيس أ. ب «نمساوي ۴۹

سَنَّة » مَنْ الصَّيْسُ ٢ شُـهُـُورٌ عَنْ تَمْمَة اصدار شيك بقيمة ٢٥٦ الف

درهم بدون رصيد واتلاف شيكين لي الفسرامية الفي درهم وذلك التنازل للشتكي، ويرأت للحكمة م. أ

١٥٠ سنة ، من تَعَمَّة سرقة هلف

نقال من سيارة، حيث اصدرت

محكمة أول درجة حكما بحبسة ٦

شفور إلا أن أستئنافية دبي رأت

واينت للحكمة حكما بحبس م.

ر دا آسنة باكستاني و لدة ؟

شمور لاصداره شيكا بنون رصيد

بقيمةً ٥٦ الفا و١٦٠ درهما، وعدلت

حكما بحبس أ. عشفرا عن تهمة

تعاطي للْسُروبَات الكُمولِية الى غرامة الفادرهم، وعدات حكما

بمبسء بشفرا عن تممة

الاعتداء على سلامة الغير والسب،

والغرامة ١٠٠ درهم عن التهمة الأولى و ٥٠٠ درهم عن التهممة

الثُّقيَّة وثلك الى الغرآمة -- 6 درهم

عن التضمة الأولى والغرامة ٢٠٠٠

كذا عدلت للحكمة حكما بحبس

م. غ «٤٧ سنة تلجير ايراني» من

الْحَيِّس شهرا الى الغراميَّة الفَّ

درهم عن جريعة اصدار شيك

درهم عن التهمة الثلثية.

بدون رصيد لتنازل الشتكي.

عدم كفاية الادلة.

قاسم سلطان يستقيل مسابقة للقرآن الكريم ينظمها القنصل البريطاني النادي المصري

البسريطانية في شبتي المجالات اعتجبابه بالتطور والتنقيدم الني تشهیره دینی، کما آتنسی علی نور آلبادیه قسی تخطیط وتتظيم المدينة والجسود التي. تبنلها.

بين يلديسة دبسى والقنصليسة الامارات تشارك بمؤتمر قانوني بالرياض

■ الفيديرة. الاتعاد، شارك سُعلاة راشد عبيد حماد رئيس ثيابة الفجيرة عُمُلاً عَنْ الدولة في المؤتمر الذي عقد بالرياض بالملكة العربية السعودية عضو مجلس ادارة النادي ان السادقة تستمنف تشجيع ابناء واستمر بندة ثلاثة أيام لنراسة مشروع قاتون الاجراءات الجزائية الوحد لنول الجالية أولا ثم الجاليات الآخرى مجلس التعاون الطبيعي العربية. ومختلف الجنسيات على حفظ القرآن الكريم وتجويده وهي مفتوحة من سن ثلاث سنوات حتى مابعــد

دائرة الزراعة والثروة الحيوانية . العين

مناقصة رقم (۱۷/۹۸)

. و تذعبو الدائرة القياولين المبشقين في القشسين الرابعية ــ الثَّالثَّة في مجال مشاريع: (الأعمال الرَّراعية والحيوانية) تخضص (حفر آبار) لتقديم عروضهم الشروع: (حفر وتنظيف وتعميق عند (٩٠) يثراً بعمق ٢٠٠٠ قدم لليثر مع تركيب كسيسنج واسكرين لكامل العسمق بمنطقة الدمشة

م يمكن الحصول على وثائق المناقضة من مكتب رقم (١٠٢) يدائرة يلدية العين مقايل بقع مبلغ (٠٠٠٠) الف درهم، عِير قابل للرداعتباراً من يوم: ٢ ٢ / ١٩٩٨ وتخر موعد لتقديم العطاءات السَّاعة العاشرة صياحاً من يوم: ٢/٣/٣/١ الى لجنة الشاريع العامة/ باثرة التقطيط لبوظبي صب (١٠١)

أحمد سلطان الحلامين وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية ـ العين

دائسرة تخطيط المدن العين

رعوة تأميل

يسسر دائرة تخطيط المنن بالعين دعسوة السسادة القاولين دوى الخبرة في مجال بناء وتجهير المستشفيات الحديثة من إنشاء وتوريد وتركيب وتاثيث لكل ما يلزم من معدات وأثاثات وحدمات وأجهزة طبية وفنية وغيرها للحضور للدائرة (قسم تنفيذ المشروعات) ونلك لسحب استمارة التاهيل لمسروعات الدائرة ابتسداء من يوم الأحسد الموافق ٥ / ٢ / ٩٩٨ / م، وعلى أنْ تقدم للدائرة في موعد اقصناه ظهر السبت الموافق: ٨٩/٢/٢٨ أم هذا علماً بأن هذه الدعوة للسادة القاولين ذات درجات التصنيف الأولى والخاصة ققط.

مدير دائرة تنظيط المدن ـ العين

٣ جوائز لابحاث ضباط الشرطة وتكريم المتميزين في العمل الأمني

الشيخ سيف بن زايد آلِ نصيانً وكيل وزارة الداخلية تبدأ فعاليات الاحتفال السنوي باليوم التدريبي وتتضمن فعليات اليوم التدريبى عقد مؤتمر التطور التقنى وفاعليا

العملية التنريبية بقاعة الاحتفالات الكبرى بالأدارة العامة لشرطة وقد عقد العقيد مصطفى شهاب

رئيس قسم التخطيط والتدريب بالوكلة صباح أمس مؤتمرا صحفيا بقاعة مركز الدراسات والبحوث الامنية الاجتماعية لشرطة أبوظبي تصنث فيه عن أهمية عقد مؤته التطور التقني وفاعلية العملية لتدريبية. بمضور النقيب ناصر التعيمي منير مركز الدراسات والبحوث الامنية الاجتماعية والدكتور محمد قنشطة للنسق العلمى للمؤتمر واللازم أول جمال العامري ضابط العلاقات الصامة بشرطة أبوظبي. وقد نقل العقيد مصطفى شعاب

خلال المؤتمر تغيات العميد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية للصحفيين وين ورزر على اعتمامهم وجهودهم في التغطية الأعلامية لفعاليات يوم التعريب.. وقبال أن مؤتمر التطور التقني وفاعلية العملية التدريبية هو المؤتمر الرابع فيما يتعلق بالتدريب والتسدريب الشرطي وقسال انه تم أختيار موضوع المؤتمر نظرا لما هو عليه الحل على المستوى العالي حيث اصبح العلم قرية صغيرة خاصة وان مليحدث في أي جزء من العلم يؤثر في بقية أجزاء العلم الأخرى لأن مليحدث في دولة الامارات يؤثر في السعونية ومصر وبريطانياعلى سبيل الثلاب عايستدعي ضرورة مواكبة التطور الأمني للتطور التقني وتنريب افراد الشرطة اولا باول على

وقال أن هذا الاهتمام بالتدريب لاقراد او للعنصر الشرطي يأتي

مؤتمر التطور التقني يناقش ٣٣ بحثاً وورقة عمل

ترجمة لتوجيهات صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيانً رنيس النولة بالاهتمام بالعنصر البشري في مختلف مواقع العمل مسواء في منجسالات الامن والاعسلام والنشاع وبالتلي يأتي الاعتمام في الشرطة بتدريب العنصر البشري على أحدث آلاساليب العلمية والعناصر التكنولوجية.

وأكد العقيد مصطفى شهاب على أهتمام صلحب السمو رئيس النولة على توفير كافة الأمكاتيات للشرطة وعرص صباحب السمو الشيخ خليقة بن زايد آل نميان ولي عهد أيوظبي نائب القائد الأعلى للقوات السلحة على الاعتصام بالأمن.. وأشاد بدعم العميد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكسيل وزارة الداخليسة للعسمل الشرطى والأمنى بصفة عامة.

وأضاف ان وزارة الداخلية توف كافة الامكلايات لصقل مهارات الموجودين في كافة المجالات الأمنية. ثم تصيت عن الاجراءات التي

للشخصية من تأحية ومطلب للجتمع

وقال الدكتور عباس احمد قرنفل

في محاضرته ان جرائم الاطفال

وتمثل بالنظر الى طبيعتها تمديا

وصعوبة للباحث سواء في الجلل

التسوطيّ أو الطبي أو منّح ال الرعاية وذلك لأن الجني عليه لا يستطيع في

اغلب الاحوال بيان ما وقع عليه من

ايذاء وذلك، لعدم القدرة على الكلام

بَفْعَلَ السنَّ، والولاءُ الطبيعي

للاسرة، والخوف من الايداء مستقبلًا

او تصرفت للصرمان اذا افسى ما

يُحدثُ له، وتقاعس العاملين باللَّجال

الطبى او الرعاية الاجتماعية او

التحليم عن الأبلاغ عسما يعسرض

عليهم من حالات والقابلية لتصليق

كل عنر محكن نتفسير ماقديوجد

بالطفل من أصابات، ويتخذ ايدًاء

الايدًا ً الْبِــــني، والجنسي، والنفسي، والاهمال والنرك.

واختتم محاضرته قائلا ان اغلب

الدراسات والبحوث التي لجريت على العــوامل المؤدية الى جناح الاحــدات

تؤكد أنه لا يوجد عامل وأحد، بل عدة

عبوامل تؤدي الى هذه السَّكنة، وان

نسبة جناح الأحداث ونوعية هذا

الجناح ترتفع مع حدوث التّغييرات الاجتماعية والاقتصادية السريعة

والْطارِئة في الْجِتْمع. وقد حددت معظم هذه الدراسات

والبحوث العوامل الرثيسية التثلية

الْمُوْدِيةُ الى جناح الاحداث بأنَّها عوامَلُ دُاتِيةَ وتشمل الجنس: « الْجنوح اكثر

انتسسارا لدى الذكسور منة لدى

الانك، والذكساء، الجنوح يرتبط

عكسيا بنسبة الذكاء، فنبسة حدوثه

تزداد بانخف اض نسبة الذكاء ،

والتحصيل الاكليمي، والجنوح اكثر انتشاراً لدى الاحداث ذوي التحصيل

الاكساديمي المتسلطي، والنضج الاجتماعي والاخلاقي: والاحداث الجاحون اقل نضجا من الاحداث غير

الجانحين من الناحيتين الاجتماعية

والاخلاقية ،، وعوامل بيثية وتشمل

الطبقة الاجتماعية، والجنوح عموماً اكثر انتشارا لدى الاحداث النصرين

من فسُّكَ اقتصادية محرومة ،،

والطروف الاسسرية: والاحسدات

الجانحون ينجبرون من اسر مفككة ٠٠

والظروف البيشية: والجنوح اكشر

انتــشــارا في المدن منه في تريف

وقطل ان مسعظم الاطفسال الذين

يتسعر ضبون للايذاء وسوء العاملة

يِقعون في للجموعة السنية من شحر

الي سن ألمانية عشرة من العمر

ثلثيهم تقريبا تحت ست ثلاث سنوات مع زيلاة ملحوظة في اعداد الاطفال

الاطفال عدة اشكال

وقواعده السلوكية من نلحية اخرى.

اتضنت تمصيدا لعقد المؤتمر التسدريبي الرابع وتشكيل اللجسان الختلفة ومن بينها اللجنة العلمية التي تلقت ما بين ٥٠ الي ٧٥ بحثا وورقة عمل.. حيث تم أختيار ٢٣ بحثا وورقة عمل منهأ لناقشتها خلال أيام المؤتمر ويتم مناقشة ١١ بحشافي اليوم الأول و11 في اليوم الثاني ولا في اليوم الثالث وقد تم اختبار هذه البحوث وأوراق العمل وفق معايير لهاعلاتة بالتطور

وقَّال انه سيكون هنك ٢ جوائز اللابصات الفائزة من الابصات الخارجية. وأن العميد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان قد أصدر توجيهاته بمنح ٢ جوائز أخرى لْلَابِحَاثُ لِلْقَدِمَةِ مِنَ اداراتِ الشرطة لتشجيع الضباط على البحث والاجتماد لتقديم الدراسات التي تُستِ هذف التطّوير في الجالاتُّ الشرطية لتحقيق أمن الوطن

تحت رعاية سيف بن زايد

فعاليات اليوم التدريبي للشرطة تبدأ الاحد المقبل

فعليات للؤتمر.. ويشارك في المؤتمر ٤٠ متخصصا من الخبراء العرب والاجلاب في

المُبالات التدريبية من مص والسعونية وليبيا وأمريكا وبريطانيا واليابان والملتيا وغربسا وكندا ونثلك يعتبر هذا المؤتمر أول مؤتمر عللي عربي للتدريب يعقد في الشرق الأوسط حيث أن هؤلاء الخبراء يشاركون بأبحاثهم وأوراق العمل لخبراتهم الطويلة في مجالات

كما تعنت عن لجان الترجمة الشورية والاعلام والراسم والنشر والتوثيق والطباعة والعلومات



البحوث وأوراق العمل الّتي جامت من الخسارج والداخل واخستسارت ٣٣ لناقشتها في الوَّتمر نظرا لَّلوقت الشرطة الذين ضحوا في سبيل العمل الأمني والنين قاموا باعمال ميدانية جليلة في سبيل أمن الجتمع ومن بينهم النين ضحوا ووفق معايير محددة ايضا. واضاف أن توصيات المؤتمرات السابقة حولت الى مركسز الدراسات الذي يقسوم بدوره في بحياتهم.. كما سيتم أيضا تكريم الفسائرين والمتسفوقين في دورات التدريب حيث يتم التكريم في ختام

تبسائل هذه الابتساث مع مسراكسرًّ الدراسسات العسريية والاجنبية وقال العقيد مصطفى شهاب في حُتبام مؤتمره الصحفي ان نسب الارتضاع في التبدريب وصلت الي ١٩٩١٪ علم ١٩٩٧ عنها في عام ١٩٩٦. وأن هناك ارتفاعا في نسية دورات

اللغة الانطيزية بلغت ٢٥٨٪. كما تحدث في المؤتمر الصحفي النقيب ناصر النعيمى حول فعاليات اليوم التدريبي بلجراء عمل تقييمي لبسرامج تدريب الادارة المسام للشرطة في علم ١٩٩٧.

ثّم تحنّث الذكتور محمد قشطة عن محاور المؤتمر الّتّي تدور حولها الابحاث الّتي سيتم مناقشتها.

سيكولوجية التعامل مع الطفل المذنب وجرائمه

واضاف أن هناك لفتة كريمة

والمستبرية. واشأر آلى العوامل المؤثرة والمؤدية الى جنوح الاطفسال وهي العسوامل الخاتية التعلقات المساء والموامل للبيئية سواء النخلية وهى الاسرة او الخارجية وهي المتمع. وعن كيفية ومعآرات ومحاني التسعامل مع الطفل للقنب قسال، انه

والعقلية والجسمية والاجتماعية للنبيعتي من اضطرابات نفسية مثل، اضطرابات في الشخصية، كبت مستمر، لحباط شديد، وقلق مرضى، عادات سلوكية سالية.

ولا هو شـرير، وانما يولد صـفــــة بيضاء ومن خلال علاقته بالبيئة يتملم انماط الاستجابات للفتلفة سواء أكانت منه الاستجابات «السلوكيات صحيحة أم خاطئة» وبالتالي فإن السلوك الجاتح يمكن ان نقول انّه سلوك متعلم وهو عبارة عن علاات سلوكية سالبة أكتسبها للطفل للخصول على التمزيز او الرغبات وتعلمها الفرد من البيئة. فاما ان يكون قب تعلمها بواسطة ملاحظة تماذج سلبة أو الاتا، والأتا العليا أو الضّم يسر، من حيث تضاعل هذه الكونات الثـلاثة معما، بينهما وبين البيئة للحيطة بها والواقع».

التعويض أو الابدال والتخلص من الصراع بين الكونات النفسية الثلاثة

الاولى للتعامل الشرطي مع الاطقال التي ينظم هما مركس البسموث والتراسات بشرطة دبي اسبوعها الاول امس بمحساضسرتين عن سيكولوجية التعامل مع الطفل اللنب للدكتور مدحت محمد ابوالنصر رئيس قسم العلوم الاجتماعية والانسانية بكلية شرطة دبي والطب الشرعي، وعن جسرائم الأطفسال للدكتور عباس اصمد قرنفل استشآري الطب الشرعي بشرطة

أوقسد تناول الدكستسور مسدحت ابوالنصر في محاضرته آنواع جناح الأطفسال، وهي الجناح العسرضي والمشرف والمنظم واليمسي والجناح الحقيقي والبسيط والقلام وبالصدفة والجناح الصساب بمرض عسضسوي والمتخلف عقليا والنهاني والعصابي. كما تناول انماط الشخصي المضطربة وهي البارانوية والعدوانية والمسائية للمنج تسمع والانضجارية والوسواسية واللمنزلة والكتشبة

■ نبي - الاتحــاد؛ أصــنرت بي حد بحبس ح. (. ج د14 سنة هندي» لدة شهر بتهمة امالت اعطاء شيك بدون رصيد بقيمة ٦٧١ الف درهم مقابل معاملات وعدلت محكمة استئناف دبى

غالبا ما نجد ان سيكولوجية الطفل المُنْب او الْجاني غير سُوْية وتعار من بعض الاضطرابات النقسي هُعلَى سبيل للثلُّ نجد ان الطفر

فأسلوك ألجانح مونتيجة اختلال الجهاز التنَّفسي للَّشِخُصِيةَ والذات، ومعظم سلوكيات الانسان متعلمة، ريب متعلمة، وهي يمثلبة استجابات لثيرات في البيلة.

فالانسان يولد محايدا فلا هو خير

مقارنة بالاتاث عدا حالات الاعتداء

ومن اللاحظ ان نسبة كبيرة من الاطفيال الذين يتبعيرضيون للايذاء البدنى كانوا قد فصلوا عن امماتهم بعد الولادة مباشرة لأسباب مرض ألام او آلولادة المتبسرة او امراض الطقولة للبكرة.

وقَّـــالُ انَّه في حـــوالي ٩٥٪ من حالات الايذاء البعني للاطقـال يكون الجلني احد الوالدين ويشكل الوالدان بالتبتّي او الاباء في الاســر البــديــلة حوالي ١٠ ألى ١٥٪ من هذه الجموعة. وفِّي ١٪ من الصالات يكون الجاني من اخوة الضحية بينماقد يتعرض الطفل للايداء من قيل جليسات الاطفسال والعلمين وخسدم المنازل او الاقارب وفي حوالي ٤٪ من الحالات ويشكل الاباء الغالبية العظمي من حَالَاتُ الْأَيْدَا؟ البَّنِي لَرة واحَدة منشردة، بينما تشكل الامصات الغالبية العظمي في حالات الايذاء

مستوى تعليمي منخفض. وتزداد قسسوة الايذاء البدنى للطفل وكتا اللجوء الى استليب سلاية في معاملته أذا كيان الجاثي واقتما تحت تأثير الكصول او المواد المقدرة أو مدمنا لها.

البدني للتكرر وحالات الاهمال والترك وغالبية هؤلاء الامـهات ينتـمين الى

وقّال آنه لا توجد في مجتمعاتنا العربية معلومات احصائية حول منى انتشار هذه الظاهرة غير انه في بك كالولايات للتحدة فان عشرة اطَّفال من بين كل الف طفل يتسعسوض للايدًاء البعني وتتراوح عند الحالات المبلغ عنما سنويا ما بين ٢٥٠ الفا الى

ومن خلال متابعتنا في قس الطب الشرعي طوال الستنة اعوام الماضية فانه لم تقع سوى اربع حوانث وفسيآت بسبب الآيذاء البستني كسان الجلغي في اثنتين منها الوالد وفي حالة اخَرى الخادمة وفي الحالة الرابعة كنان حدثا يسناكن الآجنى عليه ولا

ضرورة تمحيص وفيات الاطفال قبل سن البلوغ بدقة من قبل الشرطة والطب الشرعي ويجب على الجصات المنينة تسحيل محمة الطبيب الشرعي بان يكون تشريح مثل هذه الوفيات الزاميا حتى في حالة عدم وجود اصابات خارجية وحتى في الحالات التي يرفض فيها الابوان مثلً

هذا الاجراء. ان يتم استجواب الاخسوة بمعزل عن ابويهم وان يتم تدريب البلدين في هذا الجال على لفة الجسد والطرف المختلفة لاستجواب

وتستأنف الطقة مناقشاتها يوم السيت القادم بمحاضرة حول التدخل الشرطى البكر لحماية الطفل للدكتور منصبور عقيل العور ومحاضرة حول نور الشَّرطَّةُ فَي التَّرَيِّيَةَ الْرورِيةَ فَيَ رياض الاطفال للدكتورة سعام محمد

the drawed and the drawed the second الم المعالمة عبدالله راشد المهندي وكافـــة العـــاملين فــي مؤسسة فواقي التجارية بأسمى آيــات التهـاني والتبريكـات الى عائـــــــــة السيد / عبد اللــه حاجـــي خـــوري بمناسبة زفساف نجلهم السيد /علـــي عبد الله حاجــي خـــورس الى كريهــة الســيد حسن ابراهيم المرزوقي سائلين الله ان يجعله زفافاً مباركا وبالرفاء والبنسين eded a ded de de de de de de

FIGHTILL MAN - WEN CIE

زآيد الغيرية وقبال ونحن نس

ونقل وتوزيع مكرمة المؤس

احد ثمار التعاون المشترك والمتم

القائم بين مؤسسة زايد بن سلطان آل

نَمْيَالُ لَلْاعْمَالُ الْخَيْرِيَّةُ وَالْانْسَانِيَّةً.

هذآ الصرح الفيري والانساني وبين

جمعية الملال الاحمر الاوهو تنفيا

الصومالي الشقيق الذي يعيش طروفا انسانية مبعبة لأسيما في الناطق التي تضررت من الفيضانات الاخيرة وهي

وفي البسة أود ان ارفع آيات

رئيس الدولة حفظه الله والى صاح

المسمو الشيخ خليشة بن زايد آل

نهيان ولي عهد ابوظبي نالب القائد الاعلى للقــوات السلحــة للمكارم

والاياتي البيضاء لدعم مسيرة العمل

التيري والانساني في للادنا والى سمو الشيخ احمد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس امناء المؤسسة لاتاحة الفرصة لجمعية العلال الاحمر لان تكون الاداة

التنفيلية لتوزيع مكرمات القائد وولي

عهده الأمين في بقاع شتى من العلمّ لساعدة المرومين وأعاثة اللموفين.

لدولة الامارات العربية المتحدة ومنذان تأسست في ١٩٨٢ برناسة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نعيان وزير الدولة للشؤون الخارجية قد نفذت العشرات

من مُشَّارِيع الْأَغَاثة في مناطق الازمات

والحروب والكوارث الى جانب المشاريع الضارجية الأضري في الجسم

ومباحب السمو ولي العهد ان تتصدر

مكانة رفيعة على ساحات العبمل

الانساني الاقليمي والعولي توج ذلك بتصدر جمعيتنا الوطنية للمركز الاول

عربيا والسابع دوليا على صعيد اكثر

الربع الأول من السام للاضي وفسقا التعدد الاتحاد الدواء الجمعيات الهلال

الاحمر والمطيب الاحمر، كماتم

اختيارها عضوا في الكتب التنفيذي لهذا الاتعاد خلال اجتماع جمعيته

وقيال، لقيد كان لنا شيرف وضع خيراتنا وتجاربنا تحت تصرف المؤسسة

ئنساهم معاً في ابراز الوجه الأنساني المشرق لدولة الامارات العربية المتحدة

كما اراد لما قائدها وباني نصفتها العديثة ان تكون منارة للعمل الغيري

والانسائي وسندا للشقيق وعبوثا

بمسلَّعَمَّةُ مَنْ مؤسسَّة زايد بن سَلطانَّ آل نَهَيَّكُ للاعمال الخيرية والانسانية

مشاريع اغالية خلال العام الماضي في المراق بمليون درهم لاجل مساعدة

الاطفال والنساء والسنين هنك النيي

يعيشون فأروقا صعبة جراء نقص

الدواء والغذاء وكذلك قمنا معا بتنفيذ

مشروع للاغلة بمبلغ مليون واربعمانة الف درهم لاغلة متضوري الزلزال في

ايران ومانحن نستعرض هذا السروع الاغلاي الذي تم تنفيذه في الصومال

خلال العام ١٩٩٥ مبلغ مليون درهم لدعم الانسطة الخيرية والانسانية

التي تقوم بها جمعيتنا الوطنية. هذه

والؤسسة وتعكس حجم الشقبة

لئت نموذج للتماون بين الجمعية

واكث سعي

النعيسي انه كأنت

مسساعسدات كظرا لوعورة الاماكن حيث

ان وفيد الامارات كان

الساعدات الى الناطق

التواجدين في مركز الايتنام التابع للهلال الأحسر الأمساراتي

بالمسومسال هم منّ

اقتضل الاشتام

ويتمتعون بالرعاية

يمبلغ مليون درهم. واشسار الي ان المؤس

وفي هذا الاطار نفسننا مسؤخسرا

العمومية مؤخرا.

للصرومة الامسر الذي اكس ومتطوّعيها الخبرة والكّفاءة في تنفيذ تَكَ لِنُشَارِيعِ وَأَتَاحِ لَهَا يَفْضَلُ مِنَ اللَّهِ ونتم صلحب السمورنيس الدولة

وقبال ان جمعية الشلال الاحمر

بتوجيهات حمدان بن زايد جمعية الهلال الاحمر تستعد لارسال مواد غذائية وادوية للاطفال والمسنين بالعراق

الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس الجمعية خلال الايام القليلة القلامنة كميات كبيرة من المواد الغذائية والادوية والحاليل الطبية واغتية وحليب الاطفال الى العراق لساعدة الاطفال والسنين النين يعانون من ظروف معيشية ماساوية نتيجة للحصار الفروض على الشعب العراقي. وصرح سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة الجمعية ان هذه الساعدات تم شراؤها من ربع معرجان ورمضان و والعيد» الذي نظمته اللجنة النسائية بجمعية العلال الاحمر خلال الفترة من ١٨ يناير الى ٢ فبراير العالي والذي زاد ربعه على ثمانية ملايين ونصف المليون درهم. وأعرب سعانة خليفة ناصر السويدي عن شكرة وتقديره للرعاية الكريمة لقريتة صاحب السمو رئيس النولة سمو الشيخة فاطّمة بنت مبارك رئيسة الأتّحاد النسائي العام الرئيسة الفخرية للجنة النسائية بجمعية الملال الأحمر ليوم الخير فى الْمُورِجَانَ الذِّي نَظُمُ لَصِالَحَ اطْفَالَ الْعَرَاقَ وَتَبَرَعَ سُمُوهَا

وقال ان هذه اللقته الانسانية تمثل اضافة جديدة لسجلاتها الماقلة بالدعم والكارم لصالح الاعمال الخيرية والانسانية باعتبارها رائدة لبادرات الجود والعطاء لاقيه

وتوجه سعادة خليفة ناصر السويدي بالشكر الى سمو شيخ حمدان بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان وانجالهما والشيخ خالد بن محمد بن زايد آل نهيان واخوانه وكذلك الشيخة سلامة بنت حمدان والشيخة شمسة بنت حمدان والشيخة موزة بنت محمد بن بطي والشيخة خولة بنت أحمد السويلي والشيخة عائشة بنت سعيل للتبرعات السخية في هذه الحملة من



الذِّين أَسُهُموا في أَنْهَاحَ هَذَه الحملة الْأَنْسِالَيَّةُ مَعَلَنَّا عَن استمرار تلقي الجمعية للتبرعات ومساهمات الحسنين لصلح التخفيف من الطروف القاسية التي يواجهها أطفال



أوقاف الكويت تكرم جمعة الماجد

سعادة عُبدالحسن محمد العثمان الامين العام للإوقاف في الكويتِ بتكريم سعادة جمعة الماجد رئيس مركز جمعة لللجد للثقافة والتراث بلبيّ. أثناء الصفل الذي اقامسة الأمانة العاملة بدولة الكويت تنفيذا لقرار مجلس الوزراء الكويتي رقم قاعة النشاط الثقافي بالركز في الدائية عشرة من صباح امس، وبعضور معالى محمد تخيره الظاهري، وزير العسال والشؤون الاسلامية والعديد من المسؤولين والقناصل في الدولة.

واشلا شحادة عيبدالمسر العثمان الأمين العام للأمانة العامة للاوقساف بالكويت بالنور الريادي لجمعة الماجد في نعم الثقافة العربية والاسلامية الاصيلة.. مـنكـرا بمواقفه وفزعته الصلاقة ابان الغزو العراقي الغاشم، ومؤكدا بان هذا التكريم حكومي وشعبي معا. وتسلم سعادة جمعة للاجد بعد

نلك شيكا من هيئة الأملاة العامة للاوقاف بالكويث باسم للركز. واشار العثمان الى وجود مشاريع مشتركة قايمة بين الجمتين، تم

برقة للطرية اللينانية

لبنهالخالد

٠ متنوع.

بحثها وبانتظار زيارة جمعة الملجد الى الكويت. واشاد سعادة جمعة اللحد في كلمته بدور وبمكرمات الحكومة

الكويتية والشعب الكويتي في مجالات التعليم والثقافة، مشيرا الى دعم وتشجيع صلحب السمور ليس الدولة للمركز وأخيه صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد ومؤكداً حرص الجميع في الركز علي جمع مكثبة مرجعيب

بالعائد اللدي هذه الرة. وهي دعوة جنيدة للجميع للعودة الى دورهم الريادي في مسجسالات التعليم والصحة والثقافة. على اكثر من ٥٠٠ الف وعاء ثقافي

در - ۱۳۲۷۲۱ ع. - ١٥٥٢ ١٠٥٠ م٠٠

الامارات العربية التحدة.

بهذا للوضوع. جمعة اللجد اعتبر هذا التكريم لشخصه وللمركز .. تكريم لدولة ويبدو ان الاستثمار في الثقافة والتراث لرجل الاعمل قد بدأ يعود

تبمن العضور وتصوير وصفية فراهيم ه ونوه سعادته بفكرة اقامة ندوة خاصة عن الوقف الثقافي بالتعاون مع بعض للوسسات الثقافية للهمة

هذا الاطار سيجلت المؤس تقديم مساعدات مباشرة الى الشعب الشيشائي فيما تعرض له وكذلك مساعدة السامين في اليوسنة في

تقام حيي

محنتهم ومساعدة اللاجلين في انربيهان والساعدات التي قدمت للشعب المراقي الشقيق وثلك التي قدمت إلى متضرري الزلزال في ايران وغيرها وسولا إلى هذا التحرك الذي سجلته المؤسسة والتمثل في هذه الساعنة التي قدمت للصومال ولقد

تلو النكبة حتى اصبح ابناؤه مضريا الأمثال في للمانة والتي تممقت على إثر نشوب المرب الأهلية التي أبخلت ألبلًد في دوامةً بما احدثته من قضاء على مقومات الحياة الأساسية بالأضافة إلى وقوف هذا الشعب أمام كارثة لا يقوى عليها وهي تعرضه لفيضانات وسيول شردت الآلاف من مساكنهم وقراهم وقضت على المنات

يفعل الأمراض والأويئة الفتاكة. واوضح انه ثقلك كنان من واجب للؤسسة التحرك بناء على توجيهات صلَّحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نعيان رئيس النولة وحرص سمو الشيخ احسد بن زايد آل نصيان رئيس مجلس امناء المُوسسة الوقوف إلى جانب هذا الشعب العربي للسل حيث قرر للجلس تخصيص م مليون درهم لشراء موادع ذائية وادوية توزع مباشرة على مستحقيها من التضررين في الناطق للنكوبة. وفي غياب معلومات واضحة عن

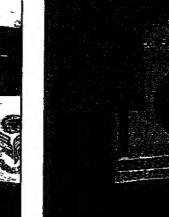
الاوضّاعُ في الصومالُ نظراً لعدم وجود حكومة مركزية رأت للؤسسة من منطلق حرصحا على وضع الصبوميال فيتمر برامجها ومشاريعها الخيرية الستقبلية العاجة علحة لرصد الأوضاع ومصرفة الحلقة الاتسانية

> لبذلك ارتسأت الادارة إيفاد إعلامي ستخصص من حاتبها وجهناه بلجراء مسح ميداني للمساجيبات وفق المسدود والإمكانات التوفرة في هذا البلد الشقيق وذلك الفناعينا بأهمية العلومسة في مساعنتنا على القيأم بالدور الاغلقي على أكمل وجه.

واشسار الى إن

ومشكلاتماعن





خلال ٤ سنوات

ه, ١٥ مليون درهم حجم المساعدات الانسانية لمؤسسة زايد الخيرية

برنامج للتعاون المشترك بين المؤسسة والهلال الأحمر ناصر السويدي عن سعادته بالشاركة في تقديم الأغاثة بالتعاون مع مؤسسة

سعادة عبدقله سلطان الفاهري وسعادة خليفة ناصر السويني خلال لأؤتمر الصحفي

مليون درهم مساعدة للمتضررين في الصومال

■ اكد سعادة عبدالله سلطان الظاهري عضو مجلسُ الأمناء الدير العمام أوسسة زايد بن سلطان آل نميانُ للأعمال الغيرية والاتسانية ان للؤسسة حرصت ويتوجيهات من صلعب السمو الشيخ زأيد بن سلطان آل نميان رئيس آلدولة وبمتابعة مستمرة من سمو الشيخ احمد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الأمناء واخوانه اعضاء الجلس على ان يكون الانسان منطلقا وهنفا في جميع برامجها وسياستها وخططها الهادفة الى النفسوش بالمنصبر البسسري وتنميته ليقوم بدوره الفاعل في بناء

جه تُلُك خَلال المؤتمر الصحة للشترك لمؤسسة زايد آلخيرية وجمعيأ العلال الاحمر وبحضور سعلاة خليفة تاصر السويدي رئيس مجلس ادارة جمعية الملال الاحمر.

وقال سعادة عبدالله سلطان ان جميع برامج للؤسسة ومشاريمها المنهزة أو التي في طور الانهاز تؤكد عمدة هذا التوجه وصوابه في بلد حولته الايلاى البيضاء الكريمة لصلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تصيان رئيس الدولة من صحراء الى واحة خير وأمان يشهد العالم اليوم ربحت حير واحان يستحد العدم اليوم بدورها الفاعل في التنمية وفي العمل الغيري والانسائي وقال لقد لمنا تلك من خـ لال المينات والشخصيات الدولية الفلعلة في هذا الميدان والنَّدِن عبروا في أكثر من مناسبة عن تقديرهم واعجابهم بتجرية الامارات في هذا المقل، وإنه لمن دواعي فخرنا واعترازنا التكريم والمكلة التي تحظى بها جمعية الهلال الاحمر برائسة سمو السُّنَّيْخِ حِمِدانَ بِن زايد آلَّ نَهيان وزير العولة للشؤون الخارجية وهو تكريم يشرف جميع الميثات والرسسات الخيرية الماملة في الدولة وينفع بالتماون القائم بين مؤسسة القيرية والفلال الاحمر قدما تحو تمقيق مزيد من الكاسب والانجازات

اهداف سامية من ضمنها ما تضمنته الفقرة الرابعة من الملاة الخامسة وهوء الاسمام في إغاثة للنفاق للنكوبة بالكوارث الطبيعية والاجتماعية كلاجاعات والزلازل والفيضائات والعبواصف والجبئب ودعم الايحاث والجهود التي تعاول رصد احتمالاتها والاحتياط لواجهتها واحتوائها. وفي وبتوجيهات من سمو الشيخ لحمد بن رَايد آل نهيان رئيس مجلس الامناء حضورا بارزا على صعيد العمل الاغاثى ولم تتخلف عن تنفيذ توهيمات مناحب السمو رئيس الدولة بمساعدة الثناء الشقيق والصّديق ونجدته عند الحاجة وكان ان عملت الى جانب الجمعيات والميشات والمؤسسات الاخرى في





حشد صومالي لتسلم الساعدات

وفّي مّقدمة الجميع صاحب الأيادي البيضاء صاحب السعو الشيخ زايد بن

سلطان آل نهيان رئيس الدولة كما

انها تزامنت مع شهر رمضان البارك

وعيد الغطر لتكون هدية تقدم بصذه

الُناسَبة العزيزة على كلّ مسلم. وقال لقد كان للجهود الجبارة التي

بمبارات الشكر والتقدير إلى مقام عملمب السمو رئيس الدولة الشيخ زايد بن سلطان آل تعيان حفظه الله أممية هذه المساعدة لا تكمن ف قيمتها للقية أمام الحلجات للتمندة لأبناء الشعب الصومالي بقدر ماهي تمبير عن الوقوف والتضامن معمم فر محنتهم من قبل إخوانهم في دولة الإمارات العربية المتحدة قيلاة وشعبا تنفيث توجيماته الكريمة لغنه

مجنئين العهد لسموه بالعمل على الأعداف السلمية التي رسمها وإلى مقام صلحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نعيان ولي عهد أبوظبي على العناية الموصولة التي يوليها سموه للمؤسسة وإلى سمو الشيخ احمد بن زايد آل نعيان رئيس مجلس الأمناء الذي يحرص بصفة يومية على متابعة عمل الؤسسة ومشاريعها.

واضاف، كما نتوجه بالشكر الى سمو الشيخ حمدان بنّ زايد آل نعيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس جمعية العلال الاحمر لدولة الامارات العربية التحدة والى سعادة خليفة





والفسد سنديني ويتميثونك فعيب تستشيل مصدة المنام على ماي مايون تشريح المراه الوفييات الراعب عان فرفاله وهبود حسنت هرميأون المناذات السي برفض فيغاثوه

هنا لأهرا بمعبول سن بويعم والأيتراب ليساعستين في هذ تجارته العسد والمنزف نفتتناكه ونستك الطقة منقتهم الايفتال. السبت القلام بعضرة عبرا التشرطي المسكو لععلية لمطرح منصور عفيل لعور ومقابة دور الشرطة في الترب الله ربانس الأطفال للدكتيراسة

*





أجراها جراح عالمي زائر بمستشفى الجزيرة جراحة نادرة لترميم وتثبيت الفقرات العنقية لشاب مواطن استخدام فقرة صناعية وشرائح معدنية لتثبيت كسور الرقبة

■ تغطية؛ صلاح الحفناوي تصوير : محمود صوالحة

■ شُهد مستشفى الجزيرة اجراء عملية جراحية كيرى نلارة هي الأولى من نُوعَــَصًا الَّتِي تَجُرِّي خُـَّارِج ٱلْولايَاتُ المتــحدة وأوروبا لانقلة شاب مـواطن أميب بكسور خطيرة فى فـقـرات العمود الفقري بالرقبة هددته بالاصابة بشلل رباعي كامل ونلك اثر تعرضه

العللي الزائر البروفيسور هادجي بافلو استأذ جراحة المخ والاعتصاب وألعظام بالولايات المتحدة الامريكية بالتعاون مع فريقين من جراحي العظام واطبساً فيها أحنث تقنيات الجراحة والتخدير في العالم واستغرقت حوالي ١١ ساعة كناملة واجسريت عنى مسرحلتين تم خلالمها القاظ الريض جزئيا للاطمئنان على سلامة الاطراف وعد حدوث أي ضرر بالجذور العصبية

الجراحة تجري لأول مرة في الإمارات ومنطقة الشرق الاوسط فقد تطلب أجراؤها توفير معدات جراحية غير موجودة في الإمارات.. وقد أمر سعادة حسن أممد العلكيم باصضار هذه العدات التى طلبها البروفيسور العللى الزائر فسوراً من الولايات المتسم الامريكية حيث تم احضارها عبر البريد السريع خلال أقل من 14 ساعة دون تقيد بالاجراءات الروتينية العادية للتعاقد على المعدات الطبية.. مما كأن له أكبر الأثر في نجاح العملية الكبرى ووقاية الشاب الواطن من الضاعفات المستملة والخطيسة لتأخر التسدخل

الطب العطليين التكميمين في جراحات العمود الفقري لستشف الجزيرة ضمن برنامج استضافة الاطباء العلليين الذي تنفذه وزارة الصحة ساهم في توفّير فريق طبي موهل تأهيلاً علياً لاجراء مثل هذه الجراحات الدقيقة في مستشفى الجزيرة.

وقلل الدكتور سفيان العلمي الدير الفنى استشفى الجزيرة والستشفى الركزي بان الجراح الْعَالَي هَادَجِي بافلو أجرى خلال زيارته الحالية للإمارات ١١ عملية كبرى ونادرة لعلاج كسور العمود الفقري والانزلاقات الغضروفية المتكررة والتضيق الشديد في قنوات المبل الشوكي حيث بمرص البروفيسور الزائر على اختيار العالات الرضيبة شديدة الصعوبة لعلاجها جراحيا مستخدما أحدث التقنيات

حادث خطير

وقال ان الشاب الواطن سعيد (١٦ سنة(الذي اجريت له الجراحة الكبرى النادرة أمس الأول كان قيد تعرض لحادث سيارة نتج عنه كسر مع تحرك وانزلاق في الفقرتين العنقيسيين السادسة والسابعة ثما يتعدده بحدوث قطع في الحبل الشوكي وشلل رباعي اذاكم يتم تثسبسيت وتعسديل وضع الفقرتين وتعويض الكسور.

واضاف انه فور وصول سعيد الى مستشفى الجزيرة تم وضعه في العناية المركزة تحت الشد لمنع انضغاط المُقرّات المشمة على الحبلّ الشوكي بالاضافة إلى استجدام سنادات لتثبيت الرقبة تمامًا ومنع أي حركة.

وفور وصول البروفيسور العالي حادجي بافلو ضسمن زياراته الدوريا للإمارات في اطار برنامج وزارة الصحة لاستغيافة كبار اساتذة الطب لعلاج المالات النادرة والستعصية تم عرض حالة سعيد عليه حيث قرر أجراء عملية جراحية شديدة الدقة ويشكل علجل مع ضرورة توفير معدات جراحية خاصة لآجراء هذه العملية نظرا لكونها من الجراحات الجديدة حيث بدأ أجراؤها لأول مسرة في العطام منذ حسوالي ٢ سنُوات ولم تجبر من قبيل في أي من مناطق الشرق الأوسط أو حوض البدر التوسط أو الشرق الأدنى.

وصرح الدكسور رآجندار جوبتا استشاري جراحة العظام والعمود الفقري بمستشفى الجزيرة والرافق الزائر العالي بأنه فور وصول الآلات العرامية التي طلبها البروفيسور الزائر عن طريق الشراء بالأمر الباشر من الولايات المتحدة الامريكية بأوامر من سعادة حسن أحمد العلكيم وكيل وزارة الصحة المساعد المشؤون المالية





وقال الدكتور أحمد بحر استشاري

الجريرة والستشفى الركزي انه تم

مع هذَّه الحلَّة الصعبة.. وعلى سبيلُ





حسن العلكيم. احضار متطلبات الجراحة بالبريد السريع خلال ٤٨ ساعة د. بافلو: استخدام تقنيات جراحية تطبق لأول مرة خارج أوروبا وأمريكا

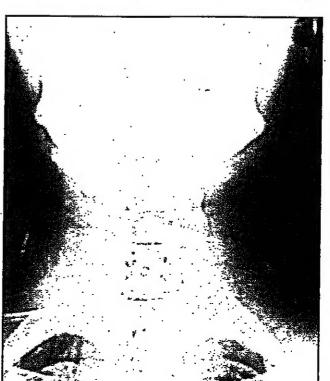
والادارية اجريت الجراحة الكبرى لسعيد صباح أمس الأول واستمرت الجراحة من آلساعة العاشرة صباحاً

وحبول استهاب ندرة وصنعبوبة الجراحة التي اجريت لسعيد قال البروفي سور هانجي بافلو ان هذه الجراحة بدأت في العلم منذ حوالي العامين.. وتكمن صعوبتها الى انَّ الشق الأول منها يتضمن الوصول الى الفقرات العنقية الكسورة من الناحية الامامية من الرقبة وهي منطقة شخيدة الأهمية حيث يمر الشق الجراحي على مسافة قد لا تزيد على منليمتر واحد من الشريان الرئيسي الفذي للمماغ ومن النخاع أو الحيل الشوكي والشرايين الفغلية للوجب والرقبَّة. وَهِي أَشَبَهُ مَا تَكُونُ بَشَبِكَةً أَو عُلِيةً كَثِيغِةً مِن الْأُوعِيةَ الدِموية الحساسة جداً والأعصاب التي يمكن أن تؤدي اصابة أي منها إلَى مضَّاعِفَاتَ خطيـرة.. يضـاف إلى ذلك أن الجـرَّء الصنَّاعَى السَّنْخَدَم في تعبويض الفقرات الكسورة وترميمها لم يكتسف أو يصنع سوى من حوالي عامين فقط عندما تم تصنيع شرائح تعويضية من الكاربون المقاوم للكسر والشد والذي لا يتفاعل مع الجسم ويمكنه القيام بنقس وظائف الفقرات

الْتُلُ قَام فريق التَّخْسُرِ الذِّي ضَم كَذَلْكَ الدكتورة جيتاتات استَشارية التَّخْسِر لحظة بلحظة بالستشفى باستخدام منظار الرأة لتوصيل أنبوب التخدير والتنفس آلي القصية المواثية.. حيث كان الطلوب إدخال هذا الأنبوب دون تحريك الرأس أو الزقبة نماثياً.. والجماز الجديد الذي استهدم عبارة عن منظار من الالياف الزجاجية طوله حوالى متر وسمكه حوالي ٥ ملليمتراتُ مُتصلُ بمصدر ضوئي غير حراري قوي وبكاميرا فيديو متصلة بجهاز مراقبة تليفزيونية.. ويتم بالرونة الشنيئة. وتم انخال أتسوب التضنير دول المنظار وانضال المنظار تحت المراقبة التليفزيونية إلى القصبة الصوائية ثم دفع أنبوب التخدير إلى موضعه الصحيح دون تدريك رأس للريض حتى لا يتعرض لتَمَزَّقَ الْحِبِلُ الشُّوكي. كما استخدمت في تخدير الريض تقنيسة التنفس الصناعي العسلي باستخدام جهاز متطور وذلك لخفض مُستوى ثاني أوكَسيد الْكَرْبون في الدم إلى ادنى مسستوى ممكن لتـقليل

النخاع الشوكي ولتسهيل تنفس المريض عند قلبة على بطنه في المرحلة الثانية من الجراحة. ويضيف الدكتور أحمد بحر انه تم

الاحتقان داخل مكان العملية حول



صورة الاشمة توضح الفقرة العلنية وشرائح التثبيت العلنية

كَنْلُك تَدْفِيضَ ضَغط دم المريض اثناء الجراحة إلى أنثى مستويات الإمان المسموح بها لتقليل النزف في منطقة الشق الجراحي حتى يتعنى للجراح العمل بسحولة في غلل رؤية واصحة المقل الجراحي تمكّنه من تجنب اصابة أي من الشرِايين أو الاعصاب الدِقيقة. وأخيراتم اجراء اختيار الايقاظ اثناء المراحة حيث تم ايقاظ للريض قبل اغلاق الشق الجراحي الأول وطلب منه تحريك قدميه ويديه للاطمئنان على سلامة الاعصاب وعنم وجود تأثير ضار أو ضاغط على النخاع الشوكي أو الاعصاب بعد تصريك الفقرات الكسورة لتثبيتها في مكانها المحيح.. وقد تطلب ذلك أستخدام احدث أدوية التحدير ومرخيات

مراحل الجراحة

المضلات المروفة في المالم والتي تتميز بسرعة قصوى في التأثير

وسرعة قصوى في زوال التأثير.

وقال البروفيسور هادجي بافلو إن الجراحة الكبرى اجريت على مرحلتين .. الأولى من امام الرقبة للوضول الى الفقرآت العنقية للكسورة والتحركة من مكانها.. وتم في هذه الرحلة اعلاة الفقرات إلى مكانها الصحيح بعد كشفها تماما واصلاح مكان الكسر والاطمئنان على سلامة الاعصاب والميل الشوكي ووضع فقرة صناعية في الجيزء الفيِّقود من الفيقيرتين السَّادسة والسابعة من العمود الفقري في العنق من مادة الكَريون وتتبيتها فيَّ الْفَقِّراتُ السليمة باستخدام براغ خاصة وشرائح معدنية من مادة التيتانيوم البلاتيني.. وبعد الاطمئنان تماماً على تثبيت الفقرات من الامام.. تم تعديل وضع الريض حيث قلب على بطنه لتبدأ الرحلة الثانية من الجراحة النقيقة عبر شق جراحي جديد من منتصف الرقبة من الخلف للوصول إلى الفقرات من الجانب الآخر حيث تم كشف ؛ فقرات عنقب وتثبيت ثلاث منما باستخدام اسلاك خاصة ووضع شريحة عظمية أخذت من عظام الصوض لل الفراغ الناتج

عنّ الكسر. وقل الدكتور راجندرا جوبتا أن المريض نقل إلى ألعناية بعد الجراحة الكبرى حيث أظهرت الاختبارات التى لجريت له سلامة الاعصاب والحبل الشوكي وقدرته عبني تحريك ساقيه ويديه وأضابعه عايعني نجاح الجراحة تماماً منشيراً إلى انه بعد مرور ٢٤ ساعةٍ على العمليةِ تحسنت حلَّة سعيد تملماً وأُصْبِح قَادَراً على تحريكِ قدمِيَّه ويديه بسحولة.

وقال ان الاسلوب التقليسي في علاج هذه الحالة كان يعتمد على أبقاً الريض مشدودا في الفراش دون أي حُرَكَةً مَن أي نَوْعَ لِلرَّأْسِ وَالرقبة لِمَنْة

٣ أشدر كاملة حتى يتم التشام العَمَّا، الفقرية الكسورة.. وبالاضافة إلى التاعب غير المتملة لحنه الطريقة فبإنصا كنانت تؤدي إلى الكثبيب الضباعفات الحتملة شديدة الخطوزة ومنها التئام عظام الفقرات في مكانها غير الصخيح وألتعرض لتقرحات الغراش والجلطات الشريانية.. وكانت الجراحات السابقة لهذه الطلة تكتفى بمصاولة تتبيت وتصحيح وضغ الفقرات المنقية الكسورة من الخلف

فقط باستخدام شرائح معدنية ماكان

يؤدي إلى عدم ثبات الفقرات بشكل

كامل ولا يضمن تعديل الفقرات

الكسورة من الناحية التشريحية

الجراحة الثانية

وقنام الجراح العالي الزائر بأجراء

عملية جراحية أخرى نادرة وكبرى

لمريض في العقد السلاس من العمر

كان يعاني من ضيق شديد في القناة

الشوكية التي يعر بحا الحبل الشوكي

مع انزلاق غــّضــروفى شــديـد في ٣

وقتل الدكتور أحمد بحر انه تم

خلال هذه الجبراحية توسيع القناة

الشوكية عن طريق ازالة اجراء من

عظام الشقرات الضاغطة على المبل

الشوكي مع تسليك جذور أو منابت

الاعصاب.. ولما كان التضيق منتشرا

في معظّم اجرّاء العمود الفقري مع

تعند الانزلاقات الغضروفية فقد قبا

الجراح العالمي ذلال الجُراصة التي

اجريت للمريض محمود عبدالغني

القبائي بتشبيت العمود الفقري باستخدام براغ خاصة وكلابات واعمدة

من الخلف عند الفسقسرات القطنيسة

وتتبيت غضروف صناعي كربوني من

الامام حتى لا تنصاوى الفقرات

وتضغط على النخاع الشوكي.. وقد

استخدمت في هذه الجرامة الكبرى

والتي استمرتُ ١٣ ساعة كاملة احدثُ

والتقت الاتحاد بالريض محمود

عبدالغس بعد يومين من الجراحة

الكبرى حيث طاب توجيب شكره

وعرضاته وتشديره لصلحب السبغو

الشيخ زايدبن سلطان آل نصيان

رئيس الدولة على مسا وفسره من

أمكانيات دائلة لعالج الواطنين والقيمين وهي الامكانيات التي لولا

توفرها لا أمكنَّ اجراء هذه الجرَّاحة

الكبيري له. وقبال أن الآلام التي عائي

منعا قبل العراحة لفترة طويلة كاثت

لاتمتمل ولولا عناية الله ثم الاطباء

والعاملين بالمستشفى والأهتمنام

الشخصى الذي يوليه معالى حفد

عبدالرحيِّمن الدَّفَع لَجِمِيع مُرفَى الحالات الصعبة والنادرة لا قدر له أن

يعالج من حالته التي وصفها الاستاذ

الزائر بأثفاصعبة وخطيرة

التقنيات الجراحية والتخديرية.

فقرات من العمود الفقري.

بشكل كاف.

لوزارة الصحة والجهات المعنية الاخرى بالتنفيذ. وأشارت الى أن اللجنة استعرضت برنامج زيارة الدكتور شودري خبير التوعية والتثقيف الصحى بمنظمة الصحة المالية والتي ستتم خلال شهر ابريل القبل بهنف تقييم الانتاج الفني للادارة المركزية للتثقيف الصحي بوزارة الصحة وللمناطق الطبية من الطبوعات والمصقات ولاتمام الرحلة الأولى من الدراسة الخلصة بمعرفة مواقف وتحارسات وأفكار المجتمع فيما يتعلق بالتدخين والمخدرات تمهيدا لوضع اطار للعينة آلتي ستجرى عليها عملية الاستقصاء والبحث وأعداد استمارة جَمع البيانات وتدريب المدربين على مستوى الدولة

تنظيم برامج توعية صحية بمشاركة المناطق الطبية وأشارت الى أن الادارة الركزية للتثقيف الصحي ستقوم بالتنسيق والتعاون مع مسؤولي التثقيف الصحي في الناظر الطبية وتدريب الباحثين على تعبشة الاستمارات وجمع العلومات وادخالها في الكمبيوتر لتحليلها مبدليا وذات تمصيدا لزيارة أخرى لَّذَات الخبير في شهر أكتنوبر القبل

الشترك وكنلك موضوع الندوة الخليجية الثانية لامراض الشيخوخة ورعاية السنين بالاضافة الى مناقشة دراسة حول

صحة الأسرة الخليجية.
واضاف معاليه ان الاجتماع سيناقشن كنلك موضوع زراعة
الاعضاء بدول المجلس بالاضافة الى برنامج الملفحة التشفير.
ومرض وع العمالة الوفاحة ومروض وع المدات والانوية
والتجميزات الطبية ونظام الشراء الموحد للمستحضرات
الطبية وموضوع اختيار التكافؤ الحيوى للتسجيل الدوائي.
كما يناقش الاجتماع موضوع التداوي بالاعشاب الطنية
وموضوع تسعيل توظيف وانتقال الايدي الوطنية العاملة.

الخميس 10 شوال ١٤١٨هـ. الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٨م

بدء اجتماع وزراء صحة التعاون بالدوحة

المدفع، مناقشة صحة الاسرة الخليجية

والشراء الموحد للتجهيزات والمستخضرات الطبية

خطة الاحتفال بيوم الصحة العالمي

صعة الاسرة الخليجية.

■ الدوحة، بدأت امس اعمال الاجتماع الرابع والاربعين لجلس وزراء الصحة بدول مجلس التعاون لدول الظبيج

ويرأس وفد الدولة للاجتماع معلى همد عبدالره المنفع وزير الصحة الذي وصل بعد ظهر امس الى الدوحة

وكان في استقباله بمطار البوحة الدولي سعادة الدكتور عبدالرحمن سلم الكواري وزير الصحة العامة القطري وسعادة

سعيد محمد الزِّعلِي سَفير الدولة لدى دولة قطر وعند من

جبر ببسووين الصاريين. وقال معالي حمد عبدالرحمن المدفع لدى مفادرته البلاد امس ان الاجتماع سيناقش موضوع الانتباح البرامجي

وافقت اللهنة الفنية للتثقيف الصحى على مستوى

الدولة على الخطة المبدئية المقترحة لبرنامج ألاحتفال بيوم

الصحة العالمي الذي يصادف السابع من أبريل القبل ويقام

صرحت بذلك لوكالة أنباء الامارات الدكتورة عواطف

بوطيقة مديرة الادارة المركزية للتثقيف المبحى في ختام

الاجتماع السابع عشر للجنة الفنية للتثقيف الصحى على

مستوى الدولة الذي عقد بمنطقة الشارقة الطبية أمس

بحضور جميع مسؤولي التثقيف الصحي في الناطق الطبية

بالدولة وأخصاليي التَّتَقَيف الصحي بالادارة الْركزية بالوزارة. وأوضحت أن الغطة القترحة لبرنامج الاحتضال بيوم

الصحة العللي جاحت شاملة وتشارك في تنفيذها جميع

بالناطق الطبية لأنها تعنى بالأم التي هي أساس المجتمع

وبالطفل الذي هو عمد الوطن ومستقبله مؤكدة أن الإدارة الركزية للتشقيف الضَّدّي سُوف تقوَّم بوضع الخَطَّة في

صورتها النهائية بعد تضمينها مقترحات أعضاء اللجنة

تمعيدا لتوزيعها على الناطق الطبية والمؤسسات التابعة

«مستَشفيات ومراكزُ صحية» وأقسام التثقيف الضحى

الوحدات الصحية التابعة للوزارة

تحت شعار «الحمل حنث متميز ولنجعله محفوفًا بالأمان».

العربية في فندق شيراتون الدوحة.

لاستخلاص العلومات واقتراح طرق الأستفادة منها في وضع برامج توعية صحية مبنية على أساس علمي بسيط. وأضافت أنه تم كثلك بحث ومتليعة انشاء وحدات لمساعدة المنفنين الراغبين في الاقالاع عن التدخين حيث عرفت المنفطق الطبية ما تم انجازه أي هذا الخصوص مؤكدة أن الوزارة ستقوم بتزويد هذه الوهدات بأجهزة للكشفعن نسبة أول أكسيد الكربون عند المخنين.

وقالت أن أنشاء وحدات لساعدة الدخنين في الأقلاء عن التدخين يعتبر استمرارا للجعود التي قامت بهآ الوزارة اثناء زيارة الخبير البريطاني في مكافحة التدخين خلال العام اللقي والتي تم خلالها تنفيف دورتين تدريب تين علي أحدث ما قوصل الية العلم في حداً اللجال وشاركت فيتما فرق عمل من

جميع المناطق الطب وذكرت أن اللجنة الغنيبة للتشقيف الصحى عرضت من خلالَ الآجتماع ما تم تنفيذَه في برنامج مكافحة أَلسكَري حيثُ تشكل فريق عمل في كل مستشفى من الستشفيات التابعة لوزارة الصحة وتم تدريبهم من خلال ورشتي عمل على كل مآ يخص العناية بمريض السكرى لنع الضاعفات

وقللت انه وبناء على اقتراحات أعضاء اللجنة الفنية تم الاتفاق على الأستفادة من الاجتماعات الدورية للجنة في عملية التدريب المستمر حيث يقوم كل عضو بتقديم محاضرة بعد الاجتماع مباشرة ومناقشتها من قبل الاعضاء بعدف الوقوف على مستجدات برامج التوعية الصحية في العلم افسافة الى الامللاء على البحوث الصحية الصبيَّة التي الله تصدرها المناطق الطّبية في هذا المجال. (وام)

اللجنة المحلية للاختصاصات الطبية تقرالشكل النهائي لدليل المتدربين

عنبي - ماجد الحاج:

■ عقدت اللجنة الحلية للمجلس العربي للاختصاصات الطيبة اجتماعها صباح امس بمقر وزارة الضحة بدبي برئاسة الدكتور سعود القائليةي وكيل الوزارة ورئيس اللجنة اللطية. الاختصاصات الطريقة وقد تم في الاجتماع الموافقة على الاقتراحات الشدية من المسابة اللغة وتمت ماتفشة سخة طيل التياريين والحي سوف يتم طباعتما بالللفتين العربية الانطيزية

الأنطيزية كمة وأقِقِبَ اللهنة على تعضيل مبلغ ٥٠٠ درهم يدفع لزة واحدة من التدريين وعند التسجيل الأول بمقر اللهنة بوزارة الصحة بنَّبي وأوضح التكتور منحمود فتح الله منقرزُ النَّاكِنَة الملية

للمجلس الغِرْبِي الإختصاصات الطبية أن الثَّالِيل يتضمن بيانات عن تأسيس ألجاض العربي الاختطاصات ألطبية ومعلومات عن التبريين، واعداد التخرجين من الجلس وشروط الاتتساب للتسجيل وشروط الاعتراف ومراكز التدريب في الدولة، والشُّروط الْولْجِبِ تُوفرها للاَّعتراف بُهلَّهُ

تعيين اخصائيين

وفنيين بوزارة 🐇

■ دبئ - الاتصاد؛ عسقدت لجنة

شوون من الموظفين بوزارة الصحة

اجتماعها صباح امس بنيوان الوزارة بنبي واقرت عنداً من التعيينات

تشمل المعينين، سيد محمد حسن ابو المكارم اخصائي بعلاوة استشاري (ب) ام القيوين آلي توماس عارس بعلاوة اخصائي (1) بالشارقة وحميد سيف

حميد زَّايد اداري بالشَّارِقَةُ وديسَي كورِفكال فيليب فتي مؤهل بدبي

ُوْخَتْمَىٰر عَبِدالْوهَابُ فَنِي مَوْهَلَ بَدِينَّ ومبارك عثمان سليمانِ فني مؤجل

بْلَشَارِقَة وماري جان دأ ، فيلانيُ وفا

فنى مؤهل بالشارقة وهيثم سلامة

تيسير شرار فني مؤهل بالشارقة وباسم خلاد عثمان فني مؤهل بعجمان

وليد محمود عبدالفتاح العاصي م. فني (أ) بنبي ويسرى علي صالح كاتب

بنيي وعملًا محمد سليم العلي م. فني (أ) بلاشارقة وفريدة رويلة معناون

تمريض بالشارقة.

الدكتور فتح الله مقرر اللجنة للحلية للمجلس العربي للاختصاصات الطبية ان للده تختلف من قسم الى اخر وذلك حسب نوع الاختصاص الطلوب وقال أنَّ من الأقسام التاحة للتدريب قسم الاطفال والجراحة والجلدية والنفسية وطب الجتمع والاسرة. كما وافقت اللجنه على اختيار وتعيين لشرفين في بعض : الاختصاصات الطبية. وبالنسبة للنليل قتل الدكتور محمود فتح الله ان العليل من الحجم العادي، ويحتوي على جميع الجاومات المامة بالنسبة للمتدرب وسوف يتم توزيعه مجاناً.

وأضاف الدكتور فتح الله ان الدليل يشتمل على معلومك

عن الشهادة التي سوف تمنح للمتدرب بعد استكماله لوك

التَّدريب المقررة ، وبالنسبة للمدة المُقررة للتعريب أوضح

بُ وَأَوْضِحَ مَقَرِرَ اللَّجِنَةِ انه ثم اخْتَيَارِ عُلافَ النَّلِيَّ وِالمُوافَةَ عليه وهو شعار الدولة وشعار الحاس العربي الإخْتَيْسَاسَات الطبية واسم اللجنه المحلية للاختصاصات الطبية ويتضمن الدليل كلمة لعالي وزير الصحة وكلمة لرنيس اللجنة، وقد نص قررار مجلس الوزراء على الاشتراك في الجلس العربي كما نصّ قرار معلّي وزيّر الصحة على تشكيلًّ اللجنة المطينة للمجلس العربي للاخت صاحبات الماسية

امارة ابوطبي

دائرة الزراعة والثروة الحيوانية والعين

إعادة مناقصة رقيع (١١/٩٨)

تدعو الدائرة أصحاب محطأت غُسْنُي السيبارات بالعين المتوفّرة فيها عدد ٣ رافعات غسيل (حكات) أو أكثر وكذلك فتحة كبيرة للسيارات والمعدات الثقيلة والمرخصين في دائرة بلدية العين لتقديم عروضهم لمشروع: غسيل

* يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب رقع (١٠٣) بدائرة بلدية العين مقابل دفع مدلة ١٠٠ مائة درهم، غير قابل للرد اعتباراً من يوم: ٢ / ٢ / ١٩٩٨ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم: ٢/٣/٣/ إلى صندوق العطاءات ببلدية العين.

أحمد سلطان الحلامي العين ﴿ يَوْ كِيلُ دَائِرُهُ الزِّرَاعَةُ وَالْبِرُودَةُ الْحَيْوِانْدِيةٌ /الْعِينَ





تدريب ٢٠ موظفاً على النظام الجديد تتبع المعاملات بالكمبيوتريبدأ السبت با

وابخة ما آلاف معاملة سيتم استقبالها وابخة ها يوميا في نظام تقفي وتتنع سير للعلملات عن طريق شبكة العلسي اللي في وزارة العسمل والشرون المبترام من السبت

سنير أنآرة للعلومات بالمبيئة الغامة للبريد وقال اته سيتم استقبال جمعو الراجعين بعد غد حيث تم تعريب موظفا على اجمزة الشبكة الجديد والتي سنوف تقلص الوقت بدسب

من تشبع مسلمات أو منشبكة في الوزارة، ويتعرف خلال فترة وجيزة في

نواقص أم لاء ويسمى هذا النظام نظام تعضي وتتبع سير للعاملات وقال كلجور إن جميع العاملين في

لأميلة وفي وحدة الانتاج والاقسام الثامية بقطاع العمل قاموا باستفسار كبير خلال اليومين للاميين حيث

الكمبيوتر من خلالها قراءة نوع العاملة واين توجسد الان وفي اي مكتب بالتحديد، وسوف يتم من خلال النظام , وسير العمل خلال الأسبوع الاول مجرفة نقاط الضغط واماكن تلمر للمساملة ومكان تكسس الاوراق ومن خلال معرفة هذه الاماكن يستطيع

السؤولون أيجاد العلول الناسية لها.

أستطاعوا لدخل البيلاات داخل الشيكة الجنيبة، ووضعوا ملصقاً مرقماً لكل ندوة حول الدور القيادي للإدارات المدرسية في الغربية

النطقة الغربية – عبدالله مجمود:

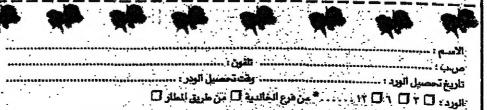
المساء أمس يمدرسة الامبارات الإعدائية المبارات الإعدائية المبات تنوة حبول الدوز التبيياتي للادارات المرسية وحضر الندوة مديرو ومديرات الدارس ومشرفات أفرع في النِدوة الاستلانيوسف النجار موجه أول ادارة مُلْرِسِيةٌ اللِّي أَكِد انْ الْقِيَانَةِ الْأَبَارِيِّةِ الْبُاهِمَةُ لَلْإِدَارِةً للنوسية تتمثل في امتلاك الصفات القيلاية مثل الإيداع والمدادي والقيدرة في الخاذ القياد واللكاء والقهم والادراك للطاقات والإمكانات وتوطيقها. وأشار ألى أن الندر الناجح هو من تعبدت قدراته ومواهب واهتماماته ومن امتلك قدرا كبيرا من الصفات كالخلق والحزم والارادة والطموح والإبداع والقدرة على التأثير كما استعرض الحاضر أدب المقوية والتأثيب لدى

الاذاري الناجح والتأكد من حقيقة ونوع الخطأ أو الننب أو التقصير حتى لا تأتي نتيجة التأثيب فاشلة. كما تناول المستوى العلمي والثقافي للمنير وأسلوب التحدث والاستماع وضوابطه ومرايا الاثابة والثناء

وتضمنت النعوة مداخلات ومناقشات شارك فيها للديرون والبيرات حول كيف نستطيع ان نصل الي المبير التلجح مؤكيين على أهمية مثل هذه اللقاءات وأهمية التواصل والحوار ما بين المسؤولين بالوزارة والعامتين باليدان للدرسي من أجل تمقيق أفضل التاثيج التربوية والتعليمية، وقد تم في بداية النبوة اقرار لائمة مجلس الديرين والديرات ومجلس ادارة الدرسة وتم تطبيق لفتصلصات هنه الجالس اعتبسارا من أمص أسوة بالنسلطسق التعليمية

لارسال طلباتكم من الورد الحمراء ما عليكم سوي الاتصال بالهاتف رقم ٢٥٣٨٩٧-٢٠ ، أو فاكس رقم ١٩١١٥٩-٢٠ الطلب الثموذج (البين أدنام)، وسوف تمل مسئولة الهد على تجهيز الورد أو البوكية الذي تطلبوم لا الوقت الذي ترغبون.

هذا هو هيد فالتتاين (عيد الحب). عُولها مع سينسأ



* يرجى تعيثة العدد المطلوب من الورود



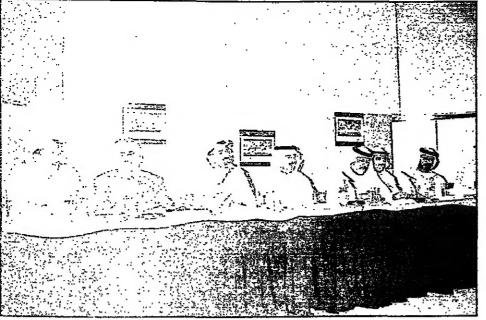
المشروبات الكحولية من ناديين بدبي

أمر من الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، ولي عهد دبي، وزير النفاع، رئيس ترخيص الشروبات الكحولية من اتَّنينَ من النواتي الليلية في دبي نظرا لعدم التزامهما بالتعليمات الصلارة أليهما خلال شم ومضان المباوك.

والناديان الليليان هماء ذا فينيو وفندق واستراحة النصر

قد أقلما حفلات خاصة بمناسبة رأس السنة لليلامية التي وافقت شعير دمسنسان المساوك دغم التعليمات الصادرة إليهمامن دائرة السيلمة بمنع اقامة مثل الكريم ولعدم احترامهما قوانين البلاد والتعليمات الصادرة في

ومن جنعة اخرى، اصندر سموه تعليمات مشددة الى دائرة السيلحة بضرورة اجراء حملات تفتيشية على النوادي الليلية في دبي للتــأكــد من التــزامــصــا بالقوانين والتعليمات الصادرة



نمسة تعيلات على النظام الاساسى لجمعية الامارات التعاونية

■ أقرت الجمعية العمومية غير العلاية لجمعية الامارات التعاونية في اجتماعها مساء أمس بمتر غرفة تجارة وصناعة دبي التعديلات التي أجريت على بعض بنود النظام الأساسى

وتتضمن التعديلات الجديدة تعديل المادة رقم ٢ من النظام ليكون مقر الجمعية في امارة دبي ويسمح لشا بانشاء قروع في كَافة امارات الدولة بمد الحصول على ترخيص من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية. كما تم تعديل الملاة السُّاسة من النظام بحيث يكون عند أعضاء الجمعية بدون حد قصي ويتم فتح العضوية لكافة مواطني الدولة من الجنسين

كما أقرت الجمعية تعديل الملاة رقم ٢٠ بحيث يتم ايداع

أصوال الجمعية في البنوك العاملة والمرشعبة بنبي على ال يحتفظ أمين الصندوق بمعدة نقدية يتم تصيحا بقرار من مجلس الادارة لتمويل لمصروشات ويسمعج بتغيير البنوك

التي يتم ايداع أموال الجمعية بنا بقرار من عجلس الادارة. وتم تصديل البندين ٢٠ رد، بحبيث يكون غيثس الادارة الحق في مارسة مسلاحيات السُفيل في كلُّفة أنواه التعاملات المتجارية والحالية وفتت وتشفيل المسابات الد البنوك واقتراض الأموال التي تنتاجها الجمعية واستخدام أموال الجمعية في الاستثمارات التي تدخل عممن أعدافها واستنجار وشراء وبيع العقارات اللبنية وَغير اللبنية التي تعتابهما البعمية والمساهمة في ادارة الجمعيات التعاولية الآخرى ودسجما مع الجمعية والتعاون مع السوق النطي على أبيع وشراء السلع على ألا يسمح لاي عضم من أصضاء مجلس الادارة أن يتعاقد



أصماف

◙ لاأدري لماذا يحسر البحض على ارتداءً ماهو أكبر من مقاسه بكثير وفعل ماهو أكبر من قَدراته ولا أدري لماذا يصرون على تقليد الآخرين بغض النظر ان كانوا على صواب أو خطأ وهم كمن يقولون.. لقد وجدنا أباننا عني ذلك وإناً على أتارهم سسانرون.. واذا أرنت ان تعرفُ لَاذَا هُمَّ يَغُعُلُونُ نَلْكَ فُلِّنَ تَجَدَّ عَبُدُهِمْ أَي

جميعكم يعرف العادة الغريبة التى لاأعرف ماهو اصلها ومن أي المضارآت أو التَّفَافَات وصلت الينا فأصبح الناس يتعاملون معصا كأنها حقيقة راسخة وواجب لاينبغى التفريط فيه أو تركه وهذا الشّيَّ هو الحزن على اللَّت لمدة عام كامل : فهناك قناعة يدعي البغض انه يلتزم بها.. وهي انه لايجب عمل أي شيء بدل على الفسرح خَلال العسام الذي يلي مسوت قريبهم .. لان مجارسة اي مظهر من تك المظاهر بدل. في رأي أولنك البعض عنى عند الحزن على المبت وعدم احترام للايام واللحظات التي عاتوها معه؟!

وَأَعْتَشَدُ الْ أُولِمُكَ الْمُهِنْ يَصِرُونَ عَلَى هَذُهُ الفكرة ويدعون انحم يمارسونها وينتقدون كل من لايعارسها هم أبعد الناس عن ألحق وعاهم الا ادعياء يخدعون انفسهم ومن حوثهم.. فغالبا مايكونون فرحين سعداء يضحكون ويمارسون كل مسايدعو لنشرح والسحجة بال ويبحتون عن اسباب ذلك.. ولكنهم اذا ماراوا الناس وكانوا بينهم فانهم يقلبون وجوههم فتراهم وقد عبسوا ورسموا ملامح الحزن على : وجوههم حيتى يعشقد من يرادم انهم

واذا مادعاهم أحد الى حفلة خطوبة أو سفر أو نزهة.. فانهم يعتذرون مباشرة وأنسبب انه لم يمر عام على وفاة ميتهم .. والذي استفرب منه كثيرا أن كثيرا من يعتقدون بهذا الاعتقاد هم من المتعلمين اللّين من المنسّرض انهم لايمارسون ذلك لسبب بسيط جدا وحو انك نو الشحم لماذا تفعل ذلك فانهم لايتكون

الاجابة عن سؤاك.. وأريد أن يجيبني أحد أولنك المتعصبين. لو انه توفی قریب آخر بعد مرور احد عشر شدرا من وفأة القريب السابق فهل سيكون العام التَّالَى كذلك هو عام للمزن؟ وحل سيت تعويض الشهر الباقي للميت السابق حيث ان المرن عليه لم يكمل العام ام انه يكون (راح عليه الشهر)؟!! واذا لم يكن العام التألَّى عَاماً جديداً للحزن فلماذا؟! ألايستنحق الميت الثاني

ان يحزنوا عليه كما حزنوا على من سبقه ؟! أُعَــتُــتَـدُ انه من المُهم قَــيلُ الْ نَـَــوم بأي تصرف وقبِل الْ نَــَوم بأي مدركين تماماً سبب مائقوم به وصحته . ومن المهم كُذُلك ان نكون صادقين مع انفسنا قبل

ان نكون صانقين مع الأخرين. وفي العلم يموت يوميا الاف الاشخاص ولو التزم الجميع يفكرة اولِنك الناس من حزب (عامً الحزن) يتحول هذا العالم الى كتلة من الحزن والكابة .. والذي يريد ان يكرم مسيت ومن يَحترمه فَالَيْتُ فَي قَبردَ لَايَشَيْدَ حَزَنَ أَو غُرحَ ولايريد من أولنك الا الدعاء له.. فحل تذكر أولئك المحزونون ان يدعو لمنتهم؟

محمد الحمادي

الاوسطالدولي

قاعة ٢، مركز دبي التجاري العالمي

١٤٠١٢ و ١٥ فيراير، من الساعة ٢٠ صياحاً آلي 1 يعد

الطَّيْرِ وَمَنَّ السَّاعِهُ لَا عَصَرَا الَّيْ ﴿ مَسَاءً . ﴾

١٢ فيراير، من الساعة ٥ عَصرا الى ٦ مُساء.

۱۲-۱۲ فیرایر ۱۹۹۸



مغرور على الفاضي

ويتعاهلون باسلوب لبق.

وكل شسىء يانساس فساتي ﴿

راك الناس:

تا نسّكر قناة الوظبي الرياضية على كل ما تقدمه من برامج رياضية سيقة وجمينة قصي قناة كل العرب ونشكر كل القانمين على هند الشناة الرائعة ومنحم الملق الرائع على سعيد الكعبي ومحمد نجيب. عنك عبداب صغير عنى حدة القالة وخاصة استوديو دوري الأمارات الهابط فنيا كنت اتمنى ان يكون هذا الاستوديو موجود في

الدمارات الخلافة لعبد المند المني الم يتول عدا المستوديو هوجود هي
المرار الأمارات الموسم القادم دوري الاجانب والمترفين.
وعدين دانما في مصلحة الامارات طبعا واثناء مشاهدتي بعض
مدريات دوري الامارات النسميف في كل شيء وعندما يقوم للذيع .
الجديد ماجد احمد باجراء لقاء مباشر في أللب نلاخظ تكبر وغرور
بعض الدريين وابعض الدريين واذكر منصم مدرب العين شاكر
مدال المدريين وابعض الدريين واذكر منصم مدرب العين شاكر
مدالة تا مديد الدائرة المدائرة المدريين واذكر منصم مدرب العين شاكر
مدالة تا مديد الدائرة المدائرة ا عبدالفسا- عندما اراد اغلاق بأب غرفة اللاعبين في وجعه ويقول له بعدين بعدين واللاعب سالم جوهر وكأنه بيليه الامآرات عندما يتحدث والفرور والتكبر ميزة لاتفارق وعندما قام الذيع بالتحدث لبعض والفرور والتكبر ميزة لاتفارق وعندما قام الذيع بالتحدث لبعض الاعين كل واحد يشير للآخر والذيع حائر بينهم.. ولا ادري ما الداعي المناف الشعبين ان يتعاملوا بتلك الطريقة غير اللائقة.

جاسم الزروعي. بني ياس

كلام حجري

ت اننى يوميا اقرأ رأي الناس بما تجعله من آرا و و مكاوى بعضها بتعني وبعضها يحيرني ويزرع في رأسي علامة استفهام وتعجب. كالقال الذي كتبه احمد المربحاني بعنوان ، اجازات لاتنتهي ». بعد قرائي للمقال ساورني الشك في سلامة افكاره واني لاشفق عليه وعلى مدى ما وصبل اليه تفكيره او الذي الذي اوصله اليه عقله واي قناعة تمملها يا أحمد حتى تكتب كلاما كان الفروض ان تكتبه ايلم العصر العجري؟..

المسر مسيرة ... الاسف لو كنت تعيش في ظروف زوجتك التي تعمل وانجبت لك علفلا ما تجرأت وكتبت هذا الكلام اللامنطقي. كيف تطالب المرأة بترك العمل؟ وهل الله مفوض عن النشاء؟.. وعل سنتضرف عليه عن ١٠٠ وهل تعلم الله المرأة في العمل الاداري خالد عجيل ـ دبي

والمانكم عالما جديدا

بنفوا انظاركم تتجه الي معرض الشرق الأوسط الدولي البصريات الم

الكبر حدث دولمي من موجه في الشرق الاوسط يقدم لكم أحدث القطورات مي

" ميتواجد في النعرض ما يريد عن ٢٠٠ عارض من ٢٠ دوله الجميديم

بتطابعون لايجاد وكلاء وموزعين والتعرف على شركاء مستقطبين في

المفرض تشكيلة متنوعة وكبيرة من إطارات النظارات والنظارات

وعلب النظارات والاكسسوارات إصافة الى نشزات خاصة حول تجارة

المنتجات المتعلقة بالبضريات والمزيد س المعروضات الاخرى

مفتعين فقط ورجال الإعمال فقط

للمزيد من المطومات الرجاء الانعمال بمركز دبي القجاري العالمي (فـم.م.)، ص.ب ٩٣٩٢. نبي، الامارات العربية المقصق

هـ التف: (۱۷۱۶) ۱۸ - ۲۰ من ۲۲۱ فاكس (۱۲۱۶) ۲۲ - ۲۲۱ ألبريد الالكتروني: dwece emirale-metae عنوان الانترنت (۱۲۱۹

الشمسية وانعاشات والألات والمحات البصرية والحسات اللاصقة

عَيْدًا كَانَ لَذِيكُمُ الْمُتَّمَامُ بِالبصرياتِ، وجهوا انظاركم نحو معرض

السرق الأوسع الدولي للبصريات ٩٨، وسنتهم اعينكم عالمة جيداً.

Emirates

ಾಂಚ ಹಾಚ

مستارمات العماية بالمصر والاكسسوارات من مختلف اتحاء الخالم.

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترجب بمساهماتهم على ماتف (٤٥٥٨٨٨) فاكس (٥٠٠٠٤) ص به ۷۹۱ أبوظبي



■ الوقوف بهذه الطريقة وعلى تلك الألواح أمر صعب وخطير ويمكن ان يؤدي الى كارثة يروح ضحيتها هذا العامل.. واجرا التا الأمن والسلامة يجب آن تتوفر في مجال ومواقع عمل هؤلاء.. فمن غير الصحيح ان يستمر هذا الوضع الذي يعمل فيه كثير من العمال.. دون اتخاذ أي اجراء. فالرقابة والتفتيش على مواقع العمل أمر مهم ومطلوب من إدارة العمل والعمال وإدارة النفاع المنتي.

تصوير: ضياء شودري - أبوظبي

سعيدة احزنتنا

■ تعقيباً على برنامج «البعد الرابع» بتلفزيون ابوظبي في حفقته التي زيري عد معميد عنى بردامج والبعد مرابع والمستورات الرحاب مي معاهدة على الجزائر النبيح.

ما أن سمعنا الاستاذ جمال ريان يعلن عن موضوع الحلقة حتى تحلقنا جميعا حيل جماز التلفزيون وفي قلب كل منا غصة وحسرة وقهر الايوسف لما يدوز يوفينا على أرض هذا الوطن الشقيع الحبيب. هذا الوطن الذي يابى ابناء الشيطان الا وتغيير السه من بلد والمليون شهيده لبلد والمليون نبيح و السهاد الما يستاد والمستورات معادما الما المستورات معادما المستورات المستورا

وحين وجه الاستاذ جمل السؤال الذي يدور بالفسنا جميعا والذي تتعطش بشرر رحين رب لاجابة شافية عليه «من يقتل؟ « صمتنا لسماع الرد من اطراف الجوار. وياليت ما كان الصمت ويلايته ما كان الحوار . فما كان وجود السيلة سعيدة بن حبيلس الا مقسدة للحوار وما وجود امثلها من المتشدقين واصحاب الشعارات والخطب الرنق الا مفسدة لأي حوار ينتظر منه أن يكون موضوعيا وبناء، فقد أرادت ان تستة

الا مقسدة لاي حوار يتتظر منه ال يحول هوصوسي وبعث عصد المسائلة بوقت البرنامج لنفسها تعرض حججها هي ووجحة نظرد هي دون الاستماع لرأة الطرف الأخر الذي لتصمته في ولائه لشعب الجزائر لانه دعا التي المقالانية قبل القاه التهم جرافا وتحميل الآخرين المسؤولية الكاملة.

كانت هذه السيدة مهتاجة بحجة أنها مستادة بشدة من وضع الجزائر وحلاقة على المجرمين ولكانها الوحيدة التي تتخذ هذا الموقف، ولقد ارادت تبرنة المكومة على المجرمين ونحن واي انسان معرك منطم ان الحكومة التي تعجز عن حماية ما المناهدة الحكمة تفعا عند المناهدة التي الميناه المناهدة التي المهادة المكامة التي تعجز عن حماية المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة التي المناهدة التي المناهدة ا مواطنيها لايجب ابنا أن تبرأ من السنولية هي تقول أن الحكومة تفعل وتفعل. ولكن هذا الايكفي بدليل استعرار مسلسل العنف. أن الحكومة مسنولة عما يحدث رس من النظاع .. حتى أو رفضنا الرأي القائل بمسؤوليتها المباشرة عن المبازر، فمجرد عجزها عن توفير الامن يعتبر جريمة وخطينة لاتغتفر بل يجب على اترها تنحيما عن هنَّه المهمة واعطاء الامر لاهله بعد أنَّ فشلتت في القيام بدورها مع مرتبة الشرف ثم انها قالت انها تستنكر ان يطلق على الجرمين لقب الأسلاميين وهي نفسها م سما حسب سعد مستندر ال يحسى على المجرحين سب استعمليين وهي تعسدا لاتحب ال تنعتهم بنكك بالرغم من انها منذ بداية البرنامج لم تكف عن قول كلمة والاسلاميين « نعتا للمجرمين ابناء الشيطان نقطة اخرى هي تصريحها بانها تكرو وتكرد الغرب كل الكراهية ويلحيذا لو توقفت قليلا امام المرآة التلحظ تسريحة شعرها وَلَبِكُسُما قَبْلِ آنَ تَعَلَّنَ رَفْضَهَا التَّامُ لَلْعُرِبِ! لَقَد تَمْنِينًا لَو ان السيد جَمَّل رِيُّنَ طلب من هذه السيدة مغادرة الاستوديو لانما لا تصلح الا لحوار الطرشان.. الحوار الذي يتكلم فيه الجميع ولا يستمع احد لاحد. نحب ان نقول أننا نفهم وجهة نظر السيد سعد جبار وتؤيدها فبالفعل علينا قبل ان نلقى باللوم على الغرب او الشرق و السيد سعد جبار وتؤيدها فبالفعل علينا فبل ان تلقى باللوم على الغرب او الشرق أو الشرق أو الشرق الله على الخباب ان تلتفت الأنفسنا فنبحث عن مواطن الخلل فيها، عن تك المواطن التي خرج منها ارهابيون ومتطرفون وقطاع طرق وقتلة.. فقبل ان يلبأ الارهابيون للغرب خرجوا من بيننا قبل ان نصلم لمنذا خرجوا من بيننا قبل ان نسل الغرب لمنذا مخلوا اليه، ونحيي السيد سعد جبار على اتزانه وتعقله والتزامه بعبادى الموار الموضوعي رغم كل الهيجان والاسلوب المتخلف الذي ابلته تك السيدة التي المتحدة، علم المتحدة على التراسيدة الذي ابلته تك السيدة التشدقة وفي النهاية نتوجه برجاء الى أي جمة مسؤولة ترغب في الدخول لايجاد حل لمشكلة بل لأساة الجزائر ان تتجنب الخال هذه السيدة وامثالها في أي حوار لان النتيجة حتما ستكون حربا شعواء لايعرف لما سبب أو نتيجة.

مجموعة من المشاهدين المتمين

سلطة الاب والاخ

■ تعقيبا على مقال الاختين أمل وسعادة.. اولا اشكركما على الموضوع الذي تطرقتما اليه واعجبني كثيرا.. وهو يمثل واقع الكثير من الفتيات اليوم واني اسم اليوم قصصا كثيرة مثل القصص التي طرحتماها واجد ميولا عند بعض الفتيات لاتبع ذلك الطريق.. فهنك الكثير من الاسر التي تتبع اسلوب الكبت والحرمان م بناتها اما الاولاد فيفعلون ما يحلو لهم دون حسيب او رقيب وفوق ذلك يتحكمون في اخواتهم البنات كما يحلو لهم وحتى وان كلنوا اصغر منهن فهم لايثقون بهن ابنآ فتكرد البنات بغلك البيت والاخوات وتريد الانتقام منهم حتى وال كان طريق الانتفاء سيضرها هي قبلهم.. فمتى سيفهم الآياء والأخوان ان البنات كانن حي له مشاء واحاسيس وانه متى احترم الآب ابنته والآخ اخته سيدفعها الى احترام نفسها والمافظة عليها قبلهم.

الظرف وخقة الدم..

يستقبل آخر.

من يكفي مجرد ظه وره دون آن يبـ نل جهـ دا يذكر يشَيع حِواً من الرَّح والبَّهجة. هناك اذن سر لاعلاقة له بالاداء او النكات او الضحك والقصقصة. . هنك الدم الخفيف الذي محله القلب

اجساد الناس لكنه ليس تسلطا على قلوبهم. الرقيق وخَّفة دمك حتى بعد موتك.. وحكمك في هذه الحللة طويل ودائم وعميق لانه تجاوز الاجساد وتغلغل في القلوب.

الشعوب لهم رغم أنهم حكموا قليلا وانجزوا قليلا. رُعيمًا تُقيل النَّم فانما ترفضه ولا تشفَّع له انجازاته لدى هذه الشعوب.. فلنسالة مسلَّة قبول وعدم قبول

او حضور طاغ وغيب تام. واسوأ الزواج حظا من كان نصف الأخر ثقيل الدم. وقد قالت في احداهن عندما كنا في المدرسة الشاؤية:: كل شيء محتمل في شريك الحياة الا ان يكون تقيل الدم وقد انقطعت عني اخبارها ولا ادري أين طارت وأين وقعت. هل وقعت في عش يسكنه عصفور خفيف الدم او في عشّ يقيم فيّة غراب سمج. وسمعت ان زوجا داب على التنكيد على زوجته واغضابها فاجتمع عنده الاهل ليلومود على قسوته وُسألوه عن اسباب اختراعه لوسائل النكد فقال في جدية شديدة: بصراحة أنا اكره ضحكتما البائع فيما

الثان الناس ظلا ودما اكترهم صحكا وقدقهة.. عنه القاعدة لم تشدُّ عندي ابدا أو لم تشدُّ حتى الآن.. وطبقوها ماشاء لكم التطبيق وارصدوها في كل ناد وفي كل واد وتابعوا الناس بمختلف م واجتنستم وانواعهم وسوف تجدون تلك القاعدة ماثلة لَمْلَهُكُمْ تَتَحْدَى أَنْ يَثُبُتُ أَحَدَ عَكُسُمًا.. اثقل الناس بما اكثرهم ضحكا لان خفة الدم مصدرها القلب وكثرة الضحك تميت القلب ولايمكن لقلب ميت الا ان يكون

في تلكان بعدًا النصيق والشميق لكن هذا ألقولًا مع المدن بعث المصيد والمصطفيق على الله المدون مجامئة من ثقيل لزملائه في عالم الدم الثقيل لان ما يشيعه النحيق والشحيق في الواقع هو جو من الازعاج والضوضاء واثارة التوتر ولاعلاقة لذلك بالرح والسرور

ويزداد الدم تقلا اذا كنان المتكلم من هؤلاء الذين يروونَ لَكُ (السَّالِفة) وهم يضحكون فيخْرج الكلام مَنَّ افواعهم ملحنا بالقصقهات.. وكأنهم يحاولون ان ينقُّلُوا البيك عبدوي الضبحك قبيل ان تعسر في مسَّا هو

خفيف النم لايستطيع ان يتخلص من خفة دمه حتى وهو يبكي. حتى وهو يعاني ويميش حالة حزن عميق لان خفة الدم لاتعني الضحك وليس مصدرها النسان او ذلك الشميق والنميق للزعج وانما مصدرها التاليد النسان المستحد التاليد المستحد ا كان حياً وزع ختة الدم والرقة والعدوية على الجسد كله

منهن عَن نفسدا، أنّا مرحة وأحب الضحك لتوحي الي ن المنطقة الم من ذوات الدم الثقيل.

صاحبه ثقيل الدم. وكلما كثر الضحك وعلا الصوت وبالغ الضاحكون والضاحكات في تلحين وتوزيع ضحكاتهم ومسوا الشهيق النكر على استقامته كأنه صهيل حصان ارداد الدم تقللا على ثقله وكسان ذلك دليسلا على ان الناهقين والصاهلين واصحاب التوزيع الوسيقى انسنى ولضحكاتهم يبتلون جمدا مضاعفا لسا النقص في شخصياتهم السمجة ويقومون بمعاولا المتعويض او اتباع وسلال دفاعية تنفي عدهم

لكنشم عبث يحاولون فحم يثبتون بالضحك والصوت العالي والشهيق والنهيق ما يسعون لنفيه. فَالْرَسَالَةَ وَاعْبَمْةَ وَلاَتَمِنَّاجَ أَتَفُسُيرٍ.. ضَحْك كَثَيْرٍ وطويلِ يساوي نما ثقيلاً وخطأ من الشخصية السوية

ويقولون ان فبلانا أو فلانة يشيعان جوا من المرح

للوضوع بالضبط وما الذي يضحك في القصة.

القلب. لفلك نقول أن فلانا يضحك من قلبه أو يعكي من قلبه.. فالقلب هو محل العبدق أو الكنب.. فإن وان كان ميتا وزع على كل الجسد ظلال الكابة وتفوح رَائحة جَنْتُهُ مَنْ كُلِّ اجِزَاءُ الْجِسم. وخفيف النم يضحكك اكثر عايضطك هو .. بل انه

ربعا يضحكك ولأيضحك على الاطلاق وتلدرا ما تسمعه يقهقه او ينعق او يشعق.. بل ربما يروى لك حكاية جلاة وحزينة فلا تعلك نفسك من الضحك لا استحانة بأعرانه ولكن لخفة دمه في المبرد والرواية. وقد صلافت زميلات وصديقات تقول الواحدة

العفوية والتنقانية وعدم القصد اهم شروط الدم

ولاتُوجَدُ نية مبيتة ومسبقة للدم الخفيف.. بل أن التعمد والقصد والنية المبيتة من علامات ثقل الدم.. ولايمكن للمرء ان يبرمج نفسه على خفة الدم.. ولكن على المر الأيظهر للناس كما هوليبدو منقبولا ستساعًا حتى وهو ثقيل الظلِّ. . لأن ثقيل الظَّل الظاهر اخف ظلا من الشقيل الذي يظهر في ثوب

وُخفَّة الدم هي الحضور والقبول اللذان يقنفهما الله في قلوب الأخسرين لك لان قلبك حي وطيب ونخليف وهو ما يعبر عنه العامة بقواهم، من القلب الى القلب رسول.. سواء كان رسولا للسماحة والدم التَّقيل والكراهية او رسولا لخفة الدّم والظرف والحب.. والقَلْبُ الْبِتَ يتَعطُلُ حِهَارُ الارسالُ فَيه ويتَعطَّل ايضا جمارٌ الاستقبال. القلب اليت لايرسل رسولا ولا

ً وهُنَاكُ مُثَاوِنَ يَقَالَ انْهُم نَحُومٍ كُومِينَيَا تَخْصَصَوا في باب الدم الْخَفَيف باعتبار ان الناس اصطلحوا على الْ الْفِيحِكُ والافتحاكُ هما الدم الخفيف.. ورغم انهم نجوم كومينديا الا أن هناك فروقا جوهرية وواسعة بينهم.. منهم من يبلل جهدا ضرافيا في اطلاق النكات والتهريج بل يستأجر من يضحك له.. لكنه يبقى تقيل الدم مثيراً للازعاج والاشمئزاز.. ومنهم

ومصدره في الاعماق لا على اطراف اللسان. وانت تستطيع ان تمكم الناس بالمديد والنار والسطة وقدراتك الغارقة على البطش بهم لكن ذلك مُوقت مهما طلل الرّمن. وهو مجرد تسلط ظاهر على تستطيع الأتحكم الناس وتأسرهم بخارفك وقلبك

وهناك زعماء في العلم كله لم يعرف الناس سبب كراهية شعويهم لهم رغم انهم حققوا انجازات كبيرة. وزعماء آخرون لم يعرف الناس اسباب عشق ولم يَجُدُ لَلْمُسُرُونُ سِبِياً سُوى خُفة الدم وثقلُ الدم. وهناك شعوب طلبعها العام خفة الدم واذا صلافت

وأم اجد وسيلة للتخلص من هذه الضحكات السمجة

شوى النكد.. ألستم تحرمبون على سعادتي.. هذه هي نائتي الا تضحك هذه المرأة ابدا. ربماً هي قصة مبالغ فيها لكنها غير مستبعدة.. ربيسي من تعليق هذا الزوج انه خضيف الدم وقع في عش تسكنه زوجة سمجة من حزب الشهيق والنمين والضحك الكثير العلويل الذي يخفي السماجة وثقل والملاحظ اننا أصبحنا أثقل دما وأكتبر سماجة

بعكس اسلافنا الفين كانوا في غاية الظرف وخفة الدم.. وهو امر عجيب رغم انتأ تملك اضعاف ما كلوا يملكون من وسائل الترفيه والرح ورغم السرحيات والمحازل المتوالية مثل مسرحية النظام العالي الجديد ومعزلة الشرعية الدولية. وسيب بالطبع هو ان خشة الدم في عصرنا. مصنوعة ومستنسخة فنحن نردد ما نسمعه في

المسلسلات الكومينية والمسرحيات التحريجية ونتناقلة لنعيد الضحك عليه مرأت ومرات.. انها خفة يم منقبلة ومغشوشة لكن خفة دم الأولين كانت ابتداعاً وابداعا وتلقائية وعفوية وطازجة غير معلبة او محفوظة. نحن اكثر ضمكا من الاولين واكثر شهيقا ونحيقا منهم ولنينا قدرات على التلحين والتوزيع الموسيقي لْلَصْحُكَ لَكُننا اثْقُل دما واكثر سماجة.. كَانوا هم اقل

ضحكا واخف دما وذلك يثبت نظرية التناسب العكس

بين الضبحك والدم كلمنا زاد الضبحك قل الدم وثقلً

وكلما قل الضحك كشر الدم وخف وصدار من الغام أأخفيف الذى لايقدر سعر البرميل منه بتمن انتهى عصر التعليقات الذكية المتكرة والبديدة السريعة الدافسرة.. والواقع ان خفة الدم مرتبطة جدا بسرعة البنيعة والحضّور النعني.. وهذه البنيعة السريعة لاتتوفر في عصرنا لاننائم نعد بحاجة الي انهاننا وعقولنا وقلوبنا فقد تولى الاعلام والفن عنا التفكير والتعليق والحب... ونحن نفكر كما تعلمنا من الغن والاعلام ونطلق التعليقات والنكأت كما سمعناها من الفن والأعلام ونحب ونعشق كما قلات السلسلات والافسلام والاغلني فسلا حساجة آلى عسقول او قبلوب او . بِدِينَهُ أَوْ نُهِنْ.. هُذُهُ السِّياءُ لاقَّيِمَةً لَهُمَّا فَي هُذَا

بديمته وقلبه وعقله ونهنه لايمكن أن يكون خفيف كفة الدم في زماننا مثل التفكير والحب والعتقدات والقناعات كلما أستهلاكية.. نحن تستملك ما انتجه الأخرون من نكات وخفة دم وتعليقات ونظريات وافكار ومعتَّقدات وسلع لكننا لاننتج شيئا ولانبتكر شيئا. حتى عندما تتحدث عن الطرائف نذكر طرائف السابقين وتعليقاتهم لان عصرنا خال منها وفقير أليها رغم أنه عصر الضمك بلا حدود عصر الضبحك بلا سبب وقلة الادب.

الزمن .. وبالتالى فسان الذبي تنازل واستهنى عن الرمن ..

ايها الهـــاجر حاذر قديزيد الشوق حتى

ريما اعتندنا البعادا نور ـ العين

■ الاخ أنه: يبندو انه طالب في مدرسة ولديه اقتراح يمكن اعتباره الاظرف علم ٩٨ وهو ممينة. وتنشر الشعر الاجتماعي دائماً ، ويمكنك ان تعبر نثراً عن فكرتك وترسلها أينا

نشرت بعنَّوان كل النَّصَاء عَبِيبتي وكنا نُود نُشرِها أُولا انْهَا تَعَانَيْ مَنْ الْكُسرات الشَّعريةُ الحدة ما عنا البيت الأول الذي يقولُ: أرى بعض الرجال يهيم حبا.. وهذا الحب مبعثه الخواه. ■ الاخت ابتمام العمري جامعة الامارات: شاء البريد ان تصل رسالتك حول فواند "لصيام مَسْفُترة جنا وهي رسلة مثينة وجعيلة لكننا نعِسْدُر عن عدم نشرها لفوات الاوان..

حول خلق اننظَّة من بقايا آراب خلق أدم ربعا تحتاج الى توثَّيق وتأكد من بعض الْفقهاء.. وَنُبِتُ الْأَخُودَ النَّذِينُ يَرِسُلُونُ مَعَلَوْمَاتُ دَيِنِيةَ انَّ يُوثُقُّ وَمَا فَنَحَلُ لاتَنَّعَي العلم في هذه

وفي انتظر الزيد من فوائدك الاخرى.

لا الآخ محمد السيّد الدراوي. الوظاهي: مساهمة طبية تلك التي ارسلتها عن عمنتنا النخة.. ونحن نعرف انه ورد في الاثر ان النخلة عمنتا لكن التفاصيل الواردة في رسطتك

◄ الاخ امين محجوب النوراني: نحن لانتشر شعرا وطنيا أو عاطتيا الا في مناسبات

■ الاخ طه احمد والملكة العربية السعودية والمنطقة الشرقية، الفاكس الذي ارساته للاسف لم يكن واضحا ولم نتبين آلا العنوان وهو كلمة (دفق) وبعض المبارات الأخرى واستنتجنا أن اللوضوع هو عيارة عن شعر منتّور أو حداثي.. يمكنك أرسلٌ مساهمات اخرى مع الاهتمام بالفاكس ومرحباً بك.

الوريقات الثلاث عبارة عن قصة قصيرة.. لكن الكلمات غير وانسمة بالرد.. ونمن نعاني كتيرا مع رسائلك الأخرى نتمني اصلاح جداز الفاكس الخاص بك.. ونتنظر مساهمتك

الخفيف فلا يوجد دم خفيف مع سبق الاصرار والترصد أن يحصل فكأب للنارس على رواتب شهرية ومن يتغيب منهم أو يهرب من المرسة يتعرض ننخصم من الرقب. ونحن نقول له أن الطلاب والطالبات في هذه العلَّة سيتمسكون بندرسة ندرجة أنهم سيرفضون التجاح والتخرج.. فما الداعي للتخرج؟ ■ الاخ معمد نادر، أرسل قصيدة يردفيدا على قصيدة الاخ عبدالرزاق المسين التي

■ الأخ احمد عودة سلامة . العين، ايضا الفاكس غير واضح على الاملاق واظن ان

سعه. ■ الأخت أم شما: صبت جام غضيها على شرطية الميلى التى قيل انها صفعت اهدى السيدات التاء المرجان.. ويبدو إن أم شما كثبت الرساة قبل أن تعلم إن منك لبسا في الموضوع وإن الشرطية بريئة وإن السيدة هي المتدية.. وقد ثم تصويب الواقعة وإزالة

حوبة وبنارعة عبرمنت وبعه

ت والدو تتماراد الضمال

نينا المعل دما واكترسها



● تعلن القيادة العامة لشرطة دبي عن حاجتها لتعيين عدد من المواطنين لشغل الوظائف التالية: الوظيفسة الراتب والعسلاوات المؤهسيل العلمي والخسيرة العدد الراتب الاستساسى : يقبضل من يكون حناضاً أثام ادات ا [=/ ۷۰۰۰) درهـــــ لرقاية المالية العلاوات والبنالات : شم صبرف العسلاوات والبعدلات وفعقسأ لنظاء شؤون الموظفين بإمسارة دبي الزاتب الاسسانى '≔/ ۵۵۸۰) درهم

والبسدلات وفسقسأ لنظاء • الحد الأدنى للخبرة: شؤون الموظفين بإسارة دبي (٤) سنوات في مجال أعمال التنقيق مع تحيات / إدارة التوجيه المعنوي - شرطة دبي

رعشنا الكثَّرُ مِنْ هَا مُتَعِمَّا فَي أَصْلُولُ الْأَرْسِطُ وَالْهِنْدُ وَمَلَكُ فِي لِمِرْشِي، والنبو

اردوالبحرين، وبسبالور ، والقاهرة، ويمشق روبي ، والغرطسة، ويشه، والكويث والكافقية وسيوشة

صبر وسعة صدر

■ ناشدت احدى قارئات «رأي الناس» وهي السيدة هدى۔ العنِن القراء ان يساعدوها للاجابة على اسئلة ابنتها العديدة في كلمة

وتقاليدها وفي مجمل نواحي الحياة. واختصارا اقول حمدالله انكم عدتم الى رض الوطن للاستقرار وهذا اهم مكسب

بعيبة على السنبة بسعة العاددة في علمه نشرت في ٢٩/١/٣١، والحقيقة ان كامتها كانت متشعبة واحتوت على نقاط عديدة. سأذكر في مقالي هذا ما يخص تعرض ابنائنا لتيارت الغرب بحكم ظروف ابائهم التي اقتضت ان يعيشوا فترة الطقولة والمراهقة في تلك الإجواء للفتلفة تمام الاختلاف في عاداتها وتقال معامة معما نداد، بالمناقلة

بالنسبة لابنتكم حيث الجو الأسلامي وللمغفلة على المعادات والنقاليد العريقة الأصيلة. في هذه النوحة حيث يسمع صوت المؤذن مكبراً معللًا داعيا السلمين إلى الصلاة في الساجد والجوامع ومحطات الاذاعة والتلفأز ارضية لة. ثم مناك للناقشات والأحاديث الدينية وقراءة القرآن، وهناك الدرسة وهي بعد البيت تفرس فينا واجباتنا النيئيا والفضائل وتفتح اعين الناشئة على الملال والحرام والصواب والخطأ.

كُلُّ مَا حَوَّلْنَا يَنَادَى ويدَعُو الى كلمة سواءُ كلمة التـوهـيـد كلمة الايمان الصادق. فلايقاقنك أي شك بالرغم ثما تشأهدينه ولايمجيك من بعض العبلات المبلارة عن طُوانِّفَ لِيسِت مُثَلِّنَا وِلَاقْنُوتِيَا. وَلَامَلِيَّفُتِ أَحَدُ الى ذلك لاته لاصلة له ينا ولا مبلة لنا به. واذا حدّث تقليد انبهاري من مراهقين فسرعان مبايزول ويتلاشى لاته مُضيّل لاهمنور له ولا اصول. وليس مايضعله بعض هؤلاءً بحكم علااتُهُم ٱلْغُرِيبَة ومَفْهومهم للحريات بمُحركُ شعرة فينا ولا في ابنائنا لانه مستهجن ومنفر

اما مرحلة التساؤل والجيرة فهي سمة الشباب في بدايته ونحن الآباء نواجهها كل يوم بل كل وقت ولكتنا نناقشهم بكل صبر ار وتجادل بالته، هـ وسمه مبدر وبجعل بعني سي السس سي تتغير افكار الشباب باقتناع نام لاكبت فيه واكتَفَّى بدُكر هنه النقاط لعلاقتما مباشرة

بالشباب ومايواجهونه واترك الباقي لغيري حتى يتكامل الوضوع بصورة اشمل:

متعترة ومتبعثرة

دروساً خصوصية بللجان.

منما ١٥ ساعة اعلانات؟

■ كثيرا ما تتحدث عن الامل.. ذلك الوقم النتظر.. لعرجة انه يخيل لنا ان لا وجود له.. وكأن الامل حلم يأبي ان يفتح أنا فراعيه ليحتضن ان لا وجود له.. وكأن الامل حلم يأبي ان يفتح أنا فراعيه ليحتضن يأسنا.. ويظل بالنسسبة لكل إنسان حلما يحلق به في السماء.. لنجد

جعجعة وطحن

■ احد التجار رفع اسعار الطحين وعندما سألوه للذا اجاب (عندكم العيش يا

لوحظ ازدياد وزن جرائدنا المطية مع ان صفحات الاخبار مازات نفسها؟ بس

احدى الدورات الرمضانية حظيت بتفطية اعلامية كبيرة مع ان جوائزها لاتعطى

قَبِض على متّسلل صار له في البلد أكثر من ه سنوات وعندما سئل عن وظيفته اجاب (رجل اعمل) تلجر سيارات خردة. احِدُ للتسولين وجديتسول في مدرسة فأمسكة التعقيل له تعالى نعطيك

انتقلت عنوى الأعلانات الى احدى الأثاعات الـF.M الحلية فالارسال.

احد صلونات الحلاقة في ديرة جلب الايني الناعمة لتصفيف شعر الرجال وعلى

مجلات خليعة

■ كثرت التعليقات حول بعض برامج التلفزيون في رمضان الماضي وخصوصا برنامج فضائيات فقد لقي انتقادا من بعض الناس وتلييدا من آخرين مع ان مقدمي البرنامج يحاولون اسعاد وامتاع الشاهدين ولفت النظر لبعض اخطاء الآخرين. ليست خده هي للشكلة بن الشكلة انتالم ركزنا على الفضائيات ولم نلتفت لبعض الجلات التي تصدر وتحمل على غلاقها مدورا خليعة. هل هذه سبلنا لترويج مبيناتنا أم انتا نستخدم هذه السبل لترويج ادبنا وثقافتنا وشعرنا أم ماذا؟

الى الفئان حميد الشاعري اهنئك بمناسبة زواجك السعيد متمنيا لك التوفيق في حياتك الاسرية والفنية.

كلية التقنية . ابوظبي

محمد محمد حسن

جمهورية مصر العربية

أَنفُسنا بعد ذلك على أرض الواقع. فأين الامل عندما نفقد اعلى مقدينا؟.. أين الامل عندما يتعرض الانسان للظلم؟.. أين الامل عندما نتوه في سفينة الضياع؟.. حتى عندما دمسك بقلم أندو بين السطور وتتطاير الحروف متبعثرة ومتعترة بشغالية المسلم المس الياس والالم والشِقاء. فيتساحل الانسان بينه وبين نفسه قائلًا، أين أنا من هذا الوجود! أين موقعي من هذا العلم اللي والفرابة؟! كل يوم يمر في حياتنا بجعلنا نكتشف ما لانتمني اكتشافه كلب.. غدر.. خيانة.. نؤُخذ على عُقلة فنطعن في ظهورنا من اقرب الناس الينا. سينمنا تكرار للسين تكاد تنطقي عصوع حياتنا.. ويجف الدم في عروقنا.. ويحل الجمود بعقولنا.. هناك امنيات لانستطيع تحقيمتنا ودان، تحققت فلابد ان تكون كابدنا للرقبل تحقيقها.. حتى عندما نتمنى ان نمسك الورد فلابد الأتلمس يدانا الشوك، وعندما ننتظر شروق الشمس لانسلم من حرارتها اللتهية.. وإذا استقنا للجلوس قرب البحر قد لاتنجومن موجة الفلار (فلكي تنتج النحلة العسل فلابد ان تتلوق مرارة الرحيق).. تلك هي حكمة الياسين، فاطلالة النهار لابد ان تعقبها عتمة الليل، واشراقة الشمس لابد ان يعقبها شحوب الغروب.. هكذاحال الامل مهما على علينا قلياس أن لا مطلة.

قليس الد محه. شكر : اشكر القبار ثات : سبعادة . المين . علي شبعاخ . بني يلس على تشهيمهما لقلمي واقول لهماء لقد ادخلتما السعادة الى قلبي بكلماتكما الرقيقة وهذا بالنسبة لي بداية الامل.

طرفةعن: قال الامل في غرور:

أنا شمعة لاتنطفىء. . وشمس لا تغيب رد الياس في كسور:

أنا دمعة لم تجف. . وبسمة لم تبدأ.

رأي الناس:

ناعمة الذهلي-بني ياس

■ كنت قد ودعت اليأس والاحباط وفرحنا بك فماذا جرى او حُتى مائة تجربة لاينيني انتجعل الراء يصنر بكل بسلطة حكما باعدام الامل والخير والحق والجمال ويعلن قيام مملكة الياس والباطل والشر والظُّلم. أما وَحْزَ ٱلأَبْرِ قَبِلِ الْحَصُولُ عَلَى الْمُسَلِ فَتَظُنْ أَنَّهُ أمر طبيعي ومنطقي. ولا قيمة لامل أو انجاز تحضره الخلامة للانسان وهو نائم على سريره. فعودي نعمة الدروف كما نتمنى

أً أنه ما اجمل اجواء البرر.. الجبال والرمال والسماء والجو كلها لها وقع خاص في ليام ربيعية جميلة.. وقد توشعت الارض بلونها الاخضر.. وجرت حص في تيم ربيعيه جميده. وحد موسحت مرس بموسط المسارا، وعائقت مياه الأمطار على جواتب الطرقات وعلا في الجو تفريد الطيور.. وعائقت السحب قمم الجبل.. يله من منظر ساحر واخلا.. فلله الحمد. تأتقت كل الامكنة.. وتمايلت طربا كل الاشجار.. وتجمعت الايلاي لصنع القسوة والشائي.. وبدأت المكليات في سرد نفسها.. منها حاضر وماض ومنها نكريات.. ومستقبل.. فكان مجلما للفكر والانب.. وطرح الاسئلة.. وطلب الرأي في بعض مواضيع الحياة.. كان حديث القيام مسيوق بنعوة أو

وسب مربي مي بعص موسيع احيد، حال صبيعا عير مسبوى بسود الا تنويه. او جلسة رسمية او حتى تصديد مكان. لقد كان اللقاء تث شجر الفاق، والنبق، وبعض الحشائش الفضراء. ومن الماضيع التي تحدثنا عنما مكتبة العامعة او للكتبة بصورة عامة.

بلغال عن نوعية الدراسة بالجامعة وهل تختلف من طالبة الى اخرى... بلغال التبايين موجود من خلال اسلوب المتحدثة. هى دراسة كاي دراسة بها امتحانات ومذاكرة وسهر وتعب. لم اكن اعلم ان الجامعة هكذا.. ؟! سؤال متداخل.. ألم يتم لكم التعرف على اسلوب الدراسة في الجامعة ولم تكن لكم زيارات خاصة لها. بقطيع لا.. بسبب الازدهام في العام الدراسي السابق واعواد والاعداد لامتحانات الثانية العامة هنا لابد من تعلق؟! ان التعريف بالجامعة من كل النواحي والاعداد لها مسبقا قد يقضى على سلبيات كثيرة ربما تولجه الطالب.. وخاصة إذا افتقد الخلفية الحقيقية عن

وتم طرح سؤال عن مكتبة الجامعة وما دورها الايجابي بالنسبة للطالبات منان الجواب على لسان طالبة بالتعليم الاساسي.. انني ادخل للمكتبة عندما اشعر باللل من جو الجامعة.. او لقضاء بعض الوقت اراجعة بعض

سود. أما الرأي الآخر.. انني احفظ اروقة المكتبة شبرا شبرا.. ولكن لم اقرأ غير قصص بسيطة.. وليس لدي الوقت الكافي للقراءة الجادة والمتعمقة. فالراي الآخر.. لا أحب القراءة.. ويكفي مواد الذاكرة واذا ازم الامر في

. حدود المده عصد. على هذا تكاسل او شيء آخر؟ اليمن لدي وقت؟!.. الرأي المفير لطالبة في الثانوية.. الايوجد باللدرسة غير مكتبة بسيطة.. ورغم ذلك فهم في ادارة المدرسة دائما يطلبون تبرعات من اجل الكتبة؟! وسؤال هل توجد مكتبة ولو صفيرة في منزل كل منكن؟! .. هل تلمخل الصحيفة المتزل او بعض الجلات الادبية او الفكرية او الاسلامية؟..

هل تتم متابعة اهم الاحداث على السَّاحة الأدبية أو الفنية أو الثقافية أو السياسية وغيرها الكثير من القضاياً..؟! هل تتابعون بعض الروايا لبعض القراء والكتاب؟! وهنا لابد من تعليق..؟! هل القراءة اكتسابي.. ام فطرة.. ام تعلم ام عدوى؟! وهل الكتبة.. لابد ان يكون لها دور في حياة كل شخص. وألى هنا وسيكون للحديث بقية باذن الله تعالى..

ان التنزه في عقول الناس جميل وله مردود معنوي ومادي على كل

واذاً كان الكتاب بينك وبينه مسافات.. فلا يعني عدم وصول العرفة.. فالعرفة لابد ان تبحث عنها.. اولا لتبحث هي عنك ثانيا.

سميرة العلي ـ العين جمعية الامل

مازالت تعانى

■ هل تذكرون قضية أمل التي تحب الخير لكل الناس والتواضعة التي ضحت بكل شيء من أجل أسعاد الموتها وتركت المرسة لتقوم بمذاكرة دروس أخوتها وتوجعت المياة القاسية لان إيمانها بالله سبحانه وتعالى قوي وتعرضت لماكل كثيرة لتيما الله الميات بالتيما الانتها الانتها المرابعة التيما الانتهاء وتعالى من أجل الموتعي؟ وتقدم لَها الخطابُ ورفضتُ الزُّواجِ؟.

ونقلم لما الخطب ورفضت الرواح: . انتي معجبة بما جدا اتما جبوبة ومرحة ودائما تضحك للناس مع كل هذا الحزن. انها محطمة القلب بعد كل هذه التضمية ينكرون للعروف وينسون الجميل ونسوا المب والدفء والاخلاص والوفاء والتضحية. حقا انها الاتلاية وحب الذات نسوا العمر الذي ولى من اجلهم.. تسع سنوات من التضمية والعب الهذه الدرجة اصبحت النفوس ضعيفة هل نميش لناخذ فقط ولا

تعلق. لقد أصبحت متشائمة من هذه الحياة وكرهت الناس والغدر ان صديقتي الصبورة تتمرض لشاكل كثيرة ومع كل هذا فهي صابرة انني حزينة من اجلها وعندما اتذكر قصتها ابكي لا إعرف ماذا أفعل من اجل أن ارى البسمة على شفتيها.

امل مجروح.مدينة زايد

مداعيات

■ سأل الطاغية تيمورلنك جحاء تعلم يا جما ان خلفاء بني العباس كاتوليختارون لهم القابا، فمنهم الموفق بالله، ومنهم للمتصم بالله، ومنهم للتوكل على الله، فلو اني كنت منهم فماذا اتختار لي

فقال أنه؛ أن اقضل ثقب لك يامولانا هو نموذ بالله.

داعرة الاشغال العامة

امارة ابوظيني

مناقصة رقم (م) ۱۹ / ۹۸

 تدعو دائرة الاشغال بابوظبي الشركات الوطئية بنسبة لاتقل عن (٥١٪) من رأس المال للشريك المواطن والمصنفين بالقشتين الأولى والشانية في مجال مشاريع للباني تخصص للباني بأتواعها للاشتراك وتقييم عروضهم لمشروع:

(إنشاء وإنجاز وصيانة (٣٠) مسكناً شنعبياً في شوامخ عقد رقم

* يمكن الحسسول على وثائق المناقسسة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره (١٠٠٠) الف درهم لاغير، غير قابل للرد وذلك اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢/١١ ١٩٩٨/٢/١٠ * آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين للوافق: ٣٣/ ٢/ ٩٩٨ / ١م إلى سكرتارية لجنة للشاريع العامة بدائرة التخطيط ص.ب (٢١) ابوقلبي،

عیسی بن زاید آل نشیان وكيل داثرة الاشقال

الضعف مشكلة يعاني منها الرجال، ولأنها تصل أحياناً حد الضعف شبه الكامل فالكثيرون يميشون الأوهام والهواجس ويسعون إلى حلول غير علمية.



آخر ما توصلت إليه التكذولوجيا الحديثة والمالية من أمريكا، أوروبا، وأسترالها في معالجة الضعف

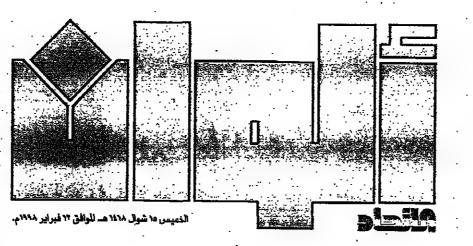
والمعوقات الأخرى

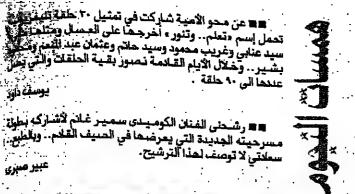
عند الرجال إتصل بناعلى بقم الخاتف المجاني A . . Y 1 1 1 (من عمر ۱۸ وحتی ۲۰) دون جراحة

مركز الملومات للإستشارات الحديثة يؤمن لك كافة الملومات والحلول الرائدة عبر خط الساعدة لديه (Help Line) حلول واستشارات حديثة E-mail: helpline@emirates.net.ae

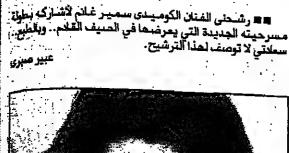








عندها الي ٩٠ حلقة





اغانى وردة القديمة «فيديو كليب»

اتفقت المطربة وردة مع التليفزيون المصري على تصوير ٦ أغان بالفيديو كليب من أغَانيها القديمة. وقد آختارت وردة هذه الأغاني من ألحان عمالقة الموسيقي محمد عبد الوهاب ورياض السنباطي وبليغ حمدي. وستبدأ وردة بعد عودتها من باريس في اختيار الخرجين الدين سيقومون

نهاوند. معظم المطربين الشباب لا علاقة لهم بالفن والغناء شركات الانتاج الاردنية تتجاهل الفنان المحلى

عمان - عبدالرحيم غنام،

 المطربة الأرىنية الشاجة. صاحبة الصوت الذي يمتاز بالساحة الشاسعة والحنجرة الذَّهبية. المطربة التي تألقت وهي تعبود بنا الى الوروث الشحبي الغنائي الازدنى بأسلوب حسيث ومستطور بهدف احياء هذا الترآث الغني جداً والمحافظة عليه...

مشوارها القنى منذ ايام الطفولة جبيث شاركت في فبرقنة كبورال الاذاعبة الأربنيئة والتي نشأ وترعـرت في نيت فني قـوالنها الفنان المطرب الاردني المعـروف للوسيقي الاردني الذي اشتهر في مجال الوسيقي الارتنية الرحوم فؤاد اسعد، والذي شخل منص

نماوند اعتبادت وبتشجيع من واليها خميس بركات وزميله وَرِفَيقَ دَرِيْهُ فُوْاد اسْعَد انْ تُغْنَي في البيت امام افراد العائلتين وكانت باستبمرار تلقى النعم والتشهيع مَن الجميع.. وكان الاكتشاف الأولّ لومبتها الغنائية وللخامات الصوتية التي تتميز بها من قبل والدها تم من قبل الوسيقي فؤاد اسعد الذي لمن لها اول اغنية خاصة وهي بعد على مقاعد الدراسة الاعدادية.

وفي مشوآر الفنانة والطرية، الشآبة ما يستنحق التشنر والاطلاع عليه .. في مبتى التلفزيون الاردني التقينا بالفنانة (نصاوند) واجرينا معماهدا الحوارء

 ابدأ بالمنديث عن الرحلة الثانية في مشوارك الفلي فنحن تَعِلْمُ انْكَ بَدَّاتَ مَعَ كَسُورِالُ ٱلْأَدَّاعَـةُ الأرننية وكتت متميزة، وكانت هذه ايام الْطِهُولَة.. والْسَوَّال الَّذِي يطرح تَهْسَم هَا.. ترى ماذا بعد مُرحلة

الْطِقُولَةِ؟ . - المقيقة اود بداية ان ارد الحق اني اصحابه.. نشأت في بيت يتمير نحب الفن والغناء والوسيعقى، وترعوت في هذا البيت المسحون بالاجواء الفنية وكان الكتشف الاول أوهبتي الصوتية هو والدي الطرب خَمِيسَ بِركَاتَ.. أما الْكَتَشَفُ الثَّانِي والذي استمع الن صوتي مرات عبيدة في بيتنا وهو صديق الوالد ورَّميله في الأداعة الأستاذ الموسيقي المروق قول اسمد رحمه الله... وكان مسؤولًا عن قسم الكورال في. الْأَدُّاعَةَ الأُرْنَدِيَةَ فَاشْرِكُنِي فَيَ كُورِالَّ الإِدَّاعِةَ وَإِنَّاطِفَلَةِ، وَعَنْدُمِا الْقَيْنَعَ بأمكاناتي الضوتية لحن لي اول اغنية خاصة وكنت في الصفوف الاعدادية وهي بعنوان (فرحتنا) وتتحدث كلمات الاغنية عن عمل الخير وضرورة مساعدة المتاجين





والاغتية من كلمات فبؤاد أسعبد ايضا، وحينها شغرت إنتي انتقاب الَّى مرحَّلةُ اكثر تَقْدَمِا عُلَّى طِرِيقٌ إِ الغنام والطربء وكنب سعيدة خذا بهذا الأنجاز الكيير بالنسبة لي. • وهل توقيفت لفترة طويلة قيل المودة إلى سلمة الغناء من

عارسة الغناء بل كنت امارس الغناء الوطنية وضمن فرقة كورال الإثاعة حتى انهيت ذراستي الشاتوية وهكذا واصلت مشنوار الغناء ولكن من وما هي قصيتك مع اعلني بُون التَّفُرِعُ التَّامِ لِهِ.

والطرب واصبحت محترفة؟ – بعــد نلك التحــقت بالقــ

وجودك كمطربة في الاذاعة؟

التلفزيون قبل ان تصبح لدي اعمال -حقيقة إنالم اتوقف عن - غنائية خاصة بي، وهكذا استطعت واتابع دراستي حيث كنت أشارك في الالقدم الطرية تصاوند للجمهور المقالات الجماهيرية والتاسيات فيل المساشسة أبل ظهورها على الشاشة الصغيرة، وتجحت في ثلك والحمد

> • وبعد ان انديت الدراسية الثنائوية، هل تفرغت لفن الغناء

الوسيقى بالأذاعة الازدنية تلبية الطُّلُبُ مَنَّ رئيس القسم حيثها، وبدأت اشتارك وبشكل منظم في المفلات الغنائية الجماهيرية والوطنية وبالناسبات القومية أيضيا واصبحت انتشر جماهيريا ينوم بعث . أغانيهم تتردد على كل لسان داخل يوم من خلال المفلات الجماهيرية ﴿ وَخَارِجِ الأَرِدِنْ، وَمَا حَقَقُوهُ لَلْمُورُوتُ ن خلال الاذاعة الاردنية، وأصبح الشعبي الاردني حيث استطاعوا سوتي متميزوت المتعبي الاردني حيث استطاعوا سوتي متميز أومعروف البي الصبي الدردني وبلك حققوا هدفين في أن ستمعين المتعاولي التوجه الى معاقطة والنجاح المطلوب ووثقوا ومن خلال الاذاعة الاردنية، وإصبيح صوتي منتميزا ومعروف البي

﴾ التلفزيون مباشرة بالاضلفة الى -كانت لدي رغبة جامحة فر الإنتقال الى الشاشة الرئية، ولكنَّ شعرت ان اصول العمل وحب النجاح ، بقعاني الى تلفيد ذلك الى حين الانتشار جماهيريا كصوت عبر الاثيسر، والا اتسسرع بالنهاب الى

أنهان الواطنين ولا ينسى مع مرور س.. ومد اند احساول بصسوقي وقدراتي ان اعيده الى المساهة الغنائية الاردنية والعربية ايضاً. • ♦ هذا ما: « التراث الشعني الاردني.. وهلَ • تفضلينه على الأغلني العاصرة ؟

- أذًا مِما عَسِنا الَّى الوراء قليملًا

واستمعنا الى مطريينا القدماء امثال

تبوفسيق النمسري وسلوى حسداد وغميسرهمامن الطربين النين

استنفيادوا من توظيف التبراث

ُ وَالْوَرُوثُ الشَّحَدَّنِيُ الْارْدَثِي فَي اغْلَنِي هُم لُرِائِنًا مِنْيَ الْنَجَاحِ اللَّيْ

خققوه لانفسهم كمطريين أصبحت

· • هذا بالنسية لك فيماذا بالنسبة لزملائك وزميلاتك المطربين والمطربات والذين يعسدون حسب القوائم الرسمية في الاذاعة والتلفزيون بالعشرات الألم يكن بالنسات. أين دورهم في احسيساء الموروث الشسعسي الاردني الغني

التراث الفنائي الشعبي. لذا كلنت

لدي رغية كبيرة في أن أبدأ بالتراث الاردني . احياء التراث . يامكانيات

متوافّيعة وخاصية اننى كنت وما

زلت أشعر أنه لون غنائي جميل

ورائغ ويجب ان يستمر ويرسخ في

- لا شك ان عدد من دخلوا الى سلصة الغناء في الاردن كشر جداً واقصد الشباب الا أن معظمهم لا علاقة له بالفن والغناء اطلاقاً وهم يعتقدون واهمين أن لديهم القدرة على الغناء، وكسيف لمن لأ يمتلك الموهبة الصوتية الربانية ان يصبح مطرباً.. بالطبع لا يمكن ودخسول هؤلاءً مجال الغناء يسيءً لفن الغناء والطرب في الإردن، وبالطبع هنك عسسدد لأياس به من الطريين والمطريات المؤهلين للغناء بكافسة

بالتوجه الى اعلاة احياء التراث الشعبي الغنّائي الاردني لما فيه من فائدة علَّى مستّوى الوطّن، ومنهم من يحاول ومنهم من لا يهت بالوروث الشعبي الاربني ويقدم اغاني عاطفية حديثة.

 الشنبان «الطرب» الاردنى يعاني كثيراً كما اسمع باستمرار وخاصة من الهمات المعنية ا الرسمية والخاصة .. ما رأيك؟

يماني من اصور عليدة فسهو اولاً ليس تريا ليتمكن من انجاز اغانيه التي يطمح لانجسازها، ولا يلقى النعم المادي او المعنوي المطلوب لاندارها وخاصة من قبل شركات الانتاج الفني الغنائي الاردنية. ويصراحة اقولها شركات الانتاج

الفني الأردنية مُقصرة جداً بحقّ الفنان الطرب الاردني فصصي تتجاهله تماما وليس لديهااي استتعداد لانتاج اعمال غنائية لطربين اردنيين وتبني هذه الاعمال وتوزيعها للشركات ولمطات البث الدَّاعي والتَلفُسرَيوني في الوطن العسريي ومسمال بيع الكاسيت والفيديو بينما تبحث مِنْه الشركات بداية الطريق. عن النجوم العرب لتنتج وتسوق • من وجهة نظرك ماهي لهم اعمالهم الفنية وذلك بجدف اسباب نجاح الفتان (المطرب)؟ - من أهم اسباب نجاح الفتان تحقيق الربح المدي السريع.. وهنا

لم تدعمه هذه الشركات. ● ولكن هنتك عبيددا من المطربين اخترقوا هذه الشركات باتجاه الشركات العربية وانت واحدة منهم.. تری این تکمن مصلحة القنان الاردني الجيد بصراحة؟

- استطاع عدد قليل ومعدود

على اصابع اليسد الواصدة من

التعامل مع شركات انتاج فني عربي، واستطاع هؤلاء ان يصلوا باعمالهم الغنائية الجيدة الى كل أنن على أمت داد الوطّن العسريي وبننك مققوا النجاح الشخصِي اَلْطُلُوبِ ورقعواً اسم بِلَدُهم عَالْياً. ويصدق وصبراحية أقبول أن مصلحة الفنان الاردني الجيد تفرض عليه الا ينتظر حتى ترضى عنه شركة اردنية . عليه ان يسعى للوصول الى اهدافه المنشودة، وهنا لا بد لي من الاشسارة ألى انني ابرمت عقدا مع احدى الشركات العربية بعدان خضت تجربة اولية

في العمل مع شركة انتاج فني عربية. وارى أن الشركات المربية تقِسوم الأن باخلة دور الشمركات الأرنتية. وهنه مشكلة يعاني منها الفتان الارتني وخاصة من هم في

هذا البلد. وعلى الفنان ان يحتقق هويته وان يكون له لونه العبر عن ئفسه وعن بلده. كيف تختار «نهاوند» كلمات

(المطرب) ان يعمل بشكل جي

للانطلاق باغانيه ذات العلاقة بالواقع

المساش.. عليسه ان ينطلق من

محليته وان يؤدي اغانيه باللهجة

المطيعة القادرة على التعبير عن

هموم وقنضايا مواطنيه هذآ من

جهة ومن جهة ثانية عليه أنّ

يحسن أختيار كلمات اغانيه وان يحسن أختيار الالحان وتوزيع

الموسيقي ايضاً.. وان يكون موهوباً

ولديه مساحة صوتية قادرة على

أَدَاءُ اللَّوْنِ الْغَنَائِيِ النِّي يِتَجِهُ الَّهِ. وهنا سأشير الى قضيية هامة

واعتبرها خطيرة أيضا وهي انه

لنينا عدد كبير من اصحاب

الأصوات الذين يعذون انفسحم

للغناء. ولكنهم يسوجيهون فورا للغناء باللهجة الصرية بعيداعن

يبدأوا مشوارهم الغنائي باللهجة

كمطربين لا بأس في التّلوين.. اي الغناء بلهجات عربية اخري، واعتقد

ان الجاملة مطلوبة احيانا وخاصة

عندما يكون الطرب في ضيافة بلد

عربي ما فُلَا بأس أن يقدم من قبيل

المُحامَّلة اغنية أو أكثر بله جة أبناء

أهجتهم الملية فالآجدر بهم

ديما. - الشاعر الذي يكتب لي الأغلي. يعانى من كثرة طلباتي وكثرة التعنيب برات التي اجريداعلي: الاغنية، فاذا كثيراً ما اطالب الشاعر باستبدال يعض الجمل او الكلمات احيسانا ويعسدل بناءعلى رغست واحيانًا أطَّلب التعديل فَى كلمانًا آلاغنية اثناء التسجيل. ُ قَالاغنيةِ البّي أقدِمها يجب أن تحمل مضمَّّتاً جـــِّـــداً، وتقـــدم صبورة حــيــة للمستمع.. فالمستمع من خلال الكلمسة يمكن ان يرى الصبورة الناسعة.. قدمت مجموعة من الاغاني للشاعرين حسن النعيم وابراهيم الزعبي.. ولدي مشروعً تعاون مع الشاعر مصطفى الغربي.

• والحان أغانيك.. ك - اقدم القيصيدة أو كلمان الاغنية الى الملحن ويبدأ هو بعملية التلحين البدأي واستمع الب مرة ومرتين ومرات عسيدة.. فاذاله أحس بباللحن من داخلي واذالم يمس احساسي الداخلي واتفاعل معه بشكل جيد فانني ارفضه، وهذا ما يشدني باست مرار لان التراث الأردني، واعتقد انني اول مطربة من مطربي ومطربات العلاة الجديد تعود الى التراث وتوظفه من

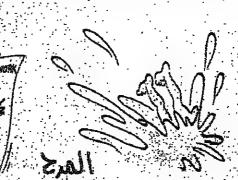
• بمن تأثرت نهاوند.. مطيلًا `- اولاً تـأثـرت بوائـدي، وهو الَّـثَيِّ نمي لدي موهبة الْفناء، وعلمني الأ اكون مطرية صائقة مع نفسي أولاً ومع الاخرين تانياً.. وعلى المستوى وبالمطرب توفسيق النمسري، وعار الصعيد العربي تأثرت كثيرا بعملقا فن الغناء العرب امثال عبدالوهاية، وعسبسدالحليم وفسريد الأطوش والسيدة ام كلتوم واسمهان وفايزة احسسد وأغاني وردة المراارية

القديمة فعقط. وبأغلن الطريد الامبيل. الزواج بالنسبة للفنانة من خلال تجربتك هل يدعم مسيرة وتطوير الفن ام يقف هاجزًا اسام تطور الفنانة ؟

- الزواج علاة يعني الاستقرار، والاستقرار مهم جداً بالنسبة تلفنانة والزواج يشعب الفثانة بالامان، وخاصة أذا ما احسنت أختيار شريك حياتها، واقترنت بانسسان وآغ ويؤمن برسسالة الفنّ ويحب الفن أيضا عا يدفيعه لنِعم زوجته ومساعدتها عن قناعة تأمة بدورها الريادي في الجسمع، وهذا يجمعلني افسضل زواج الفنانة، وزوجي السيد ابو سيف هو الداعم الاول لي ولفني ولا يقوت فرصة لاستعادي وتجاحي الأويقدمها

المعمولاتي...

مَنْ الآنْ ومناهبا يوم الجمعة سيكون مَنَى بِالمُتَّعَةُ والعرج لِكل العائلة مَعْ مهرجان الجمعة للملكولات الممتع في قنيق انتركونتيننتال فوظبي. يمكنكم الاستمتاع بكافة الأنشطة المختلفة والمخصصة الكبان والصغار مثل ركوب القوارب السريعة وتلوين الوجه بالألوان والاستمتاع يظعة الققن الشامة بالأطفال والاشتراك بمسابقة الرقص للأطفال ومشاهدة الألجاب السحرية الشيقة وأقلام كرتون خاصة للاطفال والاشتراك بمسابقة البحث عنْ الكثرْ وألماب الكترونية وغيرها. وغيها مأكولات عالمية وشهية مترعة، الإيطالية، الفرنسية، العربية، التابلندية والعشويات اللنيزة، حلويات متنوعة وخاصة للاطفال، فطائن كريم كراميل، أشار، ومختارات من البوظة اللنينة كما يمكنكم التمتع بالسباحة في مسبح الفندق مجانا











أنواعب والواته وقد ناشدت هؤلاء تتساط من يدعم الفئان الأردني اذا





imbio, las ober



العال سحرية



كل يوم جمعة في مستوى المارينة من الساعة ١٢ ظهرة والخاية ٥ مساءًا السعر للشخص الواحد ١١ درهم مضافاً ٢١٥ ضريبة عدمة الأطفال النين يقل اطوالهم عن ١٠١ مقر مجاتاً











عمرالشريف في التليفزيون المصري أقنعت الفنائة سميرة أحمد المثل الكبيار عمار الشاريف ليحشارك في بطولة مساسل

وسستكون هذه أول مسرة يتعسامل فيكا عمر الشريفُ مع مساسلات التليف زيون

لديه نهم وعشق كبير للكتابة

عبدالمجيد عبدالله

نجوی کرم .. خالد حسین

في مهرجان مسقط الأول

۲۹ فبرایر

■ ينشن معرجان مسقط الاول مفلجلًة فنية كبيرة. وذك

🗷 مسقط - حمود الطوقى:

■ لطيف ودمث الاخلاق ولديه نهم وعشق كبير للكتابة، وهو بهذا يسد جانبا مهما من المُراعَ فيما يتعلق بالنصوص، فعلى سبيلٌ الشال فان نصيب في الدورة الصابقة لايام الشارقة السرحية كان اربعة نصوص نال على مسرحية (الملة) جائزة افضِل نص مسرحي. - وُفِّي الدورة الجدّيدة كتّنب عملينّ حتّتي اللحقاة هما (آلياثوم) اخراج احمد الانصاري، و(زمزمية) اخراج ابراهيم سالم، وتمثيل احمد الانتمساري ومنان عسيد الجليل ، انه المؤلف العسروف سسالم المستساوي ونسسال عن طبيعة العملين الجديدين فيقول،

(الياتوم) يعني الكابوس، وهذا العمل اعد لتِقديمه في ايام الشارقة المسرحية اما (زُمزمية) فَهُو عِبارة عن علاقة المياة والوت من خُلال شخصية تريد أنها عياتها عبر شخصية ستنتهي حياتها في نفس اللفظة. ■ كم عملا مسرحيا كتب سالم الحتاوي

ر ا أعمل مشرقية الا مترينا ■ متى بدأت الكُتابَةُ بِالشكل الذي نشاهده

. الاعتمال وكيف انصا حبمات العم المتلي والقومي والأنساني؟ - شيء طبيعي، بما انتي جـز من هذا الوطن العربي الكبير ان احمل همومه لانتي مشترك فيهاً، لذا من الواجب على أي انسانً

■ أو تعطينا فكرة عن نماذج من هذه

ان يساهم ولو بالفكر على اساس أن نحتر هذاً الوطن.. فُـغي عـملي (صـمت القـبـور) تكلمت عن الامة العربية، وضرورة الساهمة قي التصدي للمشاكل سواء على الستوى المُحَلَّى أو العربي. وفي مسرحية (الملا) تناولت قضية محلية

بمتّة جدا هي عقوق الوالدين. وتطرقت للتراث من خلال عمل (ليلة زفاف) وكان هذا العمل التراثي فيه أسقاط على الواقع الذي

في الفترة الاخيرة وفي آخر عمل مسرحي (ترنيسة العلم الاخير) والذي هو فكرة الاخ الْغَنَانَ عبدالله صالح والْخراجه، وشاركنا به في الورشة الصيفية التي اقامها المسرح القومي للشباب، هذا العمل تكلم عن طفيان اللاة على حياتنا وسيطرتها التامة علينا.

🗷 أَثيرُتُ ملاحظة من البعض وهي انك حطمت الرقم القـيساسي حين قـدمت اربع مسرحيات في ايام الشارقة المسرحية النورة السابقة.. مارايك؟

-وجـه الغـراية اننا في الامـارات. وايضـا قضية مثارة في العالم العربي وهي اننا نعاني من قلة النصوص، وهو كلام جاء على لسنان اكثر من فنان ومسؤول له علاقة بالسرح.. واثا لا لدري سبب الزويعة التي جيئت غلال إيام الشارقة المسرحية وهي أن سالم الجتاوي قدم اربعة نصوص مع أنهم يشستكون من قلة

اناً لا اتكلم عن نفسي واقول بانني المنقد

ولكنني اساهم بقدر امكانيلتي لاستمرارية المسرح وخدمة المسرح الاماراتي. ويشملاة الجميع فان الاعمال الاربعة كانت مميزة في الدورة السلبقة ولم اكن اعرف لماذا

يريد الناس مني ان اكتفي بتقديم عملٌ واحد او عملين وليس اربعة اعمال رغم ان الجميع

كُانَ يِتَسَاعَلُ عَنْ سَرِ تَقَديمِي لَارْبِعَةُ اعْمَالُ دُونَ

-حاليا لي عمل جديد مع احمد الانصاري

ومو عبارة عن سهرة من جزَّ عين، وسوف نقوم بالتصوير بعد ايام الشارقة المسرحية. وهناك مسلسل من ٢٠ حلقة اكتبه حاليا

بالاتّفاق مع الفنان عمر غباش وهو مخرج المعمل باسم (الدنيا حظوظ).

-- بسم اسمي حمود الماعلى الماعلى الصعيد الاذاعي فاتا بصدد انجاز عملين، هما (جدتي ام الخير) مكون من ٢٠ حلقة وهو موجه للكبار، وحاليا بصدد كتابة نص اذاعي جديد باسم (بنات حواء).

■ كيف تتعامل ككتب مع عقيبة الطفل؟ __________________كالسابق، _________كالسابق، فالطفل اصبح الآن متفتحا. حيث يملي عليك مسروطا لمساهدة الإعمال. فبامكان الطفل أن يقول بان هذا العمل رديء أو غير

أن طفل اليوم يختلف عن طفل الامس حيث اصبح يستخدم الكمبيوتر في العابه حيد اصبح يستحدم الممبيون في العابه ويشاهد مسلسلات علمية. كما يتابع مسلسلات تعرض في التليفزيون للكبار، لذا اعتقد ان التعامل مع الطفل المربي لم يعد مشكلة كالسابق، بل صار الطفل متجاوبا

بدرجة كبينرة مع النص او بما يتاعد. أنه مُتَلَقَّ ذَكَي. -■ كيف توازن بين التراث والواقع باعتبار ان التراث هو للنبع الاساسي للاعمال الملية في

والعديد من الاعمال العالية ابتدأت بالمائية، والمحلسة تؤخذ من التراث، فحدو مخزون للذاكرة وارض خصبة الكاتب يستقي



منها افكارد. فلنقل الحياة البحرية او حياة الصحراء فانها محتاجة من المؤلف او الكاتب ان يبحث فيها. فمثلا الآخ الفنان ناجي الحاي في تجربته المسرحية (خرزة الهن) نقل لنا صورة جبلية جميلة نحن لم نكن نعرفها أو ندري عنها. ولكن العمل كان جميلا، ولاقى نجاحا وهذه هي مهمة الكاتب وهي البحت. ع الديك اعمال ميلودر اما؟

لى شبه ميلودراماً وهي مسرحية (انها زجاجة فارغة) اخراج الفنان ابراهيم سائم

نقدم عوافي من ينابيع مسافي من الجبال الشهيرة التي تصلكم اليوم المجنيزيوم والبوتاسيوم والحديد والفلورايد. لاشك أن عوافي هي خيارك الطبيعي في الحياة المميزة. بطعم جذيد مميز للمياه المعدنية. فهي الخالية من المعادن الإضافية أو الكلورين أو الكلورومين. عوافي متوازنة طبيعياً منذ بدايتها وهي توفر لك جميع الأجوية تتوفر مع خيار لمبردين للاستخدام المكتبي والمنزلي، فقد حان الوقت الصحيحة المتعلقة بالصحة والنظافة. لتتحول إلى عوافي. هاتف: ۲۲۲×۰۹-۰، فاکس: ۲۵33۲۰-۹-كما أن مياه عوافي من مسافي غنية بالمعادن مثل الصوديوم والكالسيوم هاتف مجانی - ۲۲۰ - ۵ - ۸۰۰ ۸



متابعة تنفيذ المخطط التنظيمي للمدينة الصناعية في عدرا

■ ترأس محمد نجيب السيد احمد محافظ ريف دمشق اجتماعا امس الأول لمتابعة انجاز المخطط التنظيمي للمدينة الصناعية في عدرا وذلك بحضور السادة اللدير العام للشركة العامة للدراسات والاستشارات الفنية ونائب رئيس للكتب لتنفيني لجلس المعفظة وعضو الكتب الختص لقطَّاع الصناعة.. كما حضر الاجتماع مديرو الدوائر والمسسك المنية في المافظة ومثلون عن الغرف الصناعية والتجارية في دمشق وريفها وعن مكتب الاستثمار ووزارات الاسكان والصناعة والزراعة والنقل والمواصلات والسياحة والنفط والمؤسسات العامة وجرى أثناء الاجتماع عرض شامل الأعمال النجزة التعلقة بدراسة الخطط

رجرى المدينة الصناعية في عدرا. كما استمع المجتمعون الى مداخلات عملي الغرف الصناعية والتجارية في دمشق وريفها والى الاقتراحات القيدمة حول الدينة الصناعية لتكون نموذها يؤمن لُلْصَناعِينَ السوريين والعرب جوا مناسباً للاستثمار. وأشار محافظً ريف دمشق في الاجتماع الى أهمية عقد هذه الاجتماعات الموسعة بهدف تغليل الصعوبات الحواد العوقات التي تواجه سير العمل واستدراك لللاحظات

حسون يؤكد ضرورة التقيد باجراءات ملاحقة رجال الضابطة الجمركية

■ طلب حسين حسون وزير العدل من السلاة الحامين في المافظات ايداع اللجنة المامين في المافظات ايداع اللجنة المشكلة بقرار من وزير العدل برقم 191 / 191 / 191 الادعاءات والشكلوى والتحقيقات الجرية بحق رجال الضابطة الجمركية في الجرائم الناشئة عن وظائفهم لدراستها واصدار قرارها بالموافقة على الدراسية المحادلية المحادلية المحدد المدراسية المدرا وأشار الوَّزير في تعميم أصَّدَّره أمسَّ الاول أَنَّى لللاهَ ١٧٧ مَنْ قَانُون الجمارك التي تشير الى عدم ملاحقة رجال الضابطة الجمركية جزائيا أمام القضاء عن الجرائم الناشيَّة عن الوظيفة إلا بُعد موافقة لجنة تشكل بقرّار من وزير العدل وتضم في عضويتها قَاضَى نَيْبَة لَا تَقَل مرَّتِبتَه عَن محام عَامْ وقَاضَيا لَا تَقَلَّ درجتُه عَنْ قَاضَّى

بدائيّ وممثلا عن أدارة الجمارك لا تقل مرتبته عن مديريسميه المدير العام. وطلب التعميم من النبياة العامة في كل محافظة التقيد التام بما المونة في اللاحقة وتحريك الدعوى العامة في حال الموافقة وفي حال عدم الموافقة تحفظ الأوراق لديما ويتم ايداع صورة عنما لدى المديرية العامة للجمارك للنظر في اللاحقة المسلكية بالنسبة لجرائم الضابطة الجمركية غير المشهودة والناشئة عن الوظيفة. وأكد التعميم ان النّيابة العامة تمثلك الصلاحيّة باقامة الدّعوى العامةً مباشرة في حلة الجرم المُشهود بمقتضى المُدة ١٧٧ دونما ضرورة لاحلة الأوراق الى لجنة الملاحقة مشددا على ضرورة التأكد من كون الجرم مشهودا وتتوفر فيه حالات وشرائط الشهونية العممة ببلاغات سابقة.

كُمَا أُكَدَ الْتَعْمَيْمَ عَلَى الْدُوائرِ القَصَائِيةَ والْحاكم الَّتِي تَحَالُ اليها انعَاءَكَ النيابة العامة المباشرة (تحقيق - احالةً - محاكم) أن تتَّاكد من صَّحة المُلاحقة وانطباقها عَلَى أحكام للادة ١٧٧ من قاتون الجمارك. وآهاب السيد أأوزير في تعميمه بالسلاة القضاة مراعاة هذه الاجراءات الانسانية والجوهرية في ملاحقة رجال الضابطة الجمركية بالجرائم الناشئة عن القيام بوظائفهم وطلب الى ادارة التفتيش القضائي مراقبة حسن تطبيق هذا التعميم.

منع جمع بيع اللحوم البلدية والبيلا بدمشق

■ أصدرت لجنة تدديد الأسعار في محافظة دمشق قرارا يقضي بمدم السماح لمثل بيع لحم الغنم البدي ولحم غنم البيلا بأي حال من الأحوال. وطالب القرار كافة باعة لحم الغنم الإعلان عن نوعية اللحم الباع لديهم بشكل واضح على واجمة المحل مع تحديد السعر. ويذكر إن هنك قرارا سلبقا يقضي بعنم المناسبة المحل من المحلولة لْجِمَع بِين بِيعِ لَمَم الْغَنَم والْمَجِلُ والدَّجَاجِ. ومَا نَفْعَ مَحَافِظة مَشْقَ لَاتَخَاذَ هَذَا الْقَرار قيام بعض بلغة اللحوم بعمليات الغش وخلط اللحم البلدي مع لحم البيلا لاختلاف السعر. وها» القرار الجديد ليـقمع هذه الظاهرة بشكل نعاني في حال تطبيقه الشكل المطلوب ومراقبته من قبل التموين.

य .. हर्गाविष्ट प्र प्रमुख्या عن الدستور الاردنية

تأمين مساكن بديلة للشاغلين فی فندق کا زینو دمشف

المراض، واعتادة الموريزة الى مورارية مرسر بستوسط من المستوسط المسالة المستوسط المسالة المستوسط المسالة المستوسط المستوسط المسالة المستوسط المسالة الم ويمضور وزراء السياحة والادارة الحلية والاسكان ومحافظة تمشق ومؤسسة وبحضور وزرام السياحة واعداره بسبب واحسوس والمساح الله في محافظة بمشق الاسكان العامة ومؤسسة الاسكان العسكرية. وعقد اجتماع ثان في محافظة بمشق لهذا الغرض ويتم متابعة الاجتماعات بعيف أيصبل كل ذي حق آلى حقه علما بأن للنطقة مستكملة منذ عام ١٩٧٠. كما أن مشروع الغندي الجبيد لن يؤثر بأي شكل من الأشكل على حديقة المنشية المجاورة وستبقى مفتوحة أمام للواطنين.

المنطقة الجنوبية تشهد تساقطاً للثلوج

■ هطلت الثاوج خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة السابعة من صباح أمس الأول في دمشق وريقها والسويداء ودرعا والقنيطرة. وكانت المطولات على الشكل التالي،

وحدت المطوعت على السخل العلي: من دمشق وريضها كانت في الحرمون ١٩ ملم وسماكة الثلج ١٨ ملم وفي سرغايا. ٤ ملم والثلج ٦ سم وفي الزيداني ٢.٢ ملم والثلج ٣ سم وفي مضايا ٧ ١ ملم والثلج ٢ سم وفي ميسلون ٨ ملم والثلج ١٠ سم. كما كانت المطولات تلجية وبسماكات بسيطة وبلغت نسبة الثلج الذائب في جنيدة الشيباني ١ ، ٦ ملم وقطنا ٥ ، ١ ملم وعسل الورد ٥ ملم ودمشق المزة ٦ ملم والثل ٨ ملم ودوما ٧ ملم وسلحة الحجاز ٥ ، ٧ ملم وعقريا ٥ ، ٥ ملم وقاسيون ٥ ، ٧ ملم

والقطيفة ه أ ١ ملم وبيرود ه ٢٠ ملم والكسوة ٨ ملم والتبك ٢ ٢ ملم.

ومكنف الناانطيق .

وزير الزراعة يدعون الى ضبط وتطوير الانتاج

■ طلب وزير الزراعة الاردني مجحم الغريشا من المزارعين في بلاده اعادة ثقة الاسواق العربية والاجتبية بالادوية والمستازمات والمتحدد البيطرية والزراعية الاردنية للاستمرار في تصديرها لتلك الاسواق والدخول الى اسواق جديدة واعتماد المرتبي تدسستورد من مستبيرة سعد المتوان من السوال بي الموان بيت واستبيرة المستبيرة ال

رفع طاقة محطة الكهرباء الوطنية

■ قبّت شركة الكمرياء الوطنية الاردنية ان غطتها للمام تتضمن ربط ثلاث وحدات بخارية يجري حليا بناؤها في موقع المحطة استطاعة كل منها ١٣٠ ميجا واط ويكلفة اجمالية تبلغ مائتين وثمانية وتمانين مليون دولار ولتصبح الاستطاعة التوليدية الركبة في المحطة ١٠٠ ميجا واط.

محطة كمرياء العقبة الحرارية في مرحلتها الاولى في عام ١٩٨٦ تساهم في توليد ٤٠٪ من الطاقة الكمريائية اللازمة للشبكة القومية في للملكة، وتتألف من وحدتي توليد بخاريتين قدرة كل منهما ١٣٠ ميجا واط بلغت تكلفة انشائهما ٢٥٠

منع دخول البضائع السورية دون ترخيص ساري المفعول

■ قرر وزير الصناعة والتجارة و التموين الدكتور هاني الملقي منع مخول البشائع السورية الى الاردن ما لم تكن حاصلة على اشعار استيراد مسبق سارى المقعول. واكد انه لن يسمح بدخول هذه البضائع الى الاردن ما لم يبرز المستورد رخصة استيراد توضح مدى خضوع البضاعة المستوردة للاعفاءات الواردة في اتفاق التعاون التجاري الوقع بين الاردن وسوريا وايضا أذا كانت ضمن التربيات المصرفية او خارجها وبدات دائرة الجارك العامة التابعة لوزارة المالية بتطبيق القرار.

■ قال مسؤول حكومي اردني ان اتصالات تجرى في اطار الهامعة العربية لعقد مؤتمر استثنائي لوزراء العدل العرب في القاهرة في مارس القبل للتباحث في السودة النهائية للاتفاقية العربية الكافحة مظاهر الارهاب والتطرف على امل اقرارها والعمل الفوري بها.

وأشآر امين علم وزارة العدل عيد اللوزي ان لجنة عربية ستقوم بداية مارس باعداًد مذكرة أيضاحية لُلقانون المنني العربي الموحد، فيما قرر مجلس وزَّراء المدل العرب اعتماد القانون المدني الاردني، كمشروع اطاري للقانون الموحد باعتباره يستمد احكامه من قواعد الشريعة الاسلامية.

شكوى ضد صحيفة

◙ قدم النائب الاردنى محمد رأفت شكوى للقضاء ضد معديقة وشيحان، لاسبوعية بحجة تعرضها له بالذم والقدح والشتم العلني. وتضمنت وقائع شكواه انه لدى عودت من زيارة اسرائيل ولقائه مع زميله التالب حمادة الفراعنة، تعرض للاهانة والتحقير عن طريق نشر مقالات اعتبرها مسيئة له.

رووس اقلام النقة بورير الاعلام

الدكتور فهد الفائك

حجبوا ثقتهم عنّ الحكومة بأكملها قلا جليد. كنا نفهم سحب الثقة بوزير الاعلام على خلفية قانون الطبوعات غير الدستوري لني حاولت الحكومة الماطلة في الفائه بالرغم من أن القضاء الأردني دمنه بأنه غير

فيه الكفاية، فأمر يدعو إلى الدهشة في بلد الحرية والتعدية والاتفتاح، وإذا كان للوزير دور في اقتاع أوربت بعقد المرجان في عمان فلنه يستحق وساما. محرجان أوربت أدخل الفرح إلى قلوب الرحيين ومي بحاجة للترويح من وقت لَا هُرِ لَانٌ القَلُوبُ أَذَا كُلَتْ عَمِيتٌ. وإذَا كُلُنُ النُولُبِ الْأَقْلَصُلُ قَدْ انْزَعِجُوا مَنْ رؤية أَلْرِعَ عارية لَذَيعة لبنائية أو سورية فلها الايفرضون منع التجول على شواطيء المقبة

الذَّيعات النواتي أَرْعِجن حراس الغضيلة كن يرتدين ملابس السهرة الرسمية، ونحن نشهد مثلها وأكثر في معظم للسلسلات والأفلام العربية والأجنبية التي يُعرضها التلفزيون الإردني وغيره، وهي مستعملة في المجتمعات الراقية وفي الْأَرْدَنُ بِلْنَاتَ، وَلاَ تَشْيِرُ الشُّسْمُواتُ الْمَرْمَةُ والنَّوايا السَّيئَةُ الاعند الذينَ فيَّ

الحرجان بل في صالة داخلية، وقدَّ قطع التلفزيون الاردني بنه لتُقديم الاعلَّانات او منظر جرش وأم قيس والأزرق، وكانَّ لابد منَّ اقلاتُ بعضها نظراً لطبيعة البِثُّ الباشر. وأم يكن مدرج التلفزيون يتوقع ان بعض التزمتين مسمرون أمام أجهزة التلفزيون للمشاهدة والتعليق.

مؤتمر استثنائي لوزراء العدل العرب بالقاهرة في مارس

اسبوعية مِن نائب برلماني

وقع ٢٣ تاثبًا من أصل ٨٠ عريضة لسحب الثقة من وزير الاعلام الدكتور سمير مطاوع على خلفية محرجان الاغنية العربية الذي نظمته أوربت في عمان وبثه التلفزيون آلاردنى بحجة آنه يمثل تهتكا وفاحشة لاتتناسب مع تلفزيون دولة ينص نستورها على أنهآ تدين بالأسلام يبدو ان الذين تبنوا هذه الحركة النيابية كفوا أقل من أصابع اليد الواحدة، بعضهم يريد القول بأن عزله من جماعة الاخوان للسلمين لايمني أنه سيتماون في قضية كبرى مثل مقاسات فساتين مذيعات أوريت، وبعضهم آلاخر من كانوا قد

دستُورِي، أما أنَّ تسحب الثَّقَّة بالوزير لانه لم يمنع التلفزيون الاردني من بث الاحتفال قبل التأكد من أن الفساتين طويلة بما فيه الكفاية، وفتحة العنق ضيقة بما

ويمنعون السباحة في برك العاصمة ?.

يضاف الى ذلك ان المناظر التي أزعجت أصحاب الفضيلة لم تحصل في قاعة

مُعْرَجانَ أوربت كَانَ اضافَّة ثقافية وحضارية وسيلمية تستحق التقدير، ونحن نطقب بالزيد منها على ان يظل حضورها او مشاهدتها اختياريا، فليس من حقنا ان نَشَرِضَ نُوقَنا على غَيرِنا، وليس من حقّ غيرنا ان يفرض نوقه علينا، وفي اجهزة التلفزيون قنوات عديدة من حق من يشاء اختيار ما يناسبه منها.

يست فيشالرهن التجيت

يتقدم

عبد الله مدمد الملا

بخالص العزاء وصادق المواساة الى السيد / سالم كترامسه العامري السيد / على كرامه العامري السيد / عبد الله كسرامسه العامسري السيد / أحمد كرامسه العامري

في وفاة المغفور لها بإذن الله تعالى

الوالصده

سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذويها الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)

جمعية العمال المغاربة باسبآنيا تدعو لحياة كريمة للمهاجرين

■ دعا للشاركون في المؤتمر الفدرالي الثلث لجمعية العمال المغاربة المعاجرين. ولسيانيا الذي أنهى أعماله الأحد للاضي بمدريد الى ضعان حياة كريفة للمعاجرين. بسبعيا الذي الفي اعماله الاحد لنصبي بمدريد الى صمع حيمة دريمة المهاجرين الفارية داخل للجدم الاسباني وجندوا التزامهم بمواصلة النفسان من أبط الاستجابة لتطلعات الماجرين للغارية الى وضعية معنية أفضل وقد خصص هذا المؤتمر الذي انطلقت أشغاله بحضور ممثلي ١٠ ألف منخوط في الجمعية من مختلف مناطق اسباقيا لتجديد عياكل الجمعية والوقوف على حصيلة أنشطتها على مدى الأربع سنوات للاضية وتحديد الخطوط المريضة لبرنامج عملها مات تلايد عدد التحديد الخطوط المريضة لبرنامج عملها مات تلايد عدد التحديد التحليد التحليد التحديد التحليد التحليد التحديد التحليد التحديد التحليد التحليد التحديد التحليد التحديد التحديد

وسحب ريس حديد على وسد منقشة مستفيضة لجموعة اقتراحات على اصلاح وقد صداقت ثلاث لجان بعد منقشة مستفيضة لجموعة اقتراحات على اصلاح بعض فصول القانون النظم لجمعية العمال المغاربة المعاجرين باسبانيا التي تأسست قبل عشر سنوات. ويتعلق الأمر بلجنة العمل الاجتماعي والتربوي والثقافي واجنة العمل المؤسساتي والعلاقات مع النظمات غير الحكومية واللجنة التنظيمية والعمل الحديث والتحال على التنظيمية والعمل الحديث والتحال على التنظيمية والعمل الحديث والتحال على التنظيمية والعمل الحديث والتحال المعال الم

مكتب جديد لفيدرالية الحالية المغربية بألمانيا

■ تعمد الرئيس الجديد لفيدرائية الجائية الغربية بألمانيا السيد الطاهر التنو الذي انتخب خلال جمع عام عقد ببون يوم الأحد المضي بأن يعمل من أجل تقوية هياكل القيدرالية وذلك من خلال د احداث ثلاث أو أربع وداديات جديدة خاصة في ميونيخ عاصمة بافاريا / جنوب ألمنيا. وقد انتخب التنوتي وهو رجل أعمال من الناظور استقر سنة ١٩٥٨ في ألمانيا من

بين زملانه بالوداديات ألَّه ١٥ ٱلنَّواجدة باللَّيَا خلال اجتماع عقد بمقر ودادية بون. وكان رؤساً؛ الوداديات اله ٥١ الجالية الغربية القيمة باللنيا القادمين من براين وفرانكه ورت ودوسيلتورف وكولونيا وبيرتال وايسن ودوتموند ومدن أخرى قد وقر الكمورت ودوسيللورك وحواوليا وبيرتان ويبطئ للنجزة في غضون السنوات استعرضوا على التوالي خلال هذا اللقاء أهم الأعمال للنجزة في غضون السنوات الأغيرة وكذا الانشغالات الأساسية للجالية الغربية في الدوائر المذكورة. وذكرت عدة مداخلات قدمت في هذا الجمع العلم أن نقوذ الودائيات «يظل لاسباب متعندة ضعيفا جداً وسط الجالية الغربية في جين أن المسلجد التي تشرف

3 1T.

الطاقاد

الاول ا

عليها الوداديات يؤمها عند كبير من المؤمنين اللَّذِينِ يُساعدون على تسييرها علَّما حييت موسيت يومه عند نهير من بنومتين استين يستعنون على تسييرها عنما بأن أغلبية الوداديات تتوفر على مقرات تستعمل كمكاتب وأماكن للعبادة. ويشائر الى أن الجالية المغربية المقيمة باللنيا والبالغ عندها نحو - 4 ألف نسمة تتركز في منطقة شمال ويستغالي «غرب الملايا» ولاهيس «غرب» ، ويذكر أن هذه المنطقة التي يقارب تعداد سكانها ١٣ مليون نسمة تضم أكبر الجمعات المناسرة المناسر

الصناعية بالبلاد وخاصة مناجم الفحم التي كانت في الستينات وراء القسط الأوفر من حركة المجرة المعربية نحو ألانيا .

انقاذ ٣ أشخاص جرفتهم مياه الفيضانات

■ ذكرت مصادر مغربية أن عناصر الوقاية المدنية بمراكش ، قد تمكنت من انقلا ثلاثة أشخَاص من موت محقق بعد أنْ جَرفتهم المياه القائضة عن سد وادي نفيس اثر الأمطار التي عرفتها جهة تأنسيفت (جنوب الغرب) الأحد الماضي .
واستطاعت هذه العناصر أن تنتشل شخصين غمرتهما مياه السد التي بلغت
سرعتها ١٠٠ كلم في الساعة على مستوى دوار الفتح بدائرة الأوداية بعمالة مراكش الْمُلَرَةَ وَأَبِعِيْتُهِمْتُ عَنِّ مِنْطَقَةَ الْمُطرِ وَ فِي وَضَعِ جِيدٍ ». كما تم أبعاد شخص آخر حاول انقاذ الشابين الأولين البالغين من الممر عشرة وعشرين سنة ووجد نفسه في مأزق في منطقة الخطر وهو كثلك في وضع جيد . وحسب نفس المبلار ، فإن عملية الانقلا التي استفرقت زهاء سبع ساعات كانت د شاقة » و « مبعبة » وتطلبت من عناصرها اللجوء الى مختلف الطرق والوسائل

ويذكر أنه بعد كل تساقطات مطرية ينتج عنها تجاوز الطاقة الاستيعابية للسد بتم تُصريف الْياه الْفَائضة بعد ابلاغ سَكَانُ الْقَرَى والتَجَمَّعَاتَ الْسَكَنْيَةَ الْتُواجَّدَةَ على جنبات الوادي بذلك حتى يتمكنوا من اتخاذ الآجراً ال اللزمة والابتعاد عن مناطق

استراتيجية تربوية شاملة لصالح الاطفال المعوقين

■ ذكرت مصلار مغربية أن وزارة التربية الوطنية للغربية، قد وقعت اتفاقية شراكة مع جمعية «بيتي» الفريية بشأنّ تعليم وتربية الأمَّلُغال النَّين تمتضنهم

وتهنف هذه الاتفاقية الى احداث اطار عام للشراكة بين الطرفين يرمي الى لَلْيِن يعيشُون في وضعية صعبة والتراوحة أعمارهم معين ١٩٥٨ سنة، وذلك عن طريق انجاز مشاريع مشتركة محددة الأهداف والرسائل مع ابرام عقود عمل مع حاملي الشهادات الجامعية لتولي مهام التنشيط التربوي لفائنة الأطفال اللير تَستَقَبِلَهُم الجمعية. وتَقَضَّى هَنَّهُ الاَتَفَاقِيَةَ الَّتِي يَجِرِي الْعَمَّلِ بِهَا لِمَدَّ سَنَتِينَ قَابَلَةُ للتَجديد بأن يعمل الطرفان على التنظيم للشترك والسهر على تنفيذ برامج محو الأمية والتربية للجميع واحداث لجنة مختلطة للبرمجة والتتبع والتقويم وللنظيم حملات للتوعية قصد تعبئة مكونات الجتمع الدني للمساهمة في الجهود الوطني

الرامي الى التقليص من غلهرة الآمية بالغرب. وتعتبر هذه الاتفاقية خطوة أولى على درب التعاون والشراكة مع جمعية دبيتي، التي تتمير بعملها الاجتماعي والتربوي لفائدة الأطفال أقل حظا بسبب التفكاب الآسري والمشاكل الاجتماعية التي تنعكس سلبا على الآسرة.

ملتقی دولی بمراکش حول التدبير الاقتصادي البيئي

■ تحتضن مدينة مراكش من ٢٠ الى ٨٠ فبراير الجاري ملتقى دوليا حول التدبير الاقتصادي البيئي في القاولات. وذكر بيان الاتحاد العام القاولات الفرب أن هذه التظاهرة ستشهد احداث شبكة في شمال افريقيا البرنامج «طتا» فقلوبين اتفرنمنتل اكش و الخاص بتطوير العمل البيئي». وينتظر أن يشارك في هذا للتقى فاعلون اقتصلايون من الجزائر وتونس وليبيا وموريتانيا فضلاعن وف الاتحاد العام لمُقاولات المفرب . ويوتكر برنامج وطناه على تحسين انتاجية المقاولات من خلال ادماج عنصر التنبير الاقتصادي البيئي الذي يقوم أساساً على تنبير التكليف البيئية والاستعمال الأمثل للعوارد ومعالجة النفيات والاقتصاد في الطاقة - ومن بين أنساركين في اعداد برنامج «دلتا» في شمال افريقيا هناك الجمعية المغربية لتدبير الطاقة والبيئة ، ومركز تنمية الطاقات للتجددة، وجامعة غرف التجارة والصناعة بالغرب، ووزارة البيعة الغربية ، ووزارة التجارة والصناعة والصناعة التقليدية الغربية ، والغرفة الاللنية التجارة والصناعة بالغرب ، وبرنامج الأمم

البقاء للسه

المديسرالعسام

واسرة معهد المنتدي

بابوظبي ودبسي يتقدمون بخالص العرزاء وصادق المواساة الى الدكتور / غازي عبد النبي غازي

لوفاة المغفورله بإذن الله تعالى

شــــقىقــه أحمد عبد النبسي غسازي

سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان (إنا لله وإنا إليه راجعون)



۲ مراکز متخصصة لنقل الدمر للأطفال

■ وافق الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسّكان على انشاء ٢ مزاكرٌ جديدة لتقل الدم للأطفال في محافظات سوهاج والقليوبية والشرقية توفر الخدمة للأطفال للمتلجين لفعليات نقل دم متكرر من مرضى السرطان والانيميا الوراثية وسيؤلة للدم وغيرها من الأمراض. يتم تجهيز الراكز بأحدث لجهزة فحص الدم والتاكد من سلامته وخلوه من الأمراض للعدية بالاضافة إلى لجهزة فصل الدم من خلايا حمراء وصفائح ومشتقات البلازما للاستفادة من كيس الدم الواحد لعدة أطفال. يأتي ذلك في أهاؤ: العملة القومية لنقل النم انقافا للطفل للريض والتي تتبناها السيدة سوزان مبارك قرينة رثيس الجمعورية ورتيسة جا الهلال الأحمر الصري وبلك لخدمة أكثر من نصف مليون طفل يعتاجون الى نقل دم متكرر سنويا.

تطوير شبكة المعامل الصحية لمواكبة تطور العصر

■ القاهرة..علاء العربى :

أكد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة المصري ان سلامة الفذاء من القضايا المامة التي اهتمت يما وزارة الصحة والسكان خلال العامين للانسين مشيرا الى دورها في التعلقة والشخان حمن التعلقيان التعليين تحسيرا التي دورها في الدكام الرقابة على اللياه والسواء والقناء واللوثات بصورة واقعية وبامكانيات وتطوير شبكة العامل الثانية الموزاة ليسن مركزيا القط واتما على مستوى الحافظات التكون شبكة قوية لمواكبة القطور من حيث المحشرة والتنديب على استخدامذا، نجاء قلك في افتتاح المؤتنز الدولي الاول للصحة الفلائية ونكو غلاء آمن، المسل المؤتنز الدولي الاول للصحة الفلائية ونكو غلاء آمن، المسل والذي تنظمة منظمة الصحة العالية بالاشتراك مع اليونسكو اليونيسيف في اطار التعليم الطبي للستمر . واليونيسيف في صر سنعيم العبني المساعر ... وأشار وزير الصحة المصري الي دور وزارته في مزاجعة التشريعات الخاصة باستخدام فوارغ عبوات البيدات الحشرية ومنع اعادة تصنيعها ومنع استخدام القصدير في لحام العبوات الفنائية وتعديد استخدامات عبوات البلاستيك في

وضع برامج التطوير اسلوب التَّقَـليةٌ في مصر ليتناسب مع العصر ووقاية الانسان من الامراض وليكون مصدرا من مصادر تعزيز الصنحة للانسان . ۱۲۰ ملیون جنیه دعما

للبطاقات التموينية سنويا

صرح الدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والتموين الصري ان الحكوماق لمرية تقدم دعما الى المواطنين محدودي الدخل يصل الن ١٣٠٠ مليون جنيه سنوياً من جِلِّلِ البطاقات التموينية والبني وصل عبدها الى ١٠ ملايين بطاقة تموينية بعد الخراءات مراجعة هذه البطاقات وأشار الى ان البطاقة التموينية يتم من خلالها توريع ٢٠٠ الفطن زيت و٧٥ الفطن سكر . مؤكدا استمرار الحكومة في دعم الواطنين وانه لاتوجد أي نية لدى الحكومة لالفاء هذا الدعم أو تخفيضه بأي صورة من الصور .

مع استئناف الدراسة بعد غد متابعة جادة للدراسة والحضور ومجموعات التقوية

تستأنف الدراسة بالدارس والجامعات بعد غد لهميع الطّلاب بالنقل والشفادات العامة للفضل الدراسي الثاني، تبدأ للدارس باعلان نتائج امتحان الفصل المراضئ الأول للطلاب الغين تجيّعلنوا بنتائجهم خلاك اجازة تصف العام. أُعطَى الدِّكْتور حسين كَامَل بَهَّا ۗ الدَّينَ وزير التربية والتعليم تعليماتُ ۗ الى جميع مديري الديريات التعليمية بضرورة تمقيق الانضباط بلخل المدارس والمتابعة الجادة منذ يدع الفصل الدراسي الثاني وتشكيل لجان متابعة ذات تأثير فعال للمرور يوميا على المدارس التابعة خطة الانضياط وحصر الغياب ومتابعة خطة تنفيذ اثناهج الدراسية وتخصيص شهر ابريل للمراجعة

وطالَبٌ الْوُرْيِر بُلْعُلانْ نَسَائِج الْغُصِلِ الدراسي الْأُولُ عِلَى ان تَكُونُ الْنَسَائِجِ مُثِلَةُ لَلْمُستَوْى الْحَقِيقِي لَكُلُ طَلْبِ دونِ رَيَادَة. وَيَلْنَسْبِةَ لَلْمَدارِسِ الْتِي تَحْقَقَ فتائج ضعيفة يجب على الادارات التعليمية معالجة هذا الضعف خلال الفصل الدراسي الثاني والقضاء على القصور وتقوية الطلاب من اجل الأرثقاء بالعملية التعليمية وتحقيق اعلى النتائج.

٦ سنوات للقبول بالصف الأول الابتدائي بالازهر

اكد فضيلة الامام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوي شيخ الأزهر انه لا قَبْولِ في الْصَفُ ٱلْأُولُ مَنْ التَعَلَيْمِ ٱلْابتَدائي الْأَرْهَرِيْ لَأُقَّلَ مَنْ * سَنُواتُ وَلُو بِيُومِ وَلَمْدُ وَتَعَرِرُ تَعِينُ مَارِسِي لِلْغَةِ الْاتَجَائِزَيَةِ الْلَيْنَ تِمَ امِتَحَادُهُم وَنَجَاحُهُم. أَيْ الْسَابِقَةُ وَوَضَعَمُم عَلَى دَرِّجَاتَ وَتَوْرِيعُهُمْ عَلَى الْعَاهَدُ الْأَرْهُرِيَّةُ. وأَضَافُ انه تقرِر تشكيل لجنة لقابعة مكاتب تحقيظ القرآن الكريم التابعة للأزهر بجميع أنحاء الجمهورية ودراسلة امكاتية فتح مدارس رياض الأطفال في جميع مناطق الجَفِيَة ورية يسبب امكاتيات كل منطقة وغيرورة تكثيف كافة الجهود والطاقات أتابعة سير الدراسة في الفصل الدراسي الثاني والحث على متابعة انتظام الطلاب في دراستهم وضرورة استغلال الاشرطة السيدان عليها القرآن الكريم في طُوابير الصَّباح وداخل الصفوف أثناء حصص القرآن الكريّم.

لَيْلَنَّهُ الْمُصِيدِينِ... امتح سهرة عائلية حول المسيح

مُع يُجِمَلُ البرامج واشهى المأكولات على انعام الفرقة العَنائية.

HIGH DENSITY

عَنْ قَقِرات ممتعة مع القرقة الاستعراضية الروسية.

DANCE FEVER

النص والمراهم المنتخص شاملة المشام والخدمة

وضَّ عُن القصن الشرقسي

الاعسلية اللونة ولم تكن قسرارات الحظر من جهاتي الوزارة فجائية للمنتجين بل منحت فترة مناسبة قبل تطبيق الحظر كما أشار الورير الى دور معهد التغلية للمتزيّ في تواير التغلية الصحية الجميع الاعمار والمثالات الرضاية ، حيث ال التغلية هي عامل هام الوقاية من الرض ومن أخطار البيئة، وقد اكتسبت التغلية أخيرا مفهوم تعريز المبخة التي يتطاب توافر معايير معددة الصحة وليس فتها عليم وجود يتطاب توافر معايير معددة الصحية أجد المحقلات الفامة وقد أكد الدكتور اسماعيل سلام ان معمد التعلية قد وضع قائمة أغلية لصر كلما وبالاخص للريف، بالاضافة الى دور البرنامج للصري الأمريكيّ في نقل الخبرة الأمريكية في مجال التعدية . وطلب الوَرِيز خبرًا التعدية بالعمل على

> تقترر تطوير وتنمنية المندمة البتزيدية تولينا ومحلينا لخدمة الأس اليب والنظي الأوروبية في هذا الجليات

Tage of المقاء الله

د. منعمد ابراهيم شماتة - ١٦ يراج عشمان - المفاذي - القياهرة، وبكر - روكسي - القاهرة، محمدً كمل هاشم - 4 ش جامعة الدول العربية - الجيزة، عماد ملك الجيني -آل الْجَيِّدِيّ – النياء حَنُورية عَلَي أبوالملا – ٢٦ شِ النياء الروضة – التّفاهرة، كمال الدين مصطفى خليل - ٢٥ الخليفة الأمون - روكسي -التّفاهرة، إبراهيم ابراهيم حبلس -الباجور - للنوفية، محمد عبدالنعم تَأْصُفُ - ١٠ شُ حقص الابراهيمية · الاسكتدرية، أحمند ألسيد عيد-الازرايطة - الاسكندرية، ابراهيم المدوي - المدوي - دمياط، حسن مصر الجاتينة - القاهرة، فتحية



تطوير خدمة البريد لترويج المنتجات المصرية

للطفل والام وتلاميذ الدارس وفي السنشعفيات

الراسلات التجازية ورجال الأعمال بضنف الترويح للمنتجات الصرية ومُنسَاعُنَّةً الْمُبنزينُ عُلَى توسيع قباعدة أعملهم والانضال الباشر بأسواق التصدير. وصرح التعندس سليمان متولي ورير النقل والواصلات بأنه نم توقيع أنف فأص بغدمة الراسنات التجارية وبدأ تنفينه من شعر فبراير الحالي بين مصر وسلطنا عمان حيث سيتم توقيع عدة اتفاقيات مع يقنية الدول. وقال أن الشدمة البرينية الجنينة تعتبر بمثابة رسائل خالصة الرد ومدفوعة القيمة حتى لأ يتنمعل الرسل اليه أية أعباء عندرده عَلِي الرَّسَائِلُ، وَتَمَتَ الْاستعادَة بِالْحَبِّرة الأورونيَّة حَيْثُ وَقَبُلَ النَّي القَاهَرُةَ لِلسِ تَشَارُ الأَعْلَى الأَدارة بريد مولندا غميمنا لهذا الغرض للاستفلاة من

قَارُونَ مَحَمُودَ حَمَزَةَ - فَيْرُوطَ قَبِلَيَ -لَنْنِياءَ احمِدَ احمِدَ القَلِينِيِّ - القَلِيني محمد متولي الدهمان - أ ش قايتباي - مصر الجديدة - القاهرة، اقبال شاركورةً - عائلات العميني أن اسيوط، مكرم فهمي عريف - ١٥ ش الثورة -محمد حلمي – 10 ش اخمد ايوب – محمر م بك – الاسكندرية، فسوري قضمي شحاتة - مجدي وماهر -

اسعار خاصة على الغرف (مفرد او مزدوج) ٢٥٠٠ درهما + ١٦١٪ خدمة

غداء يوم الجمعة .. استمتعوا بغداء

«باريكيو» مشويات حول المسيح

مع القنسان المحيوب

عبببو واضيع

والفرقسة ألغتائية

HIGH DENSITY

السنعر ٥٠ درهما شالها الغداء والخدمة.

الجازة ممينة .. عنالم أخر من الرفاهيــة

المحضر يرجى الاصال ٥/٠٠ ١٢١٥ / ١٠ تحويلة ١٢٠ ـ ١٢١

قرار باغلاق الآبار المستعملة للصرف الصحي

€ امتدر محافظ جبل لبنان محمد سهيل يموت تعميماً دعا فيه الى اقفال كل الآبار الارتوازية التي تستعمل للصرف المسمى على ان يصار الى اخالة اصحابها على النيابة الاستثنافية لاتخاذ الاجراءات القتضاة بحق للفاَّفين، والتشدد فر البراقية أوضاع كل الجور المبحية وابلاغ اصحابها يونجوب تقزيقها مناوزة حسب الاصول المتعدة، والزام صاحب كل حفرةً سمية موجودة حليا وغير مستوفية الشروط الصمية والفنية بوجوب اعادة انشاء حفرة جديدة وفقاً للمواصفات الفنية

على أن تنفذ تعب اشراف مهندس من فرع التنظيم المنني. وطلب للحافظ يموت من للكتب الفني في القضاء قبل اعطاء رخصة الاسكان وجوب اجراء الكثيف مسبقاً على الجورة الصحية والطباقها والمواصفات الصحية الفنية وطبقاً للمصور المرفق، كما طلب من المختير ابلاغ القائمقام وقوى الامن الداخلي عن كل جورة صحية أو بنر ارتوازية تقام في نطاق بلدته ليصار ألى التأكد من حيازة الرخصة. وطلب يموت من البلندات واتحادات البلندات اعطاء الافضاية لانشاء شبكة مجارير والعمل على تخصيص الاعتمادات بِالاقْضَائِيةُ، كُمَا طُلَّبُ مِنْ قُوىَ الامن الداخلي فِي للنطقة وقسم الصحة في القضَّاءُ الْكِسْفُ الدَّوري على كل الكسارات والمقالع وللرامل الرخص لها أو المقفلة منها التَّاكدُ من وضعها واتَّخَاذُ التدابيرُ والاجراءات اللازمة.

افتتاح محطة الركاب الجديدة بمطار بيروت في مارس

■ من القرر ان تفتتح محطة الركاب الجديدة في مبنى مطار بيروت الجديد في الخامس والمشرين من مارس القادم واتخذت الترتيبات النمائية لذلك حيث قام رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري وقبيل مغادرته الماصمة اللبنانية الى مايزيا بتفقد للبنى الجديد والذي تم الانتها منه اواخر الشهر للاضي.

واسام

إصابة طفل بانفحار حسم مشبوه

■ نقل الطفل بماء عبدالوهاب ١٠ سنوات من قرية دير بلوط للمستشفى بسبب اصابته بانفجار جسم مشبوه من مخلفات جيش الاحتلال. وقالت مصادر طبية ان الطفل مصاب بعدد من الشظايا في انحاء مختلفة من يديه وساقيه.

فلسطين تشارك في اجتماع لجنة الأحصاء الدولية

تشارك فلسطين للمرة الاولى في اجتماع اللجنة الاحصانية التابعة للأمم المتحدة للزمع عقدها في مقر الامم للتحددة ، في العاشر من الشهرالطاني. ويمثلها رئيس دائرة الاحتصاء الركازية الفلسطينية الدكتور حسن ابوليدة. وسيلتقيّ دُ. أبو لبنة مع عثلي دوائر الأحصاء العالية للشاركة ليطلمهم على التجربة الاهصأئية

في فلسطين وبخاصة التعداد الذي قَالَمت به مؤخرا بائرة الاحصاء القلسطينية في الضفة الفربية وقطاع عُزة، وسيتم ايضاعلى مامش هذا الاجتماع بحد سبل تطوير التعاون الشترك بين فلسطين والنول الاعضاء في الجال

عناتاً ـ صهيب نظمي الرفاعي. مخيم شعفاط ، انتصار خليل عَ سَيِلُه، الظيل عبدالله سأ عبدالله النجار . القدس ـ خليلُ عبدالكريم الحمامي، حلحول حامد عبدالرحيم جلق، نابلس محمود عايد ابو هنيب، القنص ، ابراهيم علي ياسين، بيت حنينا ـ عــيــسى احمَّد سياغة، طوباس ـ منيرة نمر . السلموري، بيت دقو ـ زينب حسين علي، شوقه . سعود محمد برقاوي، رفع ،عبدالرؤوف قعدان عيد. قفين مقلد صحمد كتانة ، كفراندوم .



لصودان ال اليزانية الخصا

السحب الاسبوعي الكبير كل يوم ثلاثاء ومع "إنزع واربح" هناك آلاف الجوالز الفورية كل يوم. من ليوفيساً إسبانيا، والكثير غيرها

۲۰۰ ملیون دولار تکلفة

مشاريع لمنظمة الدعوة

الاسلامية بالجنوب

الخرطوم - الاتحاد: اوضح عبدالسلام سليمان المدير التنفيذي لمنظمة المدعوة الاسلامية ان المنظمة تنفذ خطة في جنوب البلاد بالتعاون مع المنظمات الطوعية الاخرى وذلك في اطار مشروع السلام.
وقال ان الخطة التي تمند فترتما الى اربع سنوات تشمل مجالات التعليم والصحة و الميشات خاصة مشروعات الامن الغذائي التي لا تعني الاغائة الميشرة التي قال انها تقعد الانسان عن الكسب. وانما باقامة محطات ميلا المنطقة ا

مصدر مني من السلسة المسابق من المسبد. والما يصحب المسابد والما المالة المراعية والميطرية وتوزيم الاليات الزراعية المسلطة للاعتماد على الذات. واضاف ان تكاليف الخطة تقدر بمانتي مليون ولا روال ان مكاتب النظمة بالخارج مفتوحة لاستقبال مساهمات الملاحين

في العالم العربي والاسلامي. في العالم العربي والاسلامي. وذكر ان هناك مساعي لاقامة مائة ناد دعما للاعلام الشعبي واسهاما في نقل الملومة والخبر لمواطني الجنوب. وحول تمويل مشروعات المنظمة قال ان المنظمة وضعت خطة للاعتماد

على النَّاتَ لضَّمَانَ استَمَّرار نشاطها ونلكَ بَاقامة شركَات استثمارية وقفية

واضاف أن هنتك أنفراها في التمويل خاصة الهبات والتبرعات وذلك بعد تجاوز الاتار السلبية لمشكلة الخليج التي اثرت على العمل الاسلامي الطوعي

ُ وُقَالَ أَنَّ الْاحْصَائِياتَ الْخَامِّةَ بِالْعَائِدِينَ مِنَ التَّمَرِدُ وَالْتِي بِحَوْرَتُهُم تَشْيِرُ إلى أن هنك أكثر مِن تُماثِيةً آلاف عائد حول مدينة وأو وسنة الأف في مدينة

الى المنطقة الله في مدينة افريل. واضاف انه من المتوقع ان تبلغ اعداد العائدين قريبا ما بين ٣٠ - ١٠ الف عند وقد يصل بنهاية العام الى مائة الف.

وَذُكُرُ آنَ تُرْحَيْلِ لِلَّوادِ الغُذَائِيَّةُ لَهُم يَسْيِر بِرا وجوا وبحرا من مدينة للجلد بجنوب كردفان الى مدينة واو بالبواخر من كوستي الى واو.

٨٠٪ من العاملين بالخدمة

المدنية معفيون من ضريبة

الدخل الشخصى

■ الخرطوم - الاتحاد، قدلت مديرة ادارة غيريبة الدخل الشخصي بالسودان امل سيد امام ان نسية المعفيين من الضريبة تقدر بحوالي ٨٠٠٪

والسودان المان سيد المام ال حسيه المحدودين من السعودين المامايين في الخدمة المدنية في المركز والولايات. وذكرت امال ال المد الادني المعني من غبريبة الدخل الشخصي رفع من 12 الف جنيبه الى 73 الف جنيبه في العام المالي 1994م واشارت الى ال النسبية المتبقية والبالغة 70٪ توجد بينها نسبة معفاة بسبب تقادم سنين

واوضحت لمال ان القطاع الخاص يطبق فئات ضرائبية تصاعدية اقلها ٥٪ واعلاها ٢٠٪ من الدخل الشخصي. وكان وكيل الضرائب قد اصدر منشورا العام الماضي اعضي بموجبه البدلات والعلاوات والجزء المستبدل من العاش

ومكافأة ما يعد الخدمة بجانب علاوة غلاء العيشة وبدل الوجبة والعلاوات الاجتماعية وبدل المأمورية وغيرها من البدلات من الضريبة.

٥٠ مليون جنيه

لمكافحة الزحف

الصحراوي بالجزيرة

■ الخرطوم - الاتحاد، اعلي بابكر محمود مدير عام غابات ولاية الجزيرة بوسط

مليون جنيه سوداني .
 وقال ان برامج المكامحة تعدف الى حماية البيئة وتوفير الخامات البديئة لحطب

الوقود. واضاف أن البرامج سيتم تنفيدها بالتعاون مع جمعية حماية البيئة ومكفحة التصحر بالولاية حيث يتم زراعة مائة كيلو متر بحزام الجزيرة الواقي و • كيلو مترا بمناطق ابو قوته والتحاميد بالناقل باعتبارها اكثر المناطق المتأثرة

بلولايّةٌ بِلأَرْحَفُ الصِحْرَاوِي. ۗ وذكر ان المُشروع الايرلندي السوداني في هذا المجال سيسهم بزراعة ثلاثة الاف فدان بمنطقة شرق البطانة ضمن هذه البرامح.

کشرکة «دان فوديو» و دسالکا».

بعق المطاقبة بجائزة في السحب الاسبوعي الكبير. وُمع كل حشه الجوائز القيمة. فإن التسوق أندى لامسر، بلاؤا يعكن ان يكون ذو جدوى، لذا تعال الى لامسر، بلاؤا وتسوق

أجهزة فيديو، تلفزيونات أفران مايكروويف وثالاجات في يمكنك الحصول على فسيمة بثلاثة أجزاء عندما تنفق ٥٠ درمهاً في حديثة الطبام أو فاعة الطمام الدولية أو عند شراء ما فيمته 100 درمماً من أي محل من مجالات لامسي بلازا. أودع القسم الأول من القسيمة ع. صلدوق السحب للاشتراك ع. السعب الاسبوعي الكبير على سيارة دايو لانوس أو أي جائزة أخرى. " إِنْزَع" الجزء الثاني من القسيمة وستوبح جائزة فورية، وإحتفظ بالجزء الثالث من القسيمة لتحتفظ لامسي يلازا ١٠٠٠ أوقسات العمسل من الساعة ١٠ صياحاً وحتى ١٠ مساء (أيام الخميس والجمعة حتى ٢٠:٠٠ مساء) هاتف ۱۹۹۹-۱۰، فاکس، ۹۹۹۹ مو_۲۰ الطلبق الإرضي مفتوح حتى منتصف الليل

بضانات

سح عسما مجاوز العثاقة الاستيعيد

ال المعوقية

وتعليم ومربية الأطفال البيزانة غار عنام تغشيراهة بين لطرفويج ى محال النوبية للجميا للفائم وحد المعارض مدين دوا سنان الحداف والوسطال مع الوامعلوا التنشيط التربوي لفائدة الفار بة الني مجرى العمل بطالمات! المسترت والسحر عنى تنفيدالا منطة للبرمجة وأتنب ولتنية مع المسي للمسلامة في لنعبه

ترب التعنون والشراكة مه عميا. لمانشة الاطفال أقل عظامسه سلباعثن الأسرة . بمراکش دوا

٧٧ فيموايو الجاري ملتقن بدلياهم بان المتحلد العام لقاولان الفود سعى العريقيا ليونامج ولتأوي لل البيسني ، وينتظر النبائز لل البيسني ، وينتظر النبائز وينت وليميا ومورنتيا الفائز مع دفقتاً و على تصمراً تتلوه . مع دفقتاً و على تصمراً تتلوه . نفو السيني الذي يقوم اسلماني: د ومعالجه النفايات والقتمة فواد لمَّنَا * في شَعِلَ الْوَيْشَاطِكُ * ق العِلْلِقَ الْمُعَلِّقُ الْعَلِيدُ الْعُلِيدُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَا مة ، ووزارة الشجارة والمناعة إلى مجارة والمساعة بالغرب، ويراعة

• وصدادق الموات عبد النبي عالا

والعتطلا نغاب تسعد الفسقيد بواسعالهن

أآله ونويه الصبيرواسلية (ن ميان) مي مدير مركز غزة للحقوق والقانون في حديث لـ « الانتداد »:

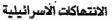
خمسة آلاف معتقل فلسطيني في السجون الاسرائيلية المستوطنات والحواجز العسكرية حولت قطاع غزة الى جزر متناثرة

ع اجرى الحوار .. د. جمال المجايدة

■ اتهم ناشط فلسطيني بارز في مجال حقوق الانسان الحكومة الاسرائيلية بمواصلة انتهاك اتفاق اوسلو للسلام. واكد منير مركز غزة للمقوق والقانون ابراهيم شحادة ان حكومة نتانياهو لاتزال تعارس اعمالا ارهابية ضد الشعب حدومه سعيصو مدران بعوس اعماد ارهابية صد السعاب الفلسطينية بوجه الفلسطينية بوجه خاص، واشار الى ان بقاء اكثر من خمسة آلاف معتقل فلسطيني في السجون الاسرائيلية يؤكد ان اسرائيل لم تلتزم بأي خطوة من شانما احراز تقدم في عملية السلام.

كما اشار الى قيام بعض اجمازة السلطة الفلسطينية المناسطينية المناس

حما اشار الى فيام بعض اجهزة السلطة الفلسطينية بارتكاب مخالفات وانتماكات ضد المواطنين وقف انه يوجد الآن نحو ١٥٠ معتقلا سياسيا في سجون السلطة الفلسطينية. واعرب عن امله في التحول التدريجي نحو بناء المجتمع الديمقراطي المني في فلسطين مشيرا في هذا الصدد الى وجود اكثر من ٢٧ حزيا سياسيا في الضغة والقطاع وكذلك تحو ١٠٠ منظمة غير حكومية في قطاع غزة وفيما يلي نص



■ بعد مرور ٤ سنوات على توقيع اتفاق اوسلو تلاحظ ان الانتحاكات الاسرائيلية لاتزال مستمرة، انتم في مركز غزة للمتحوق والقانون ماذا تقولون عن هذه الانتحاكات. وهل لنيكم رصد لها؟

🖼 جات اتفاقية اوسلو بتاريخ ١٢ سيتمبر ١٩٩٢ بعد محادثات مطولة مابين منظمة التمرير الفلسطينية والحكومة الاسرائيلية، وعلى ضوء الاتفاقية تم التوصل ألى أتفاقية القائدرة الموقعة في عادو ١٩٩٤ وكان من نتائج ها اعلاة الانتشار الاسرائيلي في منطقة قطاع غزة ومنطقة اريحا. تلى ذلك توقيع الانقاقية بمرطية الموقعة في واشنطن

يتاريخ ١٨ سبتمبر ١٩٩٥ بعد توقيع هذه الاتفاقية ثمث اعادة الانتشار في مدن الضفة الغربية الاانه وقعت العديد من المنتسخ في مدن الصباحة الحربية أم أنه وحف المنتفية فن الانتماكات من السلطات الاسرائيلية ضد الشعب الفلسطيني بعد هذه الاتماقيات أن بلغ عبد الشهداء الذين سقطوا برصاص القوات الاسرائيلية في محافظات غزة ١٠-١ شمداء، وبلغ عبد الشهداء الذين قتلوا على ايني القوات الخاصة المناسخة عند الشهداء الذين فتلوا على ايني القوات الخاصة الاتمان المناسخة من المناسخة من المناسخة على التناسخة مناسخة مناسخة مناسخة مناسخة مناسخة على المناسخة ع الأسرائيلية (الستعربون) من ابناء محافظات غزة ١٥ شهيدا، وبلغ عند الجرحي الْفُلَسطيِّنيين من ابناء مصافظات غُـزة

وَالْنَيْنَ اصِيبُوا بَنِيرَانَ الاسرائيليِّينَ ١٦٠١١ جِرِيحاً. كما فرضت السلطات الاسرائيلية ٢٥ عملية اغلاق وحصار وطوق امني على مسصافطات غرَّة ونْلك منذ أتَّف هيه آوسلو الوقعة بتّاريخ ١٩٩٢/ ١٩٩٢ حيث بلغ مجموع الايام التي استغرقتها مدة الاغلاق لدة ٨٨٦ يوما وذلك حتى ١٠ سبتمبر



أنقفاض عدد القتلى والجرحي

• حظر التنقل مصابين المعن

القلسطينية والقدس ومحافظات الشمال ومحافظات غزة. حرم أن الفلسطينيين القاطنين في اسرائيل من

■ حرمي المسطيبيين المصيل عن السرائيل الله الوصول الى محافظات غزة لزيارة اقاريهم وفويهم.

■ قيام السلطات الاسر البلينة باعتقال عمشرات الفاسطينيين من مناطق السلطة الوطنية الفلسطينية في المحاوز التي تسيطر عليها القوات الاسرائيلية.

■ قيام السلطات الاسرائيلية بمصادرة الاف الدونمات الاسرائيلية السرائيلية السرائيلية المساطة الاسرائيلية المساطة الاسرائيلية المصادرة الاف الدونمات السرائيلية المساطة الاسرائيلية المساطة المساطة السرائيلية المصادرة الاف الدونمات السرائيلية السرائيلية المساطة المساطة السرائيلية المساطة الم

من الاراضي الفلسطينية في القنس والمعافظات الشمالية بفرض التوسع الاست يطاني والذي تخطط له السلطات الاسرانيلية ليصل عدد المستوطنين الى ٢٠٠ الف مستوطن

المسرب من المرق الاستيطانية والالتفاقية لتشق بذلك

الاراضي الملوكة للفلسطينيين وبصده السياسة تكون
السلطات الاسرائيلية قد صلارت الأف الدونمات الاخرى.

حرمان الفلسطينيين من الوصول الى الاماكن للقدسة

التوسع الاستيطائى

■ من الواضح ان رقعة الستوطنات الاسرائيلية ازدانت

اتساعا بعد توقيع اوساو، مارأيكم؟

اتساعا بعد توقيع اوساو، مارأيكم؟

الساعا بعد توقيع اتفاقية اوسلويوم ١٩٩٢/٩/١٢،

قامت السلطات الاسرائيلية بمصادرة الاف الدونمات من

اراضي محافظات عُزَة، حيث توسعت بحوالي الف دونم في النطقة الصناعية (ايريز) وقامت بشق طريق يربط بين

مستوطنة (نيسانيت) مع مستوطنة (إيلي سيناي) و دروغيت الواقعتين شمالي مدينة غزة، الي جانب مصادرة

مرحيت ورسسين سمدي مدينه عرد الى جلب مستوطة مثات الدونمات والتوسع في مستوطنة (نيتساريم) جنوب مدينة غزة، واغلاق الطريق الماريدوار الستوطنة المذكورة، والتوسع من خلال مصادرة مئات الدونمات واضافاتها المستوطنة «كفار داروم» الدونمات وذلك من الجانب الشرقي مالف، حالف، المارية المستوانة

الشروعة والجنوبي للمستوطنة. كما قامت السلطات الاسرائيئية بالتوسع الاستيطاني من خلال مصادرة آلاف الدونمات في منطقة (غوش قطيف)

وقنامت بعد التّـوقـيّع على (اوسلو) بشق طريق جـديــ يفصل مابين الاراضي الفلسطيلية. والحدود الاسرائيلية على

أمتداد خط المدنة ألفاصل مآبين محافظات غزة واسرائيل

بطول ٤٠ كيلومترا وعرض ٤٠ كيلومترا يمتد من رفح جنوبا حتى بيت حَانُون شَمَالًا. وَلَهِ ذَا قَالَنَا نَوْكُد ان قَيْلُمَ الْحَكُومَةُ

الاسرائيلية بمصلارة الاراضي وقتل الآبرياء وزراعة المناطق

الفلسطينية بالستوطنات أن يخدم عملية السلام، بل سيؤني الى المزيد من العنف والعنف المضاد، أن السلام لمعلمة الشعبين وليس لمعلمة طرف على حساب الآخر، ولكن على

مَايُبِتُو أَنَّ تَتَّانِيَاهُو لَأَيْرِيُّدُ أَنْ يَفْضُمُ الْمُنطق ولا يَرْالَ يَغْمُضُ

■ تنتشر فاهرة هجرة الشباب الفلسطيني الى الخارج
 وهي ظاهرة خطيرة تخدم اسرائيل وخططها الترسمية، ماهو

■ القد بلغ عدد الشبان الفلسطينين الذين تقنموا للحصول على تأشيرات سياحية من هُلَالُ الْكَاتَبِ الرسمية والسياحية في محافظات عَزة حوالي ٥٤ الف موامل تركزت معظم الرغبات لدى مالابي التأشيرات السماح لهم بالسفر الى

انٌ غَالَبِيةَ هؤلاء دون سَنْ الثلاثين وتأثروا بالدعاية الاعلامية التى تصور تلك البلدان بانصا بلاد الصرية والديمقر اطيسة

والرخاء الاقتصادي ولانهم يرينون لابحث عن فرص عمل

وحياة افضل بدلًا من البطَّقَة في ظلَّ المصار والأعلاق

■ نُكنَّ عل هذه هي الاسباب الحقيقية ورا مجرة الشبان الفلسطينين، ام ان هنك دواقع اخرى?

الفلسطينية غارة مناطق السلطة الوطنية وتوعز أدول

الاستقبال بتسهيلَ الهجرة، وهي بلك تستّغل ظُرُوفُ الواقّع الصعب، فمن العروف بأن نسبة الشبان في بلاننا مرتفعة

جدا، ونتيجة ارتفاع معدل البطالة وعدم وجود فرص عمل،

وعدم القدرة على المغامرة وترك الوطن بحثا عن توفر فرص عمل وظروف الفضل حالا بما هم فيه الآن، مع العلم بان المئات منهم قد علاوا ادراجهم دون أن يحققوا ادنى طموحاتهم في الإستقرار أو العمل في تلك البلدان لحوامل مختلفة المهاء

اغتلاف اللغة والدين والعادات والتقاليد وطبيعة الحياة الاجتماعية وعدم تلبية ماكانوا يطمون به، ففرص العمل

التوفرة في الغرب تعتبر خدمية مثل تنظيف الشوارع والعمل

في خدمة الزبائن إو اية اعمال يتأفف منها المواطن اللقيم في

تَلُّكُ الْبِلِدَانُ، ولَهُذًا فَافْنَا نَطَالُبُ السَّلَّطَةَ الْوَطَّنْيَةُ بِمِسْأَعَدُةً الشباب للعمل في الشاريع الصغيرة او استكمال التحصيل العلمي او العمل في الدول العربية.

انتماك حقوق الطفل

■ يعلني الطفل الفلسطيني من انتهاك حقوقه في طل هذا الواقع الصعب، في المهودور مركز غزة للحقوق والقانون

■ ظروف حياة الطفل في جزء من المأساة التي يعيشها المجتمع الفلسطيني. اذ توجد نسبة كبيرة من الاطفال الذين

في انقاد الطفل وحمايته؟

■■ لأشك أن السلطات الأسر البياية ت

دوركم للتعريف بمخاطر الهجرة والحد منها؟

النطقة الجنوبية لمدينة غزة.

عينه عن الصواب.

ترحيل عرب الجمالين من اراضيهم.
 مصادرة البطاقات الشخصية الواطني القدس.

• هدم النوسسات الخيرية في القدس.

لأداء الشعائر الدينية.

أغلاق الجامعات والمؤسسات في الخليل.

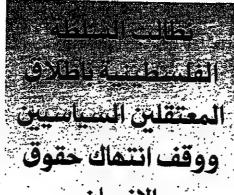
بشكل ملحوظ يصل الى حد الصفر بسبب اعادة الانتشار للقنوات

الاسرائيلية.

ونتج عن عمليات الاغلاق خسائر مالية بلغت ٢٢٨٦ مليون دولار (هذا الرقم لايشمل المعقطات الشمالية والقدس) وقد اسفرت عملية الحصار عن اغلاق عشرات الصانع والورش

هجمات نتج عنها تدمير ٢٦ منزلا.

تنحوو الآقتصاد الفلسطيني إلى الاسوأ.
 باغت نسبة البطلة في محافظات غزة مايين ٥٠ ـ



وافلاسٌ مئات التجار الفلسطينيين. ٠

ونتيجة للحصار والاغلاق ترفي ٢٠ مواطنا فلسطينيا من ابناء محافظات غزة وتدهورت حالة النات من الرضي نتيجة عدم السماح لهم بالرور والوصول الى الستشفيات في القدس والمحافظات الشمالية واسرائيل لتلقي العلاج اللازم. وبلغت الهجمات الصاروفية التي نفذها الجيش الاسرُّ انيلي على محافظات عُزةٌ بعد توقيعٌ أتفاقية اوسلو ١

وبلغ عدد المتقلين الفلسطينيين في السجون الاسرائيلية وبع توليع اوسلو حوالي الأف معتقل وسجين اما الآن فقد بلغ عدد العتقلين حوالي الآف معتقل بينهم ٤٧ معتقلة و ٩٧ معتقلا اداريا و ١٥٠ حالة مرضية والعشرات من المسئين وَالْفَتِيانَ دُونَ سَنِ النَّامِنَةُ عَشَرَةً.

ويمكن تلخيص نتالج مابعد اتفاقية اوسلو قيما يئي، • استمرار المصار الاسرائيلي على مناطق السلطة المطنية الفلسطينية.

 بلغ خط مستوى الفقرة للعائلة الواحدة ٢٠٠ شيكل (اقل من مانة دولار شعريا). • زيادة عدد الانتهاكات الاسرائيلية فعد المواطنين



تتراوح اعتمارهم مليين ٨ - ١٢ سنة يعتملون في الورش

مسراوح اعملوهم مدين من ١٠ سنه يعلمون في الورش والمسلام والمزارح وباعة متجولين في الطرقات وذلك بسبب الضائقة الاقتصادية والملية التي يعيشها الجتمع في ظل الحصار الاسرائيلي: وفي ذلك انتهاك واضح وصريح لحقوق الطفل الذي يعمل من ٨ - ١٠ ساعات يومية في بيئة غير صحية على الاطلاق وبون توفير التنعيم الملائم له مع الا الاتفاقية التعلقة بحقوق الطفل نصت على حق الطفل في النهاب الى للدرسة الابتدائية والاساسية مجاتا، الاان السلطات الاسرائيلية تعتبر اطفقنا بلا كرامة او حقوق وبلاهم دون الستوى الابتدائي، فكم من الاطفال الفلسطينيين قتلوا يرصلوس جنود الاحتلال؟ كما ان الطفل الفلسطينيين قتلوا ويتعرض للتعليب والآذى والتشرد لكونه فقط فلسطينيا، رُ انني تساط، أين الطمانينة والاست.قـرار مـادامت قيوا الاحتلال تسيطر على ارضنا ومقدراتنا؟ وبصراحة اقول ان الطقل الفلسطيني محروم من ابسط قواعد العيش، محروم عليه التنقل والتجول داخل محيطه، ومحروم من الطم. فليس من حقّه إن يحلم بالنِّهاب ألى مدرسة نظيفة أو ال نلاي رياضي يشرع فيه طاقاته وهواياته الفطرية، ولا تتوفر للويه الاموال لشراء الالعلب، ولا ندري متى يحين الوقت كي

يحيا الطفل الفلسطيني اسوة بباقي الأطفال في العالم. لقد قتل جنود الاجتلال العشرات من اطفالنا، واصيب النبات منهم بعد أهات مستديمة، واعتقلت السلطان الاسرائيلية آلاف الاطفال الفلسطينيين ومورس منهم لشع انواع التعليب والقهر، كما اصيب العديد منهم بأمراض نفسية جراء نسف منازلهم او اعتقال وضرب إبائهم او

أنتأ نناشد المالم كله ان يتحرك لدماية اطفالنا من الم تعلق والقد والعدوان والأ يوفر لهم الميش بكرامة واحترام حتى يشعر كل طفل منهم بلاميته. ■ تكررت حوايث الثار الشخصي في قطاع غزة في الأونة

الاغيرة، ماهي طرق العلاج؟ ■ اعسادت في التسامي المصبيين هنواسا عمل المو والاعتداءات المستمرة على حياة المواطنين الدّين عملوا في من مؤوف المنتقل من المنتقل من المسلمينية إبان فسترة الاحتالال الاسرائيلي، وتعود الاسباب المقيقية وراء اطلاق النار على خلفية المنت المتعدد من الله المالات المنتقلة على المنتقلة الم الفلسطينية تعتقد بان هؤلاء الاشخاص هم السبب في اصدار الاوامر بتصفية ابنائهم المشتبه بهم لاسباب متعدة

ونحن ننظر الى هذه الثلغرة الخطيرة على انصاتشكل وبحن بنصر التي سدة استعفره المحتيرة على الصائقيل تمديدا للنسبج المجتمعي وبخاصة في ظل الحوار الوطلي وتجعل حياة المنت من المواطنين الفلسطينيين الفين عملوا في صفوف التنظيمات الفلسطينية على اختلافها مهددة فير مستقرة، لان قيام ابناء تلك العائلات باخذ القانون بليديدم التراجي عاد المناء تلك العائلات باخذ القانون بليديدم التراجي عاد المناء تلك العائلات باخذ القانون المديدة مسالةٌ بالغهُّ الخُّطُورَة يجب ان تتوقف على السُور لتَّهُويَتُ الفرصة على قوات الآحتلال الاسرائيلي، ولهذا فأنّ مركز غزة للمقوق والقانون ينظر ببالغ الخطورة الى حوادث اطلاق قنار والتي تسبيت في قبّل مواملين البرياء، إذ لإيجوز بأي شكل من الانتكال قيام الماة تلك المائلات بالانتقام واطلاق النار بقميد القتل دون مراعاة لوجود السلطة الرطنية الفلسطينية

وسيدة المعودي . كما أن المركز يطالب السلطة الوطنية الفلسطينية يوضع حد لهذه الحوادث الفردية والتي تكررت في محافظات غزة وذهب ضحيتها أكثر من مواطن فلسطيني، وقمنا في إكثر من مناسبة بتوجيه نداءات للعواطنين الملسطينيين للتجلي بالصير والتسامح وتغليب لفة الحوار، وترك القانون يأخذ الم

كشيرة بانتهاك حقوق الأنسان في الفيفة والقطاع، هل رصيدتم اية انتهاكات وماهو دوركم لصيانة حقوق الأنسان الْفلسطيني؟ ■ تكما تعلم، فان مركز غزة للحقوق والقالون تأه

في عام ١٩٨٥ كُلُولُ مُركِزُ يَمِنِّي بِحَقُّوقَ الانسِّيانُ فِي قُطَّاءِ غَزْةً، ويح بفضل مؤسسيه وهم المعامون فرج الصواف، توقيق ابو غزالة، ابراهيم السقا، والمرحوم زهير الريس في التصدي للممارسات الاسرائيلية إبان الاحتلال، ولعب دورا بارزا في فضح الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان داخليا وخارجيا فهذا الركز هو عضو لجنة الحقوقيين الدولية في جنيف وله مكانة مرموقة بفضل استقلاليته ونزاهته فل

للانتحاكات المنافية للقوانين والمواثيق الدولية والمحلية. بعد قدوم السلطة الوطنية الفلسطينية في مايو ١٩٩٤ حصلت بعض الانتهاكات لحقوق الانسان وقنم الركز بواجبه لدى مكتب الرئيس الفلسطيني ومختلف الاجهزة الأمنية والشرطة والنيابة لتتبع اخبار المعتقلين السياسيين والعمل على أطلاق سراحهم.

مركز غزة للحقوق والقانون بصفته منظمة مهتمة ومعنية بحقوق الانسان الفلسطيني رصدت الحالات التي صدر بحقها أحكام بالاعدام من قبل الحاكم الفلسطينية، ومنذ اللخظة الأولى لصنور الأحكام قام المركز بتوجيه رسائل مناشدة الى الأ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات من أجل تخفيف تلك الاحكام لسقاء الاراضي الفلسطينية بدون تنفيذ لاحكام الاحداد

ونحن نتابع باستسمرار مع كاف الاجمطرة الامنية الفلسطينية مصير المتقلين وتحديد اماكتهم وابلاغ لويهم، وندعو دوما كافة الاجهزة الامنية الفلسطينية الى ضرورة التقيد بالاجراءات القانونية والقواعد الانسانية في معاملة الموقوفين والمعتقلين. لان الوفاة المبشرة او غير الباشرة نتيجة التَّفِلُيبِ فِي أَمَاكُنَّ الاعتقالُ والتَوْقيفُ تُعْتبرُ مِخْلَفِةٌ صَارِّخَةُ







منعاء اعلن مدير عام المؤسسة اليمنية للموانى والقبطان عيدالله أحمد

رجب ان زوارق البحرية التَّابِمَة للمؤسَّسة تمكَّنتُ من انْقاذ طاقم سفينة

مندوراسية جنحت في المياه الدولية القابلة للمياه الاقليمية اليمنية قبالة

وأوضح القبطان أحمد رجب في تصريح له مساء امس أن اللنشات اليمنية قامت بقطر السفينة وأرسائها في جزيرة «وقيان» شمالي البحر الاحمر بعد أن قاربت على الغرق نتيجة تسرب للياه الى محركاتها وهي في

الدحمر بعد الى تعربت على العراب اليهم السرب اليهم الى محردتها وهى في طريقها الى احدى الموانئ السعودية قائمة من مينا البررة وقال أنه تم انقاذ طاقم السفينة بالكامل وعددهم ١١ شخصا اضافة الى حمولتها الكونه من ٦ الاف رأس من الاغنام. وكانت السفينة التي تحمل السم «عادل» قد ارسات منذ الليلة الماضية رسالة اغاتة عبر المحطة اللاسلكية البحرية بعد تعرضها لعطب أدى الى دخول اللياد الى محركاتها وجنوحها الى المياه الاقليمية اليمنية ١٠ (أش أ)

زيارة

واشنطن، قال رئيس الوزراء البريطانى تونى بلير ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون يرغب في زيارة ايرلندا الشمالية مرة اخرى وان مثل هذه الزيارة قد تدعم جعود احلال السلام هنك.

وَأَضَافَ بِلِيرٍ فَي مَقَابِلَةً مع شبكة تليفزيون وسي. ان. ان و اعتقد انه معتم جدا بالحضور إلى ايراندا الشمالية.

ومضى قائلا، «الناس سيسعنهم جدا ان يروه لأن زيارته السابقة قبل نحو عامين لما اثر هائل.. (رويترز)

بْيويورك؛ طالبت جماعةٍ دولية لحقوق الانسان ايران بالافراج عن صحفي بارزُ أَو آعَادَة محاكمته بعد أنباء منحقية ذكرت انه حكّم عليه بالأعدام بتهمة

وقالت جماعة هيومان رايتس ووتش لحقوق الانسان ومقرها الولايات المتحدة في رسالة الى كبير قضاة ليران اية الله محمد يزدي انها تشعر بقلق

بقغ بشان مصير مرتضي قيروزي رئيس تعرير منحيفة ايران نيوز السابق." (رويترز)

كابول، نقد مسؤولون في حركة طلبان الافغانية حكم الاعدام في احد

الاشتخاصُ - - بشنقةٌ على اهد الاوناش بعد اتهامه بوضع قنبلة اصابت

طائرة بقلُّ عسكرية في مطار كابول . وذكر راديو لندن الأجسد الرجل

وقَّالَ للسوَّولُونَ ان التَّمثيلِ بالجنَّة هَدَّهُهُ رَدَّعَ أَخْرِينَ وَعَدَم تَشْجِيعُهُمُ على القيام بأعمال تخريبية · ﴿ أَشِ أَ﴾

فترة ثالثة

لى حوص التحليك الرفاعة لغيرة الكه.
وكان قد مسر حكم في وقت سابق ضد فوجيموري من قبل احدى المحاكم
الخاصة جاء فيه ان مسمى الرئيس لاعالة انتخابه عام الفين مخالف للنستور.
غير ان القضاة الثلاثة الذين اصدروا هذا الحكم عزلوا فورا.
وعلى صعيد آخر اتحم سياسيو المعارضة الرئيس فيوجيموري وانصاره
بالنظام القضائي في البلاد.. وكان فيوجيموري قد انتخب لأول مرة
عام -١٩٩٠. (أ. ش. أ)

فوجيموري يتفقد آثار الفيضائات التي تبتاح بلاده حاليا. (أ ف ب).

وفد فلسطيني يسلم الاسد

رسالة من عرفات

عامت «الاتحاد» ان وفداً فلسطينياً برئاسة رئيس الدائرة السياسية لمنظمة

ليماء ذكر راديو لندن أن الحكمة العنيا في بيرو اصدرت حكما بعد جدل سياسي استمر عدة اشهر بأن من حق الرئيس البُرتو فوجيموري ان يسعى

المُشتوق قد شوهد بعد ثلك معلقا في ماسورة دبابة

الى حُوضُ انتخابات الرئاسة لفترة ثالثةً.

ميناء الطيف على البحر الاحمر.

التُحسِس في محاكمة سرية.

مؤتمر المصالحة في موعده القاهرة. قوات عيديد تنسحب من بيداوة خلال ١٨ ساعة

سرام العلمة تراوال لومركم عيي

ي فيس مو تسري تريث فلأيهوا

يمه بياراء بالمعواصول لعا

يح والمستدالف العور، وقردائلها

عبسول الأسسارفي لصفاولة

أشنب وصحو دورث تصيعا نتأذ

ه . هان عرشو غوه يسعفوفي المعيد)

، مردر عس حقوق الأسادارة

سيبه وهم الجعول فرح لعودة

مستنة والترهبوه رهيز كريسافية

والمنسه أفأى الأهملان، وتعياله

الاسواليشه لعفوق الايساردغيا معو لُجِنه المِنْوِقِينِ الوَلِيَّالِيَّةِ

المنسومين وانوائين للوب والنا

منعت الوطيعة الاسمانية الم خدادات احقوف الاساد الماران

ر المنسطيني ومنان اليما النسيع حدار العناني لسلطا

ميم موقى والعلمون مصمت منطقة مات مرا

فلسطس وصعن تعالن لترميز

رفعال تتعاشم للسعيبية أ

سور ياستر عرف الدون ال والمحق الفاسطينية عيالتي

مختم هام سرك سوديه رسايه

المستشمر او مه <u>كسفة الابلائة</u> و المستشين وتعليد الملكة والماج الأحصوة الانسية التنسطينية الأحصوة الانسية التنسطينية

التنويد والتواعد الاستناد الآن اليفاة النامرة إلى الما

صرحت السفيرة فايزة أبو النجا نائب مساعد وزير الخارجية الصرية للشئون الافريقية أن القاهرة تجرى حليا إتصالات مكتفة مع قَعَة الفصائل الصوماية لعقد مؤتمر المسالحة الصومالية في موعَّده الحيد بمدينة بيداوه. وقات في تصريحات خاصة الجالاتحاده إن حسين عيديد أبلغ مصر إستعداده واقلت في مصريحات حاصه به «الانحلاء إن حسين عيديد ابنغ بصر إستعداده الشيافة والمستقدادة والمستقدات المستقدات المستقد

و المنافقة بيداوه للمصالحة بسبب عدم انسحاب قوات عيديد من مدينة بيداوه في جنوب

وعلى الصعيد نفسه أبلغت مصر منظمة الوحدة الافريقية في مذكرة علجلة بلخر التَطُّورات في الصومال والجعود الَّتي تبدَّل المَّقد مؤتمر الصَّاحة في بيَّداوه في موعدة وطالبتها بالتدخل لدى أثيوبيا لحثّها على التعاون مع الجهود للصرية والعربية التي تبذل لانجاح اتفاق الصالحة ووضع حد للمساة التي يعيشها الشعب الصومالي

في ظل احتجاجات يعودية استراليا توافق على زيارة لفرقان لمدة يومين

■ كَتَبِيراء منحت الحكومة الاسترائية أمس تأشيرة دخول لاراضيها لزعيم جماعة امة الاسلام الامريكية لويس فرقان في زيارة لمة يومين رغم اعتراضات

وقال وزيّر الهجرة فيليب رودوك ان زعيم جماعة امـة الاسلام الاسود المُثير للجدل الـذي يصفه تقلد بأنه عنصري يجب ان يجيز دبلوماسيون استراليون زيارته وان تنطبق عليه بعض شروط قبل دهوله البلاد. وقال رودوك في بيأن دهام الشروط هي أن يوافق على تُلقى توجيعات بشأن القوانين والقيم الأسترالية وطبيعة مجتمعنا المسامح والمتعدد الثقافت». واضاف ان فرقان لم ينن بأى جرائم -كما لا توجد افتراضات عنّ مشاركته في اعمال آرمايية أو نشاطً اجرامي. لكنه قالًا ان احد الرافقين لفرقان لم يمنح تأشيرة دخول دون ابداء اسباب. (رويترز)

كشفتها وثيقة للمخابرات الأمريكية تأكيدات جديدة على تلقى الديمقراطيين أموالا صينية لحملتهم الانتخابية

 الأنويورك، ذكرت محيفة نيويورك تايمز الأمريكية أمس أن تحقيقا جمهوريا أظهر أن اللحنة الوطنية الديمقراطية تلقت في حملة فتقلهات عام ١٩٩٠ مساهمات ملَّيةً غَيْر مشروعةٌ مصَّدوها الصَّينُ لكنها غير مرتبطة بالحكومة الصَّينية. وقائت الصحيفة مستشعدة بوثيقة متداولة بين وكالات المغايرات الامريكية إن لَّجَنَةً جَمَعُورِيَةً مَنْ مَجَلُسَ الشَّيُوحُ لَم تَطَلَّصُ الْيَّ أَنَّ الْحَكُومَةَ الْمَبِيئِيةَ مُولَّت أُو وجَهَت أَوْ شَجَعَت على هذه السلام على المَّادِ أَعَلَى لِلسَّرِوجَة. وأَصَافَت انه ثبت أَنْ للساهمات جات من حسارات مصرفية في الصين.

والوثيقةُ التي أستشفنت بها الصحيفة عُبارة عن فصل في تقرير من ١٥٠٠ سفحة من لجنة مجلس الشيوخ للشؤون الحكومية. وتؤكد الوثينقة مع هذا وجود أدلة تثيت أن بعض للسؤونين الصينيين كناوا ستمدقون التأثير على اتفاذ القوار في واشنطن والانتفارات في الولايات التحدة.

بيجوفيتش يحتج على الاستقبال الرسمى لرئيسة صرب البوسنة بفرنسا

السراييهود اهتج الرئيس البوسني على عزت بيهوفيتش لدى العكومة - العُرِنْسِيةُ بِسَيِّتُ الاَسْتَعَبَّالُ الرَّسَعَى الرُّفِيعِ الَّذِي حَظَيْتُ بَهُ رِنْيِسَةَ كَيَانَ صَرب البوسنة بيليلا بلافشيتش اثناه زيارتها للعاصمة العُرنسية وكأنما رئيسة دولة مما يعَتَّبُر مُولًا لَسَيِّلَاءَ لَلبُّوسُتَيَّةً لَتَنَيَّ يَتَّعَ كَيْكَ صِرِبِ البِوسُنَةِ كَالْلَمِ داخُلُماً، وذكر بيان صِيدر عن مكتب لا لبعر البوسني اللبلة النضية أن معاملة واحدمن كيانين يعتبران رسميا جزع من الدولة البوسنية الشتركة المترف بها دوليا إهذه الصورة للتي جرت فيها مراسم استقبال رئيسة كيان صرب البوسنة بلافشيتش امام قصر الاليزيه يشير بوضوح الى «خرق فرنسي» واقىح للسيادة البوسنية وتكريس للاطماع الصربية والمروقة بالانقصال واعتبار كيانهم في

وقال البيان ان اسلوب دعوة واستقبال رئيسة كيان صرب البوسنة جاء دون الرجوع او التنسيق مع وُزَارة الْحَارِجية للْمُولَّة البوسنية والتي يلزم أن يتم أرسال الدعوة والاتمال من خلاها. (كونا)

تعمل السيت

المصانع الاسرائيلية تضاعف انتاجها من المضادات الحيوية

◄ ألقُد من المتلة . الاتحاد، نشطت مصافع الادوية الاسرائيلية في زيادة منزونها من اللضادات الحيوية أعلاج العناصر المرثومية في حال تعرضها الهجوم بالاسلحة المرثومية. ونسبت الصحف الفلسطينية الصادرها بأن المعانع تلقت اننا حكوميا خاصا العمل يوم السبت العطلة اليهودية الاسبوعية.

أيسم الله الرحمن الرحيم

ويأأيتها النفس المطمئنة إرجعلي إلى ربك راضية مرضية فأدخلي في عيادي وادخلي جنتيء صدق الله العظيم

أغضاء مجلس إدارة جمعية الفجيرة التعاونية لصيادي الاسمال بدبا وجميع منسوبي الجمعية

يتوجهون بخالص العزاء وصادق المواساة

الشيد/ سليمان راشد الخديم

وَيُنِينَ مَجُلُسُ الإدارة وعموم أل الخديم

قعاة الفقور لها باذن الله المعلق معرسم عبيد

والدورتيس مجلس الإدارة

هُّافَّالُيْنَ الْلَوْلَيُّ إِنْ يَتِعْمَدُ الفَقيدة برجمته وعامج ألها الضبر والسلون الله وإنا الله وإنا اليه راجعون،



محققون يفحصون سيارة شيفارنادرة بعد الماولة الفاشلة. (أب). اتهامات لموسكو بالتورط في الحادث

شيفارد نادزه يرفض محاصرة القواعد الروسية ردا على محاولة اغتياله

■ موسكو، صرح الرئيس الجورجي ادوارد شيئ اردنادره انه لا يوافق على محاصرة القواعد المسكريّة الروسيّة في جُور جيا كما طالبّ البرّ للنيون الْجُور جيونّ غداة الاعتداء الذي استهدف. وقال شيفار دنادرّه (٧٠ عاما) في مقابلة مع محطة تلفزيون دان تي في » الروسية دطالما بقيت رئيسا لن اتخذ مثل هذا القرار ». . . لكته اضاف دسنجري تدقيقا، وانا قادنا دليل الي هناك فسندخل بالتاكيد

ونتحقق » من التورط المحتمل للعسكريين الروس في الاعتداء. ولا يستبعد البرللنيون ان تكون مجموعة الكوملندوس التي ارتكبت الاعتداء الذي اسفر عن سقوط ثلاثة قـتلي قد ارسلت من روسيا وان تكون قد علارت في للساء نفسه من مطار فاسياني العسكري الروسي على بعد - ٣ كلم من تبيليسي.

وينتشر نحو ١٨ الف جندي روسي في خمس قواعد عسكرية في جورجيا بمن فيهم قوة حفظ السلام في اراضي ابخاريا الانفصائية. وكرر الرئيس الجورجي انتقاداته لموسكو التي اخذ عليها رفضها تسليم رئيس الاستخبارات الجورجية السلبق ايغور جيورغائزه الذي لجأ الى روسيا بعد محاولة اغتيل شيفاردنازه في ١٩٩٥.

وَقَالَ عَلَانَا لاَ تَرَالَ روسيا تَحْفي في اراضيها جيورغلازه وثلاثة او اربعة احْرين شاركوا في اعتداء ٢٨ اغسطس ١٩٩٥ ». وكَّانِ شَيعُارِدَيْزِهِ قَد شِعَلَ منصب وزير خارجية الاتحاد السوفياتي الى حين الميآره في -١٩٩٠. (أ.ف.ب)

المقاومة اللبنانية ترد على القصف الاسرائيلي بسلسلة هجمات

ع بيروت. الاتحاد.

تؤاصلت الاعتداءات الاسرائيلية فسد مناطق الجنزب والبقاع الغربي أمس وقد ردت القاومة على معتملار القصف الاسرائيلي بشن سلسلة عمليات استعملات الاسرائيلي بشن سلسلة عمليات

وأشار بيان للمقاومة ان احدى مجموعاتها رصنت قوة عُسكُريَّة تَابِعة لَيُليشِيا وحِيش لَيْنَانَ الْمِتَوْبِي» العميلة للاحتلال عند منظ موقع زمريا، فاستعندته بالاسلحة الرشاشة والمباروخية كأ أدى آلى اصابة افراد الدورية بين قتيل وجريح حيث شرهدت سيارة اسعاف عسكرية تقوم ويُقل الإصابات من الموقع.

بعد لقائه قيادتي حزب الكتائب وحزب الكتاء الوطنية اللبنائية عن مذكرة ستقدمها جبعة النضال التي يتراسما جنبلاط عن مفهوم التنمية ردا على اللكرة

وَقُد تِم تَشْكِيلَ لَهِانَ مِتَابِعَةً مَشْتَرِكَةً بِينَ الْأَقَارُافُ ١٥٥ لَـ لَمُ اللَّهُ الْأَعْلَامُ فَي الْأَعْلَمُ الأَسْلِمِينَ أَنْكُونُ الثلاثة لواميلة النقاش في النقاط الاساسية. أنهم المرابعة البيئة ومن جانب آخر عانت منظمات عنينة لحماية البيئة

لتي قدمها رئيس الحكومة رفيق الحريري فيما خص وستركز هذه الذكرة على اولوية قضية المجرين، لان غياب ملف المهرين عن الوازنة وعن اي بند آخر كما قال الوزير جنبلاط هو طعن بالوفاق الوطني وخالي بالتوازنات الداخلية .

في شَمَلَ لينَانَ أَلَى اثَارَةَ الجِدلُ مَجِدًا بِشَأْنُ مُشْرُوعٍ حَرْمِي لاستِ قِدامِ مَلاةَ الْأَمِيلَاتِ في تَمْنِينَاتِ مِياهُ الشَّرِبُّ في طرابلس، واستندت لجنة الَّدفاع عن البيئة برئاسة بيار أبي شاهين الى تصلير عاثل اصدرته منظمة «غرين بيس» الدولية لعملية البيئة، لتؤكد في تَصريعاتَ نَشَرت أمسَ ان ٢٤ شَخْصَا توفوا بَين علَّمي ١٩٨٧ و ١٩٨٦ في منطقة شكا بشـمـال لَبِنْالْن بسبِب استنشاق غيار الاميلات المنبعث من مصالع

وقلت اللجنة ان هذه المباتع عمدت عام ١٩٩١ ويعد تعليمات رسمية الى اتخاذ تدابير لاستبدال مواد أخرى

وكاثت منظمة المسحة العالية أكنت في هذه وأورام خبيثة ناخلية أخرى».

استُخدام الاميانت الى آراء عدد منَّ الْغبراء الَّذينُ أكدوا دان ليس هناك أي دليل علي أن استخدام ألياف الاميانت في جر الياه مضر بالمبحة ».

بالامينات الذي يستخدم عنادة في العمليات وطالب عددمن الاطباء بينهم الدكتور جوزف فارس بملع استخدام الأميلات مستندين ألى دراسة قامت بعا منظمة المسعة العالية بتاريخ ٢٦ يوليو

النَّر أسة ان والاستخدام البشريُّ لالياف الاميَّات تملمبه امراض بيتها سرطان القصبات الهوائية

تعثر المفاوضات مع لندن لاستعادة الذهب الفلسطيني

ء عمان ـ الاتحاد:

يبدو ان للفاوفسات بين السلطة الفلسطينيسة والمكومة البريطانية حول الذهب الفلسطيني الوجود في البنك المركزي البريطاني وصلت لطريق مسنود بعد ان رفضت الاخيرة الاعتراف بكامل الكمية التي كانت تنطي الجنيه الفلسطيني في عهد الانتداب بنريعة ان سرائيل والاردن حصلتا على كميات منه. وكائت السلطة الفلسطينية طالبت بارجاع الثهب الفلسطيني منذ اكثر من ثلاث سنوات الأمر الذي دفع الحكومة البريطانية لتشكيل وقد من بنكها للركزي سمومه «بريمعيه سسمين وقد من بعضا برحزي اعترف في النماية بكميات بسيطة من الكميات الاصلية التي بحوزته فيما قدم الجانب الفلسطيني بيلانت ووثائق بالكميات الحقيقية التي كانت تغطي

> 🛎 رستق (أفغانستان)، وصلت أول طائرة هليكوبتر تعمل مسأعدات انسانية لضحايا زلازل مدمرة هزت

شمال أفغانستان الى منطقة رسبق اليوم الاربعاء بعد أسبوع من وقوع أول منة

وقال عمال اغاثة أن الطائرة قنمت

من طَلجِيكستان واثها تحمل طَنين من

وتقع رسستَق في قلب النطقــة الافتانية الشمالية التي ضربها زلزال

مدمر يوم الاربعاء المضي ثم هزتها

توابع في مطلع الاسبوع. وتقدر وكالات اغلقة إجمالي عدد

القيتلي بِما يصل الي - ٢٠ شخص وتقول أن المسردين بالالاف. ودفن

القتلي في مقابر جماعية. وأعاق بعد المنطقة وسوء الأخوال الجهية عمليات الاغاقة التخاص والما المسراع الدائريين مبائلة الأغاقة المنافقة المائلة المنافقة المائلة المنافقة المائلة المنافقة المائلة المنافقة المنافقة

الاسلامية والجماعات للعارفية التى

وقل جاران تورجر فن عقبة الاتيا

النولى للصليب الأدعية وأله للآل الإجمير والأبكان الطقس مؤاتيا

و سَتِنقُلْ الْطَنَاقِيا مَنْ لِلْفُ وَنَاتَ الْحَبِيلِكُرُة

تسيطر على منطقة وستق.

المُبر واللابس والانوية.

الجنيه الفلسطيني في عهد الانتداب البريطاني للاراضي الفلسطينية. للاراغيي الفلسطينية."
واكنت مصادر فلسطينية أن هذا الموضوع طرح
خلال الزيارة الاخيرة التي قام بها الرئيس الفلسطيني
ياسر عرفات الى بريطانيا واتفق خلالها على أن يتوجه
وقد فلسطيني رفيع المستوى الى لندن الشهر المقبل
لتابعة التفاوض حول الموضوع لتسويته.
وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد طالبت

لندن عدة مرات قبل دخولها مفاوضات السلام مع سرائيل باعادة الذهب الفلسطيني لكن الذريعة التي ما زالت تستند اليها بريطانيا في رفض اعادة الذهب الى اصحابه هي ان كلا من اسرافيل والاردن حصلتا على جزء من هذا الذهب عندمنا قام تما باصدار

بعد اسبوع من الكارثة

أول طائرة اغانة دولية تصل لافغانستان

وتسعى السلطة الفلسطينية جاهدة في الوقت الراهن لاست علاة اللهب بصدف تغطيبة العملة الفلسطينية التي اعلنت ان دراسات اقتصادية تجري حالياً تمعيداً لأصدارها في اقرب وقت بُكن، وعند تعيو الظروف المواتية لللك، وكانت الاردن واسرائيل

وتقدر مصادر اقتصادية محاينة كمياث الذهب الفلسطيني الوجودة في بريطانيا ابان الانتداب بما يزيد على • ق مليون جنيه فلسطيني آنذاك.

Commission of the second state of the second s

علمت والاتجادة ال وقدا فاسطينيا برناسه رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي وعضوية كل من وزير الزراعة عبدالجواد صالح وعضو الجلس التشريعي الفلسطيني عباس زكي موجود في دمشق حاليا، وسلم الرئيس السوري حافظ الاسد رسالة من الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات تتملق بتطورات المعلية السلمية، وتتضمن دعوة لعقد قمة عربية عاجلة لبحث ما الت اليه الامور على صعيد لللفين العراقي والفلسطينية قمة عربية عاجلة لبحث ما الت اليه ويينما تأكد ان الوقد سيجري لقاسات مع قادة العارضة الفلسطينية في دمشق لتعزيز الوحدة الوطنية وتفعيل مؤسسات مناقد العارضة الفلسطينية فان وزير التعزيز الوحدة الوطنية وتفعيل مؤسسات مناقد العارضة الفلسطينية فان وزير التعريز العددة الوطنية وتفعيل مؤسسات مناقد العارضة الفلسطينية فان وزير قد مُقْبِتُ السلطة الفلسطينية بالتنسيق السبق معمما قبل اصدار المملة الفلسطينية كون الشيكل الاسرائيلي والدينار الاردني هما العملتان الرئيسيتان التداولتان في الاراضي الفلسطينية الى جانب الدولار رر رسيد وسيد وسعين موسست منطعه استورير الفلسطينية قان وزير الزراعة عبدالجواد صالح يحمل اقتراها لنظيره السوري يقضي بالسماح للفلسطينيين باستخدام سوريا كمحطة ترانزيت لتصدير المنتوجات الزراعية الفلسطينية الى دول اوروبا.

دراسة رسمية:

عمان ـ الاتحاد :

٤ ملايين نسمة عدد سكان لبنان بينهم ٤٠٤٪ من العرب

: 🕒 بيروت: قالت دراسة رسمية ان عدد القيمين على الأرانس اللبنانية حتى مُنتَـصِفُ ٱلعام المَاضَى بِغَعْ ١٠٠٠ مَا مَلْيُـونُ نَسَـمَـةُ بَيْنَهُمْ ٥٫٧ فَى ٱلمَانَةُ مَنْ غَيِسُ الْلْبَنَاتِينِ. وإعلنت ارقام الدراسة أمس خلال مؤتمر صحفى عقده المسؤول عن ادارة

محصة المراسة ان بين المقيمين على الاراضي اللبنانية من غير اللبنانيين ١٠٤ يحملون جنسيات عربية بينهم ١٠٤ فلسطينيين و ١٠ في المناة سوريين اكن العراسة اللارت الى ان هذا الرقم الاجانب لا يشمل الذين يقيمون في لبنان بصورة مؤقَّتة مثل العمل الوسميين.

ويستخدم لبنان عمالاً مؤقتين خاصة في حقلي الزراعة والبناء معظمهم من سورياً. وقلت الدراسة انها تقوم على مسح شمل ٢٦٨٦٤ أسرة. وبعوجب هذه الدراسة فان كثافة السكان في لبنان تصل الى ٤٠٠ شيخس في

ولاحظت ألدراسة أن ثلث السكان يقيمون في بيروت وضاحيتها. وُكَانَتَ بِيروتُ تَصْمَ عَامَ ١٩٧٠ وَ ٣٠٠ وَ فَيَ الْأَقَّةُ مَنْ عَلَدَ سَكَانَ لَبِنَانَ الاجمالي اما الآن فاتها تضم عشرة في المنة من السكان. (رويترز)

البقياء للبه مجلس الآباء والمعلمين بمدرسة الغزالي النموذجية

يشاطس السيد/ سالم كرامة العامري

عضبو المجليس

الاحزان في وفاة والدتسه للفقيدة الرحمة وللأسرة صادق العزاء والمواساة



طبيب يفعص أحد للصغين من ضحايا الزازال في افغانستان. (رويترز).



حلف الاطلسي لن يقوم

بدور في الازمة العراقية

■ يروكسل، قال دبلوماسي في حلف شمال الاطلسي أمس أن الحلف لا يسعى للقيام بدور في الأزمة العراقية لأن الحلف يرى انها تلقى افضل همالجة «بأكبر

الدائمون للدول الست عشرة الاعضاء في الطف.

انها تلقى شكوكا على التزام الفلسطينيين بالسلام

ولكن الامر لن يتجاوز هذا الحده.

مع مس على المسلم المسل

وقال الديلوماسي دلم نجر أي محلائات في حلف الاطلسي بشأن العراق.. ونحن ستمرون في الاعتقاد بأن العراق مشكلة المجتمع الدولي بأكمله ». معرون عن مستعد بدن العراق المعالم الم ودى سيبومسى وربها يحدث مزيد من التبادل بين سفراء حلف الإملاس

س حسر من يسورو من الواضح اننا لا نسعى الى استراك الطف في هذه واضاف الدبلوماسي دمن الواضح اننا لا نسعى الى استحدة عن الازمة لانتا نسعى الى اكبر معلجة عكنة عن طريق الامم المتحدة ع

مرجه منه نسعي الى اجبر محميه مساس سريق المساس ومتحدون في أصرار في وقال المبلوماسي ان جميع اعتباء حلف الأطلسي ومتحدون في أصرار في المستوى على السعى لحل دبلوماسي اذا أمكن باعتباره افضل الحلول وان يتحقق في نماية الامر الدخول الكامل غير المسروط لجميع المواقع التي اعلن العراق أنها خارج تفويض الأمم المتحدة في تناقض مع قرارات مجلس الأمن ه.

اسرائيل تطلب من منظمة التحرير

وقف مظاهرات تأييد العراق

■ واشنطن.حث مسؤول اسرائيلي كبير منظمة التحرير الفلسطينية على وقف المظاهرات التي ينظمها الفلسطينيون تلييدا للرئيس الحراقي صدام حسين قائلا

العا سمى سحوت على سرام المنسطييين بمسعم. وأضاف داني ناقيه سكرتير مجلس الوزراء الاسرائيلي قائلا للصحفيين بدر محادثات مع دينيس روس الوسيط الامريكي الخاص بالشرخ الاوسط ان للظاهرات للؤيدة المراق في الضفة العربية وقطاع غزة مسألة ولا يمكن لاحد ان يتجاهلها،

إن الظاهرات لاينظمهما جماعات متطرفة بل حركة فتح التي يتزعمها الرئيس

التي تاقيه قال ديمكنني ان اقول لكم ان هذه الظاهرات مازالت تحدث، واشاف انتقاد التي الديمكنني ان اقول لكم ان هذه الظاهرات مازالت تحدث، واشاف

A TOP





عراقي يبيع الصناء والطمام بلُّحد شوارع بغداد والتي يعيش سكاتها حيلًا علاية رغم القلق من عدوان أمريكي وشيك.

بغداد تقلل من خطورة الحرب النفسية ضدها

◙ قللت بغداد أمس الأول من خطورة الحرب النفسية التي تشن الآن ضنحا معتبرة ان الاجواء السائدة آلان تُسَّبِه آلى حد كبير تلك الاجواء التي سانت حرب الخليج الثانية عام ١٩٩١، وقبل مصدر دبلوماسي طلب عدم الكشف عن اسمه أن التضاليل الاعلامية الكثيفة بانت معروفة لدينا.. ومع عدم التقليل من خطررة استبعين اقتدميه المبيه المنته المعروقة لدياد. ومع عدم النطائل من خطورة المستدي الأميركي على تخوم المراق واحتمالات الضرية الا أن ما يروج من سيناريوهات الان في المقدمة منحا قلب نظام الحكم. وشن حرب برية تبيء في اطار المستد الاعلامي النفسي الذي يفتقر في كثير من جوانبه الى الواقعية. فبالاضافة الى أن المتوحد للعمل السياسي الذي يمكن أن يقضي الى حل يرضي المرافين بدون اللجوء الى الخيار العسكري فان غالبية المتحليلات والتصريحات التعالى المتعالى التصريحات التعالى المتعالى التعالى التع تتجاوز العمل الديلوماسي لتتحدث عن حرب واقعة بل وكانها محسومة. ونوه الصدر باجواء عام ١٩٩١ التي تعتبر بكل العايير اخطر من الان انطلاقاً من

حجم العشد العسكري الهاذل، واتساع التأييد الدولي لأمريكا، والتقويض الصادر من مجلس الامن ومع ذلك فان الحرب التي وقعت انذلك لم تحقق أيا من الاهداف الامريكية العلنة وفي القدمة منها اسقاط النظام، وتقسيم العراق.

واختتم للصدر خديثه بالقول انه ومهما كانت السيتوليوهات والتطيلات وحجم المربُّ النفُّسية فإن اجُواءُ ١٩٩٨ تَحْتَلُفَ كَثِيراً عَنَ اجُواءٌ ١٩٩١، لُنَفْكَ فَأَنَّ الضَّرِيةُ ستؤذي العراق حتما لكنها بالتقابل ستؤذي المسالح الأمريكية في المنطقة والعلم ربعا اكثر من العراق. وبناء على ذلك فان الحكمة تقتضي ان تستجيب الادارة الاميركية لدعوة العراق اعتج حوار مع الحكومة العراقية طالما أن العراق ابنى استعداده بضمان

وزير خارجية قطر خلال النؤتمر المنطقي مع وزير النفاع الامريكي (أ.ف.ب)

تجنبت ابداء أي تأييد للعمل العسكري

قطر تؤكد تمسكها بالحل السلمى للأزمة

كوهين: نتوقع مشاركة الحلفاء في نفقات الحشود

وتملات السَّدرية العراقية الرَّة في هذا المُجال بين قضية مصيرية كِعدُه وبين الروتين الذي ستتبعه لجنة ١٦١ فيما اذاً تقدم العراق بطلب الحصول على أقنعة واقية منَّ الْعُلِّزُ بِمُوْجِبِ مُنْكَرَةُ الْاتقاهم الْأَمرِ الَّذِي قُد يؤُدي الْي وصول الْأَقَعَةُ بعد الْصَرية

وتشاطرنا جميع النول الخليجية هذا الرأي».

احتمال توجيه مربة عسكرية آلى ألعراق.

واكسد الوزير القطري على عسرم بلاده والدول الاخسري الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي على مواصلة بنل الجعود الدبلوماسية. كما الح الي قلة الحماسة الاكيدة ازاء

وسئل وزير الخارجية الأصريكي عن موقف بلاده اذا شاركت لسراذيل في العجوم على العراق فقال انه يجتمع بين

الدين والاخر مع وزير الحرب الأسرائيلي اسحاق مرتخاي

والذَّى يَتَقَهُم تُعلِّيلُنَا لَلْمُوقَّفَ مَنْ وَجَهَةَ نَظُر الْسَلَامِ وَالْحَلَّ

وأستنبرك الوزير الامريكي يقول دلكن هنك المتطابات

النفاعية التي قد تعتاج اليها اسرائيل في حالة المجوم عليدا . وقد قلنا إن اسرائيل مثل اى دولة اخرى لها حق في النفاع عن نفسها وتحديد الإجراء الذي يجب ان تتخذه وتحن

على تتصل وثيق مع الاسرائيليين، . وحول لكن الزمني لبقاء الحشود الامريكية في المنطقة.

قال كُوهَين «أنْ هِذَا سَيحنده رئيس الولايات للتحدّة.. وأذا ما

كان هذا الوجود مطلوبا لفترة طويلة ألن الرئيس كلينتون

على تشاور دائم مع رئيس الاركان ومعى ومع اعضاء مجلس الامن القومي.. وسوف يحدد للنة ولن يفعل ذلك في وقت

سسلَّق الأوانه. ولكننا على استعسداد ان نظل طالبًا دعت

الحاجة ،. وحول من سيتحمل فاتورة تكاليف الحرب قال الوزير

الامريكي وهذه قصِّية محمة جدا وتنطوي على تكاليف بلقطة وقد تحملت الولايات للشحدة جزءا كبيرا من هذه النفقات

التمثلة في نقلٌ قواتها إلى هناء. سوف يكونٌ علينا إن نقرر

في للستقبل كيف سيتم تحمل هذه النفعّات ولكنّ لدينًا

شراكات جيدة جدا مع كل دول المنطقة وقد تقاسمنا السؤولية في تحمل مثل هذه الأعباء من قبل ونتوقع أن يستمر ذلك ».

وقي نهاية الوعم الصحفي أكد وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر البائني حرص دولة قطر على الكويت وعلى العراق معار. وقال «مثلما نحن حريصون على الكويت فاتنا حريصون البيضا على شعب العراق واطفال العراق العرا

وعلَّى أن تبقى الَّعراقُ دولَة موحدة قوية تعمَّل من خلال الأمم

الْتَحَدَّةُ وَتُعَمَّلُ مِعَ أَشْقَاتُهَا الْعَرِبِ بِسَلَامٍ.. كُمَا انْنَا حريصونْ كل المرص على الحل الدبلوماسي الذي يجنبنا المساة». (ق.ن.أ) - (أغبب)

الأسد يؤكد حرصه على وحدة العراق

الصحاف. رفض واشنطن للمقترحات الروسية دليل على إصرارها على تنفيذ الهجوم

■ دمشق؛ اكد الرئيس السورى حافظ الاسد خلال محادثات مع محمد سعيد الصحافٌ وزير الخارجية العراقي حرص سوريًّا على سلامة ووحدة ارض وشعب العراق. وقال آلْتُحدثُ الرئاسيُ السوري جبران كورية أن الصحاف وهو آولُ وزير خارجيّة عراقي يجتّم مع الاسدُّ منذُ حوالي ١٨ عاما نقل للرئيس السوري رسالة من نظيره المراقي معدام هسين تتعلق بالههود والبادرات المروحة لمعالجة الوضع

وقال كورية واعرب الرئيس عن حرص سوريا على سلامة ووصدة ارض وشعب العراق، واشار الى ان الرئيس استمع خلال النقاء الذي حضره وزير الخارجية فاروق الشرع الى عرض لوجهة النظر العراقية في الآزمة الناشئة حول عملً مفتشى الامم التحدة في العراق والمبادرات الطروحة لحلها

استنادا لقرارات الامم المتحدة من قبل العراق. من جانبه حذر الصحاف من ال رفض القترحات الروسية الخاصة بانها الارمة يعنى ان أمريكا تريد ضرب العراق حتى

واشار الصحاف الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي في شق بعد محدادثات مع الرئيس حافظ الاسد الى ان في ذلك القصُّور الرئاسية من قبل لَجنة خاصةً وتؤدى بالنَّيجة الى اثبات أن العراق لا يخبى أسلَّحة الدمار الشَّامَل كما تقول امريكاً. وقال دادًا رفضت البادرة الروسية اعتقد إن معنى نْلْكَ انْ الانجلوساكسونْ يريدونْ أَنْ يَعْتَدُواْ عَلَى الْعَرَاقَ حَتَى لُوّ عمل المستحيلء. وقال أن أقمام الولايات المتحدة للعراق باخفاء اسلحة النمار الشامل في القصور الرئاسية ما هو الا مضدعة » للمجتمع النولي ولانهم يريدون أن يراقبوا ويفتشوا المكان الذي يشتغل فيه الرئيس صدام حسين وان يكون فلك مستمرا مثلما يتم التعتيش في المعمل الذي ينتج

هذه المبادرة، وقال ان العراق اقترح في اطار المبادرة الروسية تشكيل لجنة تتكون من عدد مستساو من مثلين عن الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي خمسة من كُلُّ دولة مثلا وان يتم تشكيل لمنة من الخيراء اعضاء اللمنة الخاصة التي يبلغ عدد اعضائها ٢١ دولة ويمكن أن يكون هناك اثنان أو ثَلاثة اعضاء. وبهذا تتمكن امريكا مثلا من أن تسمى خمسة أعضاء دولا ملتَّع ان يكونوا من جواسيسها في ومضى الصحاف يقول ان المراق اقترح ضمن للبلارة الروسية ان يقوم الامين العام للامم التحدة بتسمية رئيس مروسيد بي يعوم الممين العام الامام التعادة بتسمية رئيس للجنة يكون الأخضر الابراهيمي على اعتبار انه ارسله للعراق سينة أو ان يكون الرئيس من روسيا على اعتبار انها هي ساهبة المبادرة. وقال ان المراق لا مانع لديه من ان يتم تميين ريتشارد بتلر رئيس اللجنة الخاصة نائبا ارئيس هذه

السلاح الكيماوي، وتعدث الصحاف بالتفصيل عن البلارة

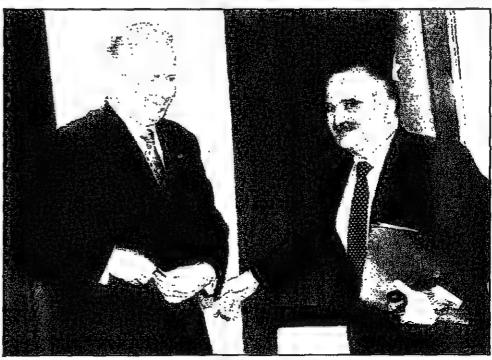
الروسيّة التي تم التوصل اليها نتيجة لجهود دولية شاركت فيها فرنسا والصين والجامعة العربية مشيرا الى ان بغداد

سترهب بزيارة للامين ألعام للامم المتحدة لبغداد لبحث تنفيذ

س ١٠٠ يوما وال په التحقق وان يأخذوا عينات من الحواء والمربة والحشانش وورق الأشجار ونحلَلها سوية فَّى مختبر اللهنة الخاصة في بغداد، وان يستخدموا مجسات أو رادارات للبحث في الاماكن المعيطة بالقصور الرئاسية. واشاد الصحاف في المؤتمر الصحفي بموقف الدول العربية من الأرَّمة الراهنة وبرفض هذه الدول استخدام القوة عُبد العراق الا انه أشار الى أن بغداد لن تطالب بعقد قمة عربية

اللهنة. وقال ونحن سنفتح المواقع الرئاسية دون قيد أو شرط

لبحث الازمة العراقية.



الأمير حسن (إلى اليمين) يرحب برئيس الفوضية الأوروبية. (رويترز) جدد معارضته لاستخدام القوة

وافساف الامسيسر حسسن قبائلا

-1991/4 تصنت الأميار حسن عن ال

بلاده مكانت اكشر الدول المضآرة بعد

الكويت، وعن التعامل مع معوجات

الأمير حسن؛ العراق يتحمل عواقب فشل الدبلوماسية «الاردن سيغلق حدوده أمام اللاجنين في حالة الحرب»

لم تحل الأزمة سلميا.

■ عمال: اعتبر ولي عهد الاردن الامير حسن بن طلال ان الوقت ينفد بسرعة بالنسبة للحراق وان على هذا البك تصمل عبواقب فنشل الجنهود البيلوماسية الرامية الى نزع فتيل مواجهة عسكرية مع الولايات التحدة. وفي مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس ألفوضية الاوروبية جاك سانتير حِدُد الامير حسن التّأكيد ان بلادهُ وتعارض بشدة، اللَّجوء الى القوة ضد أي بلد عربي، لكنه رأى أن على «العراق تَقْبِلُ كَأَفَّةُ النَّائِجِ ، في حَلَّلُ فَشُلَّ الجمود النبلوماسيةً. وقالٌ «لا اعتقدٌ انه بقى ندينا الكثير من الوقت، لتفادي مواجعة عسكرية محتملة في النطقة. ووصف الوفع مع العراق بأنه دمن اهم الازمات السيكولوجية في هذا العصر » مشيرا الى احتمالات شيوع عدم الاستقرار عبر النطقة العربية اذا

اللاجستين الذين تدفية واعلى حسود الاردن من العراق والكويت. قبال «اثناء للصّحفيين واننا نتحدث عن آحتمال فَتْرَةَ ٤٠٧،٧٠٠ أمكنّنا اسْتَقبال اكثر من ٩.١ مليون شخص.. ومع هذا فاتنا كنا تحرك منات الالوف من اللاجنِّين باتجاه اكثر الدول للضارة بعد الكويت. بين ٢٤ حدود جيران العراق ونحن لسنا الجار دولةً تأثرت اكثر من غيرها بحرب الذليج الوحيد للعراقء، ومضى قاتلا ديالطبع فان ذلك وضع يجبرنا على ان تقول اننا ستضطر الي اعسلاق المسدود. أنتا لا الاردن على رأس القائمة». يمكننا ان نستوعب مئلت الآلوف من اللاجنين ٥- وقبال الامبير حسن ال العمليات العسكرية للمتملة بقيادة الولايات المتحدة ضد العراق لارغامه على التقيد بقرارات الامم التحدة بشأن التفتيش على الاسلحة تثير شبح ازمة على غُـرار ازمــة الخليج عــامي -١٩٩٠ و١٩٩١. ومُعيدا إلى الأنهان ازمة عام

والاحتىلال العبراقي للكويت.٠٠. كَنَانُ وقال الأمير حسن ان تصعيد الازمة المالِّية مع العراق سيكون له اضرار اقت صلاية فالحمة على الاردن الذي يعتمد على العراق في المصول على حلجاته من الطاقة وكنشريك تجارى رئيسى. وآضاف «بالطبع هنك القلق

على مستقبل امدادات النقط ومرة لنسرى فسانني اودان لقسول هنا أن الامبدادات النفطلية من العسراق هي مصدرنا الوحيد في الوقت العلي».

وعلى الرغم من التصعيد الستمر في اللهجة الأمريكية - البريطانية المشتركة

باتجاه احتمالاًت الضربة التي لم يبق لها صوى أيام معدودات ما لم تود الجمود الدبلوماسية الدولية الحثيثة الى حل فان سير الحياة في بقداد ويالي مدن العراق طبيعية بل والاحم من ذلك فان الدولة لم تقم حتى الان بأي اجراءات طوارى

وقد بدا هذا مثار تساؤل من قبل الواطنين في الشارع العراقي اللين باتوا يريطُون بينه وبين الجهّود النبلوماسية لجهة التفاؤل بُعدم حصول المُعرِّبة ولا يخفى العديد من الواطنين شعور أهو المزيج من القلق والتفاؤل الحلر خاصة من يربطون سيد من موصي مسور، مو مربع من مسى ومصون الحدار عاصله من يربطون بين عدم اللجوء ألى لجراءات تقنين تبدو ضرورية في مثل هذه الحالات وبين عملية التدريب الشعبي الهارية يوميا في كل اتماء العراق. من جانب أخر فقد بات الكثيرون يتنفرون في بغداد من هذه الحملة الكثيفة في الاقطار للهاورة للمراق باستخدام الاقتمة الواقية في حين أن بغداد للمددة بشن حرب شاملة عليما لم توزع أقنمة وأقية من الغزات السامة.

ومضى قائلاً دما نتوقعه هو ان تتخذ القيادة الفلسطينية مواقف قوية وجادة في ادانة هذه المفاهرات ومنع مثل هذه التعبيرات عن التأييد لصدام حسين من جانب فتح والشعب الفلسطيني. (رويترز) كندا ترسل فرقاطة و ٤٠٠٠ جندي للخليج

عة اوتاوا، اعلن رئيس الوزراه الكندي جان كريتيان ان كندا سترسل فرقاطة وطائرتي نقل من طراز هركي وليز وما يتراوح بين ٢٠٠ و ٢٠٠ جندي الى الخليج لينضموا الى التحلف المسكري عبد العراق. وصرح كريتيان للصحفيين بعد ان أقرت الحكومة هذا القرار «من الواضح تماما اننا تَحتاج الى الشاركة في هذه الجمود وأمل في أن تؤدي الى حلَّ دبلوماسي لَكُن اذا لم نوضح اننا جلاون فانه لن يحدث أي شيء. (رويترز)

> امريكا تنتقد مانديلا لرفض ضرب العراق

جوهانسبرج، طالب مسؤول حكومي امريكي رئيس جنوب افريقيا نياسون مانديلا بالتوقف عن توجيه التقادات لما تتخذه واشنطن من استعدادات لتوجيه ضربات جوية للعراق.. وقال ان الرئيس مانديلا ليس لميه أية فكرة عن حجم أغطر اللي تشكله الترساقة العراقية بما فيها من أسلحة بيولوجية وصواريخ وقنابل على

السعم مسي. واضاف السؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه في تصريحات أوردتها محيفة «في ستار» الصادرة أمس بان الولايات المتحدة لا تتقاسم معلوماتها المخابراتية م الرئيس مإنديلا وان ملاديلا لذلك لا يدري أي شيء عما يدور في المراف.

واشنطن مستعدة للحرب قبل انتهاء الدورة الاولمبية

11.75

40.00

■ واشتطن، اعلنت وزارة النفاع الامريكية (البنتاجون) ان الجيش الامريكي ستعداد للتدخل صد العراق أذا تلقى الأمر بللك بالرغم من الألماب الاولَّبيةُ الشتوية التي تستمر حتى ٢٣ فبراير في ناغلو (اليلان). وقال التحدث باسم البنتاجون الكابتن مليكل دوبلايدي دسنكون على استعداد للرد اذا صدر امر من القيلاة (...) فلموامل الخارجية في تلعب اي دور في كل

وكانت السفارة الامريكية في طوكيو اعلنت امس ان الولايات التحدة الرود المترام المبنة الاولبية حتى ٢٢ فبراير بناه على طلب الامم للتحدة. وَنْكِر المسعدة بأسم البنتاجون أن تعزيز القوات الامريكية في الخليج مرببط بتطور الوضع في المراقأ، وأضاف ومن وجهة نظرنا، انها مُحض مُعباعفة أن تجرى الألعاب الأولبية في هذا الوقت بالفات». (أ.ف.ب)

> فرق التفتيش تواصل عملها دون مشاكل

■ بغداد، أعلن فن بغداد أن فرق التفتيش ومجموعات الرقابة التابعة للبغة الخاصة والكلفة بنزع أسلحة الممار الشامل العراقية واصلت عملها بالعراق دون ما العراق الممار الشامل العراقية واصلت عملها بالعراق دون المادة الممار الشامل العراقية والملت عملها بالعراق دون المادة الممار الشامل العراقية والملت عملها بالعراق المادة مشاكل ويتعاون تام من قبل الجانب العراقي ، وقال رئيس هيئة الرقابة الوطنية العراقية العنية بالاتصال مع اللجنة الخاصة ، اللواء حسلم أمين في بيان صحفي أن عشرة مجاميع وقرق تفتيش قامت امس الأول بزيارات تفتيشية لاثنى عشر موقعا عراقيا خاضما للرقابة واستثناه واحد فقط عنها غير خاصم للرقابة. . مشيرا إلى أنه تم استخدام الطائرات الروحية خلال عمليات

التَقْتَيشُ ٱلَّتِي قِامِتَ بِهِا هَذُهُ الْجَامِيعِ وَالْفُرِقُ الْتَابِعَةُ لَلْجِنَّةُ ٱلْمُأْصَّةُ. من ناهية أخرى أوضح اللواء أمين أن فريق التفتيش التابع للجنة الخاصة والمتخصص في المجال البيولوجي برناسة الامريكية ديانا سيمون قام بزيارتين تغتيشيتين لموقعين عراقيين خاضعين للرقابة هما مستشفى الرضيد المسكري مِعْتُمِرِ الرقابةُ النوانية التابع لوزارة الصحة العراقية (دون مزيد من التفاصيل في

وأضاف اللواء أمين بأن فريق التغتيش التابع للجنة الخاصة والتخصص في المجال الكيميائي أنهي مصمته بالعراق.. وكان هذا الفريق قد بدأ مصمته بالعراق قبل أسبوع واحد. (أ.ش.أ)

البرتغال تسمح لامريكا باستخدام قاعدة جوية لضرب العراق

■ لشبونة ، ذكر مصدر رسمي في لشبونة أمس الأول أن الحكومة البرتغاية سمحت للولايات التحدة باستخدام قاعدة ديس لاجيس الجوية التي يعلكها الأمريكيون في منطقة ازوريس الستقلة في اطار شن عملية عسكرية مضعلة ضا

وقال بيان صادر عن وزارة الخارجية البرتغالية «ردا على طلب رسمي من حكومة الولايات المتحدة، أكدت الحكومة البرتغالية على تسحيلات استخدام فاعدة ديس لاجيس في اطار عمليات تحدف الى فرض احترام قرارات مجلس الأمن الدولي فات

بغداد: لا رسائل منا الى اسرائيل

■ بغداد، نفى ناطق رسمي عراقي أن يكون الرئيس العراقي مسام حسين ٩٩ رسائل الى اسرائيل وعبر أي طرف كان ه. واوردت وكلة الانباء العراقية ان متحدثا باسم وزارة الثقافة والاعلام «الفي نفياً قلطه ان يكون الرئيس صدام حسين قد ارسل عبر اي طرف كان رسالة الى الكيان

وكَانَ وزير الحرب الاسرائيلي اسحق موردخاي تحدث امس الأول عن تبادلًا رسائل سرية بين اسرائيل والعراق منذ بدء الازمة الحلية بين المراق والمنتشين

واعلن موردخاي للمحطة الثانية في التلفزيون الاسرائيلي إن العراق اكدفي هذا الرسائل أنه لا يعتزم ضرب الدولة العبرية، في حين تؤكد أسرائيل انها تأمل في البقاء خارج النزاع المحتمل بين بعداد وواستطن. وقال موردخاي ان حكومته ترفض الوثوق برسائل التعلمين العراقية وتستند في سياستها الى تقييمها الخاص للازمة. (أ.ف.ب)

وقالت الرسالة ان مثل هذا العمل لا يمكن الدفاع عنه ■ لُنُدنُ؛ عبر عشرة من الأساقفة في الكنيسة الانجليكانية أمس في رسلة مفتوحة في الحكومة البريطانية

اساقفة بريطانيا: الهجوم على العراق لن يكون «حربا عادلة»

عنُ مَعَارِضَتَهِم لَأَيْ عَمَلَ عَسكريَ صُدَ ٱلْعَرَاكُ مَعْتَبَرِينَ انْ توجيه ضربة جوية لنظام صدام حسين تشارك فيما يريطانيا الوجية عاربه حويه التصم عصدم حسين السعرت ويسمير والولايات التحدة أن يكون وحريا عائلة ». واكد الاساقفة في الرسلة للتي نشرتها صحيفة ودليلي تلفراف، معارضتهم استخدام القوة ضد العراق بسبب ما ينطوي عليه من مخاطر تطال اعدادا كبيرة من للننيين.

الدومة، اكد الشيخ همدين جاسم بن جير آل ثاني
 وزير الخارجية القطري أنه تم الاتفاق خلال المدادات التي

اجراها مع وليام كوهين وزير الدفاع الامريكي على ضرورة

التوصل أأى حل سلمي للازمة القائمة بين المراق والأمم

التوص مي حن سمي عمر المستون من المستون من المستون الم

ومفّيدة وتم الاتفاق خُلاها عَلَى مُعْرورة التّوصل الى حَل سلمى للازمة ه. واضاف ان الملاثات تناولت ايضا التماون

الثنائي بين البلدين.. مشيرا الى اتفاقية التعاون التي تربط

وأضاف ان دولة قطر تسمى الى حل دبلوماسي سلمى للازمة مشيرا ألي غيرورة التزام العراق بقرارات مجلس

وَّاعرِبْ عَنْ امله فَي انْ تَنتَحِي الارْمَة بِشَكَلَ سَلَمِي وَقَالَ

انَ الْحَلِّ الْعَيْلُومَاسَى هُوَ الْحَلِ الْحَيْبِ لَتُولَةٌ قَطْرٌ وَلَمِمْيَعٌ دُولَ مجلس التَعلونُ لدولَ الْحَلِيجِ العربية .. وأكد دعم دولة قطر

لدولة الكويت. وردا على سوال عما اذا كانت قطر مستعدة

لدعم ضربة عسكرية للعراق في حلة فسل الجهود

النبأ ومسأمسيت قسال ولازلنا نأمل في ان تتجع الطول

الدبلوماسية لهند الازمة .. وتُحن نعملُ مع الولايات التحدة

في للنضى ونتعاون معجا جيدا ولكن عندما تصل الامور الى

هنَّه النقطةُ فيجبُ مناقشتُها من قبلَ النولتين.. ونعتقدُ اننا

دائما كنا نظمر أسنوات عديدة انناكنا نخرج بحلول طيبة

ومحايدة تخدم البلدين ،، وقال ردا على سؤال عما أذا كلات

روسيه سنت م تسميلات. اولا. قال ته في الوقت

الماضر هنك تواجد امريكي في قطر يتمثل يتخزين اسلحة امريكية.. ولايوجد في الوقت الداضر قوات امريكية.. ونأمل

تعظى به دعم جميع الدُولُ الخليجيّة ، بَشَأَنُ الأَزْمَةُ العراقيّة. واكد لمّ العرول الأمريكي في مؤتر صحفي مشترك مع

وزير الخارجية القطري الشيخ حُمد بن جاسم بنَّ جير أل ثاني

سيتحمل للسوولية في حال باحث الجمود الدباوماسية بالفشل

النطقة ". واضاف ان الرئيس العراقي «صدام ه

أكُّنْتُ علَّى ثُقَّة منذَّ البداية اتنا سنحظى بدعم جميع دول

من جانبه أكد كوهين انه على تقة بان الولايات التحدة

كَنْنَا أَنْ تَنْتُفَّى هَذْهِ الْأَرْمَةُ يُسلامٍ مرة اخْرَى.

قطر والولايات التحدة الامريكية.

اخَلاقيا وهو وحبيعزرُ اتعدام الثقة لدى للسلمين اراء الغرب،. واقباقت وليست مواقفتا السلمية هي التي املت علينا هذه الرسطة وانما رغبتنا لنشتركة في أن ننصح الحكومة بان تبحث عن طرقُ اخرى غير العنف». ووقع الرسالة اساقفة مونعاوت وكينغستون وبانغور وكرويدون وأستون ومانشستر وسان جرمان وترورو وشيفيلد وورسيستر

> أمريكا واليابان تجددان تحذيراتهما لرعاياهما بتوخى الحذر والاستعداد للطوارىء

للتحدة بقوة ويصورة علنية ». وفي طوكيو حثت الذارجية اليابانية مواطنيها على ضرورة تَوِخْيُ الْحَذَرُ عَنْدُ السفر الْى ثلاث عَشْرة بُولَة بْالشَرِقُ الأُوسُطُ في الوقت الذي يتصاعد فيه التوتر بين العراق والولايات التُّحدُّةُ بسبب التَّعَتِيشِ على الأسلحة وتزايد الخَاطرُ النَّاجُمة

وحندت للوزارة هذه النول بمصر والأردن ودول الكليج العربية ولبنان وسوريا واسرائيل وايران وتركيا.

للتحدة للتفتيش عن الأسلحة في العراق فان دحكومة العراق مستمرة في أبداء عدم استعدادها للامتثال لقرآرات الأمم

عن السفر الى تلك الدول.

عشوالية مرتبطة بالتوثر القائم مع العراق. وجساء في اعسالان أمس الأول أنه رغم أن الفسيسارات الببلوماسية لم تستنف في الخلاف بشأن عمليات الأمم

■ واشتطن، أصدرت وزارة الخارجية الأمريكية اعلانا مديدا دعت فيه الرعايا الامريكيين بالفارج الى الفاذ المراات مُنْ وقائية نظرا للازمة القائمة مع العراق وحثتهم على الاستعداد ولأى حلَّة طوارى ً محتملة .

وخاطب الاعلان الذي صدر أهمس الاول الرعايا الامريكيين بالشرق الاوسط والدول الاوروبية القريبة وجنوب آسيا. وهو يعقب وتعذيرا عللياء صدر في الخامس من فيراير ينصح الامريكيين في الخارج بتوخي المنر تدسيا لاي أعمال عنف

العص الأنسيسي مصن موذ معد الونسسي مسد عزد الما المنطق المنطقة المنط

و المواقع الكريميون والمعاود معسد المصر المواقع المواقع

منظمة الترر

فرقاطة

حظومه شدا القرار من الوتج

عادو سنطش دن سيعيون

لأصمامه معومتك بصرة

سبيء عما يدور في ثمر ق.

عدة للدرب

رة الاولمبية

ئايىش دوسلايىن سىلودعوث

من المارجية أن تعد 186

د انسوات لاصویلیه فو غیاد به معلونا، مصاحبص عصنته ک

شر ومحموعات الرقانة لتعام

العرافية واصلت عصصانه

نينة المعنية بالانصاري لين سعامعه وخزف تعتبش فتمتاها

السعا للرقفة المستاء والمالة

عبدام الطلفوات الروعية عابه تنافأ تعلل تعانية ويق التفتيش لتايانها الاصريطية ديلنا سيعين للنوا

لنبة هما مستشنى لرئيه له

العرافية أدون مريد من قلعه

يعتا تعلقا فعلا ولمعا هدا العريق فديدا معمة بلوا

مريكا باستنداد

عرب العراق

موسه العسور الأول أن العليم الأي مة معيسين لاعينسي لعينية الملاسس عملية عسكرية

ملمه دودا على طلب وسعوان ملمه دودا على طلب وسعلاء على مسمعسلات المسللاء التاريخ مع أم قوادات عيض الأمن لاه

سنا الى اسرانيا

العواقي صفاء م^{ياد} يون المونيسش العواقي صفاء م^{ياد}

ملسم وزارة التقلفة والاعلامة

را در از مسمون کافارسگانی عل عصو ای طرف کافارسگانی

الله يخذ المعلق العبل الحالمية) سود وعفلي تصفيق المتر فيوفواني الازحة المصلمية التر فيوفواني

ان فعرف تعلم مؤيدون الاسرانيني ان فعرف كانه بريدون توكد أسرانيل نعائد . فمي حين توكد أسرانيل

فن. بيرمسلنل لتطعين البرنين ال^ث

س بشب الأمم الشعبة

و (المدال)

تخوف وقلق في تركيا من ضرب العراق أنقرة: الأهداف الأمريكية للهجوم غير مقنعة

أنقرة – الاتحاد؛

■ تركياً متخوفة من ضرب العراق الانها لا ترى مبرراً أمريكياً لضرب هذا ■ ترديا متخوف من ضرب العرب لادها لا برى مبررا امريديا نصرب عدا البلد ضربة قوية دون الإطاحة بالرئيس العراقي.
ويرى المخللون السياسيون الاتراك في الاسباب والدواقع أو الاعداف الأمريكية لضرب العراق بأدها غير مقنعة وهي ثلاثة احتمالات:

■ أولا، تدمير الأسلحة الكيماوية لدى العراق وهذا السبب غير مقنع لدى الاتراك. لأن تركيا غير متأكنة من وجود هذه الاسلحة أولا، وثانيا بالرغم من ثقة تركيا بالتكنولوجيا العسكرية الأمريكية إلا أن موضوع الصواريخ الذكية التي ستدمر الاسلحة الكيماوية وتتلافي انتشار الفارات السامة يبدو غير حدى. ويتساط هذاك الهياو، بناء تسرب الفارات السامة يبدو غير حدى. ويتساط هذاك كيف إن الصار وشروعيا بستار الفارات السامة يبدو غير حدى. ويتساط هذاك كيف إن الصار وشروع اللهاء اليهاء الهياء الهياء وشرب الفارات السامة المهاء عدى.

جلي. ويتسائل هؤلاء كيف أن الصاروخ يمنع تسرب الفاز الها الجو. • ثانياء الاحتمال الثاني قد يكون الهدف القضاء على الرئيس العراقي صدام حسين وهذا السبب غير مقتع أيضًا لضعف التتمال القيام بعملية برية وصعوبة تنفيذ هذا المدف من الجو .. بالاضافة الى التصريحات الأمريكية وصاحوبه تنفيذ هذا الشنف من الجود. بالأضافة الى التصريحات الأمريكية بهذا الفضوص والتي تنفي نية قتل صدام حسين، خصوصا وانه يتعارض مع القانون الأمريكي نفسه الذي يمنع اغتيال الرؤساء.

● الاحتمال الثالث: وهو الأقوى في نظر المطلين السياسيين الأتراك الذين لا يستغربون بغول الجيش التركي الى المراقباكتهم يستغربون التوقيت وهو تقسيم العراق الى ثلاثة أجزاء.

التوقيت وهو تقسيم العراق الى ثلاثة أجزاء.

- جزء كردي في الشمال موال.

-جرام تردي في اسمى مون. - جزاء شيعي معارض للحكم في الجنوب. - والوسط المبغير بيد صدام. - وبالتاقي يفقد النظام المراقي القدرة العسكرية والإمكانات والنقط سهل الانقلاب عليه.. وهذا يسبب ضررا سياسيا واقتصاديا لتركيا، سهل الانقلاب عليه.. وهذا الاسباسيا واقتصاديا لتركيا، السياسي بسبب الدولة الكردية في الشمال والاقتصادي هو فقدان العراق الجار الاقتصادي الأول لتركيا فتنقطع سبل التجارة والتبادل بسبب تقطيع الأوصال وضرب البنية التحتية والعلاقات الاقتصادية. الأوصال وضرب البنية التحتية والعلاقات الاقتصادية. ارّاً الله يرى المحلون الادراك ان السلطة متمسمة على مقسمة على قسمين في تقليم أي عملية عسكرية أمريكية ضد العراق. الرئيس التركي سليمان ديميريل الذي حمل العراق السؤولية عما يحدث أكد أنه في حال أنعلة القراراك الأمم المتحدة فان تركيا ستدافع عن وحدة وسلامة أراضيه. وستطلب برفع الحظر الفروض عليه.

" كانت أن الفريراع مسعود يلماظ فيرى ان القرار الأمريكي سينفذ وليس المرابع مسعود يلماظ فيرى ان القرار الأمريكي سينفذ وليس المرابع المتحدة المتحدة المتحدة التركي المتحدة عما مدهدة المتحدة التركي التركيب المتحدد المتحدد المتحدد التركيب التركيب المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد التركيب المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد التركيب المتحدد ا

لتركيا تأثير في ذَلُك، لكن يجب صياعَة المُوقف التركي علَي ضوَّ ما بعد الحرب. فإذا كلنت أمريكا تخطط لتقسيم المراق قلايد لتركيا من أن تأخذ دورها في هذا للخطط وعلى ذلك يجب على تركيا الوقوف الى جنب الولايات للتحدة.. خاصة وانها بحاجة للمساعدة الأمريكية بشأن الانضمام الى

الوضع في تركيا مرشح لتعقيدات جديدة مطلع الأسبوع القبل مع صدور قرار المحكة العليا بحل حزب الرفاه في الجريدة الرسمية.



موقف كلينتون أكثر حرجا من موقف صدام!

" ترجمة؛ موفق راعور

من بين الندين الرئيسيين في الأزمة العراقية العقدة، بيل كلينتون من جهة، وصدام هسين من جهة أخري، أيس بالضرورة أن يكون أكثرهما عرجا هو ذلك

وفي جميع الحالات، يتعلق الأمر هنا بالوضع السياسي للأول والثاني، لأن العالم أجمع يقر بأن السيفي الحربية الأمريكية والـ -٢٥ طائرة التابعة للولايات للتحدة في الْنَطَقَة يَمْكَنَهَا أَنْ تُلَحَقَّ أَغْسَراراً حِسْيَّمَة بِالْهِيشُ الْعُراقَيْ، 'لَكُنْ هَلْ هَذَا هُوَّ الْهَدَفَ؟ بِلْتَأْكِيدِ إِنْ لَدَى الْولارِاتِ الْتَحِدَة الْوَسَائلِ الْتَقَيْةِ وَالْوَجْسَيَةِ الْبِي بَكِيْهَا القلف؟ بتناديد الأدلى الولايات التحلة الوسائل التعليه والوجستية التي تحدّها من الصفة المصولة على من سقن من الصفول على من سقن المسؤول على المن المسؤول ديو اس نيفي » والقائفات والطائرات القائلة التي انطقت من حاملات طائرات أو قدواعد عسكرية في المنطقة يمكنها ان ترجمه ضروبات توصف بانها دنكية ». كَبْلُك قد يتعرض الحرس الجمهوري الذي يعتبر أحد أهم التشكيلات المسكرية بالنسبة لصداء لضرية موجعة دون أن يكون لديه القدرة على القيام برد حقيقى بواسطة المضادات الجوبة.

حقيقي بواسطة انصبدات الجويد. وقد تتمكن الصواريخ والقنابل أيضا من تدمير قسم لا يأس به عا تبقى من الأسفحة العراقية التقليبية التي سمح لبغداد الاحتفاظ بها. تري هل عندما ينتمي القصف الأخير، سيكون صدام حسين من الضعف بحيث تري هل عندما ينتمي القصف الأخير، سيكون صدام حسين من الضعف بحيث يتجرأ أُحد الجنرالات ليحلُّ مكلته وينهي عهد دكَّتات ورية حزب البعث؟ أن شيئا من هَذَا الْقَبِيلِ لِيسَ مؤكَّدًا، قَانًا كَانَ لَلْمُرْبِاتِ الصَابِقَةُ أَهْمِيتُهَا مَنْ هِيثَ الْاخْتِبَارَ، صحين بيس حوداء عند من مصاريد المصيعة المينية من هيت المطابرة فريما تكون النتيجة على النقيض تماما بعيث يظهر نظام متحد حول الزعيم وربما تلتف حوله نسبة لا بأس بها من الشعب في ظل العنوان الفارجي، وعلى الجبهة الدائلية، قد يخرج الرئيس العراقي من هذا الاختيار أكثر ثباتا وأشد قوة. وأذا كان المدف تنمير ما تبقى من ترسانة أسنحة الدمار الشامل التي ماقزال المرسوط قوريات عليه من ترسيط ومناب عليه المناب المناب

تحت سيطرة مبدام، فالتكمن بالنتيجة غير وارد. هذا وقد أفاتت مواقع باكملها من آلة الحرب العراقية خلال أسابيع القصف المُثَفَ التي سبقت الفجوم البري في فبراير عام ١٩٩١ فلال عملية «عَاصَفة الصحورا». وأمام نعول الخبراء، كان على لجنة التفتيش التابعة للأمم للتحدة وللكلفة بازالة الأسلحة العراقية «اليونسكوم» ان تستمر في مهمتها ستة أعوام للقضاء على القدرة النووية العسكرية التي كانت باريس باستمرار تنفي وجودها، وكذلك للقضاء على ترسانة الأسلحة الكيماوية، ومن جهة أخرى اعترفت الولايات التحدة بأن اليونسكوم حققت فيما يتعلق بازالة الأسلحة العراقية ترى هل من المكن بواسطة عمليات القصف الجنينة، أرغام العراق على أن يأذن لَليونسكوم أخيراً بِالْقهام بمدمتها وتغتيش للواقع التي تظهر بأن النظام يخبئ فيها كما من أساحته الجرثومية القاتلة ؟

لَكَنَ مَعَ هَذَهِ الْفُرِضِيةَ، أَنْ الْفُشُلِ مؤكد مسبِقاً، فَعَدَاةَ أُسبِوعَ مِنْ الْضَرِيكِ المِنينة، من الصعب أن نرى العراق يتنازل حول هذه النقطة، بل ومن الصعب أن تتوقع بأنه سيترك اليونسكوم تعمل يوما ولحدا بعد ذلك على الأراضي العراقية. في الواقع، لم يعدُ منكُ عمليات تَفتيش ولا نظام رقابة يفترض أن تمنع العراق من التزود بسلحة جنيدة من أسلجة الدمار الشامل.

النَّدُ عل توجه الضرية من أجل «القصاص» من العراق الله عرقل عمل اليونسكوم، وهل توجه الضرية رغم استمرار صدام حسين في الحكم، وهل توجه الضرية لعاقبة بعداد لتحليلها على قرارات الأمم للتحدة؟ اذا ما تحقق المدف على المسعد العسكري، فإنه من غير للؤكد أن يتحقق على الصعيد العسكري، فإنه من غير للؤكد أن يتحقق على الصعيد العسكري، في تبرز موجة عارمة معانية الولايات المتحدة، سوف تبرز موجة عارمة معانية المسلمان المتحدة المتحددة لامريكا في النطقة، لأن مدام حسين يعظى الآن بتأييد جيد على الستوي

الاقليمي، وَلم يعد له علاقة مع ما كان عليه عُداة عُرُو الكويت من قبل العراق أُ نْ عُلْمُ ١٩٩٠، بِالنَّدِيمِةُ انْ مَعْظُم قَلَاةَ النَّولَ الْعَرْبِيَّةَ وَاسْرَاثُيْلُ نُوعًا مَأْ شعروا بأنهم مهندون بضرية عسكرية عراقية. ولسبب أو لاخر، ولعوامل متناقضة في بعض الأحيان، كان من مصلحة الجميع ان تَستَعِيدُ الْكُويِتُ مَيَّادَتُهَا، والكل مَقَائِلٌ وعد واشْنَطْنَ يَفْتَحِ الْلَفَ الاسرائيليَّ. الْفَلْسَطِينِي بِشَكَلْ جِدِي لِاحْقًا، خَاطروا سياسيا وعلى الْأَفْلِب خَلَافًا لُوقَّفًا شعويهم بدَّعم بل والشارِّكة بـ وعلصفة للصحراء،

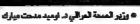
بناء عليه ومع أطلاق مؤتمر مدريد تم الدواريين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية . كسبت العلاقة التحدة في النطقة الشرعية التي كانت تستلزمها سياستها مع العراق، لآته بنظر العرب، يرتبط اللفان أحمهماً بالآخر، فالطَّقاء الاساسيون للولايات المتحدة في النطقة مثل مصر والملكة العربية السعودية، لا

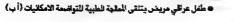
الاسسيون للولايات المتحدة في النطقة مثل مصر والملكة العربية السعودية، لا يؤدون التعنت الامريكي حيال بغداد الا بشدر ما تسعى واشنطن الاحياء مسيرة السلام الاسرائيلية الفلسطينية واخراجها من مأزقها.
في الواقع، ينظر لبيل كلينتون في الشرق الأوسط اليوم، على أنه لم يتمكن أو لم يشأ غرسة الضغوط الضرورية على بنيامين نتائيات والاقناع اسرائيل بمواصلة مسيرة أوسلو. وعندما يشير كتاب الاعمدة في الصحف العربية ألى لتهم لا يرون مبررا لارغام العراق على تطبيق قرارات الأمم للتحدة بحلاقيرها، في حين لا تطالب اسرائيل بالشيء فاته بالنسية للقرارات التي تخص الأراضي المحتلة، فشنا من شائه أن يؤدي الفتور واللامبالاة لدى قلة من القراء.
شأنه أن يؤدي الفتور واللامبالاة لدى قلة من القراء.

هنَّه هي الصبورة وَهنَّه هي اللاحظات التي يمكن سماعها في القاهرة والكبيت والرياض والتي من شائها أن تعكس العارضة العارمة الضريات جديدة ضد العراق. ومريدس واسى من سعما من معتمل معمرها، الجراحة الجيام المستوات المستوات والمستوات والمستوات والمستوات والمستوات والمستوات والمستوات المستوات المستوا يرون بين عماء أمام محاولات صدام حسين الرامية لمنع اليونسكوم من تفتيش المواقع الشتبه بما، فهو مقيد بثقافة مياسبة تبناها الجمدور يون على نطاق واسع، وهذه التقافة تجعل من الوقوف بوجه صنام حسين اختبار قوة لِلولايات للتحدة. وفي نهاية الأمر، أصبح بيل كلينتون مقيدا بكلمات النطاب الأمريكي الذي طائا

وفي المراق مجدا في حالة التماك قرارات الأمم التحدة وهذاً ما يجعله يشتنج بان مصداقية الولايات التحدة بقت في خطر. وفيما يتعلق بوجمات النظر خول أهداف قصف محتمل والسرح السياسي الأمريكي، يندو أن كلينتون بعدُ سبعة أعوام من ائتصار الولايات التحدة على المراق، به: في حلة حرجة وبلاتالي فإنه مازم بتحديد أمداف العملية العسكرية للختملة وتوضيح أشبابها







الوراثي (الميموفيليا).

كشف عن انتشار السرطان وحالات الاجماض والانميار العصبي

وزير الصحة العراقي. واشنطن ولندن تعرقلان وصول الدواء نعانى من أمراض مجهولة الأسباب.. والأوبئة المنقرضة عادت للظهور التشوهات الخلقية تبقى لأجيال بسبب التعرض للقذائف الامريكية

■ بغداد . حمزة مصطفى/ عصام العامري

قال وزير الصحة العراقي اوميد مدحت مبارك ان العراق لم يستقد في للجال قال وزير الصحه العراقي الاميد منحت مبارت ال العمرات لم يسمد في للجما الصحي من مذكرة التفاهم بمرحاتيها الاولى والثانية وان ما استلمه العراق من المواد المليية بموجب مذكرة التفاهم لم يكن متكاملاً الامر الذي جعلها معطلة من حيث الاستفادة منها. واضاف الوزير العراقي في حوار خاص مع (الاتحاد) ان مساحة للرض الاستفادة منها. واضاف الوزير العراقي في حوار خاص مع (الاتحاد) ان مساحة المراضا غير معروفة الاسباب الحصار للفروش استخدمت ابان المراضا غير معروفة الاسباب كما ان الاسباحة التي استخدمت ابان حرب الخليج عام المراضا على المواد المواقي أن المراق نظيف من مرض الايدر ولكنه السعى يواجه امراضاً مختلفة تؤدي المواقي أن المراق نظيف من مرض الايدر ولكنه السعى يواجه امراضاً مختلفة تؤدي الى تصاعد عدد الوقيات والتي لما مضاعفات مستقبلية على الوضع الصحي العراق على ما بعد مرحلة رفع الصمار وقيما يلي نص الحوار:

■ ما هي حقيقة الوضع الصحي في العراق؟ وهل ثمة انعكاس اليجابي الذكرة التقاهم في الرحلتين السابقين؛ أن المراق التقاهم في الرحلتين السابقين؛ أن المراق ا

التعلقم في برحمين سميسي. ـلم يستفد العراق من مذكرة التفاهم لا بالرحلة الاولى ولا بالرحلة الثانية، كما هو مقرر. اما نسبة استلامنا لمتريك عقود الرحلة الاولى التي انتمت قبل سنة ونميف تقريباً فقد وصلت هذا اليوم الى ٢٥٪ ولم نستلم من للرحلة الثانية الى اليوم لية قطرة او حبة دواء واحدة. بالرغم من انتا الخفاظ التماقد على مخصص لنا اليوم لية قطرة او حبة دواء واحدة. بالرغم من انتا الخفاظ التماقد على مخصص لنا من مبالغ في اطلا المرحلة الثانية قبل اكثر من شهر، ولذلك وبسبب العراقيل وللموقات الثر، متلقها التعمله الاسراء ...> من هباته في الخر الرحله التعليه قبل الخدر من استخره والمنت ويسبب العراقين والموقفات التي يخلقها للتدويات الامريكي والبريطاني في لجنة ١٦١ وبمجع وأهية وسخيفة التي الفيتو المنح أهم من قبل هذه اللجنة الواضاء حتى المقود التي تمت الموافقة عليها من قبلهم فاتها غير هذه اللجنة الضم عنى عدم تكاملة، أو يحرصان على عدم تكاملة أنوعاً وكما. وما ذااوا يصرون على عدم تجهيزنا بلحتياجاتنا للقطفية الواحدة من حيث النوح وبذلك لا نستطيع تقديم الخدمة

في هذا للجال بصورة دائمة. ■ وحتى الأجهزة الطبية؟ -أُما الاجهزة الطبية فائهم يعرفاون الوافقة في ايسط انواعها وحتى الستازمات الطبية الاخرى، وذلك بالاستقسار باسئلة غير علمية عن استخدامات هنه الاجعزة أو الستلزمات الأخرى. واحْر مَا عرقلُوهُ هو تجعيزنا بكفُوفَ الممليّات الطاطية حيث مَا رَالُوا يستفسرون ولُعدة مرات عن مجالات استَخدام هذه الكفوف!! وهل انها مزدوجة الاستخدام؟؟ وكنلك بالنسبة لمواد الاسنان (حشو الاسنان) كمواد منتبرية والتي تشتريها بالكيلو غرامات وليس بالاطنان. كما انهم بعثوا لنا مواد طبية غير متكاملة ومثيرة للاسنانة فمثلاً اننا نحتاج الى ثلاث عشرة ملاة من موَّاد التَّحْدَير لَاجِرا ۗ أية عملية على الريض لَعَرض تَحْدَيْره وَايْقَاتُهُ بعدُ الْعملية، لكُنُهم بِعثُواْ لَنَا ثَلَاثَ مُواد أو أربع، وهَلَّهُ الْواد تُمْتَر الْريضُ وَلَكَنَهَا لَا تَوقَعُه بُعَد العملية؟؟ وبهذه الطريقة قائلًا لا نستطيع أجراه أية عملية، أما خيوط العمليات العملية؟؟ أن أدارة عليات الإستطاع أجراه أية عملية، أما خيوط العمليات فهي أربعة أو خمسة أتواع فعنك خيوط للبلد ولخرى للامعام، ولكن عندما يصل نوع واحد من الخيوط فكيف سنجرى العملية ؟ وهكذا فالامثلة كثيرة على هذا الانتكامل في ارسال المواد وللستلزمات الطبية. لما بالنسبة للاجهزة الطبية فاتهم لم يوافقوا على تويد الي يحماز حتى الآن؟ بل لم يوافقوا على استيراد اطارات سداد العدد المارات المدارات راعة منظور عربما

سيارات الاسماف فتصوروا ا ■ هنك العديد من الأدوية للنتشرة في الوسسات الطبية غير فعلة علاجياً مثل

و بسبب المحمار والمدم دوار العلب المهدية السيرة الملوية والمجدرة الطبية منذ سبع سنوات قان ما يصلنا وبشكل محدود من الدوية مصدرها الاردن على فدوا مذكرة التعاون بين البلدين وهذا ما ترتيًّك عليه أن يكون الوضع الصحي في العراق في اسوأ حالاته والمسينة ليمنت في القطيع العلاجية العامة، إنما المصينة وللشكلة العظمي هي في الوقايم الصحية التي تشترك بها جمات الجري غير وزارة الصحة. فعقك الميان المتعارف على المنافيات، في المنافيات، الموضوع وقع النقايات، لالمنافيات، المنافيات، المنافيات، المنافيات، المنافيات، المنافيات المنافي

و بعد مبسرة من دريسان صحيح مسين محدث من المرب من هذه النواحي ودر استحماليا المرب من هذه النواحي ودراستها بالاضافة الى وجود تنسيق مسترك بيننا وبين منظمة المسمة المائية واليونيسيف وجهات اخرى علمية دولية مسترف بها للاستمرار يدراسة ووضع الخطوات كلما ظهرت متطلبات جديدة في هذا النوضوع.

الانوية الاردنية ومع ذلك نجد ان كمية استيرادها تفوق مثيلاتها في الناشىء الأخرى.. فما هو تعليقكم على ذلك؟ - بسبب الحصار ولعدم توفر العملة الصعبة لاستيراد الادوية والاجهزة الطبية

وموضوع البيئة والتاوت وكذلك انقطاع الكهرياء الستمر، فلكهرياء أيست الأالرة فقط الما تستخدم في صالات الممليات وفي مخاز ن حفظ الادوية في البيوت.

■ هنك تقرير معادر عن الامم المتحدة اخيرا يقول ان قيمة الطاقة في الحصة الغنائية الملية هو ٢٠٦٠ كيلو كالوري/بوم، وذات التقرير اكد ان تغشى سوء التقنية ظل مرتفعا خلال عام ١٩٩١ . ١٩٩٠ حتى عندما كانت امدادات الفناء توفر ما معدله ٢٣٥٠ كيلو كالوري/بوم. السؤال هو الى متى يستمر هذا الوضع السيء للغذاء بتصوركم ؟ وما هي انعكاسات سوء التفنية الحالية على مستقبل الوضع الصحي في العراق مستقبل الوضع المدين في العراق مستقبل الوضع المدين في العراق مستقبل الوضع المدين ألم المنازلة المتعربة وقبل المناقبة التموينية هي سعرات حرارية وفق البطاقة التموينية هي سعرات حرارية تباتية ولا تحتوي على فيتامينات طبقا للحاجات للختلفة للانسان صغيراً كان حرارية تباتية ولا تعتوي على فيتامينات طبقا للحاجات للختلفة للانسان صغيراً كان الم كبيراً، فالامراض التفلوية التي تظمر الآن والتي لم نشاهدها منذ ثلاثين سنة برزت واضحة وباعداد كبيرة قمثلاً عندما تتأخر اللقاحات عن مواعيدها بالنصب

فُلُمُور ۚ حَالَاتَ مَرْضَبِيةَ خُطْيَرَةَ فَمَثَلًا عَنْدَمَا تَتَاخَرُ الْلَقَاحَاتَ عَنْ مَوَاعِيدُمَا بِالْنَسِبَا تعور ديف عرصية حميرة مصدة الاطفال وكفلك الدواه في الوقت الناسب الطفل مصلب بحالة بسيطة يمكن ان تتمول منه الداة البسيطة الى التعلي بالنماغ أو بالنخاع. وكفلك الحال بالنسبة للمصابين بشئل الاطفال قعندما لا تتوفر اجراءات سروعة لنع الشار أو تطور للمصابين بشئل الاطفال قعندما لا تتوفر اجراءات سروعة لنع العربية المرض فلا بد أن تتوسع مساحة المرض. والأخطر من ذلك أن الاسلحة الفتاكة والتي استخدمها الاميركيون في العرب والتي لا يزال قسم منها مجهولاً لنينا سببت تشوهات خلقية يمكن أن يستمر تأثيرها أذا كثت من النوع اللي يؤثر على الجينات، وستبقى هذه الى يؤثر على الجينات، وستبقى هذه الى يؤثر على الجينات، التي هذه الى المراض السرطَلتية والامراض الاخرى قد زانت ربما يكون ذلك بسبب تنوث البيئة او بسبب ستخدامات الاسلحة للحرمة ضننا وخامنة اليورانيوم للخصب، وهنه لها أثار تراكمية غير معروفة، نعم، ازدائت الأمراض بنرجة كَبْيْرة الآن كالأجعاض غير للبرر عند العوامل والتشوهات الخلقية والاتفيار العصبي والتوترات المصبيا رير المستوس والموردة المصبية والمصيرة المصبي والموردة المصبية والأعراض للاتميار المصبية والماح وهناك المراض يمكن ان تظهر في للمستقبل وبشكل كبير من خلال عدّه الوثرات التراكمية.

مِأْمرِ مِبِنْسُرُ مِنْ الرئيس معنام حسينَ هناك لجان عليا في النولة تتناول آثار الأناعن الامراض الانتقالية التي كانت بحكم المنتهية في العراق؟

غيرنًا حقاً. الآن حتى الأطباء من الجلترا يعاجرون آلى دول اخرى، فالمجرة ليستُ هروبًا كما يتصور البعض. هنك مبلغة في هذا للوضوع تبدو غير طبيعية فللمعاجر اسبابه احيانًا وهي في الفالب اسباب شخصية. عصميح سيلاة الوزير موضوع المجرة معروف لكننا نجد انه لا يوجد لني العرادً خطة للاستفادة من كوادره المتواجدين في دول اخرى والاستفادة من مكانتهم في هذه الدول وتوظيفها لمسالح العرَّاقَ؟ ـ هنَّا الكَّلاَّم صَحيح جدًّا وإنا اؤيدكم تأييداً كلملاً ولا اكتمكم انه صدرت الاوامر قبل ايلم بهذا الخصوص الى درجة تم استحداث دائرة خامنة في وزارة الخارجية بهذا ≖ ما هي أفاق علاقات العراق الصحية بالنول العربية وكذلك مع الدول الغربية وبخاصة فرنسا ولا سيما وانكم كنتم في زيارة الى فرنسا في الشهر آلماني؟ - العلاقات العليبة والصحية بيننا وبين الدول العربية علاقات اعتبادية باستشناء

الامراض الانتقالية التي كنا قضينا عليها في السنوات السابقة مثل الكوليرا والمرب وداع الكل والممى الندفية عادت للظهور ثانية بسبب عدم توفر شروط

سعب اليبيد. هما هي أخطر الامراض التي يواجهما العراقيون الآن؟ - في الصيف اسمال الاطفال هو المرض القاتل، وفي الشتاء التهاب القصيبات والتجاري التنفسية أضافة الى الاورام السرطانية وامراض القلب والسكر. همل هناف أصابات برض الايبار؟

- الحمد لله ان بلننا نظيف من هذا للرض. والذي حصل انه في عام ١٩٨٦ وعند استيراد مصل ضد مرض (الهيموفيليا) من احدى الشركات الاجنبية ومثل ما حسل

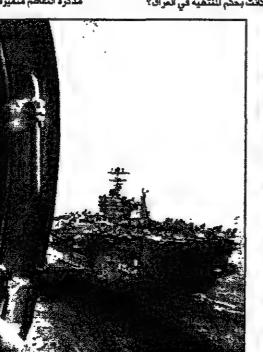
في الْعَالَم كَكُلُ في ذَلْكَ الوقت لِم نَكُنْ نَصْحَص بما التّبرعينُ فأستوردنا كمية محدودة من كل الأمصال، وفعلا أصيب بعض الافراد الذين كانوا مصابين بنزف الدم

ما وسيسار سي سي المراقب المراقب المراقب و المراقب و المراقب و المراقب المراقب و المراقب المراقب و المراقب ومنع المراقب المراقب ومنع المراقب ا

صربي مستر - موضوع هجرة الكوادر المنمية والفئية خارج القطر هو موضوع طبيعي واذا اخذنا ينظر الاعتبار النسب والاعداد من هجرة المراقيين اقول وبكل امانة اننا اقل من

■ تُردد في الأونة الاخيرة احلايث عن رواج تجارة الاعضاء البشرية في العراق...

فَتَحَنَّ نَحَقَيْرَ الْوَتَمِراتِ والتدوات العربية والدولية فنلتقي في موانِسيع تحمت . قو شُدَّ كُمُ مِنْسُرَةً فِي السِّرَتِينُ الأخْسِينِينَ وَالدولية فَنَاتِقِينَ فِي مُوانِسِعِ تَحْمَتُ الاحوة وزراء الصحة العرب، اما مع الدول الاجنبية فعلاقاتنا طبيعية ما عداً امربت المحود وزراء الما بخصوص زيارتنا ألى فرنسا والتي جاحت بدعوة من وزير الدمات الفرنسي فقد كانت المراتبة المراتبة الفرنسي فقد كانت النتائج سارة المغاية على الصعيد الطبي والصحي والدواب خاصة وان مساهمة الشركات الدوائية الفرنسية في تزويد العراق بالادوية في المارة الثقافم متميزة ونامل ان تزداد في المرحلة الثقلقة.



جندي أمريكي يتظر من طنزة «سكاي عود» الى مياه الغنيج بينما تبحر بالقرب منه عاملة الطاقرات جورج واشتمان. (رويترز).

تتكرون في طوكيو يرضون الانتان تندد بالمجوم الأمريكي الوشيك على العراق ويطلبون بإدها المقيات ووقف قتل الأنافال الذين يدفعون ثمنا باعظا للحظر (أب). (أف.ب).

ندور القوة العراقية الى الابسد

اعترف بالخلافات داخل مجلس الأمن

يه لندن محمد كركوتي

اعترف وزير الخارجية البريطاني روبين كوك، بوجود خلاقات الوية في الواقف ووجهات النظر بين الدول الدائمة المفنوية في مجلس الأمن الدولي، حول التعللي مع الأزمة للتصاعدة بين العراق وخصومه. وأعرب في مدَّاولات مَّ جلَّس العمومُ مع مروح ومستحد بين سراة ومستورات وسيد من المن الريطاني بشأن الأزمة، عن أمله بتوحيد موقف دول عجلس الأمن الرئيسية، معتبرا بأن (الأمر ضروري جنا في هذا الوقت بالذات). وأشار كوك، الى أنه أم يتحدد بعد موجد لشن العجوم على العراق، معتبرا أن أية خطوة بضاء الاتجاه لا تحتاج الى

مُوافِقَةٌ جَدِيدة من الأممُ للتحدة. وأعلى كوك، أن أية ضرية عسكرية مشيئة، ستدمر الآلة العسكرية العراقية الى الابد، وأنَّ السَّاطة في العراق سنمنى يأضرار فانحة للغاية. البداء والاستعمالي المجوم أستيد من بعض نواب حزب العمال الحاكم. وسبب موقف المكومة البريطانية الأويد يصورة كاملة للولايات للتحدة الأمريكية، الا أنه حصل في الوقت نقسم على دعم قائدة أحزاب للعارضة وعلى رأسها حزبي المافظين والأحرار. فضلا عن تأييد أوي من رئيس الوزراء السابق جون ميجور."

الذي طالب الحكومة بأنْ تعبث هدف الضربة المسكرية التي قد توجه الى العراق. الدرُّس الجمهورِّي بالدرجة الأولى، لأنه يوَّفر القوة والأمن ألَّار ثيسٌ العراقي صَّام وطلاب ميجور أيضا بعدم تقنيم أية تنازلات مهما كانت بسيطة الرئيس

العراقي، وأنْ تَحدُ الْضَرِبِة العسكُرية الى الآبد من قدرة بعَداد على انْتاح الأسلحة غير التقليدية. مشيرا الى أممية التمسك بالخيار المسكري، باعتباره المل الوحيد أدفَّع الرئيس معدم لتبول كل القرارات الدواية الصعرة بحقه. وشن وزير الخارجية البريطانية حملة عنيقة على الرئيس العراقي صدام حسين، وحمله مسؤولية تُدهور الأوضاع في بلاده، وطلبه بالوافقة غير للشروطة لفريق التفتيش الدولي عن أسلحة الدمار الشامل، بالدخول الى كل الواقع التي يطلب

تفتيشدًا، وأنه لايمكن العودة عن هذا اللوقف بأي حال من الأحوال. وردا على بعض النَّوابُ النَّي طُلِّبُوا بِضُرورة الْحصولُ عَلَى مُوافقة كَامَلَة مِن النَّولِ الخليجَية على أية ضَرِيةٌ عُسكريَّة قَالَ كُوك، ﴿ إِنْ الْحَكُومَاتِ الْخَلِيجِية تَعْمَى تَعَامَا طبيعة الرثيَّعْسُ المدِّراقَي)، وَأَنْ لَهُدَنَّ - كَـمَّا وَاسْتَطَّنَ - لَمَّ تَقَفَ فَيْ طَرِيقَ الْمُؤلات ثُتَّي تبتَلَمَا جامِعة الدول العربية لُلْتُوسَل الى حل دبلوماسي للآزمة بالتعاون مع كل من

واسَّتَرَّكَ تَنُوابِ لِتَعَلِّصُونَ لُوقَفَ لَنَكِنْ وَوَاسْتَعَلَّىٰ فَي هَذَهَ الْدَاوِلَاتَ. وقال النالب تعملي تُوني بين، «أن الكارثة تكمن في أن بريطانيا والولايات المتحدة لم تفكر اللي الرساق موقد المنافقة المرافقة الراهنة. الرساق مهذا للتبلث مع المسؤولين العراقيين لعل الازمة الراهنة. وتقومان منذ البناية بالاعداد الى عمل عسكري سينال بالدرجة الأولى من المنيين

وأشار بين إلى أن الشلاول رقم 11 و27 ضمن مبادى الأمم المتحدة. يمنعان أية و المرابية و المنظمة المرابعة المرابعة المرابعة المنظمة الموالية. والذلك فان لندن ومعما واشنطن. يعتديان على الشرعية الدولية في حال تنفيذ

أما النائب جالاوي: فقد اتهم حكومته بأنها تسمى الى شن (حرب خليج ثلث). وأن العائدات الأمريكية والبريطانية استسلقط الاف الاطنان من القنابل. تقي مَّنينَهب ضحيتُها بُعْلَرجةُ الأولَى الأبرياء من الشعب المراقي. وطالب النايب لْعَمَّلِي تَيْمَ دَيِلُ حَكُومَتَهُ بِضُرُورَةَ الْرَجُوعَ الَّى مَجْلُسَ الْأَمَنَ الْدُولِي لَاستَصَارَ لَر يَجْسِرُ صَارِبَ الْعَرَاقَ، قَلِيلَ أَنْ تَسَخَدُ أَيْهُ خَطُواتَ بَصَدًا السَّالُ مَنْ جَانَبِتُ

Sum Sup

• القيادرة: تلقى الرئيس الصري حسني مبارك نعود من رئيس جمهورية روسيا البيضاء

لزيارة مينسك قيام بنقلها وزير خارجية روسيا البيضاء ايفان

انطونوفيش خلال استقبال

الخارجية بأنه جرى خلال اللقاء

تبادلُ الآراء فيما يَتعلق بالوضع في النطقة والعلاقات التنانية

• واشفطن، قسطت وزيرة الخارجية الأمريكية معلين

أولبرايت أنها تلقت ضعانات من

كُورِياً الجنوبية بأن سيول ستفي بالتزامها الخاص بتمويل مشروع للم غاعلات النووية في كوريا الشمالية. (أش أ).

 هافيانا، أفرج أخيراعن سبعة منشقين كوبيين شرط أنّ يغادروا كوبا كما قال أمس الأول لوكسالة فسرائس برس طبيب

وكلأ ستة منهم ينفثون وحق سنة منهم يتشكون اضرابا عن الطعام منا. التسع من اكتوبر الماضي، وكان اربعة في السجن أما الثلاثة الآخرون ففي

الاقامة القسرية بمنازلهم. ٠.

رواها المسري بسرسم. وقد أفرج عن السجونين السبحة في الحادي والثلاثين من يناير الماضي وفي الاول من فبراير الجاري كما أوضح دكتور

الاعصباب ارماندو اوكانا العضبو في حزب حنقوق الانسان غير الرَّخِصَ له. والنشقون السبعة

 القاهرة؛ حالرت منظمة الأغنية والزراعة القابعة للأمم للتحدة وفاوه امس من ظاهرة انتشار الأمراض الحيوانية في شممثل شرق كبينيا وجنوب الصومال نتيجة موجة الامطار الغزيرة غير الوسمية التي

• طمران، انتقدت السلطات الايرانية بشدة الاتفاق الذي وقع بين أذربيجان وتركمانستان حول

بين الرئيبيان وحوارد الطاقـة في بحر قزوين أو بحر (الخزر). وكانت الدولتان قد اتفقتا من

حبث البدأ مؤخرا على تقسيم المياه بينهما الى قطأعين وهي خطوة دأبت أيران عمل معارضتها. (أش أ).

واشنطن، أمام

الدبلوماسية

فرصة أخيرة

ولمرة واحدة

· واشنطن . هدى توفيق:

بأن الفرصة الأخيرة أسام المسود الدبلوماسية مع العراق هي الآن، فقط، وأن الفعرية المسكرية قائمة لا محلة

أكنت نبك وزيرة الغارجية مطلين

أولبرايت، وأكنه رئيس الوقد الأمريكي لدى الأمم التحدة بيل ريتشار بسون.

هذا في الوقت الذي أعطى البنتاجيون

الفرصة لأستكمال الاستعداد المسكري

وتعديل خطعة القبصف الجوي بعبد أث

رفضت السعودية رسميا شن أي هجوم جوي من داخل الكراضي السعودية ضد

وكان الرئيس كلينتون قد تأكد من

أن هَذَا المُوقَّفُ السَّعُودِيُّ نَهَائِي، خَلَالُ

اتصاله تليفونيا مع العاهل السعودي الملك فعد قبل وصول وزير الدفاع

ويليام كوهين الى السعودية. وأكدت مصادر أمريكية ءالاتحاد، ان

الولايات التحمدة. تَفُدت ان تطلب

رشميا استخدام القواعد السمودية

لانطلاق المقاتلات الامريكية الوجودة بها حتى لايؤثر الرفض السعودي علَى

عُلاقات النولْتَيْنَ، في الوقت الذي تُحتاجَ الولايات التحسدة استنضدام بعض

التُست يلات من جانب السعونية لسائدة المعركة ضد العراق. فيثل

فَي غِضُونَ أُسابِيعِ قَلْيَلَةَ جِداً.

بين البلدين. (أش أ).

مبارك له أمس.

أسئلة وأجوبة حول الازمة العراقية

كل الدول تريد الحل السياسي ولكن مع اختلاف التقديرات!

■ باريس: من الخيار النبلوماسي الى اللجوء الى القوة، تنطوي تصريحات ثرى أن «الفرص تتقلص» من أجل تسوية سلمية.

الاطراف المنيين الرئيسيين أحيانا على الغموض، وكذلك الجنل بشأن تحديد وسنيا أبعد من ذلك وتنفي للولايات المتحدة «الحق» في التدخل «الواقع» التي تطرح للشكلات وعدها والتي هي وراء الازمة الجديدة.

١- ما حي الدول التي تأمل في اللجوء الى القوة؟

- ما حي الدول التي تأمل في اللجوء الى القوة؟

- من الواقع لا دولة. كل الدول بما فيما الولايات المتحدة وبريطانيا، تؤكد أنها أما الصين فتعارض «استغدام القوة او التعديد بها». وتنتقد بكين أكثر من المتعددة وبريطانيا، تؤكد أنها المتعددة وبريطانيا، وبناء المتعددة وبريطانيا، المتعددة وبريطانيا، المتعددة المتعددة وبريطانيا، المتعددة المتعددة وبريطانيا، المتعددة وبريطانيا، المتعددة المتعددة وبريطانيا، المتعددة المتعددة وبريطانيا، المتعددة المتعددة وبريطانيا، المتعددة المتعدد

نَفْضِل تُسَوِيةُ سياسيةٌ. وانطَّلاقا من هنا تُختَلف التقنيرات. ومن بين النول تفضل تسويه سياسية. وانطلاقا من هنا تمتلف التصديرات، ومن بين الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي (الولايات المتحدة والصين وفرنسا وبريطانيا وروسيا) وحدهم الامريكيون والبريطانيون ينفردون. فهم يشككون في النيات العراقية ويحضرون بقوة «الخيار العسكري» في حال فشل الديلوماسية، ويعتبرون أن قرارات مجلس الامن الدولي تجيز استخدام القوة. ومن جعة أخرى لا تدفعهم الصالح الاقتصادية والاستراتيجية الغورية للولايات المتحدة الى الاظهار بأتهم المصالح الاقتصادية والاستراتيجية الغورية كورية المؤورية علهلون. وخارج الاعضاء الدائمين أبكت كندا واستراليا وبولندا استعدادهأ

للمشارحه في عمل عسدري. وأكنت موسكو وبكين وياريس أنها لن تشارك في مثل هذه العملية والتي تبرز مخاطرها (على السكان ومستقبل العظر والامن الاقليمي). وهي تعطي الاولوية للحوار. لكن لكل بلد وجمهة تطريخاصة. وفي المدى النظور لهذه الدول الثلاث مِلْحَةً في تَطبيع العلاقات مع العراق. ولا تدين فرنسا مسبقا الخيار العسكري الذي تعتبره دغير مرغوب فيه». لكنها

السلاح العراقي يمتنها تصنيفها. وتقول الأهم المتحدة أن العراق حدد ثمانية مواقع «رئاسية» ومقرات الوزارات «مواقع ثات سيالاة» لا يمكن لفتشي الامم المتحدة الكلفين نزع سالاحه الوصول اليها. وتؤكد واشتطن أن المواقع «الرئاسية» يبلغ عندها ٧٨. لكن عبارة «مواقع ثات سيلاة» واسعة بحيث أنها تشمل مبلني وتكنات وحتى مخازن. وأكد وزير الخارجية البريطاني روبن كوك من جهته أن العراق اقترح السماح المقشي الامم المتحدة القيام بزيارة وحيدة الى «ما موقعاً رئاسيا سيلايا». السلاح العراقي يمكنها تصنيفها

وسسب روسي بحث من هند وسعى سوميت المسحمة والمقاع في التعادل عسكريا. وتبني استعدادها لوضع دفيتو ، في مجلس الأمن الدولي دون أن تقول ما ستقعله في حال قررت واشنطن عملية عسكرية. أما الصين فتعارض واستخدام القوة أو التعديد بهاء. وتنتقد بكين أكثر من

وعلى درجات مُختلفة تعارض كل الدول العربية الخيار العسكري. وترى اسرائيل

ذلك سياسة والكيل بمكيلاين، بازاء العراق وأسرائيل فيما يتعلق بنزع الاسلحة.

أن العراقُ لا يملك القدرة على قصفها.



عنمبر من الشرعلة الأردئية يتولى العراسة الرب مقر السفارة البريطقية.. (رويترز)

لمساندتها الحل العسكري ضد العراق احباط محاولة هجوم على السفارة البريطانية في الاردن

◘ عمان، اعلنت السفارة البريطانية لدى عمان ان الشرطة الأردنية أحبطت أمس محاولة قام بها شاب أريني لآلقاء قنبلة حارقة على مجمع السفارة احتجاجا على دور لندن في الأزمة العراقية، ومسلامتما التدخل العسكري الأمريكي الحتمل. سى مور سس مي سرحه العرابية، ومستحد المساعة العاسرة العاريقي المعارفية المقارفية المقارفية المقارفية المساعة العاسرة مبياها المتوقيت المعنى عندما حاول شاب التظاهر خارج السفارة ثم حاول القاء النبلة حارفة «كوكتيل مواردوف» ولكن الشرطة التي تدرس السفارة احبطت المعاولة واعتقالته.. ولم تقع

ي العبورة ". وأكد مصدر أردني مأذون احباط محاولة الهجوم واعتقال منفلها وهو أردني من أصل فلسطيني في العشريفات من عمره يدعى عبد عزام، وقال للعبدر ان عزام اشعل النار في الزجاجة لكنه اعتقل قبل القائما وتعرض لحروق في يديه. وكنان الأردن اعلى حظر التظاهرات المؤيدة . ولرويترز وانها وضعت في حلة تأهب ورقعت تدايير عماية المنشآت الحكومية

والأهداف الغربية في عمان من مخاطر نشوب أعمال عنف متعمدة. من نلميتها المعمت جبعة العمل الاسلامي كبرى أحزاب المعارضة الأردنية، الولايات المتحدة أمس بالسمي الى تقسيم العراق لمسالح اسرائيل وطالبت الدول العربية والاسلامية بالوقوف في وجه هذا الخطط. وفي بينان حصلت وكالة «فرانس برس» على نصفة منه رأت الجيهة ان واشنَطنَّ عَارْمة على مبيَّاعَة النطقة صياعَة جنددة تُضمن هيمنتها عليها وتهيئةٌ و المسلى سرب سى سياسه استعه صبيعه جديده نصعن هيمنتها عليها وتهيئة الظروف المناسبة للتمند الصهيوني ولتحقيق حلمه التوراني التامؤذي. وطالبت الجيهة ايران «الرئيس الحلي لمنظمة المؤتمر الاسلامي» بالدعوة الى عقد مؤتمر قمة اسلامي علمل عنوانه وقف العدوان على العراق، كما طالبت بعقد قمة عربية طارلة لبحث هذه الازمة.

وحَشَّت الَّدولُ العربية وحَصَّوصا الخليجية منها على رفض استخدام الأراضي العربية والمياه والآجواء العربية مند العراق. (وكالات)

واجتمع مبعوث رئيس الوزراء الكندي السقير مارك بيرون أمس الى نائب

رئيس مجلس الوزراء ووزير الدّفاع الكويتي الشيخ سلّم الصباح. وأكد المبعوث الكندي خلال الاجتماع ان بلاده تؤيد الحل المسكري وتدعمه في حال استنفاد فرص الحل الدبلوماسي للأزمة التي الختماما النظام العراقي مع

بعنسين التوليين. وقال مسؤول بارز في اللجنة الوطنية لشؤون الأسرى والمفقودين الكويتيين ان قرار المراق التعلق باطلاق كلفة السجناء العرب من سجونه لا يشمل الأسرى الكويتيين والمتقلين لديه منذ غزوه الكويت علم ١٩٩٠. وأضاف أنه هتي الآن فشل

المرآق في اعظاء أية اجابات للكويت حول مصير ٢٠٠ أسير كويتي ورعايا دول أخرى فقدوا ابان الغزو العراقي للكويت. وقال ان اللجنة تجري اجتماعات دورية كل ثلاثة

من تلعيته أعرب مجلس الوزراء القطري في اجتماعه أمس برئاسة الشيخ محمد بن خليشة آل ثاني ناثب رئيس مجلس الوزراء عن أمله في ان تسفر الجمهود البلوماسية عن حل الازمة الراهنة بين العراق والامم المتحدة لتجنيب للنطقة مخاطر

الواجَمَة الْعَسكَرِية ورفعَ المعانّاة عن الشعبُ العراقي أوتلقى وزيرُ الْخَارِجية البحرينيّ الشّيخ محمد بن مبارك آل خليفة رسقة خطية من وزير خارجية روسيا الاتحادية

يفجيني بريماكوف تتعلق بموقف بلاده من الازمة القائمة بين العراق والامم المتحددية (وكالات)

وقال الامين العام للجامعة ان قلاة الامة العربية بنَّلُوا كَافَة الجهود من اجل العمل

على احتواء الأزمة وحلها في اطار سياسي ودبلوماسي مشيراً في هذا الصند إلى

تُكلِّيفُ الرَّئِيسَ حَسِنَى مَبِارَكَ بُوصِفُه رئيسَ الْقَمَةُ العَربِيَّةُ الْعَالِيةَ بَالْتُوجِهُ الْي

العراق للمساعدة في اطار قرارات مجلس الأمن التي قبل العراق تنفيلها واكد عبد الجيد في الوقت نفسه على إن الامة العربية على اقتناع بان تحقيق

السلام الشامل والعلال هو السبيل الوحيد لتحقيق الامن والاستقرار لصالح جميع الإطراف ولازالت على اقتناع بأن الامن لايتحقق باحتمال اراضي الفينر وتجاهل الأطراف الأمرية

حقوقهم المشروعة أو اعتناق مفاهيم التوسع الاقليمي والتفوق او بتكنيس أسلحة

النمَّارِ الْشُامَلُّ. وناشُد كافَّة الدولُ الْعربَيةُ أعضاً مُنْطَّقَةُ ٱلنَّجَارُةَ المَرةَ العربية

الكبرى سرعة البدُّ في اجراء التَّخفيضُ المتفق عليه وهو ١٠٪ علَى كافَّة الرسُّوم

الجمركية والرسوم والضرائب ذات الأثر الماثل المغروضة على استيراد السلع

أشهر في جنيف من أجل مراجعة أعمال اللجنة الفنية النبثقة عن اللجنة الدولية.

رسائل إلى مصر وسوريا والمغرب وايران

الكويت توضح موقفها من الازمة العراقية سعود الصباح: «لسنا دعاة حرب»

◙ الكويت، بدأت الكويت تعركا دبلوماسيا واسعا لتوضيح موقفها من الازمة الطلية بين المراق والامم التصدة. فقد قام وزير النولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل بزيارة المعدد المدرية الكويتي الشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز الدخيل بزيارة لى القائدرة حيث التقى الرئيس المبري حسني مبارك وسلمه رسالة من أمير الكُّويت الشَّيخ جابر الاحمد الصباح تؤكد الَّحرص عَّلَى التَّبْسِيق والتَّسَّاور ازاء الوضَّعَ الرآهن في النَّطَقَةُ. ومن المُقرر أنْ يسلم الدَّفيل رسائل أيضاً الَّي الرئيسَ السوريّ حافظ الأسد والعاهل الغربي الملك العسن الثاني، وفي التحرك الكونتي ايضا الذي يأتي في مواجهة تحرك دبلوماسي عراقي حول الازمة، سيقوم وزير التخطيط علي فهد الزميع بزيارة الى ايران لتسليم رسالة ايضا

وأكَّدُ النَّخْيلِ حرص الكويت على حل الازمة العراقية بالطرق النبلوماسية والتزام بغداد بالقرارات الدولية، وقال ان مسألة الضربة العسكرية مرتبطة بمجلس الأمن. وسر رس سريب و دس م سعد الصديد العسديد مرديحه بمجمع المهن ... وترأس سمو الشيخ سعد العبدالله المنالم المبياح ولى المهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي أمس اجتماعا ضم كبار القائدة العسكريين الكويتيين أبحث تطورات المراقضاع والاجراءات والتدايير اللازمة لمواجعة النتائج المحتملة للازمة الناشبة بين

وقال وزير الاعلام الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح ان بلاده لا تريد الخيار العسكري. وأضاف داننا مع الحل الدبلوماسي ولسنا دعاة حرب ».

شدد على وحدة وسيادة العراق

عبدالمجيد يدعو أمريكا وبريطانيا لإفساح الوقت للجهود الدبلوماسية

■ القاعرة، دعا الامين العام لجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبد الجيد المجتمع الدولى والقوى الفاعلة فيه وبخاصة الولايات المتحده وبريطانيا الى افساح للجال والوقت للجمود النبلوماسية والسياسية لمعلجة الازمة العراقية والسعى الى حلماً في أطار قرارات الشرعيَّة الدُّوليَّة والْحافظة على وحدة وسيادة العراق الاقليميَّة انطلاقا من الايمان القوى بأن استخدام القوة أن يؤدى آلا لتعقيد الاوضاع وتعريض امن النطقة بكامله وكذَّلك مصالح الدول المَّنية لمَاطر جسيمة.

وقال عبد للجيد في كلمته خلال الجلسة الافتتاحية للدورة العادية الحادية والستين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي اليوم ان هذه الدورة تأتي في وقت تشهد فيه النطقة أوضاعا بالغة الخطورة والحساسية.. ففي الوقت الذي توقفت فيه عمليه السلام ووصلت الى طريق مسنود نتيجة لتعنت الحكومة الاسرائيلية الحالية وتراجعُها وتنصلها عن الالتزامات والتعهدات التي سبق ووافقت عليها اسرائيل تَتَزَايِد احتَمَالاتِ الواحِهة العسكرية مع العراق الأمر الذَّى سَتَنعكس أثاره بالسلب على مجمل الاوضاع في النطقة.

. وقال احمد الجلبي رئيس الجلس الوطنى العراقي المدعوم من الغرب الذي يض

تحت عباعة، جماعات العارضة ان من الافضل للولايات المتُحدة وبريطانيا ان تمنعاً الطائرات والدبابات العراقية من التحرك واثارة الحركات النامضة لصداء. وقال الجلبي

إرويترز في مقابلة «أي خطة لتوجيه ضربة جوية للعراق دون وجود خطة سياسياً

الاطاعة بصدام لن تكون بناءة. فصدام سيستمر وسيدعى انه انتصر لانه نما

وسيكون أقوى ثما سبق م. واضاف دقال للسؤولون الغربيون بالفعل أن القصف لن

يُطيح بُصداًم حسين أو يعمر كل اسلحة العمارَ الشامل عنده- ولذلك فان اهدافً

الحرب مشوشة وغير محددة». وقال انه عوضا عن ذلك يتعين ان يعلن الغرب صدام

مَذَاكُنَا لِنَقَرَّارِ اللَّيِّ ٱنْمِي حربِ الْخُلِيجِ عام ١٩٩١ والْ يشجَعِ ويَعْتِرِفُ بِتَأْسِيسَ حكومةً

انتقلية في العراق وان يحرض على قيام ثورة في جنوب العراق قادرة على الاطاحة

واضاف ولن يتمكن صدام من البقاء طويلا في الجنوب دون دبابات ،. وتابع ان

الدلاع انتفاضة قد يطبح بالزعيم العراقي في غضون سنة شهور من فرض حظر

معارض عراقي يحذر الغرب من ضرب بغداد دون الاطاحة بصدام طيران على العراق باكمله وحظر سير السيارات العسكرية في شمال وجنوب البلاد. ■ لندن؛ حنر معارض عراقي بارز في المنفي الغرب امس الأول من ان ضرب كما نُعا جُلِبِي الولايات التَّحدة الى المَسَى قَنْما في الْقَتْرِحَاتُ بِاتَّمَامِ صِدَامِ العراق دون وجود استراتيجية واضحة للأطاحة بالرئيس صدام حسين سيكون له

وتخلت الحكومات الغربية بصورة كبيرة عن المعارضة العراقية عقب الانتفاضة الفاشلة عام ١٩٩٥ والفشل الذريع في عام ١٩٩٦ اذ اجتاحت القوات المراقية قاعدة عسكرية لفصوم صدام تدعمها المفايرات الأمريكية في شمال العراق. وغادر احمد الجلبي المصرفي واستلا الرياضيات العراق من النَّطقة الشمالية في نَكَ ٱلوِقْتُ مِنْهِمَا وَأَشْنَطَنَ بِالْمَنْتُ بوعنَهَا بِحَمَائِةَ الْتَمَرِنِينَ ويعيش جلبي في لندن منذ ذلك الحين ولم يعد يتلقى دعمًا من الخارات الامريكية. ورفض اتهامات السؤولين الغربيين بان دعم العارضة العراقية ثبت انه مضيعة

للمال ولوارد المعايرات. وقال العلبي دهذا اشبه بمحاولة لوم الضحايا على فشلهم». واشار الى أن الشكلة كانت في أن ادارة الرئيس الامريكي بيل كلينتون سحيت دعمها في اللحظة الاخيرة لانتفاضة مارس ١٩٩٥ .

بارتكاب جرائم حرب ضُد الانسانية، وتابع قوله دلقد لمحواً لنا بانهم مستعدون لعملُ

عامل يجمرُ قليفة على مان مدمرة أمريكية بالخليج. (أ ف ب).



عراقية تصل حستها التموينية.. التي يجب ان تسد حاجة أسرتها الى الفذاء طيلة شهر كامل. (أ الديد). رغم قرار العظر الحكومي

القوى السياسية الأردنية تصر على مسيرة مؤيدة للعراف الجمعة

.: عمان - الاتحاد:

■ مخلت الأزمة العراقية إلى الساحة الأردنية مجددا فعقب حوادث قتل العراقيين التي وقعت منذ بدأية العام وراح ضحيتها ستة عراقيين وادخلت الحكومة في مازق التعامل معها لمعرفة هوية مرتكبيها ودوافعهم فان الآزمة العالية بين العراقَ والولاياتُ المُتَحَدَّةُ فَرَضَتُ مَجِئدًا نَفُسِمًا عَلَى السَّاحَةُ الْدَاخَلِيةً. فَقَد هُدِدتَ الحكومة بالتَّصِدي لاية مظَّاهر تمثل الاعتصامات وعقد المهرجانات الخطابية الساندة للعراق محورها الرئيسي، وأعلنت انها لن تسمح بمن سمة بمثيري الشغب في الشارع والقوى الوطنية والاحزاب والنقابات المنية العارضة ببسط سيطرتها، فيما يبدو ان الاخيرة، وجنت فرصة اضافية لما لتحدي حكومة عبدالسلام الجاني، وقالت انها ستعمد الى تنظيم مسيرة احتجاجيةً معلاية نسياسة الولايات المتحدة الأمريكية تنطلق بعد صلاة لجمعة المقبّلة وانما حشدت لها أكثر من عشرة آلاف مشارك لِأَطْهَارِ الْزَيدِ مِن التضامن مع العراق. وقال وزير الداخلية الاسبق سليمان عرار في أتصال هاتفي أن القوة السياسية سمسرة تحت أي ظرف من الظروف على تنفسن السيسرة الاحتجاجية رغم التَّلُميحات الحكومية بقمعها والتصدي لُعاً. وقال عرار النِّي يتزعم اللجنة الوّطنية ولجنة التّعبئة العامة لُنصَرة العراق أنْ طُلباً تم تَقديمُه لرْئيسٌ الحكومة للسماح لمسيرة سلمية بالانطلاقِ عقب رفض الحاكم الاداري للعاصمة السماح بها.. مشيراً الى ان القوى السياسية ستسام المكومة اليوم مذكرة رسمية تطلب منها اعلان موقف وانبح ومساند للعراق ينسجم وحقيقة موقف الشارع الاردني ازاء النية الأمريكية بضريه

من جَمَّتَهُ قال رَّنيس اللجنة العليا للتنسيق الحزبي فؤاد دبور أنَّ القوى السياسية تُحْشَى حدوث تصادم بينٌ وحدات الأمن والشُّاركين في السيرة الجماهيرية، وقالَ أن الجاكم الاداري أبلغه شَخَصِياً رفضه السماح بخروج السيرة خوفًا من التراد الله المرادية المر بدت وافسحة أوعزت فيها للأجهزة الامنية باغلاق بعض الناطق في العاصمة يتوقع ان تنطلق منها مسيرات

وقال دبور ان القوى التي حشدت جماهير كبيرة للمشاركة في المسيرة رغم أجواء الرفض المكومي التشدد وأكد ان تبليغات وصلت لكافة الكوادر الجزبية والنقابية والشعبية طُلْبَت اليهُم الاستعداد للمشاركة في السيرة بغض النظر عَنْ استَعَدادُ الْحَكُومَةُ لَصِيدِهَا. استعداد الحكومة لصدها. وكشفت مصادر صحفية أردنية ان صحفًا أردنية تلقت

الصالات من مسؤولين في الحكومة العنية. وقررت القوى السياسية ارسال برقية تأييد ومؤازرة للرئيس العراقي صدام حسين تعلن فيصا القُّوى وقُوفٌ الترايس العراسي صحابة حسيين لعنى سيسه السوى وصوت الشارع الأردني بمسائدة العراق وشعبه. واحتشد المنات من الحزبيين والمناتين والمواطنين في ساعة متأخرة من يوم أمس الأول في مجمع النقابات المحنية استجابة لنداء اللجنة الوطنية لنساء المناتية المحابة الأحرار موقف أردني مسائد المدر العراق المارية المار للشعب العراقي لواجعة التهديدات الأمريكية بتدميره.

واستهجن رئيس التجمع الديمقراطي القومي حمد الفرحان استخدام غطاء الشرعية الدولية كذريعة لتبرير العدوان على العراق، وقال ان الموقف بمواجمة العدوان على العراق في العواصم العربية هو محور أسترضاء العيمنة الامريكية الصهيونية مطالبا الدول العربية برفع فوري للحصار عن الشعب العراقي. وحث المعارض البارز ورئيس نقالة المنسسي لم

شبيلات الفعاليات الشعبية الأردنية التحرك لساندة العراق داعيًا ألى ضرورة حشد الجماهير في السيرة المُشرضة. فيّما قَالَ أُمِينَ عَامُ حَزَّب المستقبل ان العدوان الأمريكي على العراق سيدخل المنطقة مرحلة جليدة تقسم فيحا الأقطار أنعربية الى دويلات جغرافية عرقبة وطائفية ومنصبية. وسيكون تاريخ جديد في النطقة قد بدأ بوصول اسرائيل الى منابع ومقدرات الامة وبتهيئتها لتكون ولية عصد أمريكا تنفس

أحقادها وتمعن في إذلال العرب ونُعبُ خيراتهم. وطالبت الحركة الإسلامية على لسان أحد قادتها همام سعيد الحكومة بتعبنة الشعب الاردني وحشد طاقاته وإعداده لمواجعة الأوضاع الخطيرة العاصفة بالنطقة. فيما قال نقيب المحامين حسين مجلي دقومي ، ان ما يقع على العراق يقع في ذات الوقت على الأردن ويستوجب التصدي له بكل السيل منعا للاستفراد بالعراق وتقسيم الأمة العربية.

التزود بالوقود والمجال الجوي. وصرح رئيس الوفد الأمريكي بيل ريتشاردسون بأن وقت الدبلوماسية لم يعد أمامه الكثير. يعة المسافرة المقد حاولنا من خلال قرارات مجلس الأمن ومن خلال المسعوتين الموليين الى العسراق، وحساولنا أبكل المسافرة والمسافرة المسافرة ال ولكن صندام لايستمع ، . واضاف والآن . . نريد أن نعطى العبلوماسية الفرصة

الآخيرة مرة وآحدة فقط .. ``

السعودية التعاون عسكريا مع الولايات المُتَّحِدَّةً، في العَركة ضدَّ العراقَ، قان الولايات المُتَّحِدة لديمًا وسائل أخرى الوديت است است المداق. بديلة اذا قررت ضرب العراق. واعتبر ريتشارسون أن البيان السعودي الأصريكي الذي صدر عن مباحثات وزير الدفاع كوهن يوضع انه مباحثات وزير الدفاع كوهن يوضع انه من الممكن أن تقدم السعودية بعض الساعدة. كما قلل.. وأكن رفض الافصاح عنما. واضاف، في النهاية اعتقدان الولايات التحدة والسعونية سوف تتعاونان عسكريا. اذا فررت أمريَّكَا شَنْ الضَّرِبَةُ الْعَسَكَرِيةٌ.

وقال ريتشاردسون، انه رغم رفض

وذكرت مصادر من البئتلجون. أن السعودية قد توافق على نقل القاتلات الأمريكية (أف ١٥). (أف ١١) إلى دولة عسربيسة أخسرى بالخليج أو دولتين، لاستَخدامها في حالة المركة، الآأن السؤولين رفضوا تأكيد ذلك. واكسنت أولبسرايت ثقسة الادارة بأن أمريكا سوف تعصل على السائدة

الضرورية منّ السعونية اذا فشل الخيار

Spinal P

حسبه دوسب السينسان

دست. او بلسته دف هنرق ملا المثلة الرابسة دف هنرق ملا المثلة

و السناسعوليي

سنف وتعالمة لنبأ

: هست الأمريلية على

ومعتد انعا خنعت اسطلام

ر التعلق الت التعلق التعلق

و به هذا الحالس استوس مش

مساعدات المتلايق عنوا معاعد (انس) عمولتون

مره لوباشا فالماسيسية

وشبئها بعبيبة فعطوفين

ه بنا بني المتعاد فيد الشيام

موم المعنى ولك رنفاو

سندر الما النذلة الحرازات

وفيد فنوح بن السفق

مدهده فني الخطاي والتلاثان و

سنسو خنائسم وفنو الوالم

ه الع العمون كما المنات التي

سنسب رمشه وشوالم

، ۱۰۰ - هنتسول الأنسس نتير

وللمستوال والمستوالية

الساهود هنودهنا

سنبت والوواعية للشععة كالا

المصدد فأوا أمس مراكزة سسار الأمر من العبوبية

حمد، نسرق لميت ونو سومنار حسيه مونة النغ

سرسوه عنسر الوسمية ل منجب المعلقة

• منظوال المقدد لسطة

مراسه مشدد الانفاق لتويق

سنارشه في متورد للطبع

وخبث تبوتين فدانتتام

مدد بمعضمنا الى قطاعي وم

لتعلسوه دايست يسران عبير

اشنطن. أمار

الدبلوماسية

فرصة أخيرة

ولمرة والاة

فقط

والسعلن.هدي توفيق

سعمت الولايات للتعنة اثمر

لمسرمية الأهيبرة مدلوله

المسرية المسكرية فتعالبه

حسد بند وزيرة لعزميات

ايت. وأكند رئيس تهد الرم

الامم التسعدة بيل المتشابع

من أوقت الذي أعمر است. منة الاستثمال الاستعادات

-بل خطط التصف لبيزيه.

ست السعودية رسعيان (١٩

، من داخل الأراضي للسيب

غا الموقت السعين نعلم الم نه تنبيلونها مع العلل اله

وفعد قبل وتسول ياول

اه لجشین آن السعین. اکنت مصلار امریکی التحاد

بان السعدة تفليزنه

سا استخدام لقواعد ليه

وعن المقبلة لا الأصويك البيه

حس لايوثر الرفض لـ يودم

ان قدولتی کم اولت لایا بان قدولتی کم اولت لایا

سعسيان المراجع

الده المعركة لميا العرق ا

د بالوقود واليل ليون وسرح رئيس الوقد العرباء

مع فسود الكثير المامه الكثير الكثير الكثير المقد حاولنا من طال البيان المساولة المام الما

Call Manual Plans

رفال رئيستارسون الديالة المال رئيستارسون الديالة

عودية المتعاون عسكرياه أو

ة ادا فرزت فعرب العراق

مصموان اسلبيع قنيلة بدار

برستد اشرا

ب الريمهال وبركميستان

ه فتروسي او بنجر (الحرر) -

فبعه بمسرية تشؤلنو

....

الاسد خلال استقباله رئيس للغوضية الاوربية امس أ.ف.ب)

◄ القدس المحتلة، استحدت مستوطنات يهودية في الضفة الغربية وغزة

لاستقبل اسرائيليين قد يفضلون اللَّجوم اليُّما اذا كررَّ العراق اللَّاق صواريخ

«سكود» على وسَطَّ اسْرَائيل كما حنثُ في حرب الخليج عام 1991. وقال اهارون دومب احد رُعمه المستوطنين، بامكاننا استقبال بُحو ١٧ الف شخص

وفقا لتقديراتنا. ووجه العراق نحو ٣٠ صاروخ سكود على اسرائيل سقطت غالبيتها

على منطقة ثل أبيب في الوقت الذي هرع فيه الآلاف الى «ملَّاجي» أمنة ، مُثل

ويتَّدَفَّق ٱلْآفُ الاسرائيليين عَلَى مرّاكرَ تَوزُيم أَقَنعة الوقاية من الغازات يوميا في الوقت الذي تتصاعد فيه حدة الأزمة بين العراق والولايات المتحدة بسبب مفتشي

السورية - الأوروبية. وتحنث سائتير

عن لقَّانُه بالرئيسُ الاسد فقال «لقَّدُ

أعجبت بالرسالة السورية الايجابية

والقبوية التي وصلتني من الرئيس الاسد، والتي تدعم وباصرار وبشدة دور الاتحاد الأوروبي في عملية السلام. واضاف المقد طفت الازمة العراقية

على بِعض مناقشاتنا، ولقد استَمعنا

إلى رأي السلطات السورية ووجيهة

نظَّرَها حول تطور هنه الْأَزَّمة، والآثار

التيّ يمكن أن تترتّب عليها وعلى عمليةً السلام في النطقة.

أيد الدور السياسي الذي يمكن ان تلعبه أوروبا في عسمايسة السيلام. وأكد وأن أوروبا لا تود أن تحل مكان الاخرين، بل

ترغب في أن تلعب دوراً مكمـلا يدعم جعيد الآخرين ويكتفها، وهذا ما أيده تعاما الرئيس حافظ الأسده.

وقال سانتير ان الرئيس الأسد قد

استقبله الأسد

سانتير: الموقف الأوروبي ليس موحداً لكن العراق يتحمل نتائج رفض القرارات الدولية

للوقف ليس محمداً بعد. وليس مشتركًا. وفي الانتظار، فإننا ندعم كل

الجهود باتجاه حل دبلوماسي وسلمي بما في ذلك جــ هـــود الأمين العـــام للامم

ي سنجسود ، دعير مسام للمم المتحدة. ومضى يقول لكنني أبقى واثقا من أن الحل المعلومساسي هو الذي سينتصر في النهاية. لكنني قلت وأردد

اليوم بوضوح، ان لم يتم التوميل إلى حل دبلوماسي قابن السراق وصده هو الذي سيتحمل عواقب ذلك.

وكنان الرئيس حلفظ الاسبدقيد

استقبل رئيس الفوضية الأوروبية في

وقت سَائِقَ بِحَضْوَر وَزْيِرِ الْخَارِجِيةَ فَارِونَّ الشَّرِيَّ النِّي عقد محادثات مع سانتير تناولت الستجدات في النطقة

والجصود التي ببذاها الاتصاد الأوروبي

لُّلْتُسْفَلَبُ عَلَى ٱلْلَّارْقِ اللَّي وَصِيْتَ ٱلِّيَّـةُ عــمليــة السّــلام، بسّـبّب التّــمنّت الاسرائيلي. بالاضافة إلى الشراكة ≖ دمشق – عساف عبود:

■ قال جاك سانتير رئيس المفوضية الأوروبية ان محادثاته مع المسؤولين السوريين طفت عليها الأزمة العراقية

واضاًف آنه لا يرى تنقضاً بين مواقف دول الاتصاد الأوروبي تجاه الأرمة المفكسورة، وأن هذه الدول تعصو الى

تَنْفَيْذُ قُرَّارِاتَ الْأَمْمِ الْتُحَنِّدُ، إلا انْهَا لُمْ

تحدد موقَّقًا مشتركًا لذا رفض العراقً

الالترزام بعسه القرارات.. واقساف أن

الصحفي الذي عقده أمس في دمشق. صحي سوال «الاتصاد» هو، إن أوروبا تسمى للعب دور موحد سياسيا وفاعل في منطقة الشرق الأوسط، فكيف

يمكن الأوروبا ان تلعب هذّا الدور وهي قد برزت مواقفها التناقضة تجاه الازمة

المراقية ومشال على ذلك الواقف الاللنية والفرنسية والبريطانية تجاه

وكان رد رئيس للفوضية الاوروبية علي «الاتماد»، انني لا أرى تناقضاً في

للوقف الأوروبي. بل هو واغيح وجلي. ونحن نؤيد احترام القرارات الصادرة

عَنْ الْأَمْمُ لِلسَّمَاةُ وَمُجِلِّسُ الْأَمَنِ حَوَّلَ الْأَرْمَة الْعَراقية.

الجميّع ان يطبق هنّه القَرارات، وعلى

العراق ان يطبقها ايضا، وطلبنا ان

يلتزم بها وهذا الموقف الموحد يمثل كل

بلدان الاتحاد الأوروبي. وأضيف، حتى الآن النول الخمس مشرة في الاتحاد الأوروبي وفي آخر مجلس لورام خارجيتها أيات ضرورة

لترام العراق بقرارات الأمم للتحدة. أما

اذاكم يلتزم العراق بعده الغرارات فعنا

مستوطنات الضفة

وغزة تستعد

لاحتمالات القصف

الصاروخي الغراقي

وافساف سانتيس قلنا انه على

توجيه مُرْبة عسكرية للعراق.

وجاء كلام سانتير خلال المؤتمر

العراق سيتحمل وحده تتائج ذلك.

أكد عمق العلاقات بين بريطانيا والإمارات فاتشيت. ندعم كل مبادرات الحل السلمي للأزمة العراقية بناء المستوطنات عمل غير شرعي ويعرقل مسيرة السلام

 إندن ، أكد معالى دريك فالشيت وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني على عمق العلاقات الثنائية التى تربط بين دولة الامارات العربية المتحدة والملكة المتحدة موضعا انها قد بنيت على أسس متينة من الاحترام للتبادل

وقال في حِديث مع دوكالة انباء الامارات، قبيل زيارته وقع في حديث مع دونقة سبد المصرات: فبين ريازت للدولة أن مدانئاته ستركز على بحث الوضع في العراق والتشاور مع المسؤولين في السبل الكفيلة لايجاد حل دبلوماسي للازمة العالية معربا عن أمله أن يتسع الوقت خلال الزيارة ليحث بعض القسايا الثنائية وخاصت الروابط الاقتصادية واوضح وزير الدولة للشئون الخارجية البريطاني ان بلاده تجري مُبلحثات مكثفة من أجلٌ محاولةٌ حَل أزُمَّة لجنةٌ التَقتيش الدولية على الاسلحة العراقية بالطَّرق السلمية --وقال أن بلاده تدعم كلّ البادرات الرامية لحلّ الازمة سلميا ولكنه شدد على ضرورة تنفيذ العراق لجمنع قرارات الامم المتحدة ذات الصلة بالسماح للجنة التفتيش البولية بالدخول ألى جميع المواقع دون شروط مكررا موقف بلاده بعدم استثناء أي خَيار في حال عِنم حيوث ذلك بما في ذلك القيار العسكري. ورداً على سُوَالُ حولُ ما يعتَرَم للَّمِتُمع الدوليُّ فعله لاعلان منطقة الشرق الاوسط منطقة خلاية من أسلحة الدمار الشامل بما في ذلك الترسانة النووية الاسرائيلية قال وزير الدولة للشئون الغارجية البريطاني، «انتا ملتزمون بشدة بمنع أساحة الدمار الشامل ليس في الشرق الاوسط فحسب بل في العالم ». واضاف لقد دعمنا دائم فكرة منطقة خالية من أساحة الدمار الشامل

دائما الجرة منطقة خليه من اسلحة الدمار الشامل:
قي الشرق الأوسط كما حثثنا جميع الدول في النطقة
على توقيع الواثيق والعاهدات حول منع انتشار اسلحة الدمار
الشامل، وحول قلق بعض الدول العربية والخليجية من
استفادة قواتين وانظمة اللجوء في بريطانيا التشجيع الارهاب
في بالابهم أكد الوزير البريطاني على اهتامام الحكومة
البريطانية وادراكها أهذا القلق ولكنه نفي بشدة أن تجد أي عناصر ارهابية تُرحيبا في بلاده أو أن تمارسٌ نشاطها بحريةً وقال اننا ملتزمون بالبفاذ كل الاجراءات المكتة ضد الارهابين والتعامل بجدية مع أي معلومات تصل الى السلطات لدينا حول أي نشاط ارهايي في للملكة التحدة ونقوم بالتحقيق في ها قائلا اثبتت الائلة أن هناك منظمات أو أفرادا يقومون

بدعم الارهاب يتم اتخاذ الإجراءات بحقهم. وحول مسار عملية المسلام أكد وزير النولة للشؤون الخارجية البريطاني على ان الجمود الدولية لاعادة الثقة في عملية السلام تبقى واحدة من أهم اسبقيات السياسة الخارجية لبلانه خلال فترة ترؤسها للاتحاد الإوروبي

التحدة معرباً عن تطلعه للمبلحثات التي سيجريها مع الحكومة المصرية خلال زيارته لمسرهذا الاسبوع وبين الوزير المريطاني موقف حكومته من عملية السلام قائلا انتا وشركاخا الاوروبيين جعلنامن الواضح بان لحترام عملية الفاوضات وتنفيذ الاتفاقيات العقودة هما أسلس تحقيق تقدم في عملية السلام وقال ان هذا يعني تنفيذا كاملا وغير مشروط أجميع الالتزامات التضمنة في الاتفاقيات المقونة مصدونا التعلقة باعادة انتشار القوات الاسرائيلية خارج خصه ذات المتعلقة بإنهازية البنس القوات الاسرائيلية خارج الضفة الغربية . واضاف أن ذلك يمني أيضا بذل جمود قوية في محلوبة الارهاب والترام الطرفين بتجنب أي اعمال احلاية تستيق محلاتات الوضع النمائي خاصة حول الستوطنات والقدس . واكد الوزير البريطاني على موقف بالادو واعتبارها بناء المستوطنات الاسرائيلية في الناطق المتلة عملاً غير شرعي في القانون الدولي كما أنه يتعارض مباشرة مع ميداً الأرض مقابل السلام وهو البيداً الذي تقوم عليه عملية السلام بأكماها مؤكدا أن الاستمرار في بناء الستوطنات يضع عثرات جديدة في طريق البحث عن تسوية عدلة ودائمة ونشائية في الشرق الاوسط . وكان فاقسيت قد اعلن في مُسقَطْ حيث اجرى محادثات مع للسؤواين العمانيين: «انناً دافعنا بثبات عن حلفائنا في النطقة اثناء اجتباح الكويت (من يهمه البات على حصول في المعطه الماء المبيع معولات الما قبل العراق) عام 144- إن (الرئيس العراقي) صدام حسين يصدد مجدداً أمن الخالج برفضه السماح اختشي الأمم التحدة لنزع الاسلحة والقيام بعملهم، ومن للقرر أن يزور فاتشيت أيضًا القاهرة. (وأم ، وكالات)

قرر ابقاء اجتماعاته مفتوحة

المجلس الوزاري الخليجي يحمّل العراق مسؤولية الازمة ونتائجها دعوة بغداد لالغاء القيود المفروضة على عمل المفتشين

النظام العراقي مسؤولية ألتسويف وللماطلة في تنفية قرارات مجلس الامن ذات المبلة يعسدونه على دولة الكويت وخاصة تلك القرارات التعلقة بمهمة اللجنة الأكلفة بتنمير أسلحة الدمار الشامل العراقية ورفضه التعاون مع المُستشين النوليين وعدم تمكينهم من أدام مسهمامهم بوضع الشروط وخُلق العراقيل. وأكد المجلس في البيان الذي صدر

لبحرين. • • منظمت السمو الملكي الأميير

علاق الفظام العراقي وهده. كما يؤكب

معلى المعلم استرسى وصده مسيول أو القبول أن يقوم النظام العراقي بالخاذ المعراءات احمادية الجانب تؤزم الاوضاع

لهماع المجتمع الدولي وتمسكه يتنفيذ العواق لقرارات مجلس الامن تنفيذا كلملا فانه يصمل النظام المراقي لمِنْ معت على وجوب تنفي نُما الاسرة الدولية وقيلها العراق البيقا ليرنامج مسئولية التسويف والماطلة في تتفيد اللجئة الخاصة والتي لا يختلف أي عارف تلك ألقرارات ثما يؤدى الى استمرار على حتمية تنفيذها. وسعيا لتُجنيب تعرض الشحب العراقي الشقيق المقويات الفروضة على العراق والتي يعاني من اتأرها الشنعب المراقي للتداعيات الخطيرة نهنه الازمة فأن الشقيق وتتألم دول الجلس لهند العاداة وتعمل مستوليتها للنظام العراقي وحده. وأكد للجلس بأن الازمة الجلس يدعب والنظام العسراقي الى التجاوب مع الساعي البذولة لتنفيأ مسورة مع المسلق المسورة المسورة كافحة الالترامات للطلوبة منه بالغاء القيود التي فرزمناها علي اعسال الراهنة هي من صنع النظام المراقي وحده نتيجة لعدم تعاونه مع الفتشين الفتشين الدوليين تمهيدا لتخفيف النوليين وتمسنيه للارادة للنولية ثما المقبوبات ورفع للمباقاة عن الشبعب يعرفن المراق الي مخاطر جسيمة. العراقي الشقيق. ويؤكد للجلس مجددا مواقفه الثابتة بضرورة المفاظ على استقلال وسيادة العراق ووحدة اراضيه

التطورات وما يتناوى بنايها من مخاطر مقيقية تهدد الامن والاستقرار في للنطقة. واذ يلاحظ الجلس الوزاري

الامن ذات الصلة يعسدوانه على دولة

الكويت تدارس للجلس الوزاري تلك

جيرنوفسكي صفع السفير الروسي في أرمينيا

وصول طائرة المساعدات إلى بغداد

العقوبات التابعة بالتوجه الي بغداد.

واضاف الصحفي: «عندما حاول السفير

الروسي اقناع جيرنوفسكي بحدوء بعثم القيام بنلك تعرض للشتيمة. وعندما

غالي يعارض العمل العسكري

هولندا تنفى مساندة أي هجوم

أمريكي على العراق

ويعبر الجلس عن قناعته التامة بان نتائج هذه الازمة تقع مسؤوليتها على

تعاريب بهده حدل عدل بروسها لدندا الوزيي . واشار الوزير الى الزيارة الاولى التي قام بها بعد قولى حزيه للحكم والتي كلت للاراضي الفلسطينية المسئلة واسرائيل والى للحائلات التي لجراها الرئيس الفلسطيني ينسر عرفات مع رئيس الوزراء البريطاني توتي بلير مؤخرا عند عودته من واشنط وقال ان عملية المبلام كانت دائما ما ساد من المثالا من المثالام من المناسمة كانت دائما ما ساد من المثالاء المثالام من المناسمة كانت دائما من المثالاء المثالام من كانت دائما ما ساد من المثالاء المثالاء من المثالاء من المثالاء على رأس جدول الاعمال سواء خلال للباحثات مع شركائنا الاوروبيين أو على صعيد الاتصالات التي قمنا بها مع أولايك

■ الكويت: خمل للجلس الوزاري لجلس التعاون لدول الخليج المربية

أمس في خسّام اجسّساعيه ان الأزمـة الراهنة انما هي من صنع النظام العراقي وجده نتيجة أعدم تعاونه مع المفستسشين الدوليين وتصليه للارادة المسلسين العربين وقطعية العراقة العولية بما يعرف العراق الى مخاطر جمسيمة، وأعرب المجاحس عن التاصة التسامسة بأن نتسائج هذه الازمسة تقع مسئوليتها على عاتق النظام العراقي وحده. وقيما يلي نص البيان الصحفر الذى صدر عن الدورة الاستثنائيا التاسعة عشرة للمجلس الوزاري والذي تلاه مسلى الشيخ صميل أبراهيم الحديلان الأمين العام للمجلس. عسقب المجلسن الوزاري دورته الاستثنائية التاسعة عشرة في مدينة الكويت يزئاسة معالي الشيخ صياح الاحمد الماير الصياح النائب الاول لزئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية

بذولة ألكريت وبمضور أصحاب السمو وَيِيرِ الْخَارِجِيةِ بِنْ عَبِدَالَتُهِ النَّعِيمِي وزيرِ الْخَارِجِيةَ بِنولِةَ الْإمارات العربية

سعود الفيصل وزير الخارجية بالملكة

أمس طائرة روسية تحمل مساعدات الساتية للبراق اثر حصولها على الضوء المناتية

الأخفر من الأمم المتحدة بعد ثلاثة ايلم من الانتظار، وكان على من الطائرة وهي من عزال واليوشين - ٨٠، ثلاثون شخصا يبنجم النائب الروسي الوطني التشرية من عربة على المائية

للتُشددَ فَالانمِيْسِ جِيرِنُوفُ سَكِي النَّي يَقْفُ وراء هَنْهِ الْبِلَّارِةَ، اضْافَةَ الَّي سَنَّة

نواب روس، وقد حملت الطائرة ما بين

١٢ و١٥ طنا من للساعدات الانصائية.

وكاتت قد إو قفت طوال نمار الأحد

الَّاشِي فَي مُسوسكو ثم اضطُرت إلى التوقف يومي الانتين والتسلانا في يريضان في أرمينيا بانتظار حصولها

على أنَّ مَن لَجِنَّة العَبْقِ وِيأْتُ السَّالِمَةِ

للأمم للتحية. وافاد صحفيون ان

جيرتوفسكي صفع السفير الروسي في

أرمينيا لنزريه اورنوف على وجهة في

حــاتُ وقع فَي مُطَارُ يريفُــانُ قـــيلِّ مغادرة النَّفَاتَزة. وروى صحفي لحطة

تليغزيون روسية أن الطنث وقع عندما

حاول جيرتوف سكي السماح يصعود. خمسين شيفصا الى الطافرة بدلا من

ثلاثين شخصنا فقط سمحت لهم لجنة

. ■ لاهاى - باريس: نفئ في كتنسوك رئيس الوزراء الهولندى اى تغيير في سياسة مراتدا تجاه العراق ورفض امس التقارير بان مولندا سيساك اي غيرة عسكرية تشنها

الولايات التنجيدة وتناقضت تصريحاته مع تصريحات وزير

دولة يوزارة الدفياع الصولندية اشار الى ان هولندا ســــرسُلٌ فرقاطة الى الطبيع الصائدة اي نشاط امريكي تواه العراق.

. وصنوح كوك في معتقلة الألمينة بأن دمسولس الوزراء

سِينَاقَشَ (وَضَّعَ العَرَاقَ) يوم الجمعة وسيتخذ قرارا بعد ذلك

وتهدد بعواقب وخيمة ويقوم في الوقت ● مسعدلي يوسف بن علوى بن عبدالله الوزير السؤول عن الشؤون نفسه بتحميل مسؤوليات وتقائح مثل هذه الامراكات على الأمة المربية وللجتمع الدولي.. علما بأن للجلس لم يترك مسمى معيدا الا وأيده ولا ميلارة الخارجية بسلطنة عمان. مُعلَّى الشيخ حمد بن جاسم بن
 جبر آل ثاني وزير الخارجية بدولة قطر. سُلَمية الأوازرها ولقلك فان التباثج الوضيسمة لما قد يحدث يتسممل لاراكا للظروف الخطيرة والاوضاح النقيقة التي تشهدها النطقة والناجمة مسئوليتها كاملة النظام العراقي وحده. ويلاحظ للجلس بأنه رغم للسساعي المديدة التي بذاتها عدد جهات عربية عن الأزمة التي افتعاها النظام المراقي مع المُستشين الدوليين السّابعين للجنة الخاصة الكلفة بتنمير اسلمة النمار الشامل العراقية وثلك برفضه التعاون مع للفتشين الدوليين وعدم تعكينهم من اداء معامهم بوضع الشروط وخلق العراقيل عما يمثل خرة القرارات معلس

المديدة التي يتنط عدد جهان عربيه ودولية لاقتاع المحراق بالتسرلج عن موققه وذلك بالسماح للمقتشين الدوليين بالقيام بمعامهم دون قيد او شرط الا ان النظام المواقع واصل تمنته غير عابي و بالتتالج الخطيرة التي يمكن ان تنتج عن ذلك الموقف. وازاء هذه الاحداد التحداد التحدا ان تنتيج عن است الوقعة - " واراء ساه الأجواء للتوترة والتي تنذر بمضاطر مُمنَّلَةً قَانَ لَلْكِلْتَن يَمِيزُ عَنَّ أَيْمَتُهُ بِأَنْ السنِيل الوحيد لتجنيب الشعب المراقي المُأطَّرُ والْعَادَةِ الْتَي يَتَعَرِضَ لَمَا هُو تَنْفَيْدُ الْنَظَامِ الْعَرَاقِيُ الْفَرِارِاتِ الْتَي

وسلامته الاقليمية، وقد قرر الجاس

مواصلة الاتصالات بين الدول الأعضاء

لتأبعة التطورات على ان تستمر هذه

نعر السفير جيرنوفسكي وجه له الأخير

صفَّعة على وجفه ه. وقالَ أنْ الصحفيينُ

الذين كانوا يصورون للشهد صوترت افلامهم. (وكالات)

في اقــرب وقت مُكنّ ». واضاف «تســرع وزير النولة في تصريحاته». ووجه بطرس بطرس غلّي الأمين العام السابق

الامم المتحدة تعوة امس لتجنب لتخاذ أجراء عسكرى ضد العراق قائلا ان ذلك من شقه أن يفاقم أزمة الشعب العراقي.

حظر مستعر منذ ثفاتي سنوات- هذا وضع مأساوي سيتفاقم مع القذائف العسكرية ه. وأضاف دعلينا أن نعمل على كافة

الستويات لايجاد تسوية سلمية ، (وكالات)

وقال غالي في مؤتمر صحفي ديعاتي الشعب المراقي من

الدورة مفتوحة. (وكالات)

وزير الاتصالات تعرظي يستقبل جيرنوفسكي لدى وصوله الى بغداد . أ رويترز)

■ صنعاه، صرح ثائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية اليمنية الدكتور عبد الكريم الاربِلتي بأن هيئةٌ التحكيم الدولية المنية بحل النزاع القائم بين اليمن واريترياً

وأشار الارياني في تصريح نشَّرته محيفة البيثاق الاسبوعية لسان حال حزب

وقال الاريّاتُي إن الوثائق والستندابَ القدمة من اليمن للمحكمة بخصوص هذا النزاع تضمنت حقماً التأريخي في السيادة على جزيرة حنيش وجزر الأرخبيل

ويذكر ان اليمن واريتريا كنا قد وافقا في مايو عام ١٩٩٦ بوساطة مصرية -فرنسية على اللجوم للتحكيم في السيادة على الجزر التنازع عليما بين البلنين منذ ديسمبر عام ١٩٩٥- (اش)

طعن متطرف يهودي حتى الموت بالقدس

عمين. وقال رئيس مركز الشرطة في القدمن ياثير اسحاقي ان الشرطة ترجع فرضية الهجوم الفلسطيني من دون ان تستبعد الدافع الاجرامي. وبعد العلاث بساعة تقريبا اسبب فلسطيني باصابات خفيشة اثر طعنه في حي يهودي الريب في الجزَّ الشرقي من القدس. وقات الشرطة انها تحقق فيما اذا كانت الهجمات لها دوافع سياسية، واضافت انه لم يظهر حتى الآن ما يدل على وجود صلة بين العلاثين.. (وذالات)

على صلة بقاتل رابين

🗰 القنس الحثلة، النات مصادر أمنية أمس ان النعى العام يعتزم اغلاق بأب التَّحقيق مع مرشد يميني يعمل مع للْفايرات الاُسرائيلِّية وشُين بيَثُ و متَّهُم للناهضّة لرابين قبل اعتباله، وكان حاضرا بنفسه وتجمع السلام، عام ١٩٩٥ الذي اطلق خلاله عامير النار على رابين. (رويترز)

وحمل قريع في تصريح لاناعة دصوت العرب، امس اسرائيل السؤولية ثَجِهُ ٱلْأَرْمَةَ التَّي تَمْرُ بِهِا عَمَلِيةَ السلام حَلَّيا بَسَّبِ عِنمَ تَنفَيْذُ مَا تُمُ الْأَنْفُكُ عليه مشيرا الى أن حنك استحقاقات عليدة أم تنفذ حتى ألان. وأضاف (اتنا بُحتاج الى كل الجمود الخلصة للمشاركة في الوصول الى حل لاتماء عند الازمة مشددا على ان الشعب الفلسطيني لن يتنازل عن حقوقه للشروعة واستعادة أرضه المتلة. (أش أ)

بمشاركة الإمارات بدء اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربى بالقاهرة

■ القاهرة: بدأت امس بمقر الأملة العامة لجامعة الدول العربية اعمال الدورة ٦١ للمخِلس الآلتصادي والاجتماعي على مستوى وزراء اللَّ والاقتصاد. يرأس وقد الدولة في الاجتماعات معلى فلهم بن سلطان القاسمي وزير الاقتصاد. وقد شاركُ معلَّى فلفَّم بن مُلَّطَانَ التَّاسِمي فَى الْآجَتِماعِ التَّسَاورِي لَلْجَاة السباعية الاقتصادية التي عقدما الامين المام الدكتور عصمت عبدالجيد مساء أول

وسيبحث للجلس الاقتصلاي والاجتماعي في اجتماعه على مدى يومين متابعة تنفيذ منطقة التجارة للحرة العربية الكبرى التي بدأت أولى خطواتها بتخصيص ١١٠ من الرسوم الجمركية أول يناير ١٩٩٨. كما يبحث المجلس التوصل الى حلول لجميع العقبات التي صلاقت تنفيذ البرنامج

التنفيذي الذي سبق وان وافق عليه الجلس في دورته الستين. ويدرس للجلس في هذا الاطار تقارير اللجان الفنية التي عقدت خلال الفترة القريبة ُ الْقَمِيةُ لدرَّامَةُ وتقديم الْحُولُ لَجَّمِعُ الْسَاكلُ واللاحظات التي تقامت بعًا الدولُ العربية على تنفيذ البرنامج التنفيدي لأقامة النطقة الحرة العربية.

عمان سوريا تمنع حاملي الجواز الاردني الجديد من الدخول

■ اكنت مصافر حكومية ان السلطات السورية منعت ارتنيين يحملون جوازات الدنت مصادر حتومية أن السلطات السورية منعت أردنيين يحملون جوازات سفر جديدة من دخول أرافييها لعدم تحديد مكان الاقامة في جوازاتهم، وقال مدير دائرة الجوازات الاردنية عوني يرفاس أن اردنيين راجعوا الدائرة مؤخرا بسبب منعم من دخول الاراضي السورية.
وتجري وزارة الخارجية اتصالات مع نظيرتها السورية لمرقة ابعاد وخلفيات اجرائات منع الاردنيين من دخول اراضيها، وقال أنا كان المسوريين اسباهم لهذه اجرائات فيجب أن لا يتعكس ذلك على الاردنيين، مضيفا أن الاردن دولة مستقلة الشاريات فيجب أن لا يتعكس ذلك على الاردنيين، مضيفا أن الاردن دولة مستقلة المناص المناسبة مناسبة المناسبة المناسبة

ذَاتُ سَيَادَة لا يَحِقُ لاحدُ أن يقرض سيلاتَه عَلَيْهَا كما أنَّه لا يَجُورُ أَصَدَارُ وَكُنَّقَنَا وفقاً

لرغبات الآخرين. واوضح يرفلس ان جواز السفر الاردني الجنيد لصدر بموجب مواصفات عللية معروفة للجميع، وبموجب مواصفات منظمة الطيران الدولي التي تطبقما دول كثيرة في العالم خَدَمَة للمسافرين وفق الانظمة الحديثة. وكشفت مصادر حكومية أثها ابلغت نظيرتها السورية النية لامدار جواز سفر رستي وقبات الصلار أن الأردن أتبع خطوات رسمية بأن أرسل للجهات السورية الفتصة «نموتجا» من جواز السفر الجديد بكامل مواصفاته كون حركة النقل بين مواطني البلدين كثيفة ومتواصلة.

استئناف الملاحة النهرية بين مصر والسودان السبت

 الدُرطُوم، تستأتف اللاحة النهرية بين مينائ وادى حلمًا بشمال السودان واسوان بجنوب ممبر السبت القادم. ومبرح مصدر مسؤول بوزارة النقل السودانية بأن اول رحلة ستقوم بها البلخرة سيناه من اسوان الى وادى حلقاً.. مشيرا الى أنه تم التوجيه بفتح مكتب حجز التذاكر الغامة بهيئة وادى التيل للملاحة في كل من مصر والسودان لباشرة عملها

واشار راديو ام درمان أمس الى ان اللجنة الفتية السودانية الصرية للشتركة و حروت و حرس سس مى ما سبت معيد مسودتيد الصويد الشاركة التى أوكات اليما مممة اعمار العلاقات بين شميى ولاى النيل كانت قد عقدت اجتماعات بالقاهرة في ديسمبر اللقني بخمنوس استثناف اللاحة النهرية بين البلدين. (ق ن أ)

الارياني يؤكد ثقته في الفوز بالنزاع القضائي حول حنيش

بشأن لسيادة على ارخبيلُ حنيش وتعين المدود البّحرية بأن البلدين ستصدر

المؤتمر الشعبي العاكم في البالاد الى أن الجولة الثانية من التحكيم الدولي في تلك القضية وترسيم الحدود بين اليمن واريتريا ستبدأ عقب مرور ثلاثة اشهر من صدور حكم للحكمة الخاص بالمرحلة الاولى من النزاع على ارخبيل حنيش ونلك طبقا لبنود لتفاقية التحكي

■ القدس للمتلة، أعلنت الشرطة الاسرائيلية ان متطرفا يدوديا طعن حتى للوت بينما كان في طريقه الى كنيس في القدس الشرقية للمتلة. وقد قتل ديشيد كتورزا (٣٠ عاما) في مستوطنة «ريخس شعفاط» اليهودية في شمل القدس الشرقية، وهو أب اثلاثة اولاد هاجر من فرنسا الى اسرائيل قبل علمه،

اغلاق التحقيق بقضية مرشد امنى

قريع يطالب واشنطن بالضغط على اسرائيل

■ القناهرة، طالب رئيس الجلس التشريعي الفاسطيني أحمد قريع الولايات التحدة الأمريكية بالضغط على الحكومة الاسرائيلية التنفيذ ما تم الاتفاق عليه مع الجانب الفاسطيني محذرا من أن هنك محاولة لقتل مرجعية

١٩ قتيلاً في الجزائر «جبهة القوى» تتحدى تحذيرات المكومة وتتظاهر اليومر

القدس ومنتجع ايلات على سأحل البحر الأحمر.

الأسلحة التَّابِعِينَ لَلْأَمِم اللَّحِدةِ. (رويترز).

■ للجزائر، قتلت قوات الأمن الجزائرية سبعة ارهابيين وقتلت الجماعات الارهائية ١٢ منتياً، بينما تتجه الانظار الي العاصمة حيث قررت دجيهة القوى الاشتراكية « تنظي تظاهرة اليوم، رغم تعنيرات الحكومة لها لعدم حصولها على ترضيض للتظاهر. وقال بيان لقوات الأمن ان الارهابيين قتلوا عشرة اشخاص واصابوا ثلاثة آخرين بينما كاتوا متوجهين في سيارات الى تيلاج الواقعة على بعد نحو ـ كيلومتر غربي العاصمة. وذكرت الصحف الجزائرية أمس أنَّ لا ارْهَائِينَ قَتَلُوا عَلَى آيِدي قُواتِ الْأَمْنُ في حَين ان شخصين اعْتيلا في الايلم اللغمية، وقال صحيفة وليبيرتيه ، ان خمسة ارفايين قتلوا يوم الثلاثاء في تيزي أوزو وبومرداس بمنطقة القبائل بشرقى الجزائر كمات اعْتُقَالُ عِنْاصِرِ يِشْتِبِهِ بِتِعِاوِنِهَا مِعِ الْأَرِهَانِينِ. وأَصَافَتُ منحيفة والخبر، أن ارهابيين قتلا الآحد قرب بن طلحة في الْصَالِمِة الْجِنُوبِيةَ السَّرِقْيةَ لَلْجِزَائْرِ . كما قَتَلَ نَحَد مجاهديّ حرب الاستقلال بالرمساص امس الأول قرب منزله في شرَقَي الجزائر وذكرت المستيفة أن لعد الجرحى الذينُّ سقطوا في الاتفجار الذي وقع الاثنين في باتنة (شرق) وحتى النائب الالماني عن حزب «الفضّر » دانيال كوهين بنديت الذي طالب بأن يستقبل الوفد المعامي يحيى وافق توفي متأثرًا بجروحه. وقالت الإجهارة الأمنية في وقت سَّابِقُّ انِ الاَعْتِدَاءُ أُوقِع ٣٧ جِرِيحًا. وذكرت «لا تربِبُونِ » ان قوات الأمن عثرت أمص الأول في تلمسان (غرب) على على تمزيق الدعوة. جِثَّة رِجِل قَتْل بِالسلاح الابيض. ووجعت حكومة الجزائر تحذيراً الى وجبعة القوى الاشتراكية » التي تنوي تنظيم تظاهرة وضد العنف، اليوم الخميس في العاصمة وذكرت بضرورة حصول اي تظاهرة على تصريح مسبق، وقال بيان

حفرها ستعتبر تجمعاً غير مشروع ع مشيراً الى مواد قانون الثاني من ديسمبر ١٩٩١ حول التظاهرات العامة. وتؤيد دجيعة القوى الاشتراكية « احد احزاب المعارضة الرئيسية وينه الموى المستراتية الخداخراب المعرضة الرسيسية والحل السلمي « الآزمة الجزائرية ، وقد دعت يوم السبت الى تظاهرة اليوم في العاصمة «لشجب العنف والارهاب ولفرض السلام والمسالحة الوطنية ». وفي تصريح نشرته امس صحيفة « الاخبار » قال مسؤول الاتصال في الجيهة سمير بوعكوير، ان التظاهرة ستنظم كما هو مقرر، واضاف ولم تَطلّب آدُنا ولن تفعل فَنْك لأن السلطات اعتادت رفض طلبُ اثناءً. ومن جَانب أَخْر مزق النائب الفرنسي اندريه سولييه، رئيس الوفد البرلماني الاوروبي الذي يزور الجزائر منذ الاحد الماضي امام الصحضيين، دعوة من «جبهة الانقاذ» المعظورة لزيارة رئيسها المعتقل على بلحاج.

وقد ثقل الدعوة الى الوفد المحامي علي يحين رئيس الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الانسان (مستقلة) وهو ايضا محامي الدفاع عن زعماء الجبهة المتقلين. وقال سولييه (يمين ليبرالي) أن «قرار اللاف هذه الوثيقة اتخذ بالأجماع من قبل اعضاء الوفد».

وأوضح سولييه دهناك تحليل جماعي يقول ان لدينا التراما ازاء الحكومة الهزائرية بعدم اجراء اتصالات مع حِبِمَّة الانقاذه. وقد جرى تمزَّيق الرسالة أمَّام الصحفيين. وبينهم مراسل وكالة وفرانس برس ومن دون ال يتم فَتَحَمَا. وَذَكَرَ رِ انْيُو لَنَدَنَ أَنَ الْقَرَارِ يَعْتَبِرَ مُسْعَى لِأَسْتَرِفُنَا ۗ الحكومة الجزَّائريَّة ولكنه قد يضر بالساعي الأوروبية لْلظَمُور بِمظُهْرَ قُوَّة غَيْر منحارَة فَي الْنَزاعِ. (وݣَالاتْ)

> يستعطفاله فالتحيين النفانية الخالجة المنافعة المن « مِكِكُفُ لِلْمُ الْعَظِيمُ ع

رئيس وأعضاء مجلس ادارة نادي العين الرياضي الثقافي يتقدمون

بخالص العزاء وصادق المواساة

الى السيد/ سالم فرج التميمي مدير النادي

لوفاة المغفور لها باذن الله

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته وألهم أهلها وذويها الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

لَحَافُظُةُ العامِيمَةُ نُشَرِثُهِ الصَحَفِّ أَمِسَ أَنْ وَالْتَظَاهِرَاتَ

العامة يجب إن تحصل على تصريح مسبق، وإضاف

البيان أن وأي تظاهرة تنظم من دون تصسريح أو رغم

الشهيرة دفاعاً عن الاضطهاد العنصري للضابط

قَمَرَ أَفْعَةٌ أَمِيلٌ زُولًا لَمْ تَكُنْ دَفَاعًا عَنْ الَّيْقُودِ، ضَ

كانوا أم جلادين. وفي كل زمان ومكان، بل كلت دفاعاً ضد العنصرية، في كل زمان ومكان.

فاذا كانت الثقافة الفربية، في جناحيها الاوروبي والامريكي، ما زالت عاجزة عن التكفير عن جريعة

النازية الأوروبية ضد اليهود. الا باسلوب وأهدهم

الخضوع لابتراز اليهودحتى عندما يلبسون لبلس

هتلر، ويقلدون عارساته، فمعنى ذلك أن المشكلة اكبر

من مشكلة المدريات في فرنساء التي تتسلمح بع من مشكلة المدريات في فرنساء التي تتسلمح بع مشكك بوجود الله ولا تتسامح مع مشكك برقم ضحايا مجزرة اليمود على يد هتلر، ولكنما تصبح - بالاضافة

الى ذلك - مشكلة احتمالات التخاهم بين العرب من

حهة. والغرب الامِريكي والاوروبي من جهة ثانية

الني ما زال عاجزاً عن التكفير عن جريمة هتلر الا

بتكريس ألعرب ضحايا أبديين للعنصرية الاسرائيلية

يرضون لأنفسهم هذا الموقع. وإذا اعتقد الغرب أنه بصدًا الاسلوب قد حل

مشكَّاته مع اليصود، أفلته قند حول اليسُّود - بهذاً

وتبقى احتمالات التّفاهم بين العرب والفرب في هذه المسألة محصورة (في المدى المنظور) بالقرب

الأوروبي، لأن دوره الاستعماري في المنطقة العربية قد توقف، وانحسرت علاقته بالمسلة اليمودية في النواعي

الثقافية والاجتماعية والفكرية. اما بالنسبة للفرب الامريكي، فللسالة اشد تعقيدًا. طللا بقيت اسرائيل تلعب دور الكتيبة الامامية

الاس تراتيجية الامريكية من منطقنا من جهة. والتجسيد الحي لعقيدة التيار السيحي-الصغيوني من جهة ثانية.

كاتب وبلحث لبناتي

الاسلوب- الى مشكلة علنية لا حل لماً.

فَلَنَا رَضِي الغرب لنفسه هذا الدور، فأن العرب لا

الفرنسي در ايفوس، وبسبب ديانته البهودية.

من درايفوس الى جارودي إلى بات روبرتسون (٢-٢)

هل يمكن للثقافة الغربية أن تعيد النظر في الصهيونية?



الياس

العربي، ۗ فأراح القُرب بلك عن كلفله مشكلة هو صلحبها

مع ان الولايات التصحية

الأمريكية هي السرح الذي تبدو فيه المسألة اليهونية في

ذروة تجلياتها السياسية في

الْنُصِفُ الثِّانِي مِن القِّرِنُّ

العشرين، فإن القارة الاوروبية

الاساسي. وألقاها على كلمل الامة العربيَّة، لسنوات دلويلة، لاّ يعلم سوى الله مدى الكوارث الَّتّي ستجرّها على العرب، قبل ان تصل الى حلولها النهائية.

لمحة تاريخية سريعة

للمسألة اليهودية في التاريخ الاوروبي، جأور دينية في الأساس، وان كانت تجليلتها السياسية هي الغَلَّالِيةَ على سطح الاحداث، خَاصة في القَرونُ العامية في القرونُ العامية على المقام العامية المان المسيحي (َفَى الْلَهْبِينَ الْكَاثُولِيكِي وَالْأَرْثُونَكِسِي) يعتبر اليه مسَّوْولِينَ عن صلب السيح. وتشير وقائع التاريخ بوضوح الى هذه السؤولية. فعندما حاولت الادارة الرومانية. صاحبة السلطة السياسية على فلسطين فر تلك الأيام، التنصل من دفع السيد المسيّح الى عقود الصلب، كَانَ اليهودِ هُمَ الصرونُ على هُذُه العقوبة، وتحمل مسؤوليتها ليسل في تلك الايام فقط، بل على

مر الزمن، كما تشير الوقائع التاريخية بوضوح. والانعزال، اجتماعيا وسياسياً. منذُ تلك الأيام، كَانَتُ الْمِتْمِعَاتِ الْ الارثوذك مسية أفي روسيا وبلغاريا واليونان ويوغوس لافيها وسواها من البلدان) والجقمعات لسُيحية الكاثوليكيَّة، خَاصَة في فَتَرَأَت السلطة السياسية للكنيسة، تعامل اليهود اينَّما حلُّوا، وفي كل زمان، على أنهم مسؤولون - بالتبعية التاريخية - عن صلب السيح، أما المُلَافِيات بين السِمود والدين

وقد كانَّ منَّ ثمار هذه الخلفية التاريخية - والتي نشيرَ اليما مَنَا بَاقَتَضَابِ شنيد - أن اليمُود عَرفوا ُ ذَروةً الاسْتَقَرَّار الاجتَماعي والسياسي في أوروبا، في فتَرَّة الحكم العربي الاسلامي في الاندئس، لذلك، لم يكن صحفة ان تكون بداية العصر الصديث للمسالة اليـهـودية، هي نفـسـهـا نهاية النولة العربيـة في الأندلسُّ، حينٌ كانت موجات الْهجرة من الأنتلس، تضم العرب النازحين الي شمال افريقيا العربي، من المغرب الاقصى الى مصرّ، واليهود الذين توزعوا على دولَ أوروبا الشَّرقيَّة (روسياً وبُولونِّيا بشكِّل خَاصَّ) ثمَّ

السياسية . وبدأ الوجود اليهودي في اوروبا – الشرقية والغربية – يتحول الى مشكلة حقيقية بمسؤولية

المشاعر الديّنية، الى واقع عنصريّ لَه تاريخ طّويلَ في التجليات السياسية والاجتماعية، في وقت واصل فيه

عُسَلَمت لَآشُد التَّعلَيم الدينية مُحافظة وانغلاقاً،

المصرفية - الى كبِّلة ملايةٍ ضخمة، شديدة التقوقع والعل ذروة التعبير الانبي والثقافي الابرز والاعمق عن هذه الظاهرة التساريضيسة، هو دور شسيلوك في مسرحية تاجر البندقية، لاعظم اسم في الثقافة الغربية الاوروبية، في القرون المعاصرة، وليام شكسبير. فإذا اردنا تتبع الراحل اللاحقة للمسلة اليهودية،

خاصة في تجلياتُها السّياسية المعاصرة، بأسلوب شُنيد التركيز والأختصار، يمكننا القول ان الدراسات المتخصصة. السندة الى وثائق التاريخ الاوروبي في القرون الخمسة الاخيرة التي انقضت على بداية الهيمنة الاوروبية الاستعمارية على العلم، بعد انهيار النولة العربية في الاندلس، وبداية عمليات التوسع الاستعماري الاوروبي (اكتشاف القارة الامريكية). ان مده الدراسات المتخصصة تشير الى ان الحل الأوروبي الأول للمسللة اليمودية، كان يتركز في تجميع اليهود خارج اوروبا، في ارض فلسطين، لذلك لم يكن غريبا، ولم يكن صدفة، أن يحمل نابليون هذا المشروع في جعبته عندما غزا المشرق العربي في نهلية القرن الثامن عشر وبداية التأسع عشر. ولكن من المؤكد، انصافاً للواقع، واستناداً الى وقائع

التاريخي الاوروبي ووثائقه، ان مشروع قلف اليهود خلرج اوروبا، الى فلسطين، لم يكن «الحل» الاوروبي الوحيد. فَقَد طَرحت الِثُورَة الْفُرنسَية اوْلاً، والْتُورَةُ البُلشَفية الروسيَّة ثانياً، مُشارِيعٌ مختَلفةٌ، الفَلسفَلَّت سياسية وفكرية واجتماعية مختَلفة، مشاريع تصب كلَّمَا فَي خَاتِلْتُ الْمُسَاوَاةِ بِينَ الْوَاطْنِينَ، بِطَرْيَقِّيَّةُ تَحَلَّ مشكلة آليهودي في أوروبا، ومشكلة آي أقلية أخرى، بغض النَّظر عن الأصل العسرةي، وتسسلوي الشورة البلشقية بين الناء كل طبقة اجتماعية، وفقاً لعايير اجتماعية، اقتصادية، وليس وفقاً لمعايير عرقية.

ومع أن كثيراً من النَّقفينَ اليصود قُد النَّرطوا في الثورات الليبيرالية في اوروبا الغربية، كما انخرط

العديد مندم في الثورة البلشقية في اوروبا الشرقية؛ غير أن من الثابَّت ان تعاليم الحاخامات - الاشد تأثيراً واستمراراً - في تكوين الوجدان الاجتماعي الشعبي التكتلات اليهودية، ظل هو المسيطر، حتى ان هذه التعاليم الحاذاءية، كانت تعتبر الافكار الثورية الماصرة، على احتلاف مذاهبها، «مؤامرة» لتذويب

اليهود، والقضّاء على خصوصيتهم وتميزهم.

وبقيت الامور في هذا الاطار بين مدوجزر حتى ظمور النزعة الغربية التعصبة باكثر تعلياتما تطرفا بعثور الترك وعرقية وعنصرية، مع هتلر في المانيا، وموسوليني في ايطاليا، ولا شك بان اليهود قد تعرضوا في تلك الفترة لحملات اضبطهد وتصفية ذات وتيرة مكثفة، ولكن، لا شك ايضاً، بأن اليه ودلم يكونواً وحدهم في ذَّلك، فحتى لو قبلنا الرقم الاعلى الَّذِي تَطِرِحُهُ النَّاعِلَيْ الصهيونيَّة لضَّعايا النازية منَّ اليهود (سَّتَة ملايين)، قان من المؤكد ان ضحايا روسيا وحدها، من الروس غير اليهود تعد بعشرات الملايين، وضحايا بولونيا وحدها تعد بلللايين، هذاً اذا تجاوزنا إحصاء صُحَايَا الشعوب الاوروبية الأخرى.

ُ لُقَـٰد وصلَّ تَداخُل العناصرِ الثُقَـافِيةَ والعناصر السبيباسية الى ذرّوة التعتقيب مع هزيمة هتار وموسوليني في الاربعينات، ونجاح الحركة الصهيونية، مدعومة بالغرب الرأسمالي والشيوعي، في إنشاء دولة اسرائيل، على ارض فلسطان:

- فقد تحولت ذكريات العصر النازي والفاشي في الثقافة الغربيَّة السياسية، الى رمز أوحدُ للشرَّ عليَّ وجه الكرة الأرضية. وتعقبت الأمور أكثر عندما وصل الأحساس بتعاليب الضمير أنى الأوروبيين، الى التركيز على اليهود وكأنهم الصّحية الوحيدة للعصر

سري وسعي. - ومن جهة ثانية، فان اليهود اللين يمثلون دور . الضحية (او اهدى الضهايا) في التلزيخ الاوروبي الماصر في النصف الاول من القرن المشرين، بدأوا -من قبل انتهاء الحرب العالمة الثانية بهزيمة هتار -

بلااء دور الجلاد، في ارض فلسطين العربية، بأساليب بَنَسُورِي مع فظائع هتار حينا، وتفوق هذه الفظائم

الحيد المردة الصورة التاريخية التي حاولنا تلخيص ملامحما بالقدر الذي تتجه سطور مداً المقال الصحفي السريع، يجب النظر الى مدوضوع محاكمة الفكر الفرنسي روجيه جاروتي، وما تحملة أجواء هذه الحاكمة تشكّل العمق الحقيعي والجنر الحقيقي للمشكلات

- ليس من مصلحة العرب - ولا يمكنهم اصلاً -لحملات سياسية ليس لها أول ولا آخر،

من أشار أت مقلقة، تؤكّد أنه ما زالت بيننا وبين الغرب مشكلات ثقافية عميقة لابد من حلما قبل الوصول الى التقاهم السياسي، ولعلها لا تقل أهمية عن الشكلات السياسية بيننا وبين الغرب، بل أعل السَّكلات الثقافية

فالسالة اعمق بكثير واعقد بكثير من ان تعلها وقفة تعاملف مع جارودي، ودعم مادي ومعنوي له. ان يامكاننا - في هذه العجلة الصحفية - تلخيص الوقف العربي بنقطتين:

انكار تعرض اليُّـهود للاضطُّهاد والابلاة في عـصر النازية، ولكن العرب لا يقبلون - وحقائق التاريخ الاوروبي لا تقبل قبل العرب - أعتبار البهود الضحاياً الوحيدين لنلك العصر، وهذا ليس خلافًا تأريخيًا على بَعْضُ الْتُفَاصِيلِ البِسْيَطَّةِ، ولْكُنْهُ خَلَاف سياسي على عدم جوار تزوير الوقائع التاريخية، لتصبح وقوداً

٢ - يحب أن يتنبه الثقفون الفرييون، في اوروبا وامريكا، قبل السياسيين، الى أنه أذا كان يحود أوروبا التصف الاول من هذا القرن كُلنوا ضحايا النازية، فأن اليهود في النطقة العربية، قدّ تحولوا الى جَلادين. بسبب الطريقة التي تم بها انشاء دولة أسرائيل، ويتم يها ادارة هذه الدولة، على ارض فلسطين اولا، وفي النطقة العربية ثانياً.

هذا هو جوهر الاشكال الذي كشفته محاكمة روجيه جارودي، في الذَّكرى النَّ وية القافة «اميل زُولا» فتساوي الفلسفة الليبيرالية بين جميع المواطنين، اليهود اللين يعيشون في مجتمعات عربية حياتهم

لابد من تغيير الموقف الامريكي

كيف نبقى ثابتين مع العراق وننفذ البرنامج بواقعية؟

حدد مبدام حسين موعدا نهائيا للعالم حتى يوافق على ان العراق لم يعد يملك اسلحة للدمار الشامل. وقد اصيدر اوامره للجنة المراقبة الخاصة التابعة للأمم المتحدة بلتها ؛ عملها في غضُونَ ستة اشْهَرِ، وقال انه يُجب على مجلس الأمن حينها ان يرفع كل العقوباتُ المفروَّهَية على العراق، وتوقع الرئيس العراقي التعرض لهجوم عسكري ودعا لانضمام مليون عراقي الى

ُومن السهل جدا شطب هذه البيانات واعتبارها تهديدا اجوف ومتبجحا من قبل زعيمٌ صُميف. لَكُن الولايات التِحدة تمتاج لسياسة من شأتُها تَخفُيض برنامُح

أسلحة، واقعى، ولا يمكنها أن تأمل في أكثر من هذا. فهل من ألمكن أجِبار صدام حسين على تنظيف العراق من المغزون التبقي من ان بامكان امريكا استخدام القوة الجوية والصواريخ لتخريب مراكز حساسة ومعمةُ في العراقُ. لكن فرضُ التَّفَتيشُ النَّشطُ لُلاَمَمُ المُتحدَّدُ لَهِمْنِعُ المُواقع في العراق ضِد ارادة بغداد من المؤكد انه سيتطلب استخدام قوات بريه، وفي هذه الحلة

قَانَ ثَلَاثَةَ اسئلة بحلجة لاجَابات: هل يمكن لواشنطن العثور على احد غيرها لديه الاستعداد للانضمام اليها في ارسال القوات البرية؟ وان ثم يكن الامر كذلك. هل امريكا مستعدة للمضي قدماً لوديدا في ارسال القوات البرية؟ وهل هناك من هو مستعد لتحمل مستورلية الأطلعة المحتمله بالتظام العراقي في العملية؟

حسب وجهة نظري فان الاجَّاياتُ الثلاثة على الاسئلة الثلاثة هي «لا». ان هدف الولايات التحدة العلن كان حرمان العراق من اي مُخزون للاسلحة الكيماوية. والبيولوجية، او النووية. والتجربة في العراق تشيّر آلي انه ليس بامكان الْمَّ أَنْ يَامَلُ فَيِمَا هُوَ أَكْثَرُ مَنْ تَلْجِيلُ بَرَامِجَ صَدَامً. ان وضعا غير شائع يواجه الجهود المناهضة للانتشار النووي في دول تسعى

لتطوير اسلمة ممار شامَّلُ. والمشكلة الآن تتمثل في كيفية التُتَقَلبُ على مشكلة تصميم صدام الواضح على الحفاظ على اسلحته.

وبدُّباعه حُملةٌ خداع استعرت سبع سنوات حيل مخزونه من الاسلحة، اجبر بلاده على ان تحرم من مائة مليار دولار علي الاقل من عوائد النفظ. ومن الصبعب تجنب الاستنتاج بانه يُعتبر حيازة اسلحة الدمار الشامل اغنى واتمن من المال، وانصا نفيسة وعزيزة جدا بشكل يحول دون تسليمها او التخلى عنها في اي ظرف من

وربما يكون قد شجع كذلك او اغري عن طريق الالاعيب الفرنسية والروسية التي احبطت مبلارة اسريكية في سيتمبر الماضي في مجلس الامن لحظر السفر على المسؤر على المسؤر على المسؤر على المسؤولين الحراقيين. وقد يكون فلك قد قاده الى التفكير في امكانية دق اسفين بين الولايات المتحدة ويريطانيا من جهة وباقي اعضاء مجلس الامَّن من جهة اخرى. ان امريكا بحاجة لكي تظهر انه على خطأ.

فأولا هي بحلجة لايتجاد ارضية مشتركة مع فرنسا وروسيا، فهما تشاركان في هنف تَحْقيضٌ حجم اسلحة الدمار الشامل العراقية. وتانيا، يجب على واشنطن دعم زيادة كبيرة في كمية النفط العراقية المسموح ببيعها بموجب قرار مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة رقم ٩٨٦ الذي ينص على بيع النفط مقابل الفنّاء طللا بقيت قيود الامم المتحدة مصانة على التعاقدات والتوزيع. وثالثاء يجب على واشنطن ان تسقط موقفها الذي يطالب العراق بوجوب الأدعان ولجميع قرارات مجلس الامن ذات الصلة » قبل رفع الحظر النفطى المفروض عليه. فانعان صدام لكل القرارات سوف يكون موقفا انتكاريا. لانه ان لم يكن سيئا فهو

باق، ومطالبتُه بانَّجارْ جَمَّيع القرَّاراتُ ذَّات الصلة تَصْمَن جمودا واخْتَلافاً غَيْر محددٌ الزمن معه، وكذلك احتكاكاً يزداد عمقاً يوما بعد يوم داخل مجلس الامن. والتعديلُ الاكثر اثارة للمشاكل سوَّفَ يكونُ الثناءُ على موقَّف العَّراق وبالتالي وجوب اغلاق المُلفات تباعاً.. حول فنَّات معينة من الاسلحة والراجمات آذا ما شعرٌّ فريق التفتيش بالرضا على ماتحقق في كل فنة من هذه الفنات. ويجب أن يكون المنطق الذي يقف خلف كل هذا هو تشجيع العراقيين على

وسيحدث الخطر أو ان الامم المتحدة انزلقت في قلب اتفاق مع الموقف العراقي بانه حلناً يتم اغلاق ملف وفلا يمكن اعادة فتحه وفلك من شأنه مساعدة العراق على مجاهدة حق الامم التحدة في تنفيذ تفتيشات اقتحامية مستقبلا وكذلك مراقبة طويلة الدي في العراق.

ويجب على العالم الخارجي ان يعمل بجد فقط من اجل تقليل مايمتلكه العراق من أسلُّمة الدمار الشَّامل، وقد بدأ رجال الفكر والرأي في الدول العربية الصديقة للوُّلايات المتحدة في القول انه يكفي تُجويعا الطُّفال العراق، ويكفي نفَّعا الأمهاتهم من اجل الوقوع في العصية. كما ان رجال الدين، ومن بينهم البابا، هاجموا استمرارُ العَقوبات علَى العرآق كشيَّ ابدي. لكن اية تعديلات في الموقف الامريكي يجِب ان تبني على مشاورات مفصلة مع

الاصدقاء في مجلس التعاون لدول الخليّج العربية والدول الاخرى المعنية مباشرةً ب التعديل الفوري في الموقف الامريكي سيخلق جوا من التفاؤل ويزيد فرصة الحفظ على الاجماع داخل مجلس الامن على القيود التي تفرضها الامم المتحدة على ثلاث قضايا حيوية، كيف تنفق بغداد عوائدها من النقط، والامتلاكات العراقية

الستقبلية للتقنية الزدوجة الاستخدام، وعملية الراقبة على الاسلحة التي لانهاية ان العراق هو حالة اختبارية دقيقة لسياسة عملية صَد انتشار الاسلحة النووية، ولدى العالم عراقات كثيرة محتملة ويمكننا ان نكون واثقين بان قادة تلك الدول يراقبون ما الذي يفعله صدام حسين وكيف ستحل المشكلة معه. لذلك فأن نتائج

مستشار الأمن القومي الامريكي الاسبق

ْ عن ً، ﴿ آلواشنطنَ بوست ۽ ترجمة: رفيق البرجاوي

هي السرح الاستاسي الذي ولنت فيه هذه المسلاة، وعرفت الاسلامي وبمُخْتلف مدْاهبه، فكِلنْتُ أقلَ حدةٌ منْ نَلْكُ. اكبر وأهم تجلياتها الاجتماعية كما تَشَيِّرُ ٱلْوَقَائِعِ الْتَارِيخِيةَ أَيضًا. والخلضية والسياسية طوال قرون عسيدة، وظلت تتطهر حتى أثمرت بالتزاوج مع خطط الاستعمار الغربي (الأوروبي منه ثم الامسريكي) دولة السسرائيل في قلب الوطن

. . بعد <u>ذلك</u>. بدأت تتشابك ال<u>خيوط الن</u>ينية بالخيوط

مسؤولية المجتمعات الاوروبية، التي حولت

- ومسؤولية الجتمعات اليمودية نفسما. الن فاكتملت بننك الدائرة التي انفلقت على يحود أوروباء النين تحولوا - مع تخصصه بالتعاطي بالشؤون

خمسون عاما على نكبة فلسطين (٤)

الانتداب: استلام وتسليم

لقد تعمدت سلطة الانتداب تبني اللغة المبرية الى جانب اللغة المربية والانطيزية للايشام بان وجود اليهود في فلسطين يساوي وجود المرب، مع ان نسبتهم كانت لاتزيد عن ٧٪ فقط اعلن منك الانتداب البريطاني

على فلسطين من قبيل عبمب الامم بتساريخ أ يوليسو١٩٢١، ومبودق عليه في السنة التالية في الرابع والمشرين منه، ووضع موضع التنفيذ في السنة نفسها في ۲۹ سبتمبر ۱۹۲۷. يتلف صك الانتداب من

ديباجة وثمانى وعشرين ملاة وقد احتوث النيباهة على اشارة صريحة الى مسأولية الدولة المنتعبة عن تنقيد وعد بلغور، كما أشارت آلي فلك اللَّاة

«تكون الدولة المنتدبة مسؤولة عن وضع البلاد في احوال سياسية وادارية واقتصادية تضمن الشاء الوطن القومي اليهودي وفقا لما جاء بياته في ديباجة هذا الصك و. كما نصت الملاة الرابعة على الاعتراف بوكلة يهودية تكون لَها معفة استشارية في أدارة شؤون فلسطين. من اجل اتساع الوطن القومي اليقوديّ وكلِّلُكَ الاعترافّ بالجُمعيّةُ الصفيونية كوكلة ملائمة ...

اماً الله السائسة فقد نصت على تسهيل هجرة ليحود، وتحيئة الأوضاع الملائمة لتلك، مع اعطائهم الأراضي الأميرية، وغير المستفلة. وفيّ المُلاة السـابعـة فسمن العبك اعطاء المنسـيـة الفلسطينية لكل يعودي يعاجر الي فلسطين.

وقد حرص الصك في ملاتة الثانية والمشرين على اعتبار اللغة العبرية اهدى اللفات الرسمية الى جانب اللفتينَ العربية، لَفَةَ اهل البلاد، والانجليزية لغةُ الدولة النتبية.. وقد اقتضى ذلك وضع اللغة العبرية على جميع وثاثق

السلطة الحكومية في فلسطين اعتبارا من طابع آلبريد، ألى جوازات السفر. ومن طرائف الكتابات العبرية على العملة الفلسطينية ان الوكلَّة اليهودية، والجمعيَّة الصَّفيونية، وبصفتُهما دولة موازية لحكومة الانتداب، قد اصرتا على ان يكتب الى جانب كلمة فلسطين بالعبرية، حروفا تعنى واسرائيل الى الأبد، ولاندري فيما اذا كُانت ادارة الدولة النتدية قد اطلعت على هذا العنى ام لا، علما بان كتيسرين من

الاداريين الفلسطينيين كانوا يعلمون ذلك. وقد تعمدت سلطة الانتداب تبني اللغة العبرية الى جانب لفتى الانتداب والعربية، للأيهام بان وجود اليهود جنبه لعني المساوي وجنود العبوب على الرغم من ان في فلسطين يسناوي وجنود العبوب على الرغم من ان النسبة لم تكن تزيد في تلك الايام عن ٧٪ من مجموع السكان حسب الصادر البريطانية رغم موجتى هجرة

وَقَى الْمُلاة الْخَامِسَة والْعَشَرِينَ، اعَطْتَ عَصِبَةَ الْأَمَمِ لدولةً الآنتداب الحق في فُصل شرَقَّ الاردن عن عُرِيه، ديحق للدولة المُنتدية، بموافقة عصبة الامم ان ترجى او توقف تطبيق ماتراه من هُذه النصوص غلير قَـَّامُلُ للتطبيق على النطقة الواقعة ما بين نهر الاردن والحدود الشرقية لفلسطين،

مَنَّ الواضح انَّ صلك الانتداب كان التمهيد الذي لاشك يمه لقيام اسرائيل على الارض الفلسطينية التي اقتطمتها سأيكس - "بيكو، ووعد بلغور من سُوريا منّ لجل ذلك.. وقد هاحت الاحداث التلية لتؤكد ذلك، خاصة عندما عينت بريطانيا هربرت صموئيل مندوبا ساميا على فلسطين، من أجل تميئة الأرض والأجواء لهجرة يعودية تغير الواقع الديمفرافي لفلسطين، واستنبطان يفير

واقعها الجغرافي. ورغم ان مواد كثيرة في صلك الانتداب اكبت على عدم الاضرار بالحقوق المنية للمواطنين العرب في عدم الاضرار بالحقوق المنية للمواطنين العرب في فُلسُطِينَ، اتَّنَا ۗ تَنفَسِيُّ لَا وَعَدُ وَفَـتَّحَ بِابُ الْهُـهُـرَةُ انَّ المَّدُورَةُ التِّي قَعْمَهَا أَرْثُرُ بِلْغُورِ عَنْ سَوْرِياً وَفَلْسَطِينَ قَدَ اطْمَارِتَ التَّنْاقِضِ الْوَاضِحِ بِينَ مَيْتُنَاقُ عَنْصَبِهَ الْأَمْمِ وسيياسة الملقاء في موضوع شعب فلسطين.. تقولُ

نّحن في فلسطين لا نرى حتى التمسك بالشكل في استشارة رغبات السكان الحاليين منها، وإن كانت اللجنة الامريكية قد شرعت في سؤالهم عن رغباتهم، فقد التزمت الدول الاربع الكبرى بمعونها تجاه الصعيونية، ولاريب في أنّ الصّحيونيّة سواءُ آكانت على حق آمّ على باطل، وسواء اكانت طيبة ام شريرة، عميقة الجنور في تُقالِيننَا وَفَي حاجاتِناً الراهِنَّةِ. وَفَي آمالنَا القبلَةِ، وَهِيَّ اكثر اهمية لنا من رغبات السبعمائة الغامن المرب

اللَّيْنَ يَقْيِمُونَ الآنَ فَي الْبِلادِ وَلَحُوائَهُم ». وتشير للذكرة الى عدم امكنية التوفيق بين هذا السبيل لأستطلاع آراء السكان ورغباتهم وبين التصريح الانجليزي الفرنسي السَّترك. أو بَينه وبينُ ميثاق العصبة، او توجيعات لجنة التحقيق..

ويوجه بلغور هنا الانتباه الى التصريح البريطاني الغرنسي الذي مدر في النوفمبر ١٩١٨. وهذا التصريح يؤكد عدم رغبة الدولتين في فرض أي نوع من النظام

الانتداب أنما جاء ولمبالح، فلسطين ولكي تسهر على مصالحها وتكفل لبلادكم العمران السلمي الذي طلبًا كنتم

فلسطين بالتدريج!! ، اتخنت النجج الذي سادت عليه كل الرسائل والصكوك

ومن الطبيعي ان تفي بريطانيا بوعدها لليحود. هذا الوعد الذي اكنت جميع الوثائق للتعلقة بالسلّة الشرقية، منذ مابعد الحرب العللية الاولى، وانشغلت به بريطانيا، الى الحد الذي جعله موضوع جلسات اللوردات والعموم في كل دورة.. اما على الجانب العربي فقد نسيت بريطانيا كل تَعَهَدَأَتُهَا ووعودها، وتتصلت مَثَّمَا، عندماً وافقَّت على انْ تمتل فرنسًا جزًّا كبيرا من الدولة المربية التي وعنت بالممل على اقامتها. وأن تحتل هي الجزء الاخر، وتقتطع مُنه فَلُسِطِّينَ لَتَ وَعَلَمًا، حَسَبَ وَعُنَمًا الوحيد لليهود، وطنا قومياً لُهم، مع أن وعودها للعرب كانت اكثر من أن

ولَّتُسَمِّيلَ العملية ، ارسلت بريطانيا مندوبا ساميا اليهودية في فلسطين.

وقد اصطلم هريرت صمونيل بمقاومة السكان العرب الذين كانوا يشكلون ٩٣ بالانة من السكان حسب ما ورد في خُطاب لورد جـراي في مــجلس اللوردات في مــارس ١٩٢٢ - اثناء اعتراضه على الوعد، ومطابته باقامة دولة عربية في فلسطين، مع حفظ هقوق الأقلية اليهونية

وفي بيان وجمه الى الفلسطينيين بعد اضطرابات عام

على شعوب الاراضي التي تحررت بالحرب، بل تشجيع هذه الدول على الاخذ بكل اسباب التقدم.. وكل هذا يتناقض مع وعد بلَّغُور وصك الانتداب، وقبلها مذَّكرة بلغور سالغة

معد اعلان مجلس الحلقاء في سان ريمو في ٢٠ ايريل ١٩٢٠ قراره بانقداب بريطانيا على فلسطين، وجه ملك بريطانيا رسالة الى شعب فلسطين اشار فيها الى ان

ولاً يخفاكم أن الدول المتحقفة والمشتركة قد قررت أن تتخذ التدابير لتضمن تأسيس وطن قومي لليهود في ولا تمتاج رسالة اللك الى اي مناقشة، طالا انها

والوعــَوَلَ الَّتِي الْحُتَّلَاتِ مَنَ قَــَبِلَ، والْـتِي وصُــعَت الوطَّن القومي لليعود على رأس الاعتمامات للدولة المنتدبة.

يهوديا صعيونيا الى فلسطين، ليتعامل مع اهلمًا باسلوب الوعود البريطانية للعرب، والعمل المثيث لاقامة الدولة

وحي بيان وجهة التي المستطيعيين بعد المسرجيد عام ١٩٢١ - أعلن صمونيل أنه لا يستطيع أن يفهم كيف ينثلن الناس أن بريطانيا ستعطي فلسطين لليهود، وقال أن حلية الامر لا تتعدى كون أبريطانياً قد وعدت اليهود. «الشعب الشتت في جَميع انصاء العالم، والذي ظلت قلوب ابنائه متعلقة بفلسطين » ان يجدوا في ها وطنا

لهم، ووعد - غير صائق - الايسمح بالماق الضرر والسُكَانَ العرب، يَسْمح بالتعني عَلَى حَقُوقُهم المنيَّةُ

ولم تستطع وعود صموئيل وشروحاته للفلسطينيين ﴿ أَ ان تخفُّف من نَقَمتُهم، أو تُصديُ من ثورتهم.. وبعد تفشي الاضطرابات في فلسطين قام ونستون تشرشل وزير للستعمرات أنثذ بزيارة الى مصر وفلسطين حيث استقبل وفدا عربيا برئاسة موسى كاتأم المسيني الذي طالب بالغاء وعد بلفور وتمكين الفلسطينيين من حكم انفسيهم.. الله أن كل منا وعيديه تشرشل كنان في خانة الوعود البريطانية الكَثيرة.. وبعد عودة تَشرشل بُشهر تَقْرِيبًا عَلَاتَ الثُّوراتَ، وطُلبتَ بَرِيطُلانِياً حضور وفَّد عربي الى نَنْدن للتباحثُ بشأنَ ما يجري فالْح الوات مَرة اخرى، على الفاء وعد يلفور. لم يكن تـشرشل معتما كثيرا بالقضايا العربية. بل ان كمية المعاومات لدية عنها تماثل الصفر، وعلى

الْجانبُ الْاشرِ. كَان مُتَعاطفًا الى درجة كبيرة مع ورَغُم كُلُ استَخْفَافَهُ بِالقَصْبِيةُ الْفُلْسِطُّيْنِيةً. واستخفافه بمخاوف العرب التي لم يستّعلع فهمها، فقد اصدر اول كتاب ابيض اصدرته بريحالايا بشأن مواقفها

في فلسطين. ظل من اهم الوثائق واخطرها بلنسبة للتطورات اللاحقة «وافق البرلمان البريطاني على الكتاب بتاريخ السادس من يونيو ١٩٢٢. وفيه شرحت وزارة المستعمرات سياسة بريطُلْنياً فَي فلسطين، وتَفسيرها لُوعد بلفور ه. واعتمادًا على حرفية النص، بينت الوزارة ان الفرض من وعد بلفور ليس تدويل جميع فلسطين الي وطن يهودي، بل اقامة هذا الوطن في جزَّ منها، على الآيؤدي إ فلك الي اخضاع السكان العرب أو اغتضاء اللغة والثقافة أ

وُنْفَى الكتاب تصريح وايزمن بالمزم على ان تكون فلسطين يمودية. كما تكون امريكا امريكية وانجلترا انجليزية. ونفيّ الكتلب الابيّض حجة المرب بتعهدات انجلترا الى الشريف حسين، واصر على ان فلسطين قد استثنّت من التعقدات بناءً على الفقرة الواردة في رسلة مكماهون إلى الحسين بتاريخ ٢٠/١٠/١٩١٠ التي اشارت الى الجمَّة الواقعة غربي دمشق.

وقبلت الممهيونية الكتاب للتأكيد على وعد بلفور والهجرة واقامة وطنَّ قومي، اما الجانب العربي فقد رُفضُّ الكتاب كليبار. وبدأت رحلة جديدة نحو النكبة كما هو

مركز الدراسات العربية والدولية

وتحت عنوان (التزامات امريكا في الخليج) ركز على اهمسيت ربط النور التسركي بالعسجلة الامريكية وتصورها السياسي للمنطقة (وعلى اهمية حشد كل حلفاء الولايات التحدة لاتخاذ

لقَد تَرَايِئتَ فِي الْسِنُواتِ الْاهْيِرةِ اوجِه

التعاون بين تركيا وأسرائيل وباشراف أمريكي واتخات مجالات متعددة، تطوير الصناعات

العسكرية والعلومات الاستخباراتية والتنسيق

مسار واحد مشتّرك)!



د. ڤايز

قرنساً من جانبها وبعد يومين من مغادرة

العلنة لها، كالتدريب على انقداذ السحفن النطقة

<u>بسبب خُشيت ها</u> منَّ عودة الاحلافِ الى

المناورات بشبه اجماع عربي على لالاتــمــ

الغَلْرِقَة في مياه البحر ومستساربة الأرهاب!! الى تشكيل حلف <u>. کري ويـ ؤر</u>ة استقطاب لبعض في الصيف القادم. النول الاخرى من اجل الهيمئة على مقدرات لقد جوبعت هذه

الامريكية التي اجريت

مؤخرا تتعدى الاهداف

باعتبارها حلفا غير مقنس يستهدف الامة العبريية بكلملها. وفي ردة فعل مشروعة ومبررة حاولت سوريا القيام بمناورات مضادة، قَقَامُ السيدان عبدالحليم خُدام تَانَب الرئيس السوري وفاروق الشرع وزير الخارجية بزيارة الى فرنسا من اجل دعوتها للمشاركة في هذه المناورات.. كمّا تم توجيه دعوة لبعض الدول الأخْرَى من اجل المنف نفسه.

الوفد السوريّ للعاصمة الفرنسية ، ابلغت الحكومة السُّورية انها لا تستَّطيع المُسْارِكة العسكرية الفصالة في هذه المُناورات وذلك النطقة، وفي تطور آخر مهم في سياق هذا الموضوع واقتقت موسكو على المساركة العسكرية فيها. من جهة اخرى، فمن المتوقع ان تشاركَ ايران بفعالية في التاورات كونها تشكل لحد الاست هدافات الامريكية. الاسرائيلية ضمن المنظور الراهن، كما تتحدث الانبأءعن امكاتية مشاركة العراق ومصر كمراقبين، فِوفقًا لَا نشرتُهُ صحيفةً (وأشنطنُ تايمُرُ) (أَنْقَلاُ عَنْ تَقْرِيرٌ لُوكَلَّةَ الْاسْتُخْبِلُواتُّ الْرَكْزِيةَ الامريكية) في عددها الصلار يوم

الخميس ١٩٩٧/١/٨ (من أن سوريا والعراق تسعيان الى تشكيل تحالف ضد سياسة الولايات التحدة في الشرق الاوسطم. ومن اجِل ذلك قدمت سوّريا اقتراحاً بشأن عدّه المتأورات الى العسراق خلال زيارة قسام بها مسؤولون سوريون رقيعو الستوى ـ لم تشر الصحيفة الى اسمائهم ـ لَبغداد في (تَشُرين الثاني فوقمبر المهني تلتها زيارة نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز في ٢١ من الشهر نفسه) ومن المتوقع ان تجري المناورات

من المكن فحم دوافع مسوريا لتشكيل على مصل المحلم ورع مريد مسابق المسرائيلي الإسرائيلي التركي، فسوريا تشكل استهدافا رئيسيا لهذا الحلف، والمناورات الاخبرة التي لجريت شرقي البحر الابيض التوسط وفي مياهه.. هيّ رسّالُهُ لسّوريا الّتي تتّ مسكّ بدّ قوقها الشروعة وتصر على استرجاع اراضيما في اية تسوية مع اسرائيل. وفي نفس الوقت تعتبر تمذيراً لها! فليس مصافقة ان تأتي هنه المناورات في الوقت الذي تبني فيه تركيا مدودا كثيرة على اراضيها من اجل تقليل حصة سوريا من مياه ندر الفرآت عن طريق. ضرب مشاريعها الزراعية وبخاصة بعد تحقّيقها الأكتفاء الذّاتي في الزراعة وفي القمح تصيدا، كم تسمة لضرب قرارها السيأسي بعدم الرضوخ لسياسات تتانياهو ومحاولة جعلها دولة مستوردة للقمح بدلا من كُـونهـا مـصـدرة له! والنّاورات هي رسالة موجعة للى العراقُ.. فالقوات التركية مَّا تزال تستبيح شماله على هواها وتحت دعاوى شتى وهي متحاولة لاجبار العراق على التماشر والموافقة على التصوية الامريكية الاسرائيلية فيماً يتعلق بالصراع مع الفلسطينيين والعرب، والدخول في التصور الاستراتيجي الامريكي الشرق الاوسط. وهي ايضا تعلير لايران ولدولَ الخليجَ ولكافةَ النُّولَ العربية في أن معاً إ

هنري كيسنجر وفي مقالته الشهودة

المُنشُّ وَرَّةً فَيْ جَرِيدَةً الجِيروسِ اليم بوسَّت الاسرائيلية في اوائل شهر نيسمبر ١٩٩٧

محاولات التبرير التي ساقتُها النبلوماسية الاردنيـة.. فسالشـاركـة حـتى بمراقب هي مشَّاركة! وان توقيع اتفاقيات مع اسرائيل لنَّ يحمي هذه النولة العربية أو تلك. واستهدافا مِن الْجِانِبِ الصِهيوني. ان الذي يشكل حماية فعَّلية لأية دولة عربية هو عمقها العربي فقط، واي أبت ملا عن هذه العادلة هو قنف زعن مُوضُوعِية الواقع ورؤيته المنحيحة وعدم اخذًا العوامل الرئيسية بعين الاعتبار في الصراع

العسكري بشكل عبام واستُسخُدام الاراضي التركية وكذلك مجاها العوي لتدريب الطائرات الاسرائيلية، والتنسيق الاقتصادي الشترك! واماً النفي التركي من كون هذه الناورات موجعة ضدُّ احد، فهو محاولة خادعة للتضَّليل ليسَ الا! قائية مناورات وأي تحقف لا بد والَّ يستند الى قاعدة سياسية من اجل خدمة اهداف معروفة ومحددة سلفا، وضد اطراف هى الاخرى معروفة .. وبالتالي فالناورات ما هي الا رسائل تحذيرية لها، وانتَّذكر انْ صوت النشارُ الوحيد في قمة طهران الأسلامية الاخيرة كان صوت تركيا! ولنلك لم يكن مستغربا الوقوف شبه الاجماعي العربي الذي استنكر الناورات والطف الجديد في أن معا، لك. الغُريب فَعلاً أَنْ تَشَدُ احْدَى الدوَّلِ العربية عن هذا الاجماع وان تشارك في هذه المناورات حتى بمنفة مراقد ، وبغض النظر عن

and the second s

العربي - الأسرائيلي . وتقي هذه الناورات في الوقت الذي تشعد فيه لَلْنَطَّقَة صلفِاً وَعَنجمَّية آسرانيليَّة لِيس لما حنود، وتنكراً لأننى المقوق الفلسطينية والعربية وللاتفاقيات آلتي كانت قد وقعتها

الإمم التحدة. وقبل ايام من لقائه بالرئيس كلينتون وبعد لقاءات متعددة مع البعوث الأمريكي دينس روس في جولت الأخيرة للمنطقة، فان رئيس الوزراء الاسرائيلي وفي حديث له نشرته صحيفة (ينيعوت احرونوت) الاسرائيلية يوم الحُميس ١١/٨/ رفْضٌ اي تَجْمِيدٌ مُؤَقَّتَ لَكُسْتِيطَانَ فَي الاراضِي المحتلة متى ابطأنه واعلنت حكومته بدء العمل في بناه (١٠٠) مسكن جديد في الأراضي الفلسطينية (في مستوطنتي افرات قرب بيت لحم والقنا في شمال الضفة الغربية) كما اعلن نتانياهو تنبيا المناه في المرات في سمين البناء في مستوطئة هار حوما (ابو غنيم) الجديدة التي تسبب بده العمل في بناها في اذار (مارس) المانسي في ازمة حادة مع الفلسطينيين والعرب، وكُرر اسطوانت المُعَروفَة؛ بَالْاتَسَحِابُ العُـسكّري الْمُدود والمشروط من الضفة الغربية بنسبة لا تتجاور ٨٪ مشترطا على الولايات المتحدة التعجد خطباً بعدء للطَّلْبَة بَاعَانَة أَنتَ شَارِ اخْرَى للجيشَ الاسرائيلي في الناطق الحتلة، وليس متوقعا سقوط تتتياهو القريب فرغم استقلة ديفيد ليسفّي فعد بم التصييق على المسرانية الاسرائيلية. وعلى الاغلب ستشهد الرحلة

اليمين والاحزاب الدينية. أمام هذا ألواقع والاصرار الاسرائيلي باعتاء الاحتلال لهضبة الجولان العربية السورية. واستهداف حدودها الشمالية من قبل تركيا والمخاطر الحقيقية التي تواجهها على ضوء تُشكيلُ الحلف العاديُّ الجديد.. كأن من الطبيعي ان تلجأ سوريًا الى متحاولة تشكيلٌ حلف مضَّاد، وفي هذا المِجال يتوجب القول، أنَّ اهمية اعلاة روسيا لتلذذ دورها في النَّطَقة مسئلة حيوية وبخاصة بعدماً ادركَّت سراب الوعود الامريكية على صعيد تنمية الاقتصاد الروشي، والتسفسرد الامسريكي في الشسرق

القلامة مزيدا من الارتماء لنتانياهو في احضان

اسرائيل، واصراراً كبيراً من قبل نتائياهو على فـرض رؤيتــه (للسملام) مع الفلسطينيين الأوسط، وقسد بدأت مسلامح هذا الدور في العودة بعد جولة بريماكوف في المنطقة العام للفين.. غير أن من السّابق للاوان التصور بفاعلية حقيقية لشّلا الدور. خلال النظور والعرب والضرب بعرض الحائظ على التوجهات ٱلدولية وقرارات الشرعية الدولية الصادرة عن الراهن لاسباب كثيرة لا مجال لذكرها في هذه المُعَالَةُ. أما من حبيث النور الفرنسي وعلى الرغم من تحركه الأيجابي فيما يتعلق بتأبيا المقوق الفلسطينية والمربية وأستنكار المواقف الاسترائيليث التعنتة والمرقلة للسلام.. فلم يصل حدود التصادم مع الموقف الامريكي وليس متوقعاً أن يصل خلال الرحلة القريبة ألقائمة إ الموقف الفرنسي يشكل تمايزاً في مجمل الموقف الاوروبي.. والأخسيسر بنوره رفع من وتيرة انتقاداته لاسرائيل، وفي نفس السيات

الفلسطينية الجوهرية، حسبت اكسد ان الستعمرات غير شرعية، وال بريطانيا لا تعترف بسيلاة اسرائيل على القدس سواء في شرق حما أو غمر بماً!! وأن خبيار الدولة عطينية يجب أن يبقى مفتوحا. اما من ناهية ايران.. فعلى الرغم من توجهاتها آلايجابية مؤخرا وخاصة بعد استلام الرئيس خاتمي للسلطة.. فانها لم تدس تَحَلَّغُاتُهَا العربيَّة بعد. اضافة الى وجود نقاطً خلاف رئيسية بينها وبين العراق وبعض

تأتي تصريحات روبن كوك وزير الخارجية

البريطاني منذ شكر التي تحدث في ها عن

مسوقف بريطانيها من بعض القسمساية

النول العربية الأخرى! لذلك فان مواصفات الحلف الضاد للتحالف العادي الجديد.. وحتى يكتب له النجاح يجب ان يستند إلى مسلَّتين، الاولى. النظرة الشعولية الأمن القومي العربي كوحدة واحدة لا تتجزأ الثقية اعتملا القوى العربية نفسها في تشكيل قواعدد.. من بون ذلك سيترايد الخُطر على العرب جميعاً، وسينطبق علينا المثل القيائل (أكلت يوم أكل الشور الأبيض) وسيكون الوقت قد فات أ وهذًا ما لا تتمناه.

كاتب فلسطيني - عملا

ءرئيس التحرير عبيد سلطان

العنوان الرئيسي: الامارات العربيّة النحدة صُ.ب،۲۹۱ أَبْوَطْبِي هاتف مومومة فاكش ١٦٥٢م٤ بزقيا الإتحاد **TELEX 2298**4 FTPRES - EM ABU DHAB فاكس قضايا ودراسات، 101011 الإعلانات، ابو ظبی/ ت ٤٥٢٢٥ الاناتانية فلكس ١٢٦ممه مَكتب اعلانات حمدان سئتز/ TTIVITO التوريع.

ابوظبی/ ت -۱۹۲۰

١٦٠٢مَ عُمَاكِس ٢٠٢٩٥ع

د. شير ايراهيم

سيلا مرماره الى مصو وفسائره

بحور ونمثان المسطييوني

ن ما وعدت لشرش كهارًا

لكممرد وبعد عودة تضرفرا

له، وينسب بريطتياً عصرَريَّه،

بشبان مناحري فألح الوقدارة

ر میسمندسا شروعهٔ کیا

والموب الني لم يستطع إهاده

سى سىدرى بريطاب تشارية

مس اهم الوثائق واهطرهالم

ب توحدً ورآرة السنعودج

ىرقىمە تاستىن. يېت ئېزر^{ۇل يە}

س بصوبال هميع فلنطر با

يدا الوطن في جَرِّ منفاد عم^{ار}:

سذان ألعرب أو المتعاه للغابث

هسويح وايرهن بأعزوعونه

شمة تكون أمريكا مريكا أرا

تعاب الابيض هبجة فعربهه

ه هسين. واصر عني أن فيها وات بساء عنى الفقوة فواتأنه مين مشاريح ٢٥ . أ. ١١٥ تو

ربي دهشق. ودينه الكتاب للتأكيد عوالية ودينه الكتاب للتأكيد عوالية. ، فومي. اما العِف لعراد أنا ان رحله جميدة نعولنات

فعم يصل حيود التسليع و وليسر متوقعان يعن عاد الدين

المسلمة المسكل تعاولها في المدوسس السكل تعاولها الأورونس الالمسير بناوالها معاداته الحسر أنيا، وابي تعادل معددات دوس كول والا فام معدد مسعد التي تعدد أن مع معد مسعد التي تعدد إلى

و برمطانسا من به

لبب لهودي

مسعلاد اسرائیا، از ۱۱،۱۱،

هما او غمونعما الوق

لمسة بعد الدينو مد ا

ريس ملميد الدائد له ما الايماي مؤمر الطائد ما خفاصي النساطة الملائد ما خفاصي النساطة الطائد الايماية المعادلة المائدة الايماية المعادلة المائدة المائدة المناطقة المائدة

مرست الإنسان للوق مرست الانبري على مواصلة ولل المرك المدالية

نے مان مواسعہ کے البعاب و مسیلیا

المواقع الموا

ميل فواعده مداية ميل فواعده

عنى العرب جمع ملك أية تسائل (الكت يوم الكافاة تسائل (الكت يوم الكافاة) ، الوقت قد فاتنا الفنام

س. وتفسيرها لوعد تـقيره



نعمر.. لنعط الحل السلمي فرصته كاملة

دعوة الإمارات لاعطاء العمل السياسي فرصة كاملة لبلورة حل سلمي لنزع فتيل الْازِمةُ بِينَ الْعَرِاقِ والْامِمِ المُتحَدة يأتَي وسطَّ التطورات المتسَّارعَة ليفتَّح باباً للأملّ بإمكانية تجنيب المنطقة كَار ثة جديدة.

لقد بات من ثوابت التوجهات الحكيمة لقيادتنا الرشيدة تلك السياسة التي اصبحت نموذجاً في العمل الجاد من اجل حل جميع النزاعات أيا كانت اطرافها واينما كان موقعها بالطّرق السلمية. فالعنف لا يؤديّ إلاّ إلى العنف المضاد وقد تحمل العالم الكثير من المآسى والكوارث جراء محاولاتٌ حَلَّ النزاعات بالقوة المسلحة.

وفي مسألة الأزمة العراقية المطروحة اليوم بقوة على الساحتين العربية والدولية ينطلق صوت الحكمة من الإمارات ليدعو إلى تكثيف الجعود الدولية توصلا إلى حل

وتُتَزَامُنَ هذه الدعوة مع اعلان الرئيس الامريكي بيل كلينتون عن أمله في ان تنجح الجهود الدبلوماسية لتفادي الاجراء العسكري رغم اعلانه ان كل شيء اصبح جاهزاً لمثل هذا الاجراء إذا دعت الضرورة. ولو ابتعدنا قليلًا عن الشد العصبي والتوتر في محاولة لاستكشاف امكانات الحل السلمي لوجدنا انفسنا امام مواقف دولية وعربية تتماشي مع موقف الإمارات

وتوجعتُما نحو الحل السياسي، ولا نرى ما يمنع أنَّ تتكاتف جَميَّع هذَّه الجهود في

عُمَّلُ موحد يبعد عن المنطقة شبح المواجعة العسكرية. لقد اجمعت كل الاطراف على تأكيد حرصها على ان يلتزم العراق بقرارات مجلس الأمن ذات الصلة بنزع اسلحة الدمار الشامل والسماح للجنة التفتيش التابعة للامم المتحدة بالقيام باعمالها.. وكما يبدو من تصريحات السؤولين العراقيين، فإنهم يقولون انهم التزموا بجميع القرارات، وانَّ كانوا قد اعترضوا على تفتيش القصور الرئاسية، فإنهم يوافقون اليوم على هذا التفتيش، ولكنهم يطالبون بأن يرتبط ذلك بوضع سقف رمني لرفع الحصار عن الشعب العراقي لانهاء

من هنا نحن نتساط لماذا لا توحد الجهود العربية مع الجهد الروسي الذي يبدو انه احرز تقدماً في اقناع العراقيين بفتح القصور الرئاسية امام المفتشين الدوليين، والعمل على فتح قناة للحوار مع واشنطن يتم من خلالها الاتفاق على وضع ألية جديدة للتفتيش وفق قاعدة تؤكد استعداد الامم المتحدة لرفع الحصار عن العراق اذا تأكد انه لم يعد يمتلك فعلاً أيا من اسلحة الدمار الشامل كما يقول؟.. أنَّه مجرد اقتراح نرجو أن لا يكون قد فات أوانه.

D-10

دولة الامارات. والتعاون

شكل التعاون البيئي مسلَّة رئيسية في سياسة دولة الامارات العربية المُحدة الخارجية منذ تأسيسها في يداية السبعينات حيث ابدت أهتمامها البارز بقضاياً تعميق التعاون المادف لايجاد النظام القانوتي القادر على تحقيق التعاون البناء في مجال حماية البيئة ً وتتميتها والحفاظ على أمن وسلامة الانسان وأرثه

ويعتبر التعاون البيئي في الوقت الراهن من ألميلاك الأساسية والثابتة في سياسة دولة الامارات الخارجينة ويمثل نلك الاهتمام استجابة طبيعية لتطور القضايا البيئية وتلبية لتطلبات سياسة الدولة في المجال البيئي. أن دولة الامارات على الرغم من الانجازات الكبيرة

التي حقّة تما في منجال التنمية الأقت صادية والصناعية وفي تيفيذ الخطط والمرامج الواعية في للجال البيبي الا ان الظروف البيئية الصعبة التي تعاني منها المنطقة نتيجة بروز الازمات البيئية التاجمة عن جنوح التقلات النقطية العملاقة والانفجارات النفطية في قاع البحر والجرف القاري والحوادث النفطية في الواني المنتشرة على شوَّاطي الخليج بالأضافة آلي الازمات البيئية التي تنشأ في الْطَرِوفُ الاستثَنَائِية تطرح أهمية اقامة التعاون الاقليمي والدوليّ الشامل في المجالات الاقتصادية والفنية والعلمية والبيئية الذي يلبي المتياجات دولة الامارات في اقامة نظام الرقابة والرعبد البيئي المتطور المزود بلحدث المعدات الفقية والمطعم بالكوادر للدربة والقبائرة على الساهمة الفاعلة في مواجهة حالات التلوث الطَّارئة.

التعاون مع المنظمات الدولية:

ومن اجل تحقيق البرامج والخطط البيئية المختلفة اولت دولة الإمارات مستلَّةُ التَّعَاوِنَ مُعْ المُنظِّمَاتُ الدولية المُقتَّصِة في المجال البيئي أهمية خُلْصة حيث قَامَت بِالتعاون مع ثَلَكُ للنظمات بتنظيم الدورات والورش التنريبية والتي من أهمها ورشة العمل الاقليمي حول «البعد البيئي للاستراتيجيات الوطنية للتنمية الصناعية » وورشة العمل الاقليمي خول

في النصف الثلثي من شُمرٍ ديسمير (كانون

الأول) ١٩٩٧، تسوطيسات

القنصائل الصومالية

الرئيسية آلى اتفاق بوقف

القُـتَالُ اللِّي دَامِ نَحُوسَتُ سنوات، واتي على الاخضر

واليابس في تلك الدولة العربية الاسلامية

الافريقية الفتية. جاءُ هذا

رالاتفاق بعد جهود مضنية

دخطط الطوارئ وتقييم ومجاهة الحوانث الاشعاعية والنووية ، ودورة التدريب حول دنظم العلومات، ودورة التدريب البيئي التي شملت عددا من الندوات حول التدريب والادارة ألبيئية والصحة ومصادر الياه في الدُولَة اضَافَةُ الْىَ بَدُوةَ لَصَانَعَي الْقَرارُ فَي الْاجْهَرَةَ الْحَكُومِيةَ دَاّتَ الْعَلَاقَةُ وتعدف هذه الدورات الى ايجاد الكوادر الواعية والقادرة على المساهمة المُعاعلة في تحقيق البرامج والخطط البيئية والتعامل الواعي والسليم في قضايا موآجهة جآلات التلوث والقدرة على خلق البدائل الاذارية للتسيير

الذاتي في تنفيذ البرامج البيثية. كما أن دولة الإمارات وفي أطار سعيدها الهادف لوضع البرامج الشاملة في الجال البيئي قامت بالتوقيع مع برنامج الأمم التحدة الانمائي على وثيقة التحضير للاستراتيجية الوطنية للبيئة وخطة العمل البيئي والتي تهدف الى تعزيز التزام الدولة بحماية البيئة وتبنى مبادئ بُّهُ الْمُسْتَدامة عنَّ طريقُ انخَالُ الاعتبارات البيئية في عُمليات التخطيط الوطني للتنمية ورقع القدرات الادارية والتنظمية وامكانيات مُوطَّفِي الْجِمِّاتِ الْمِتْحِبَةَ فِي ٱلْآدارةِ الْبِيئِيةِ وَاعْدادُ اجِئدةَ الْقَرْنِ الْحَلِي والعشرين لتكون بمثابة استراتيجية وسياسة بيئية وطنية واعدادُ خطة عَمل بَينَى لِتَكُونَ بِمِثَابِة أَداةٌ رِئْيسْيَةُ لِتَطْوِيرِ ٱلتَّنَمِيَّة ٱلسِّدامة في

ولقد حرصت دولة الامارات العربية المتصدة منذ تأسي المشاركة الفاعلة في المؤتمرات الدولية والاقليمية المنتصة في القضايا البيئية وكان أها دورٌ بارز في التحضير لأول مؤتمر عالي يناقش القضايا البيئية الَّذي جرت أعماله في مدينة ستكهولوم عام ١٩٧٧.

ـ وفي سياق سعيها لأقامة الروابط التينة مع مختلف الجهات والاجهزة الدولية والساهمة مع الجتمع الدولي في ايجاد النظام القانوني الْتَطُورُ وَالْعَمَلُيُّ فَي مَوَاحِهَةً ٱلْاحْدَاثُ الْخَطِّيرَةَ ٱلَّتِي تَوْدِي الَّي الْتَلُويُثُ الشاملَ لَلبيئة وردَّع الاعمال والنشاطات السلَّبيَّة الضَّارَّة بأنظمة البِّينَة الاساسية حُرِمتُ دولة الامارات على أن يكون لها حضور فاعل في المؤتمرات الدولية والإقليمية التي تناقش القضايا الصيرية لحياة المجتم الأنساني والتي كان من اهمها ﴿ وقمة الأرض » بالأضافة الي المُتمراتُ الاخرى ألتي تناقش القضايا المفتلفة لنشاطات الانسان ومستقيله

كما أن دولة الامارات ولكونها احدى الدول المساطئة لحوض الخليج

ناحية اخرى تمتد سواحله الجنوبية الشرقية

العربى اولت قضايا حماية البيئة البحرية اهمية خاصة حيث ساهمت وبشكّل فَاعل في التحضير لعقد مؤتمر الكويت الاقليمي للمفوضين لحماية وتنمية البيئة البحرية والمناطق الساحلية عام ١٩٧٨ والذي تم التوصل فيه الى التوقيع على اتفاقية الكويت الاقليمية لحماية البيئة البحرية والتي شملت على مجموعة من القواعد والمبادئ القانونية سأهمت بشكلٌ مباشر في تُوحيد جمّود الدّول الخليجيّة الهادفة لمواجمة النشاطات والأعمال الخطيّرة على البيئة البحرية.

وقد سعت دولة الامارات الى بذل الجهود الكبيرة من اجل تفعيل دور الدول الخليجية ومساعيها الهادفة لحماية البيئة وكان لها دورها الفاعل في عقد المؤتمرات والاجتماعات الاقليمية الطارئة التي ناقشت قضايا موَّاجِهة خَطِّر الَّارْمةُ البيئية في النطقةُ ومسائلُ تطويرُ ٱلآليات القانونيةُ والتنظيمية الخاصة بمكافحة حالات التلوث الشاملة بالاضافة الى مشاركاتها الدول العربية المؤتمرات والاجتماعات التي تنظمها جامعة الدول العربية وتبحث في قضَّايا وضع البرامج والخططُّ البيئية وعملية

وَفِّي سياق سيعيهما ألهادف لتعميق التعاون البيئي وتحقيق البرامج والخطط البيئية قامت دولة الامارات العربية المتحدة بالتوقيع على مَّجموعة مَّنَّ الْاتفاقيات والبروتوكولات الدُّولَية والاقليمية في مَّجالَ حماية البيئة ومكافحة التلوث من مصادره المقتلفة والتي من اهمها، • اتفاقية منع تاوث البحار وأغراقها بتفضلات الفاسدة وغيرها من

المواد لعام ۱۹۷۲. ● اتفُلقية الانظمة الدولية لمنع الاصطدام في عرض البحر لعام ١٩٧٢

والانظمة الملحقة بها. ● الاتفاقية الدولية لمنع تلوث مسياه البحر بالزيت لعام ١٩٥٤ وتعديلاتها.

العاهدة النولية الخاصة بحق التدخل في حالة وقوع حادثة تسبب او يمكن ان تسبب تلوثا بالنفط في اعالي البحار لعام ١٩٦٩. • انضمام دولة الامارات العربية المتحدة الى الميثاق الدولي بشأن المسؤولية المدنية عن اضرار التلوث بالنفط لعام ١٩٩٩ والبرتوكول الملحق

يها لعام ١٩٧٦. الاتفاقية النولية الخاص بانشاء صندوق للتعويض عن الاضرار

● اتفاقية الكويت الاقليمية للتعاون وحماية البيئة البحرية من

 البروتوكول الخاص بالتلوث الناجم عن استكشاف واستقلال الجرف ● اتفاقية بازل بشأن التحكم في نقل النفايات الخطرة والتخلص

منحا عبر الحدود. ● أَتْفَاقِيةَ فَيينا لَحماية طبقة الأوزون وبرتوكول مونتريال عن المواد المدرة لطبقة الاوزون.

أَتَعَاقَيةُ التَّنُوعُ الْبايولوجي.
 الاتفاقية الاطارية لتغير الناخ.

التعاون مع الدول المتقدمة صناعياء بلا شُك فَأَنْ فَاعْلِية الاجراءات البِّينية ومكافحة حالات التلوث مرتبطة

ارتباطا فعليا بمدى تطور نظام الرقابة والرصد البيثى وهو الامر الذي يحتاج فيه توطيد العلاقة مع الدول المتقدمة صناعيًا وقد أولت دولة الامارات هذا الجانب اهمية خاصة ديث قامت بتنظيم العديد من الْنَقَاءَاتُ الْشَتَرَكَةَ مَعْ كَنَدَاءَ الْلَّنِيا. هولندآء بِلْجِيكَا، ايطالْيَا، وغيرها منّ الدول الصناعية وكأنت تهدف من ذلك تعميق التعاون الفني مع هذه البلدان والاطلاع على الانجازات التي حققتها في المجال البيش وعلم البرامج والخطط والسياسات التي تنفذها المؤسسات والاجهزة المختصا فيُّ الْجَالُ البِيئي والاطُّلاع كَذَلكُ على احدثُ ماتوصلت اليه تكنولوجيا البِّيئة ودراسةً امكانَّية الاستفادة من هذه التقنيات ومن خبراتها الواسعة والدعم الفني الذي يمكن تقدمه هذه الدول من أجلَّ تنفيذ البرامج والخطط الستقبلية المتلقة.

رَّ الْفَطْطُ وَالْبِرَامِجَ الْتِي تَسْعَى دُولُةَ الْأَمْرَاتُ الْى تَدَقِيقُهَا يَعْكُسُ ذَلْكُ الْاهْتَمَامِ الْوَاعِي الْذِي تُولِيهِ الْقَيْلَاةَ الْسَيْسَيةَ في دُولُةَ الْامارَاتَ في مجال حماية البيئة وتنمية الحياة الفطرية وإن ذلك الاهتمام سوف يعزز من تعقيق النتائج المثمرة للاستراتيجية الوطنية التي تسعي الدولة لتنفيذها ويدعم من جهود الاجهزة والمؤسسات المختلفة في الدولة في سعيها الهادف لحماية البيئة وتنميتها والحفاظ على صحة وسلامة

القبيلة الاخرى.

الصومال،

متخصص في القانون البيثى

وفي نحاية سنوات التممانينات وبداية

سنوات التسعينات، بدا جليا ان نظام سياد بري

العسكري اخذ يتهاوي، ولكن الرجل تمسك

بالحكم حتى أخر لحظة والى ان اضطر للمرب

من البلاد في يناير من عام ١٩٩١. وبأنهيار حكومة سياد بري، عمت الفوضي جميع ارجاء

البلاد، وساد الاقتتال بين الجماعات القبلية التي

تنافست على الاستيلاء على ما تبقى من

لايد من مساعدة الصومال

اتناء حكم سيّاد بري وما بعده، ومازال يعانى

منه شعبه، هو الْحَقِّيقَة المائلة التي قد تؤديّ

الى فسشل المبادرة الممسرية لحلُّ المشكلُّ

الصومالي، أن اللبتة التي وضعتها مصر في طريق حل المشكلة تحتاج الى جهود جبارة، يبذلها الصوماليون انفسهم، والدول العربية

والاسلامية والافريقية، ومنظمة الامم التحدة.

إن الصومال قطر عربي واسلامي يحثل موقعا

استراتيجيا هاما. وشعب الصُّومال المُلُوب

على أمره، جدير بالساعدة والسائدة حتّى

هذا الوضع المأساوي الذي عاشه الصومال

اتفاق القاهرة الصومالي لبنة ينبغي أن يبني عليها الحل الكامل



احمد علي يقادي

فنلتما الخارجية الصرية للُجِمِع بَينَ اللَّهِ قَالِينَ، والتوفيق بين مواقفهم. وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد عمرو موسى وزير الخارجية الصري بوزارة الخارجية بالقاهرة، وحضرته وفود الاطراف الصومالية التَصَارِعَةُ إِوروسَاؤها، أعلن عن الاتقاق الذي

شُمَلُ النَقَاظُ النَّالِيةِ: َ عَبَدُ لَأُمِوْتُمر في بيانوا يوم ١٩٩٨/٢/١٥ لَلْتَصِيقِ عِنِّي اتفاقِ القاهرة، - اقامة دولة فدرالية وحكومة مركزية في

ثَّ يَنْتَ حُبِ الْوُتِمْرِ الَّذِي تَمَثَّلُ فَ عِنْ كُلُ الغُصَائل الصومالية، مجلَّسا للرئاسة يتكون من ١٢ عضوا ورئيسا للوزارة. . - يشكل مجلس قضائي ويمنع منعا باتا قيام محاكم خاصة لاتخصع لعدا الجلس.

م ويرغم أن فصيلين من تلك التي شاركت في مُفَاوَضات القاهرة لي يوقعا على الاتفاق بسبب تحقظها على بغض التفاصيل، ويرغم الرحكومة ارض الصورة القرقت الاتفاق

واعلن رئيسها محمد عقال انها لن تتراجع عن موقفها الخاص بانشاء دولة مستقلة في شمَالُ البلاد، ويرغم معارضة اليوييا، الجار الاقرب والاقوى للصومال لعدًا الاتفاق، الا ان الراقبين يرون فيه خطوة كبيرة وهامة وحاسمة لوقف نزيف الدم في الصومال واعلاة العافية الى ذُنَّك البقطر، ويشكلَ هذا الاتفاق، بلا ادنى شك، نصرا ديلوماسيا كبيرا للقاهرة ألتى نجحت فيا اخفقت في تحقيقه دول كبرى ومنظمات عالمية واقليمية أوقد أودع الاتفاق بين الفصائل الصومالية في مجلس الامن الدولي الذي سارع بمباركته، كما ايدته الدول الافريقية ومنظسمتها والجامعة

لاشك ان الوقت مازال مبكرا جندا للحك

تطلع وأمل

عندما نال الصومان استقلاله عام ١٩٦٠، اصيح دولة عربية أسلامية افريقية واعدة تنظر آلي المستقبل بتفاؤل وثقة. فهو يحظى بموقّع أن شراتيسَجي يُمُسَازَ، لذيقع فَي باب المندب، البوابة الجنوبية للبحر الاحمر. ومن

The state of the s

لتسشكل الطرف الفريي من مستخل المصيط

احتمالات النجاح والفشل

بفشل او نماح الماولة آلتي تم التوصل اليها في القاهرة لاخراج الصومال والصوماليين من متحنتهم. ولكي نلقي بعض الضوء على التطورات المُتوقّع حُدوثمّاً في الصومالَ، نعودُ الى الوراء قليلاً لنسرد بعض الحقائق الهامة في تاريخ الصومال.

الهندي، ويسبب هذا المُوقع الاستراتيجي المهام تعرض الصومال منذ القدم إلى لحتلال وغزو القوى الاجنبية، منذ عهد الفراعنة، والعرب القدُّمَاءُ اللَّذِينَ هاجِروا اليه من اليمن، والحكم العستسماني ثم الحكم المصوري والسريطاني والايطالي في نصاية القرن الماضي وحستى مُنتَصَفُ القرن الحاليّ. كان الصومالُّ عام ١٩٦٠ دولة متجانسة السكان، يتحدث اهلها لغة واحد وَدَيْنَهُمْ وَاحْدَ، هُوَ الْدَيْنُ الْأُسْلَامِي. وَبُرَغُم التباين القيلي بين شمال البلاد وجنوبها انتصرت الوحدة الوطنية وشكل جزآ البلاد دولة اتحلايةً. وتمَّتع الصّومالُ بثّروة حيوانية وزراعية شكلت اساسا عمّ ازا لنهضة اقدّ صالية.

وبالصومال ثروات معدنية ونفطية لم تستغل بُعَدُ وَيُقَالُ انْهُ عَنِي بِالنَّمَاسُ ومَعَدَنُ الْمُنْجِنِيزُ والحِدِيدُ. وانضم الصومالِ منذ استقلاله الى الجامُعة العربية، ثم الى منظمة الوحدة الافريقية ومنظمة الكؤتمر الاسلامى، وتنافي ست الدول الكبرى أنذاك، الاتصاد النكبة الثانية السوفييتي، والولايات المتحدة الامريكية في خطب وده. ومنذ نشاته الاولى ساد في الصومال نظام حزبي تعندي وكان له رئيس منتخبٌ ويرلمان. واستثَّمر الصومال في استقرار وتقيم، غبطته عليه الدول الأفريقية الاخرى، طوال فترة رئاسة آدن عبدالله عثمان، وجزَّ منَّ فترة رئاسة عبدالرشيد شارماركي، وفي تنك الفترة تطلع الصومال الى ضم الاجزاء التي اقتطعت من اراضيه وضمت الى أثيوبيا وكينيا

الخمسة في علمه ذي الارضية الزرقاء والنجمة الخماسية.

الناجمة عن التلوث بالنفط لعام ١٩٧١.

أول تكسة

كانت اول نكسة، او بالاحرى نكبة، اصابت الصومال قد وقعت يوم ١٥ اكتوبر من عام ١٩٦٧، وهي اغتيبال الرئيس الثاني، شارماركي، الذي عرف بالحكمة والذي بئيت عليه الامال لتوحيد الصومال وقيادته الى مستقبل زاهرٌ، وكانت النَّكبة الثَّانية هيَّ الانقلاب العسكري آلذي جاء بعد ايام معدودات من جريمة الاغتيال. وقد قاد ننك الانقالاب اللواء محمد سياد بري. وبالطبع قضى الحكم العُــسكري علىّ النّطّام الّديمقــراطيّ والغيّ الاحزاب وألبرلمان وفتح الطريق واسعة امام الفساد والتناحر القبلي، ولأن محمد سياد بري انتمى الى قبيلة الحوية، فقد بدأ افراد هله القبيلة يتطلعون الى احتلال المناصب في كل مرافق الدولة، وجتى الكاسب.

ولان محمد سيلا بري كان رجلا عسكريا، فقد ظن ان بامكانه انتزاع اقليم اوغادين الذي يعتبره الصوماليون جزاء من بلانهم ضم دون وجه حق لاتيوبيا، عن طريق الحرب. ولأن الصبومال كان على صلات طيبة مع الاتعاد السوفيييتي آنذاك، فقد طلب محمد سياد بري منه تسليح قواته لتسشن حربا ضد اثيوبيا بهدف (تصرير) اقليم اوغلدين، ولكن الأتحاد السوقييتي الذي سائد في ذلك

الوقت حكومة منجستو هيلي مريام الاركسية في اليوبيا، رفض طلب الصومال ونصحه بعدَّم المفامرة بخموض حرب ضد السيوبيا من أجل اوغانين. ولم يستّ مع الحكم العُسكري الذي قاده سياد بري إلى نصح السبوفييت. واتبُّه الى الولَّاياتُ الْتَصَدَّةِ التَّى اتَّخَلْتُ مُوَّقَعًا مُنِد النظام الأركسي الجنيد في اثيوبيا. والفعل، ولاسباب تتملق بمصالحها الاستراتيجية في المنطقة، شجعت امريكا سياد بري علَى مغامرتُه وامدته بالعتاد المربي الذي

وفي غياب الديمقراطية وحرية الصحافة، خاص ألصومال غمار حرب منمرة خرج منها مهزوما هزّيمة نكراء. ولم تكن نتّيجة الحرب تدمير الجيش وحسب، ولكن تمخض عنها تدفق نُحو مليونين من اللاجئيني من اوغادين الى داخلُ الجَـزَّ الشـمـالي من الصـومـال. وتسببت تلك الهجرة في كارثة اقتصادية واجتماعية مريعة.

وتوالت النكبات

بعد هزيمة اوغلاين في وقت مبكر من عام ١٩٧٨ توالت النكبات على الصومال، وفاقمت الحرب من الازمة الاقتصادية التي انعكست على الشعب الصومالي، وبرزت العارضة ضد حكم سيلا بري، الذي نجا الى قبيلته لتحميه. وتحول الصراع السياسي، في غياب الديمقراطية وفي ظل الازمة الاقتصادية الى صراع قبلي. واستخدمت كل قبيلة جزءا من ترسانة الاسلحة التي امنت بحا الولايات التحدة الحكومة العسكرية في قتالها ضد

يتكُّفطي محنته القاسية. وسوف نرى في الاسابيع القليلة القبلة ما إذا كانت مسا الوفاق في الصومال ستحظى بمساندة العنيين الذين اشرنا اليهم، ام ان هنه المادرة ستترك في مُعب الرياح لتَّفْشَلُ ويستمرُ الصَّومال فَيِّ التَّقَعَرُ والتَّخَلُفُ والتَّلاشي.

صحفي سوداني مقيم فى قبرص

ا مكتب فين: يذلك إن ١٣٧٦٠ - مُباشر تعرير ٢٥٣٥٠ - فاكس تعرير ٢٣٢٦٦٠ - ص.ب ٢٤٤٦ -الإعلانات: ت ٢٣٣٦٢ - ٢١١٢٢٠ - فاكس ١١٨٦٧ - التوزيع: ت ٢٣٧٩٧ - فاكس ١٠١٧٢٠ م الإعلانات، ت ١٩٢٢ - ١٩٢٢ - فاكس ١١٢٧٧ - التوزيع: ت ١٩٢٧٩٧ - فاكس ١٩٠١٧٧ - فاكس ١٩٠١٥٧ وفلت الهين، بدالة/ت بيهههه - فاكس ١٩٧٧ه - ص ب ١٠٠٠ه - الاعلانات: ت ١٤١٤٠ - التوزيع: ت ١٩١٩٥ه عَكَتَبُ الشَّارِقَةَ : تَ - ٢٢٧٠ - فاكس - ٢٢٨ - من ب ١٧٧٧ مكتب رأس النبعة، ت ٢٢٧٤١١ - قاكس ٢٢٦١٢٣ - الإعلانات ٢٢٧٤١١ مُكتبِ الْفَجِيرَةِ، ت - ١٧٤٩٩ - فاكس ١١٦٢٩٦ - الاعلامات ١٢٤٩٠

رقم الأتعاد على شبكة الانترنيت WWW.ALITTIHAD.CO.AE

مكاتب الاتصاد قي العالم

وجيبوتي، وظل ابناؤه يحلمون بتحقيق حلم

دولة الصومال الكبرى التي رمز الى اقاليمها

القاهرة (عبد الطيم حماد) ت: ۲۲۸۲۹۲۲ (۲۰۲۰۰) واشنطن (هنگ توفیق) ت: ۲۹۲-۵٤٦٤۷ (۲۰۲۲-۰) القرطوم (محمد الفاقع) ت: ٢٥٦٢ (٢٠٢٤٩١١)

الدوحة (جاير الحرمي) ت: ١٦٦٦٥ (٢٠٩٧٠) 🚆 موسكو (احمد الغييسي) ت: ١٩٢٦ / ٩٢٦ (٥٠٠٠)

بروكسل (اسماعيل زاير) ت: ۲٦٢٢٠١ (٢٣٢٠) الرباط (هيشم شلبي) ت: ۲۲۲۷۲۲ (۲۲۲۰) ييروت (رفيق نمبر الله) ت: ٧٨٧٧١٧ (٢٠٦٦٠) مسقط (حمود الطوقي) ت: ٨٦٨٤(٨٦٨-٠٠)

عَمَانَ (محمد القطابِية) ت: ٢٨٨٠٦ (٢٦٢٦ - ٠) لَنْدُنْ (محمد كركوتي) ث: ٢٧١٦٧٧٨ (٢٤٤١٧١) دمشق (عساق عبود) ت: ۱۱۱ - ۲۰۱۱ (۲۰۹۹۳۱۰) باريس (سيدحملي) ت: ۲۰۱۱ ۲۰۲۱ ۲۲۲۰ - ۰)

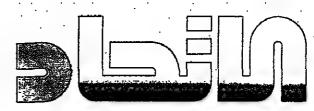
طَبِعث في مطابع موسسة الاتحاد بأبو طبي تليفون ١٥٩٠٠٠ منعاء (احمدالهیلي) ت: ۲۲۹ یا۲۷ (۲۷۲ - . .)

ييشاور (احمدبركات) ت: ٥٣٢- ٨٤ (٢٥٢١ . .) طَعْرَانَ (نَجَاحِ محمد علي) ټ؛ ٦٢٢٧ - ٠٠ الْجِزَائِرِ (التَّرِقَائِس) تَّ: ١٨١٨ ٢٦٢ (٢٠٢٠)

جند(معمود درویش)ت: ۸٦٧٢٢٤٨

المنامة (خدمات الطبح) ت: ٢٢٢٢٥٠ (٩٧٢)

slithp 01 @emirates .net . ac



الخميس ١٥ شوال ١٤١٨ هـ. الموافق ١٢ قبراير ١٩٩٩م

اقرأ خداً في الانتاد الاسبوعي:

عميقا في الوطن استراتيجيات جديدة لصندوق الزواج بعده سنوات على انشائه

قضايا في الصحافة العالمية اسرار السعادة الاسرية: في العلاقات الوثيقة تصبح الاشياء الصغيرة مهمة ومؤثرة

> محمد عثمان الميرغني زعيم التجمع الوطنى الديمقراطي السوداني المعارض. نقبل الدوار كوسيلة للحل





تحدث وزير التربية والتعليم والشباب في تقريره الذي رفعه إلى اعضاء المجلس الوطني قبل بداية الجلســة التي ناقــشت السياسة التعليمية، عن الهيئة التعليمية، وقال انها تعاني من أشكالية التأهيل

وهذا يعني وجبود اعتداد كتبسيسرة من المعلمين المواطنين من ذوى المؤهلات المتنفية من حملة الثانوية العامة والتأهيل التربوي، ونسبة كبيرة من المعلمات

المواطنات غير التحمسات للعمل التدريسي. ولانهن مواطنات فانه يصمعب اتخاذ قرار بانهاء خدماتهن، ثما يضع أعباء على العملية التعليمية، إذ لا يتوقع منهن أن يقدمن شيئا يذكر، كما أشار إلى وجود نسبة كييرة من الهيئة التعليمية من غير المواطنين النيين يأتون للعمل ولا يشكرون الافي جمع وتوفير ما امكن من أموال. كما ان هناك اعدادا منهم تتجه الى الدروس الفصوصية.

وصراحة الوزير في هذا الامر، لا تمنعنا من القول بأن السكوت والتنزام الصمت تجاه هذين النمونجين

من المعلمين سواء كانوا مواطنين او غير مواطنين، وهما بكل هذا التردي في فقدان الحماس التدريسي بالنسبة للمعلمات الواطنات أو الجري وراء النفعة الشخصية بالنسبة للمعلمين غير الواطنين، لايخدم خطط وزارة التربية والتعليم لتطوير العلم والتعليم والنصوص بصما ولا يخدم الطم وحات والتطلعات الْمُنشودة للَّارْتقاء بِالْبِرامِج التِّربوية التَّعليميَّة.

حيث اتهم متشددون ألْفُنَائين بْآنهم دفاسقون ». ۗ

وبالنسبة للمواطئين وخاصة العلمات الواطنات غير المتحمسات للعمل التدريسي ليس بالضرورة انهاء خدماتهن كعلاج لهذا الوضع الخاطئء، وليس من الانصاف اتخاذ مثل هذا الأجراء تجاههن بقدر ما يب مساطتهن عن سبب هذا المتور وفقدان

الْحَمُّس في العمل التدريسي. وبالتأكيد هذه المساطة شوف توفر لنا الكثير من المعاقاة، من خلال ايجاد السبب المباشر في هذا التدهور النفسي لدى المعلمات المواطنات، وسوف نصل ايضا إلى العلاج الامثل الذي يعود بهن الى صوابَهن والقضّاء على الاحباطُ الذيّ يسيطر عليهن وعودة الحماس الى نفوسهن.

وَهِذَا اذًا كَانَ آلْسِيبُ نَفْسُهُ، أَمَا اذًا كَانَ غَيْرِ ذَلْكَ، وهذا يعني عندم الرغبسة وعندم الميل آلى آلعتمل التدريسي، وهنأ لابد من ايجاد بنيل للمهنة، وما اكثر البدائل.

وبالنسبة للمعلمين غير المواطئين، فالاجراء ابسط من الْبِساطة وجرة قلَّم كَافِّيةً. لايجاد البديلَ المخلص الذي يؤدي العمل باملاة ويقوم برسلاته التربوية التعليمية على خير وجه.

er 6



تمثال لرأس الفرعون أمنفيس الثالث في معرض للآثار القديمة نظمه المتحف البريطاني في بومبائ احتفالا بالذكرى الخمسين لاستقلال المند.

٢٧ سنة خطوبة... خوفا من الزواج

■ قرر خطيبان بريطانيان اعلنا خطوبتهما قبل ۲۷ عاما الزواج قريبا، وكانت كـارول كـامـبل البالغـة في العمر اليوم 14 عاما من منطقة جريت ساتون قند وافقت عندمنا تقبدم لفطوبتَّها جونَّ فاولزُ ٤٩ عاما ويعملُ في مُجال الكُمُّبِيوتُر بُعد ستة أسليع من تعارف مما لكنها خافث ان يعكر الأرتباط الرسمي العلاقة الجميلة

الا أن الانسة كاميل قالت فجأة امس الاول ثقد قررت أن اتزوج وسوف يتزوج العروسان الشمر القبل.

الرقة. . قد تشفع!

■ اعدد مكتب البريد في ولاية نيسويورك ساعيسة بريد تدعى ملرثا تشيري الى عملها بعد فصلها وذلك استُجابة لرغبة سكان النطقة. وكان مدير الكتب قد رفض العاملة لأنعا بطيئة في العمل وتسير ببطُّ مِثل الاطفال ما يؤخر وصول السريد الي <u>سكان النطقة التي تعمل بها.</u> ولكن السكّان أرسلوا خطابا

للم صلحة يطالبون بعوتقها الى وظيفتها وقالوا ان خُدماتها الرقيقة لهم على مدى سنوات هي أكثر أهمية لمم من السرعة الطلوبة.

ه ملایین دولار.. فدیة

■ بعد احتجاز استمر ثمانية أشهر افرجت عصابة ايطالية عن رجل الاعمالُ جوزيفي سُوفياتتيني ٦٣ عاما مقابل دفع اسرته فدية تردد انهآ بلغت حمسة ملايين تولار.

وذكرت شبكة يورونيور الاخبارية الاوروبية امس الاول انه تم اطلاق سراح سوف التيني في توسكاني مشيرة ألى أن عملية الاختطاف جددت الجدل حول قانون ايطالي ينص على تجميد اصول وممتلكات عائلات ضعايا الاختطاف لمنعها من الرضُّوخ للخاطفين ودفع فدية.

وكانت الشرطة الايطالية قد قامت بعمليات بحث مكثفة عقب اختطاف رجلَ الاعمال غير انه حدَّث تبلال لاطلاق ألنار بين رجال الشرطة وافراد العصابة انتهى بمقتل شرطى وفرار الجناة.

وقد ارسلتَ العصَّابة بعدُّ ذَلْكَ رَسَالة من سوفيانتيني الى احدى محطات التليُّفْزِيوِنَ الايطالية ناشد فيها اسرته دفع الفنيَّة.

ضبط نصف طن « من الينجو » بالخرطوم

ملهاة ملتزمة بقضايا الوطن

■ الكوميديا سلاحه وهدفه مأساة بلاده.. انه الفنان الجزائري العزلي محمد سعيد فلاج الذي يسخر من المتشددين ويضحك من الصفوة الحاكمة ويصحب

التحويديا سلاحه وهدكه مساة ولالاهم. أنه الجرائري الفرني محمد سبيد ولاج الذي يستجرهن المستدين ويتعفقا عن المساو المساورة على رحلة طويلة عبر تاريخ الجزائر النموي منذ العصر الحجري حتى نهاية القرن المشرين.
على مسرح مزدهم في العاممة الفرنسية يطلق فلاج احدى نكاته «عندما تتردي بلاد اخرى الى القاع تجاهد شعوبها وتطفو الى السطح. أما نحن الجزائريون فعندما نموي الى القاع نبداً في الحفره. يعيش فلاج الذي لا يبتعد اطلاقا عن حارسه الخاص في النقي بفرنسا منذ 1940 بعد ان أجبر على التخلي عن حياة فنية نتاجة في الجزائر بسبب موجة اعتبالات تستعمف الفنائين والمتفين. ولكن الحياة في الخارج لم تنل من الموحلة السرحية. يقدم عرضا واحداً في العلم يجتنب جمهور اكبيرا من الفرنسيين والجزائريين. احدث عروض فلاج كانت ملحاة استعمرت ساعتين لم ينضب فيها معينه من النكات والفكاهات والحكايات حول محاولات الجزائريين اليائسة للمروب من المنف والبطالة اللتين انتشرتا مثل الوباء في يلاده. وفي صورة كاريكاتيرية استعمار بلاده عبر قرون برساطة الرومان والوندال والفنيقيين والبرقائيين والاسبان واخيرا الفرنسيين وكيف أن الجزائر فشلت في التكيف مع الاستقلال.

بوسست سرومي وسوسي وسيسيس وسيرسميين ومسبئ وحير، معردسيين وديف بن سهراهر فسنت عن المنيفة مع المستفعل. في تفكم لاذم يقول وانتظرنا ان يغزونا اخرون ولكن لم يصل أحد ولا حتى قوة استعمارية صغيرة لتغيير الجو. بدانا نشعر باللك، وفي مشعد آخر يقول ان الجزائريين سيستعمرون فرنسا في المستقبل ويعيش ثمانية الاف منهم في برج ايفل. وعن رحيله من وطنه قال قلاج «لم يتعبني الاصوليون لاتني تحدثت عن حرية الرآة - كما هاجموني لاتني استعمل لفة سوقية .. ولكنني كنت استعمل اللغة التي يسمعها للرء في الشارع ». واغتيل أصدقاء لقلاج قرروا البقاء في الجزائر

 تمكنت شرطة مكافحة المخدرات من وضع يدها مساء امس الأول على اكثر من نصف طن من مخدر والبنجوء تبلغ قيمتما اكثر من ١٠٠٠ مليون جنيه سوداني في منطقتي المتيحاب وابو سعد بمدينة ام درمان بالعاصمة السودانية بعد متابعة دقيقة استمرت اكثر من شهرين لافراد العصابة التي

المرفق السرين عمرات تعمل في ترويح الخدرات. والقت الشرطة القبض على سبعة من افراد العصابة الرئيسيين بينهم اثنان من اخطر تجار المحمرات واستولت على عربة لورى وبوكس معدة لتوزيع البنَّجو عَلَى تَجَلِّر الْتَجِرْلَةَ بِالأَصْافَةَ الْمُ عند من ينادق كلاشنكوف.

وأوضح مسدير شسرطة مكاف المُدَّرَات في تصريحات صحفية ان الشحنة المُسِومَة كانت قائمة من منطقة بجنوب دارفور غرب السودان واتخذت في مُسارُها عَلَوقاً خَفية لا تمر بِنَقَـاطَ النَّـفَـــَيشِ ودفنت بواسطة الروجين خارج ولاية الخرطوم. وقد القت التسرطة القبض على الروجين متلبسين يُهرمهم لنى مصاولتُهم نبش الشمنة لتجار التجزئة.

احذرن الصنابير. . إ

 قال باحثون ان النصاء اللواتي يشربن خمسة اكواب او اكثر من ماء الصنابير يتعرضن للاجماض يتسية علاية والقوا باللوم على أحد نواتج مادة الكلور الستخدم في تنقية الياه.

لَكُنهم السالوا أنّ درامساتُهم لاتزال مبدئية وحثوا النساء على الا يتجمن الى شرب الياه المعننية لاتما ليست افسضل بالضبرورة. وبرغم ذلك أسالت منظمة حماية أأبيئة التي ساهمت في تمويل الدراسة انها تضع في اعتبارها بالفعل تقليل العدلات السموح بها من مشتقات الكلور في مياه الشرب.

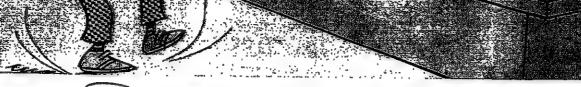
وقال الباحثون أن مادة الترايها لوميشينز الملوثة التي تنتج احيانا من الْكُلُورِ الْسَتَخُدِمِ لَقَتُلُ الْجِرَاثِيمِ فَي الْمُأْ يبدو انها مسؤولة عن عدم اكتمال الحمل. وتتكون الترايها لوميثينز عندما تتفاعل احماض ناتجة عن تحلل مواد نبساتيسة مع الكلور، والنسساء اللاتي يتُعرضُن لمُعَّدلات عَالَية من الترايضاً لُومسيَّشْيِّنْز يمكن ان تزيد احسَّمْ الَّات اجهاضهن ينسبه ٧و١٥ في الْنَهُ مقارنة مع دره في اللئة لن يقل تعرضهن لها.

جامعة أردنية للدراسات العليا

 ■ يحتمضن الاردن مطلع العمام المقبل اول جامعة للدراسات العليا في منطقة الشرق الاوسط والتى تعتمة المنهج المتبع في الولايات التصدة. الامريكية، وقال تمثل دينة التأسيس لجامعة الدراسات العليا الدكتور جريد الخوالدة في تصريح لجريدة (النستور) الأردنية امس أن تخصصات الجامعة في المرحلة الاولى ستشتعل على الدراسات الانسانية. واضاف ان هذه التخصصات ستتشمل العلوم الادارية والادارة الدولية وادارة الجودة والادارة المالينا والمصرفية وادارة التجارة الدولي والحكوميية وآدارة الافراد والاعبمال واللحاسبة وتدقيق الحسابات واللغة آلانجليزية والحاسوب وعلوم وتكنولوجيا المعلومات والعلوم الاقتصادية والتنمية والقُسسانُون الُـُولِي والدَّراسُــــاَت الديلومـاسـيـة والاســـراتيــــيـة والديمقر اطية والسلام وحل النزاعات. وقبل الدكتور الخوالدة الأجامعة الدراسات العليباً تشكّل مـؤسسة اكاديمية عالية التخصص وهي اردنية الجنسية والهوية عربية الثقافة وعالية

عاشت ۱۳۰ سنة بدون زيارة طبيب

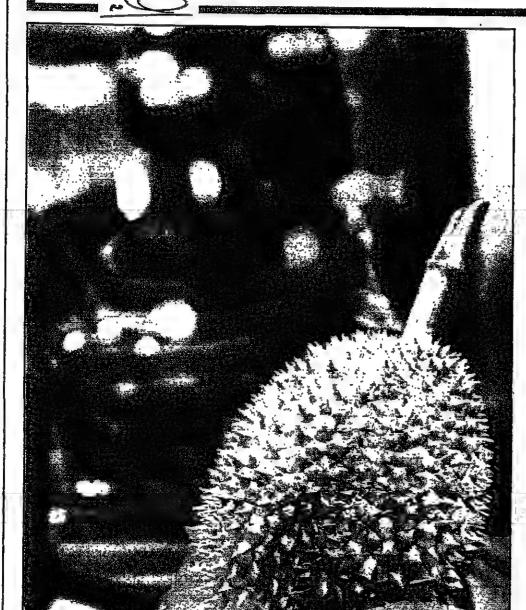
≡ توفسيت امس الاول في بلدة ساكب بمعافظة جرش بالاردن العمرة فاطمة الأحمد العلي عن عمر يناهر -١٣٠ عاما. وقبال ذووها أنهاً لم تزر طبيب طيلة حياتها وكانت تنشتع بص وداكرة وقود بصر جيدة ولعامن الاحفاد اكثر من ١٣٠ حقيدًا وحقيدة.



- يابي را استطلاع في

الرأىعن شجسة الرئيس الرمريكي

تعمله في إسرائيل.مش في أصركا..!!



ثمرة دُريان. • ١ كيلوجرامات، التي تعد الفاكهة المفضلة بمنطقة جنوب شرق آسيا وتعرف في بعض المناطق بـ « ثمار الجنة ، ويبلغ ثمنها في تايلاند أكثر من ٣ ملايين بات .

«تايتانيك» يعيد الاعتبار للمخرج كاميرون

■ قبل سنة اشهر، توقعت هوليوود ان يكون فيلم «تايتانيك» للمخرج الكندي جيمس كاميرون كارثة شبيهة بمأساة غرق السفينة لتي تحمل هذا الاسم. واليوم يعتبر كاميرون مخرج فيلم قد يندرج في فئة الافلام الاعلى ايرادا وان كانت تكاليف انتلجه الاغلى في تاريخ السينما. وبعد ان انتزع حصة الاسد من الترشيحات الى جوائز الاوسكار بحصوله امس الأول على ١٠ ترشيحا يتوقع ان تستمر ايراداته

وبعد أن انتزع حصة الاسد من الترشيحات الى جوادر التوسخار بخصوله امس الاول على ١٠٠ برشيخا يتوقع ان تستمر ايراداته في الارتفاع وغير الذيراء وأيهم اذ قد يصبح فيلم «تليتلايك» الآن اول فيلم في تاريخ السينما تتجاوز ايراداته الليار دولار.
وقالت صحيفة «لوس انجيليس تليمز» ان فيلم تليتلايك «واحد من الافلام النادرة التي تشكل غالمرة تفلفية عالمية»، وذكرت مجلة «فارايتي» المتحصدة من جمتما أنه «فالمرة تبعث السرور والحيرة في علم صناعة السينما». وانتقد جيمس كاميرون الذي انتج في وقت سابق فيلمي «ترمينيتور» و «ترو الايز» نوبات الغضب التي كانت تعتريه وتدقيقه المفرط في التفاصيل وشروط الممل الفطرة اثناء تصوير بعض لقطات الفيلم، واليوم يرى الفيراء الذين توقعوا نتائج كارثية للقيلم انه سيكون قادرا على ضرب الرقم القياسي الذي حققه فيلم دستار وورز» (حروب النجم) الذي يلغت عائداته ٢٠٠ مليون دولار في اسواق اميركا الشمائية و «جوراسيك بارك» الذي بلغت عائداته ٢٠٠ مليون دولار في السواق العالمية. يضَّافُ الَّى ثَلَكَ العَلَادات الاصَّافَية الناجمة عن بيع أشَرطةَ الْفَيدَيُو وحقَّوقَ العرض التليفزيوني. ويعتبر شريط اغاني الفيلم

وخصّوصا الاغنية التي تؤديها للغنية الكندية سيلين تيون الاكثر مبيعاً في تأريخ السينما والكتاب الخصّص لتصوير الفيلم يحتل الرتبة الاولى لافضل البيعات.

٩ أجنة . . توانم

توأمان سياميان بساقين فقط

■ في حالة نادرة للتوانم السيامية وضعت امرأة امريكية توأمين ملتصافين من المن

بساقين اتنتين فقط. وولد التوأمان وهما بنتان بعملية قيصرية في مركز لوما ليندا الطبي بولاية كاليفورنيا. وقال الاطباء انهم سينتظرون ما بين ثلاثة الى ستة أشهر قبل ان يقرروا هل سيداوارن فصل التوأمين وهما حلة نادرة جدا لالتصاقهما من الجنب. ويشترك التوامان في سالين وفي

حمس متومين وسمد حمد معرب عبد المتعدد على المتعدد والمعرب بالركز للمحضون الأحلة الكيد والامعاء والكلى والمتعدد وقل الدكتور جيرالد نيستروم الطبيب بالمركز للمحضون الأحلة التوامين نادرة الفاية و واضاف دهذه هي اكتر انواع التوائم السيامية ندرة و وجود سالان النتين المتعدد المتعدد عالات مصحلة لفصل ناوي فقط بينه ما هو اندر الحالات النادرة». وهال اطبح انه لا نوجد حامد مسجله لفصل نام. لتوأمين سياميين ملتصفين بينهما ساقين اثنتين فقط. وكانت الأم واسمها كارين كراو (١٣

سومين سيميين مستحمي حميما عندما علمت أن التوأمين ملتص قان. وقلت في مقيل: عاما) قد رفضت اجماض حميما عندما علمت أن التوأمين ملتص قان. وقلت في مقيل: تلفزيونية قبل الولادة «على ان اعطيهما فرصة للحياة سواء كانا معاقين ام لا- وسواء بقياعل

■ اعترف وليم كوهين وزير الدفاع الامريكي بأن دول الخليج العربية لا تؤيد ضدرب العراق.

اقرآر كوهين هذا جاء بعد أن

حضر الرجل إلى النطقة وسمع وجمة النظر الذليجية واضمة ومباشرة، وبناء عليه قد

كوهين الحديث عن العل الديلوماسي المشكلة العراقية على الحل العسكري، بالرغم مما يدور على الساحدة من

يستعدادات امريكية وبريطانية

واسعة وعمليأت حشد حربية

وَّفَى خُط مُوارُ تَحْدَثُتَ ورُيْرَة

المأرجية الامريكية ملالين اولبرايت طويلاً في الكونبرس عن الاستعدادات لتوجيه

الضربة وخيارات الهجوم

العسكري، ولكَّنها ايضا اشارت الى الجمود النبلوماسية الثر ترغب كلّ الدول العسريي والخليجية خناصية، مواصلتها لحل النزاع حول عمليات التفتيش عن السلاخ

مُذَّهُ اللغةُ الامريكية، قد

الرفض العربي لضرب العراق، بينما تجرى استعدادات للضرب

على قدم وساق، ولكنها في

المقيقة لم تكن لتصدر منّ المسؤولين الامريكيين على هذا

النصو لولا تبلور موقف عربي

رافض لشن اي هجوم عسكريّ ضد العراق. فلأظروف اليوم غير

الظروف في اغـ سنطس 1811. وافا كانت الأراضي العربية قد فتحت لقوات التحالف الدولي

في ١٩٩١ لقـ هرير دولة الكويث

فأن الاراضي العربية لا يمكن

ان تكون الان معبرا لتدمير العراق وهو لا يكاد يستطيع

وكلما زانت قوة نفع الموقف

العبربي وبأنت متعبالة بشكل

اوضح كلما شكل ذلك قدو

ضغط لابد وسيكون لها تأثيرها

علي القبرار الامريكي. وكلما

تماسك الموقف العريي وارتبطت

وشائحه ووضحت لغَّته. كلما

شكل ثلك كانط صد عربيا

حقيقها يحول دون انطلاق الضجنوم المدمسر على العيراق،

وعلى اي بلد عيربي سيباتيما

يجب ان تؤديما لتكسب ثقة

التستسالحيا بعد ان كسسبت تضامنهم وتعاطفهم، وعلي الاسرة العربية عامة ان تطرف

كل الايواب لوقف الطوفان الذي

ان حل فلاه لن يقف عند حدود

عادل محمد الراشد

على بغداد التزامات كثيرة

الدور بعد العراق.

العراق وحده. أ

السيطرة على ارضه.

تكون مناورة لامستسص

كبيرة حول العراق.

العراقى المظور.

■ تناولت زوجة مكسيكية هرمونات لزيادة الخصوبة فاصبحت حبلى بندو تسعة اجنة. واستضاف التلفزيون الكسبكي

كريستينا جونزاليس وطبيبها من ولاية تشيواوا بشمآل البلاد وقالت انعا كانت تعالج بالمرمونات لزيادة الخصوبة فاصبحت حبلي بتسعة اطفال. وقسالت جسونزاليس للتلفسزيون «يقولون أن لدى حملاً متعددا. ، ربماً في ثمانية أو تسعة اطفال...

وقال طبيبها أن خبراء الوجات الصوتية لم يتمكنوا من تصديد عدد الاجنة على وجه الدقة لاسباب فنية. وولد اول سيمة توالم على قيد الحياة في العالم في الولايات المتحدة في نوف مبر وتبعيم سبّعة اخرون في الملكة العربية السعودية في وقت سابق من هذّا ألعام.



مجموعة من الاستراليين في مطاردة بعير بغرض الاستئناس على اثر تزايد الاهتمام مؤخرا بهذه الثروة في تلك البلاد.

مس السرار الأمريكي إ^له

لاسرة العربية علمة لأم ان الامواد أوقف لطوقة أ

ال حلى فحاله لن يقف علامه

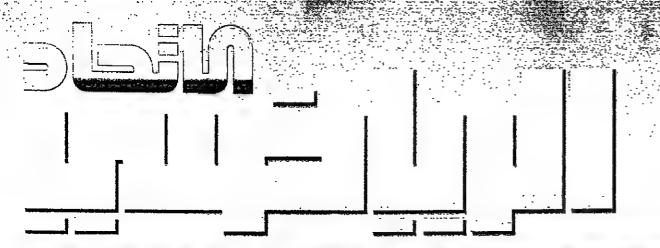
٩ أجنة. . تواند

الا تناولت ووجة المسلمة الا ما مادد المعسومة فضيضا عن

عادل معمد الراث

العراق وهده

اللجنة الاولمبية الوطنية تقر المنتخبات والمنافسات الفردية المشاركة في دورة الالعاب الآسيوية في بانكوك بطولة اندية التعاون المساونة التعاون الوصل يواصل تراجعه ويتعادل مع العربي الكويتي





مصرع واصابة ١٥ لاعبا سعوديا في حادث تصادم

■ لقى أربعة لاعبين مصرعهم وأصيب أحد عشر أخرون من فريق نادى الشروق السعودي لكرة القدم إثر حادث مروري وقع الليلة الماضية خيلال رحلة العودة الى مدينة الاحساء (شرق الله الماضية الماضية

السعودية) بعد أداء مباراة في دوري النّاشنين . وذكرت صحيفة الرياض السعودية أنّ السيارة التي كان يستقلها فريق النادي للناشئين لكرة القدم وتقل ستة عشر لاعبا بالاضافة الى بعض الجماهير تعرضت لحادث اصدادام باحدى قنوات الري بالقرب من مدينة الاحساء بعد أدانهم في احدى المباريات مع نادي الروضة.

وقالت الصحيفية أنه قد نتج عبن الحادث وفياة اللاعبين داود الجاسم وعلى حسين الجاسم وعدنان الجاسم وعلى عيسى الحجاب واصبابة سبعة لاعبين وسيانق السيارة وعدد من المجبين.

رئاسة الفيفا. الاتحاد الافريقي يؤجل قراره بضعة ايام

■ قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي في كرة القدم خلال اجتماعها امس في واغادوغو على هامش كأس الامم الافريقية الحادية والعشرين، تأجيل قرارها بشأن رناسة الاتحاد الدولي (فيفا) بضعة ايام.

ومسرح عضو اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقي المالي امادو دياكبيتيه. الذي التنفب الخميس الماضي عضوا في اللجنة التنفيذية للفيفا عن قارة افريقيا، «سنعلن موقفنا خلال يومين او ثلاثة ». وقال «لم نتخذ قرارنا بعد وعلينا مواصلة المشاورات مع باقي الاتحادات».

والفرضية الاخيرة هي ان حياتو لم يستبعد قبل ايام ان تقدم افريقيا مرشحا لرئاسة الفيفا، لكنه يبدو حياديا في الظاهر على الاقاء.

بلاتيني لا يرغب في الترشيح ويتخذ موقفا

■ اكد رئيس اللجنة الفرنسية المنظمة لكأس العالم ٩٨ ونجم الكرة الفرنسية السبابق ميشال بلاتيني انه سيتخذ موقفا في السباق على رئاسة الاتعاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عندما تعرف هوية جميع المرشحين في ٧ ابريل المقبل.
واكد بلاتيني مجدداً أنه ليس مصنعاً بمنصب رئيس الفيفا

مع أنّه لم يحدد مستقبله لمرحنة ما بعد المونديال. "
واعرب بلاتيني عن رغبته. في حال تعدد المرشحين. في ان
يدعم الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بقوة مرشحا منهم.
ولم يترشح حتى الآن الا السويدي لينارت يوهانسون رنيس
الاتحاد الأوروبي. وكان رنيس الفيشا الحالي البرازيلي جواو
حافيلانج دعا الى استيقاظ الاتحادات في فرنسا واسبانيا وايطاليا
والبرتغال لعدم السماح لالمانيا بوضع بدها على كرة القدم في

رسيرسان المن خلال يوهانسون. وستجري الانتخارات لرناسة الفيفا في يونيو على هامش مونديال فرنسا.

تغریم برشلونة الاسبانی اربعة آلاف دولار

■ اصدر الاتعاد الاسبائي لكرة القدم غرامة قدرها ١٠٠ الف بيريشا (اربعة الاف دولار) على برشلونة الاسبائي لكرة القدم لمعاقبة الفريق على تصرف احد مشجعيه خلال مباراة الفريق مع ميريدا في الدوري الاسبائي الاسبوع المانسي. والتي المشجع زجاجة مياد اثناء المباراة على الحكم فيكتور توريز الا انه لم يصبب. وهذا هو ثاني حابث من نوعه هذا الموسم على استند كلمب وهذا هو ثاني حابث من نوعه هذا الموسم على استند كلمب

واسيب روربرتو كارلوس لاعب ريال مسريد بقداحة القيت عليه من المدرجات واصيب بقطع عميق في الرأس اتناء مباراة في كأس السوير الأسباني في اغسطس على الملعب.

استبعاد متزلج كندى من الاولمبياد لتعاطيه الماريجوانا

■ فكرت اللجنة الاولمبية الدولية امس انه تم استبعاد المتزلج على الجليد الكندي روس ريبالياتي من دورة الالحاب الاولمبية المشتوية بعد ثبوت تعاطيه الماريجوانا وان ميداليته الذهبية ستسحب.

واضاف فرانسوا كارار مدير عام اللجنة الذي اعلى القرار ان كندا ستتقدم بالتماس ضد القرار يسحب الميدالية واستبعاد ريبائياتي من الدورة التي بدأت في السابع من فبراير شباط وتستمر حتى ٢٢ فبراير.

واوضح أن هيئة تحكيم مستقلة ستتخذ قرار! بخصوص الامر خلال الاربع والعشرين ساعة المقبلة. ومضى كارار يقول في مؤتمر صحفي دعا الى عقده بسرعة

وتعلق تاري يسول في تقويم تسخيل لنا الى المعدة السرعة «قرارنا حو الغاء تتيجة اللاعب واستبعاده من الالعاب «. والسار الى ان الاختبارات التي اجريت على عينة من بول ريبالياتي بعد فورد باليدالية الذهبية في المنافسات اثبتت تعاطيه الماريجوانا. وقوانين اليابان الدولة المضيشة المتعلقة بالمخدرات صارمة للغاية.

أمم افريقيا

تعادل الكاميرون وغينيا ٢/٢

تعادات الكاميرون وغينيا ٢/٣ في واغادوغو في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى من كاس الامم الافريقية العادية والعشرين لكرة القدم. وسجل الضونس تشامى (٩) وبيسير وومي (٤٤) عدف.

وسَـجُل النَّفونسُ تشـامي (٩) وبيـيـر وومي (٤٤) هـدفي الكاميرون. وسليمان اولاري (٢٦) هـدفي غينيا.

في اجتماعها برئاسة بطي آل مكتوم

اللجنة الأولمبية الوطنية تقر المنتخبات والألعاب الفردية المشاركة في دورة الألعاب الآسيوية في بانكوك

■ قررت اللجنة الأولميية الوطن ■ دررت اللجنه الأولبية الوطنية في اجتماعها يوم القلالة برئاسة في اجتماعها يوم القلالة برئاسة الشيخ بطي آل مكتبوم رئيس اللجنة المساوفة على المشاركة في دورة الألعاب الاسيوية الثالثة عشرة في بانكوك في الفترة من ٦ وحتى ٢٠ يسمبر ٨٠ وفق الأسس والمعايير المقترهة للجنة الأسس والمعايير المقترحة للجنة الترام المناسة المناسة

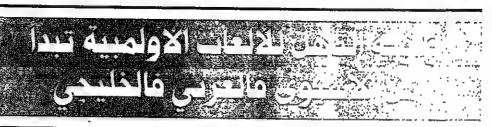
التخطيط على النحو التالي، ● الألعاب الجماعية المنتخبات التي حققت النتائج التالية من الأول وحتي الخامس على المستوى الأسيوي ومن الأول وحتى الثالث على المستوى العربي ومن الأول وحتى الثاني على المستوى الخليسجي لمسام ٩٨/٩٧ على أن تكون الأفسطية للنتائج التي تم تحقيقها أسيويا تم عربيا ثم خليجيا.

والترتيب مع اضافة معيار خاص حول اللاعبين النبين يمكن الوصول بهم الى مشاركة الألعاب الجماعية في كرة

السباحة، النراجات، الرماية، الكاراتيه، البولينج، السنوكر، على أن يتم ترشيح ٥٠٣ لاعبين في الألعباب الفردية. وسيتم التحقيد النصائي للالعاب الشاركين وفق البرانية التاحة.

🛥 اعتماد ترشيح سعادة عبي باللجنة بدلا من المضو السابق عثلٌ الاتماد واستنادا للنظاء الاساس وتحنيد موعد الجمعية العمومية لعام ١٧

يوم السبتُ ٢٨ مارس القبلُ. الموافقة على استضافة الاتحادات للبطولات التالية اليطولة المربية الثالثة عشرَّة للرجالُ لكرة السَّلة. يُطُولة لُقَاءُ الأخاه الخليجي الرابع للرماية. بطولة مجلس التَّعاوُن الْعَاشُرة للسَّباحَة، استنضافة بطولة الامارات النولية الشانيسة وبطولة دبس الدوليسة الشآنيسة



وبطولة المرجوم محمد بن خالد القاسمي النسانيسة وبطولة العين الأولى فر البولينج. وبطولة راشد الدولية الثالثة أك بُكُرة الطائرة، بطولة كسأس رئيس النولة لقيفر الصواجز وبطولة العظم للقيرة في الفروسية، يُطولة التعاون لاختراق الضاحية في العاب القوى،

بطولة طواف الامارات الدولي التالث في

سي المسيد. ● تحديد موعد الاجتماع مع ممثلي الاتحدادات الرياضيية في اللجسان التنظيمية لدول مجلس التعاون وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠/٢/٨٠.

يوسف القصير. الوافقة على حضور اجتماعات

المراجات. بطولة منتخبات التعاون لـ ١٦ سئة والبطولة الفردية الأولى للتعاون

الجمعية العمومية لاتحاد اللجان الأولمية الوطنية دالأكتوء في الفترة من ٣/١٥. • ١٩٨/١/٥ في أسبانيا، وتقرر تشكيل وفد اللجنة الأولمية الوطنية الى هذه الاجتماعات برناسة سعادة أحمد عبدالله بوحسين نائب رئيس اللجنة وعضوية، سعادة أحمد علي عيسى، وسعادة عبيد

الشيخ منصور بن طحنون بن محمد نهيآن رئيس اتحاد الامارات للرماية رئيس اللجنة العليا النظمة لبطولة لقاء الاخاء الخليجي السلاس للرماية بالنعم الكبيبر والجحد الذي يولي العميد سمو الشيخ سيف بن رُايد ال نميان وكيل وزآرة الداخلية لدعم رياضة الرماية وضاصة الدعم المادي والعنوي الكبير لنتخب السيدات والذي يمثل الأمارات في بطولة الاخاء الخليجي واكد الدكتور الشيخ منصور بن طحنون أن هذا الدعم سيكون له أثر كبيير في تطوير اللعبة وتحقيق

بمدينة العين حيث تقام البطولة خلال

منتخب السيدات يشارك لأول مرة

وقد مبرحت السيدة لولوة خليفة

ادارية منتخب السبيدات بأن المنتخب

سوفٌ يشارك في هذه البعلولة لاول مرةً وبدعم خاض للأرتقاء بمستوى الرماية

وكذلك مستوى الراميات ويضم فريق

الشامسي عقد مجلس ادارة اتحاد الشرطة الرياضي اجتماعا بنادي ضبياط الشرطة بالروظيي ليسحث عسد من الموضوعات الهامة الخاصة بالنشاط

للدلي والعبربي والنولي وتم اعتسماد

نتائج بطولات الشرطة التي نظمت منذ انطلاق الموسم الرياضي حتى الآن والتي

تمت في اطار البرنامج السنوي النشاط

باضي. استعراض كافة ترتيبات اقامة

بطولة الشيرطة السنوية لاختيراق

الضاهية والتي تقام بالشارقة تحت

رعاية العميد/ محمد خليفة العلا مدير عام شرطة الشارقة لمسافة ١٠ كم حول

بحيرة خالدحتى مركز شرطة البحيرة

يوم السبت المُوافِّق ٢٨ فبراير القادم في

٠٠٠م/ ٥٠٠ق١م/ جلة/ والتتابع ٤ × ٠٠٠م،

البطولات تحطيم العنيد من الارقام.

استعراض كافة الترتيبات الغاصة باقامة بطولة الشرطة

لالعاب القبوى تحت رعاية اللواء ضلمي خلفان تميم قائد عام

شرطة دبي خلال الفترة من ٢ الى ٤ مآرس القادم على استالاً

شرطة دبي وتتنافس فيها فرق الشرطة في ١٠٠م/ ٢٠٠م/

لاعبي المنتخب الوطني العاملين بسلك الشرطة وشحنت هذه

تُكليف الجمارُ الفني بعقد أجتماع لسؤولي ومدربي فرق الشرطة المشاركة في اختراق الضاحية والعاب القوى يوم

السبت القادم بنادي مبيلط الشرطة بالشارقة ودبى لبحث كافة

ترتيبات اقامة هاتين البطولتين والتنسيق مع اتقاد الامارات

كما قرر مجلس الادارة اقامة بطولة الشرطة السنوية

للرماية بالشارقة بميادين الخضيرة بالتنسيق مع شرطة

الشارقة والتي تشارك فيها كافة الادارات العامة تنشرطة

وانطلافا من حرص مجلس الادارة على اعداد الكوادر

الوطنية وصقلها من منتسبي الشرطة وفي اطار التعاون مع

المؤسسات والهيئات الاهلية اقر الجلس برنامج الدورات

التَّدريبية والمحاضرات التي تنظم خلال عام ٩٨ وبالتنسيق مع

ومن خلال نتائج الفرق يتم تحديد الترتيب العام، والجدير بالذكر أن هذه البطولة تعظى باهتمام خاص نظرا لوجود معظم

الساعة الرابعة مساء.

لالعاب القوى.

الفترة من ٢٦.١٥ فبراير الجاري.

السيدات خمس راميات هن شمة أحمد الميري وامل عباس محمد وعالشة وسمية عطح مبارك ويشرف على اعداد المنتخب المدرية لوسي دورف وجال واشارت الى ان المنتخب يقيم معسكرا خاصا بمدينة العين وأعد الجهاز الفني برنامج تدريبيا خاصا يبدأ من الثامنة

وكان قد تابع جانبا من تدريبات

جامع القبيسي وقنرية عيدروس محمد



استعدادا للقاء الاخاء الخليجي للرماية

منصور بن طحنون یشید بدعم سیف بن زاید

اعداد خاص لمنتخب الامارات للسيدات

صباها وحتى الواحدة ظهرا بجانب

اتحاد الشرطة يعتذر عن عدم المشاركة في البطولة العربية للماراثون بليبيا

تنظيم بطولة العاب القوى بمضمار شرطة دبي

وتلقت اللجنة العليسا المنظمة للبطولة الاشاء الخليجي السلاس قالعة بأسماء الحكام المرشحين للمشاركة فر البعاولة حسب اللوائح الفنية النظمة حيث يعقد اجتماع فني خاص للحكام.

الادارة العامة للتخطيط بوزارة الداخلية

ومركز اعداد القادة والأتماد العربي

وعلى صعيد الانشطة للعربية قرر

المجلس الاعتدار عن الشاركية في البطولة المربية الأولى للمنو (نصف

ماراتون) لسافة ٢١ كيلومترا والتي

تنظمها الجماهيرية الليبية يوم 🕅 فبراير المالي في اطار أحسمُ الات الشرطة الليبية باعياد سلطة الشعب

وعيد الشرطة، نظرا لضيق الوقت

خاصة وان منتخبات الشرطة حققت

نتسانج عيسزة في الماراثون خسلال

اختيار منتخب الشوزن

هذا وقد انتحت ظعر امس

التصفيات النهائية لاختيار رماة منتخز

الشــوزَّن بمثلتا في البطولة على ضو

نتائج التسجيل في التصفيات حيث لم اختيار الرماة الشيخ أحمد بن حشر ال

مكتوم وحمد بن مجرن في مسابقة

سرب، بينم احسير سعيد ا الظريف لرمساية الاسكيت وسر ينضمون الى بعثة المنتخب في منا اقامته بمدينة العين.

مركز طبي للبطولة

مركزا طبيا متكاملا لخدمة ضيوا

البطولة والمشاركين فيها وظك بمقر

اقَامَةُ الْوَفُودِ بَعْنَدَقَ هَيِلَتُونَ، وَيَضُمُّ طاقما طبياً كاملا بالاضافة ألى كافة

التجهيزات اللازمة على مدار ٢٤ ساعة.

هَذَا بِالْأَضَافَةِ الَّى المركَّرُ الطَّبِي بميدان

اجتماع خاص للحكام

وقب اعمت اللجنة العلينا النظعة

بطولة اندية التعاون

الوصل يواصل تراجعه ويتعادل مع العربي الكويتي الاصفر افتقد التجانس وأهدر الفرص السهلة

≥ مسقط – ابراهيم النيب:

No

Newele.

الوجة الأول

بسدويسة

جميل المحيا

يساعساذلى

الوجة الثاني

عنيد

دنبا العاشقين

يدلة خفوقى

🗷 واصل فريق الوصل تراجعه في بطولة أندية التعاون لكرة القدم المقامة حليا ني مسقط أثر تعادله أمس أمام فريق العربي الكويتي بهدف لكل منهما ا الذّي جرى بينهما في مجمع السلطان قابوس ببوشر وكان الشوط الاول قد أنتهى بالتعادل السلبي. وكان فريق الوصل قد سجل هدفه عن طريق اللاعب ناصر عيسى لى الدقيقة ألا من الشوط الثاني بعد أن تلقى تمريرة متقنة من زميله عمر سُلطان. وما ان مرتّ دقيقة واحدة حّتى تمكن منصور بأشا من احرازٌ هَدْفُ التعادلُ لغريق العربي الكويتي عن طريق ركلة جزاء. بعذا التعادل نستطيع القول ان فريق الوصل قد وضع نفسة في موقف حرج وأصبح طريق النافسة على البطولة محفوفا الرسل التعلق التعلق المسلمة التعلق المسلم التعلق التعلق المسلولة محفوفا

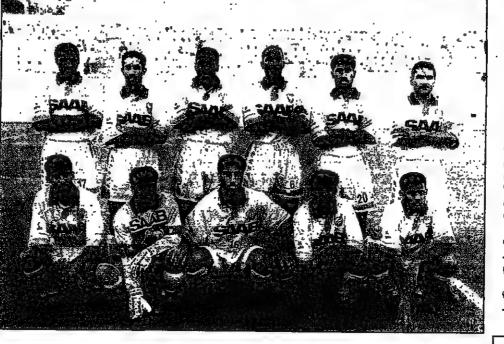
بالصعاب والمتاعب خاصة بعد أن تعلال في مباراتين وخسر مباراة واحدة. جامت المباراة متوسطة المستوى ولم ترتق فنيا في أغلب فتراتها الى المستوى الذي كان متوقعا من الغريةين وخاصة فريق الوصل الذي لم يوفق في التعامل مع مجريات المباراة بالجدية آلتي كنا نتوقعها وآهدر خط هجومه بعض الغرص الت لاحت له عن طريق محمد عمر وناصر خميس. وبالرغم من ان الشوط الأول قد جاء رئيس التي عن طريق محمد عمر وناصر خميس. وبالرغم من ان الشوط الأول قد جاء رئيبا وكملا الا ان الاداء تدسن نسبيا في الشوط الثاني وخلاله سنحت لفريق العربي الكويتي بعض الفرص السملة وكانت أبرزها الكرة التي سددها خالد عبدالقدوس وفق، عادل أنس حلوس المصل في المصل في المصل المسلمة وكانت أبرزها الكرة التي سددها خالد عبدالقدوس ووفُقّ عُلَالَ أنْسَ حَارِسَ الوصل في تحوينُمَا الى كورنر، أ

وماول مدرب الوصل آرثر أن يرفع من اداء لاعبيه في الشوط الثاني فاجرى سلسلة من التغييرات لعب بموجيها خالد شاعل بدلا من على حسن وحل ناصر عيسى بديلا لراشد حارب واخيرا لعب طارق درويش بدلا من ناصر خميس وفي تقديرنا ان هذه التغييرات لم تضف كثيرا فاستمر اداء الفريق على نفس النصح. أما مدرب العربي الكويتي فقد اجرى تغييرا وحيدا لعب بموجبه حسين فلكاوي بدلا من خلاد جاسم" ادار الباراة الحكم القطري عبدالله القحطاني واندر كلا من بدر ربيع (العربي) وحميد يوسفُ (الوصل).

فيدون الامارات شارع المديرت: ١٤٨٨٠ فاكس: ٢٤٨٨١١دبي

عبد الله جميد

في شريطه الجديد



اليوم راحة للفرق المشاركة وممثل الامارات يستعد للقائه الحاسم امام صور

استقالة بيلاتشي جاهزة

تطورث الامور بسرعة داخل فريق

ويتدرب لاعبو الوصل الذين شاركوا في مباراة العربي الكويتي امس الاربعاء تدريبا خفيفا لمدة ساعة واحدة، فيما

صور العماني والتي انتهت بالتعادل ٢/٢ ونجاة الفريق من هزيمة محققة،

سجلس التعاون للاتنية أبطال النوري لكرة القدم على راحة اليوم الخميس، بعد انتهاء منافسات الجولة الثالثة، وتتدرب فرق العربي الكويثى والملال السعودي والرفاع الغربي والعربي القطري تدريبا خفيفا استعدادا لبدء منافُسَّات ٱلْجُولَة الرَّابِعة عُدا الْجِمعة، حيث يلتقى المُلال السعودي مع الرقاع الغربي والعبربي القطري مع العبربي "العلامة العام العام

ويؤدي فريقا الوصل وصور العماني تدريبهما الاساسي استعدادا لمواجمتها الصعبة بعد غد السيت في ختام الجولة

يتدرب بقية اللاعبين تدريبا عاديا، ويركز أرثر مدرب الضريق على خطّة اللعب التي سيواجه بها فريق صور. واهمها مراقبة صائع العاب الغريق التألق مطر خليشة والمساجم الصاعد محمد مبارك، ومن النتظر أن يلعب الوصل بخطة هجومية لتحقيق الشور لواصلة مشوار البطولة.

بعد الأعتداء عليه

الملال السعودي عقب مباراة الغريق مع

بعد حدوث اشتباك داخل غرفة الملابس ■ تحصل الفرق المشاركة في بطولة بين المدرب بيلاتشي وعبدالله الجمعان لاعب الفريق الذي طلب منه المدرب الخروج في الشوط الثاني بعد نزوله مشاركته في اللباراة لمدة ٢٠ دقيقة نما الاسيوية. اثار حقيظة اللاعب ورفض الخروج، ثم عاد النرب وطاب منه الخروج بعد ٧ دقائق واستجاب اللاعب للامر وخرج من اللعب وسط دهشة الجميع من قرار

الملابس وتطور النقاش بينهما وقام اللاعب بالاعتداء على الدرب واتصمه بلته السبب وراء انخفاض مستوى الفريق، ثما أضطر بلاتشي الى اعلان رفضه الاستمرار مع الفريق بعث البطولة، وابدى رغبت في مُنْفَادرة

رئيس نادي الصلال عن هذه الاحداث نفي ذلك قائلا لا يوجد أي خلافات بين اللاعبين والجماز الفني، ولابين اللاعبين وبعضهم البعض. واضاف تعليقا على قرار العرب بتبنيل اللاعب عبدالله الجمعانُ بعد تزوله ان المدرب له

وحمل بيلاتشي مسؤولية الشدف الثاني لصور لعبدالله الجمعان في غرفة

مسقط عائدا الى بلاده. وبسؤال الامير بنبر بن محمد

وجهة نظر فنية ويجب احترامها وقال اننا سنجلس مع المدرب ونبحث معه كل امور الفريق، ومن النتظر ان يتخذ الامير بننربن محمد قرارا بابعث اللاعب عبدالله الجمعان من الضريق حتى نصاية البطولة وحول متشاركة الملكل بدون اللاعبين الدوليين في تصغيات البطولة الاسيبوية قبال ان

الاطلاع على الدعوة الموجعة من اللجئة الاولمية المصرية لحضور حفل تأبين فقيد الحركة الرياضية الأولمية تأبين فقيد الحركة الرياضية الأولمية

الصرية والعربية والعائية الرحوم المنسس/ أحمد الدمرداش توني وذلك بتاریخ ۱۸ فبرایر ۹۸ بمبنی الأوليب الصرية بالقاهرة، وتقرر تكليف كل من سعادة الدكتور / عبدالله عبدالكريم الأمين العام، وسعادة الدكتور

● كما تقرر تكليف سعادة أحمد

نلصر القردان الأمين العمام للجنة

الوطنية مع مدير التضامن الأوليي وذلك في الفترة من ٢٤ ـ ٢٦ أبريل ١٩٩٨

المشتركة الدولية الرابعة لمنيري وأعضاء وموظفى الاتصادات واللجان الأولمية والاتحاداث الدولية الأولبية القرر عقدها

من ٧ . ١٤ /٥/١٤ باليونان، وتقرر،

• الأطلاءِ على ما ورد الى اللجنة من ترشيطت الاتحادات الرياضية للدورة

• ترشيح سعادة عبدالله سيف الشامسي عضو مجلس أدارة اللجنة، ومخاطبة الأكاديمية الأولمبية الدولية

لشاركة مرشحي الاتحادات الرياضية الوطنية وذلك على نفقة اتحاداتهم. ● اعتماد الشاركة في المسكر العالي للشباب لدورة ناغانو الأولبية

علال حسن راشد خمیس، وعلی محمد

الموافقات

التَّوى للمُشاركة في البطولة التاسعة لاختراق الضاحية «عموم/ شباب»

لدول منجلس الشعاون المُلْيِحِي التي

• رفض طلب اتماد كرة الطاولة

المشاركة في بطولة قطر الدولية المقتوحة الرابعة.

ستَّقام بدولة الكويت.

الموافقة على طلب اتصاد العاب

الأولبية الوطنية لحضور اجتم الأمناء العامين الكسيويين للجان الأولبية

لعضور هذه التاسبة..

الفريق سيشارك بكل لاعبيه حرصا منه على الَّصُورُ بالبطولة الاسيوية، وكان مقررا مشاركة الملال بدون لاعبيه الدولين في اولى مسبسارياته بالبطولة

وعلى الجانب الآخر رفض اللاعب عبدالله الجمعان التعليق على ما حدث داخل غرفة الملابس وقال انه في انتظار ما ستقرره ادارة الفريق.

الهيئة العامة تكرم الوقود المشاركة

تقيم الهيئة العامة لانشطة الشباب الرياضية والثقافية بسلطنة عمان مساء اليتوم الختميس حفل تكريم للوفود الشاركة في البطولة بمقر اقامة الوفود، يرعى الدغل عبدالله اليسوري نانب رئيس العيشة، ويتم خلاله تبادل العدايا والدروع التذكارية.

احداث الحلال الغت المؤتمر

تسببت الاحداث التي وقعت داخل غرفة ملابس فريق الملآل التصودي عقب مباراته مع صبور العمانى فى الْغَاءُ المؤتمر الصحفي الذي كان مقرراً عقند بعد الْباراة. ولم يحضر الدرب بيلاتشي ولا مساعده منصور النصور، وانتظر مصاعد مترب صور حنيد الغيلاني ورجال الاعلام حضور احدمنهما لكن دون جدوى مما أضطر عبدالرحيم الحجري مسؤول للوتمرات الصحفية ألى العًا



مشاركاتها في بطولات العلم باسبانيا عرض المقيد/ مطر حميد امين السر العام قرارات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضيّ العربي للشرطة التي عقدت بالقاهرة ويرنامج السابقات العربية التي تقام خلال 14

ومندا اقامة بطولة كرة القدم العربية الرَّابعة في لبنان بُقْنَصِفَ الثاني مِنْ العام. ومن خلالٌ مناقشة النشاط الدولي استعرض الجاس موافقة الاتحاد الدولى للشرطة على طلب شرطة الامارات تأجيل بطولة العالم الاولى للرماية والتي كان مقررا لها نعاية

عام ١٩٩٨ الى عام ٢٠٠٠م لزيد من الا<u>ست داد لمنا</u> الحنث العالمي الكبير خاصة ومنْ المنتظر مشاركة اكثر من ٥٠ نولة في بتَّاولة الرجال واكتَّر من ٢٠ دولة ببطولة السَّيخات وتشكيل لجنة برناسة العقيد عبدالله جمعة رئيس لجنة الرماية بالاتحاد ألدولي لاعدأد دراسة كاملة حول الاستعداد لهذه البطولة وتكليف المهاز الفني بوضع قواعد وشروط البطولة وحسسر الميادين المتوفرة بالدولة والتي يمكن

الموافقة من حيث المبدأ في المشاركة ببطولة العالم الثالثة للبنتاثليون والتي تقام ببولندا عام ٩٩ ووضع خطة اعداد المنتخب من الآن حتى موعد البطولة. تشكيل المكتب التنفيذي برئاسة العقيد/ عبدالله احمه

جمعة وعضوية كل من: المقدم/ محمد حميد سيف، الرائد/ عبدالله شهيل، الرائد/ عبدالملك جاني، الرائد/ راشد جداح، الرائد/ خليفة

بوعميم وعبيد الله يمثلان الامارات في بطولة الجولف العالمية ببيروت

■ يفادر الى بيروت نجما المنتخب الوطني للجولف محمد جمعة بوعميم وعبدالله عبيد الله لتمتيل الدولة في البطوَّلة العالمية للجولف التي تقام على هامش مهرجان بيروت للتسوق وتشارك فيها عدة دول من جميع أنهاء العلم حيث يمثل كل دولة لاعبان اثنان. واعرب كابتن منتخبنا للجواف محمد جمعة بوعميم عن سعانته بالشاركة في هذه البطولة التي سيشارك فيها خيرة نجوم الجولف في العالم وقدم الشكر للاتّحاد اللبناني للجولِّف على اتّاحة الفرصة امامهم للمشاركة في البطولة ولشركة اثورث لتوفيرها اللابس اللازمة للاعبي منتخب

خالص العزاء للزميل فاروق عامر

≡ تتــقــدم أســرة والاتحــاد الرياضي» بخالص العزاء وصلاق المواساة إلى الزميل فاروق عامر في وفياة ابن عمه منقر عامر الذَّي وافته المنية في سوريا تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم أله وذويه الصبر والسلوان. «إنا لله وإنّا إليه راجهون»

الكرواتي جوران والروسي كافلينكوف أحدث ضحمه الكرواتي جوران والروسي كافلينكوف أحدث ضحمه اللامع للدور الأولى النجم اللامع للدور الأولى

تصوير اسماعيل قيلي

ت تواصل يطولة دبي المستوحة للتنس مفاجاتها الغريبة.. ومساء أمس الأول وفي سهرة اليوم الثالث من البطولة تساقط النجوم الكبار واحدا تلو الأُخْرَ.. وحقق المُغَرَبِي هُشُام أَرازيُّ واحدة من أكبر مفاجآت البطولة !. وضحايا اليوم الثالث هما يعجيني

كافلينكوف المستف السابع على العالم والرشحُ السَّاث للفوز بيَّطولةَ دبي. والكرواتي الشهيية أسر جهوران بفانيسفيتش المسادس عشر على العالم والمرشح الثامن ليطولة دبي. وكان المغربي هشام أرازي المعنف رقم (٤٠) على آلعسالم هُوَّ صَساحب النفأجأة الندوية عندما حقق قوزا سحلا المناجاة المدوية عددها حسق صور السا على الروسي كافلينكوف حيث قار عليه ١/٠ و١/٠ في مباراة أشبه بكسر عظم لم يصدقها أكثر المتسالمين. فالمريمة واردة ولكن ليس على هذا النَّحُو الَّذِي قُلَّعِلَهُ أَرَازِي فِي مَنْافِسِهِ الشَّمِيرِ كَافِلْيِنْكُوفْ.

والمُفَاجِأَةُ الثَانَيةَ كَانَ بطلما كَارِلُوسَ

موياً الأسبائي الصنف رقم (٢١) علياً فقد استطاع ان يحقق فوزا سهلا آخر على ذائع الصسيت الكرواتي جسوران ايفانيسيفيتش وهزمه ٢/٦ و٢/٦. وفي المُؤتَّمر الصَّحفى الذِّي أعـقب المساراة تحدث اللاعبان الماسران كافلينكوف وجوران وبررا المريمة انقاسية بالارهاق وعدم خلودهما للراحة لفترة كافية وعدم تدريهما بدبي قبل البطونة وكان كافايتكوف قد حضر الي دبي مَن يُطولَة اسْبِليَّت بعد أن لُعبُّ الباراة النعائية فيعا.. كما أن جوران کان قد وصل لتوہ بعد مشارکتہ فی بطولة كرواتيا وفوزه ببطولتها.. وكانَّ

قد وصل بلاطائرة بعد سأعات معدودة من انتهاء هذه

سنده عرب لايونعوك

سر بدل استطن الكيولوا سست معشوبه سياء فستريز لعشراني فلأعلق م تعسينا فيسب صريب وعسد مشوف تفرضوه مسرون سيست

سسخ سرائد برنية made in the man were

لتسير العام ليروث علقية

of the property of the second

the same was a surface to the same to the

and the same of the

Marie and Marie and Marie

Samuel Charles Service

designed on the same. follows and marine was

The same of the sa

فاروق عامر

Same with the same

The second

مر رفنا الله الله الله

Me with Constitution

Marie Co and dail 190,00

San gain saying

Sugar, a

ونكن كيان تنك

تتانج تصفيات بطولة الشطرنج

بمنطقة الشارقة التعليمية

■ أسفرت النتائج النهائية للتصفيف بطولة

الشطرنج للمدارس على مستوى منطقة الشارقة

التعليمية والتي اقيعت بنادي الشارقة الثقافي للشطرنج عن النتائج التالية:

الركز الأول. سعود محمد احمد. معرسة

العروبة، الركز الثاني، اسماعيل حسن يوسّف، مدرسة حلوان، الركز الثالث، صقر عبدالله احمد،

مدرسة حلّوان، المركز الرابع. عيثالياسط سعيث اسماعيل. مدرسة العروبة، المركز الخامس. سعيد

علي الطاهر . مندرسة خلوان، الركرة السندس.

ثانيا ، الرحلة الاعدادية ، الركز الإول . حسن

علي الطاهر - مدرسة الشهباء الركز الثاني. عبدالله حسن عبدالله - مدرسة عبدالله السالم.

الركز الثالث. محمد حسين عبدالله . مدرسة محمد القائح، المركز الرابع عمران اسد اكبر . مندسة الشعباء، المركز الخامس . هيثم سعيد اسعاعيل . مدرسة معاذ بن جبل ، المركز السادس . نواف

عبدالواحد . منرسة معاذين جبل. تالثا ، الرحاة الابتدائية ، الركز الاول . ملجد

سعيد اسماعيل. مدرسة علي بن ابي طالب، الركز

الثاني، جاسم محمد أبراهيم. مدرسة علي بن أبي

طلب، للركز الثالث، أبراهيم متحمد أبراهيم.

طالب، الرضر المست. الرحيم المصاد الرحيم. مدرسة علي بن ابي طالب، الركز الرابع عمر مراد مسدرسة علي بن ابي طالب، المركز المامس. عبدالله علي الطاهر ، مترسة ابن خلاون.

محمّد حسن يوسف. مدرسة حلوان،

اولا الرحلة التاقوية:

بند ومن يطوله الى بطوله دون راحه. واتفق الكرواتي جوران مع زميله الروسي وقبل انهيت عام ٩٧ لاول مرة خارج العشرة الأوائل وخسيارتي من هشام تعني لي للزيد من التراجع في التصنيف، وحقيقة فأنا لم اتدرب جيدا التصنيف، وحقيقة فأنا لم اتدرب جيدا في دبي وهذا يعني أن مهمتي في عام ٨٨ سوف تكون صعبة للغاية] . وقال جوران أمام اللاعب كارلوس مويا لابد وأنَّ تكون مستعداً لأبنه لاعبا ليس سعلاً.. وعموما أناراض عن

يس سسم. . وسمومه اداراص عن العزيمة وقد قدمت كل ما أستطيع في ظل ظروفي وحتى لو لعبت أفضل ماكان لي أن أفسور وأنا على هذا النصو من الأجدادا. امجتمعا. وتحدث هشام أرازي مبنيا سعادته الغامرة بغوزه الكبير على أحد اللاعبين الكبار العروفين وقال مند خسارتي من سبر المرودي وعلى مند حسولي من سامبراس في بطولة استراليا قبل عدة أيام وأنا في حلة فنية ومعنوية مرتفعة لانني قدمت مباراة كبيرة أمام أفضل لاعب تنس في العلم.. لقد شعرت أن مستولي في تصاعد وانتهزت فرصة أن

خصمي مرهق وضغطت عليه مع كل

إحترامي وتقديري لادانه.. وقال هشاء أرازي معلنا خبرا جديدا مقاده أنه بعد فُورْهُ عَلَى كَافَلَيْنَكُوفَ سُوفَ يِتَفْرِغُ مِن بطولة الفـردي ولن يشـارك في بطولة وَشَّهُ لليوم الثاني للبطولة وفي الجمل السحوات التي امتالات فيها مدرجات الملعب الرئيسي بنادي الطيران بالجماهير العاشقة للتنس وقعت كبرى النفاجات عندما صعق اللاعب التشيلي مسارسسيلو ريوس بخسسارته ام النيوزيلندي بريت ستيفن بنتيجة

7/٦ و 7/٦ ووجه المُفاجأة ان ريوس هو المنتَّفُ التُّلِيِّي في الْبطولةُ وَاحْسدُّ المُرشحين الاقوياءُ للفوز ببطولةها.. وقد نال هذا التصمينيف وحظى بعكا الترشيح بعد أن وصل للمباراة النهائية في بطولة استراليا الفتوحة قبل بضبعة ايام لكته التشيكوسلوفاكي ہیںتے کسوردا فر

ارأة لازال

عاق التنس

جديد.. وبسرعة اصبح احد المرشحين الاقوياء لتيل لقب بطولة دبي ٩٨. حتى الآن.. وكان ريوس قسد تأها

جواز السفر والمفاجأة العللي.. ولم تكن هذه الباراة وحنجا مي قمة الفلجأة في بطولة دبي.. بل كسانت هنتك

زعفت اليشا الجماهير في سعرة لا تنسى من اجل معرفة ما سوف تسفر عنه معركة الاسطورة الالماني بوريس بيكر مع الصاروخ الانجليزي الصاعد تيم هنمان.. وكم كانت المقاهأة اكثر من سارة للجماهير عندما استعادبيكر بريقه المستاد وقضي على هيئمان بنتيجة ٧/ه. ٦/صفر من خلال أداء عال جعل كل الانظار تتجه ندو بيكر من وعد بيكر

وقند يلوم ريوس تقنسنه لصاده المسارة التي يعود سببها الى وصوله المُتَلْفَرُ الْي نَبِّي. فَبعد عودته أَلَى ولاَية فاوريدا الامريكية حيث يعيش بعد للتنسُّ ووصبوَّله الَّي مباراتَهَا النهائية، اراد الطيران الى نبي ليلة الجمعة المُاضِيةَ اللهُ أنه نسي جُوَارٌ سفره وبالتلي المر موعد سفرد الى دبي حتى يوم الاحد

أما بيكر الذي رسم لنفسه خطة المشاركة في ١٠ أو ١٧ بطولة فقط خلال هذا المام. برهن للجميع انه لايزال واحدا من اعظم لاعبي التنس في العلم حيث استطاع تحقيق انتصار قوي على ألنجم البريطاني تيم هنمان.

بلعبُّ التنسُّ وَازور اماكَن لم انعب اليما من قبل». سيت من مبريات اليوم الثاني من بطولة دبي، تلمل المسنف الاول في البطولة اللاغب يوناس بياور كمان الى الجولة

ووعد بيكر ان يمبود الى دبي من جديد المام القادم في حال حقق نتائج جيدة في موسمه الرياضي لمذا العام. ويقدهذا انداز وشرف كبيرين لبطولة دبى الفتوحة للتنس **ٔ وقبال** بیکر، لا ارید ان استمبر ا رسان بيسر ، بدريد ان استعمار في السفر 11 شهرا علي مدار السنة. حان السفر 21 شهرا على مدار السنة. الوقتُ الذي تكون العسانية اهم من

نينكن من جنوب افريقيا بنتيحة ١/٦ و 7/٦ أ. بينها مني بعال فرنسا المفتوحة السابق سيرجي بروجيرا بعزيمة قاسية على يد الامريكي جيف تارانجو ٢/٦ و

وكنان بيبوركسان مسسيطرا على مجريات البارأة براحة تامة امام نينكن جيث تقدم عليه ٢/منفر **بعد** انّ استطاع كسر ارسال نينكن واتبعها ب ٤/صفر عندما ارتكب خطأ مزدوجا في نقطة البريك. وكان السويدي بيوركمانً مثابرا في لعبة وبدا في طُريقَه نُحُو فوز ساحق عندما تقدم بمجموعة ٧٠.

وَقَالَ بِيورِكُمُانَ الذِّي يِشَارِكَ فَ بطولة دبي لأول مسرة عن البساراة مع نماية المباراة استصاء لينكن المصول على فرص اكثر للتقنم وكان على ان ه هذا بقوة وجعد الا اننى كنت سعيدًا بمستوى لعبي طيلة الباراة. كانت ارسالاتي جيدة. واستيطع القول ان مباراة اليّوم كانت بُداية موقّقة لي وامل أن اتقدم أكثر. واستطاع اللاعب تارانجو الاستضادة

خامسا، وفشل الأسباني برزشير في يقدم مستواه المعدود باستند عمان اللمحات القوية له بين الفينة والاهران

ييكو « الاسطاورة المجوول: يستنيد بريقه

ويبطل مثنون ،اعداروج ، لاغبيزي عيده في قمة مباريث الدور ،الاول

أوعن ذلك قبال تارنصواء، كبان جمت على أن احافظ سر هموسر الفاستدا على خصح هاولت ان السرع لتسحوس النقاط لانه يحب ال ينعب تده و ربي كوات قبل ان يكسب نقطة. وهد كان بمتابة القشة التي قصمت فلدر البعير. واعتشرف بروجسيرا باك لم يكر مستعدا للمباراة ولم يفنح في الامست

وقبال بروجيبراء كانت مجريت المباراة سريعة جدا ونم كن سب الدفت للتركيز على ضرباتي. تصدر الاتسارة الى ان طولة دبي جوافزها النقنية منيون دولار "بريكي والتي تدخل عامها السادس تقاد هنيا على أرض استناد دبي لنسس وتستسر هشي 18 فبرراير المنزي تمت رسادة الشريق ول سمو الشيخ مصمد من وللبند أل مكتبوه ولي شنف دس وربر

اصدار بطاقة للصحفي تحمل هذه الكلمة الاستنظرازية.. عٌملة دون ان يكون له مقعد خساص في الملعب يؤدى من خلاله عمله اليومي؟! واستمرت تساؤلاتي نظرا لغبرابة الموقف وقلتُ: هلَ هناك بعلولة في العالم تصدر بطاقة للصحفي دون أن توفر له مكان المشسساهدة في اللعب! أ ومناهى قبينه العطاقية انن أأ وعل هذا الأسلوب يبطبق على الصحقيين الاجانب أم عنى المحفيين المليين فقط؟ وحستى لوكسان ينطبق عثى العمضيين الاجانب فند نرنسي تلك لنسيوفنا.. وفي الممين اذا كسان يعلبق علينا

صحفيون

يلا مقاعد

في بطولة

🗷 فــوجــئت وأنا أتسلم بطاقتي الصعفية من المركز بعادي البطولة دبي الدولية المفتوحة للننس والتي ترعي الجوانب الاعلامية فيجا شركة

«بروموسفن» ان البطاقة

تعتّوي على جمّلة اعتراضية مكتوبة باللغة الانطيرية

بالطبع!! والجملة معناها ان

الشاعدفي البطولة غيسر مضمونة لرجال الاعلام!!

للبطولة وتسائت كيف يجوز

وعلى الفسور تعسركت وتقابلت مع احد المسؤولين عن التنظيم الاعسلام

انني اذا كنت أنسيت بشركة «بروموسفن» التي . تُوْدِيُ عـملعـاً الْأعـلامى تؤدي علملها الأعلامي على إحسن ما يكون من خلال كوادر مؤهلة ونشطة تشدم كافة المعلومات لرجال الاعلام وتصيي• لُحم مكّانا مناسب لكتابة تقاريرهم انصحفية.. إلا انني في نفس الوقت لا اعفيطا من مسؤولية عدم المردس على تدابير مشاشد المسؤولين عن مد مسحقهم برسالة يومية مطولة.. والنوم الأكبر للأشارة عن عدم وجود مقاعد في صدر البطاقة المعلقسة على مسدور التسحفيين (!!) فحل يجوزُ فك؟ أترك الامير لامستناب الامسر.. ورفستسا لاعسلامنا الملي.. فَهُو بِالنَّاسِةِ مؤهل وعلى درجة عالية من الواته مصراحة الحجل ان التشي بأحد المسؤولين أو أحد النجوم وانا احتمل على مسدري بطاقية تنتسقص من حسق وقي المنية . وحلوق مؤسستي

المقني. و وصل ريوس نبي ليل الاثنين المفني. واعترف انه لا يزال منعكا من الرحلة ولم يكن لديه الغرصة للتدريب من عدم تركيز خصمه ويسجل فوزا الثانية من بطولة نبي المفتوحة للتنس بعد ان هزم اللاعب الخمور ديفيد مباراة اكثر اثارة مريحا على اللاعب بروغيبرا المصنف CALA !

الأشارات أفضل بنوم التنس في العلم في حفل مميز أقيم في العلم وي حفل مميز أقيم في العلم الميارية التذكارية الخاصة بلاعبي بطولة دبي القتوحة المتس وانضِم هؤلاء التجوم الجند الى كلَّ من الله أفع عن لقب البطوِنَّة توملس موستر وبطلي دورة دبي السابقين جوران ايفقيسيفتش وواين غيريرا وبوريس بيكر وريتشارد كراجيسيك وجيم كورير درس سيرين ربوريس بيدر وريسسارد در اجيسيند وجيم خورير وتيم هنمان وكارلوس مويا أندين خلنوا أسمادهم بوضع بصمالهم التذكارية في مؤومة الشاخير « في يطولة العنم المناسي. وأصبح الاحتشال الخاص بوضع بصمات نجوم التنس لقليدا سنويا في بطولة بسوق دبي الحرة الجمة الماكة دبي المستوحة للتنس الذي أوجدته سوق دبي هف من الاحدادة الله كالمادة المناسلة المناسدة الم وقيام كلُّ من اللاعب يوناس بجوركمان المسف الأول في وقام قارمن اللاعب يونس بجور حمال المب الموات الوات المطولة والراتم في نشائي المباقي المباقي المباقية والراتم المباقية والراتم المباقية ال

سره سبب المساوسية المساوسية . وفي هذا الاطار قال كولم ماكلوكنين الدير الاداري لسوق دبي المرد، «لاتزال بطولة دبي فتية إلا أنها تدون تاريخها بنفسها». وأضاف، «ان أبطال التنس الذين ينهبون الجماهير حماسا عنى

دبي للتنص. وعن هذا العمل التلكاري قال نجم السس السويدي بونس بجوركمان، ولم يسبق لي ان شاركت نشر شدا استثيم الرابع في أي مكان في العالم، انه عمل تذكاري جيد لبنولة دبي المشوحة للتنس،، وقال اللاعب الاسبائي اليكس تكورتيخة المستف حاليا العاشر في العالم، «انه تقليد عظيم».

النحو التالي: فوز رضا العطاس على محمد سيف ١/٧ وفوز خلد

هادي على محمد عوض ٧/صغر

ومسرتضى العطاس عنى ياسسر

عوض ٣/صفر ورضا العطَّاس على

مُحَمَّدُ عَوْضَ */صَغَرٍ.

افتتاح بطولة كأس اتحاد المؤسسات لكرة القدم

■ اوقعت القرعة العلنية لبطولة كلس اتحاد المؤسسات لكرة القدم الشتريات بطل الدوري مع ادما بطل كأس

ادما عام ٩٦ وقريق دائرة الاستغال عام ٩٢. اقيمت مراسم لجراء القرعة بمقر الاتحاد تحت اشراف معادة ضاحي السويدي امين السر العام للاتحاد والذي رحب نيامة عن معلي رئيس واعضاء مجلس الادارة بالحضور وهنأ الفرق النشاركة لاول مرة وهي البرعوك من

ر ... ي.و سل سبي رييس وسيد المبدس عداره بمنسور وسد عمرت لمساوت عول مرد وسي اليرعوت من القرعة القرعة القرعة القرعة الكابةن فتحي نصير المنسود في المنسود علمي ومقان وادخل على نظام السابقات بعض الطرق الحديثة في اقامة البطولات.

■ اجريت في ثمام الساعة السلاسة مساء الثلاثاء بمقر الاتعاد بعبي قرعة يطولة الامارات الفتوحة للكاراتيه الناشنين للدرجة الاولى (تحت ١٨ سنة) أَنْكَاتًا فردي وجماعي. والكومتيه فردي وجماعي. والتي ينظمها الاتحاد ضمن خطة النشاط السنوي للموسم ٧٩/ ١٩٩٨م. وسوف تقام البطولة غدا الجمعة ١٩٩٨/٢/١٢ على صلة تُلتي الوصل الرياضي بُنبي. هذا وقد قدم باجراء القرعة لجنة السابقات بالاتحاد الكونة من السانة محمد سلطان النيادي. علال سلامة. عبداللاد. عبدالرحمن الحداد. وبحضور علي غلوم اهلي (عضو مجلس الادارة)، ومندوبي ومدربي الاندية النشاركة بضاد البطولة. هذا وسوف يشارك بتك البطولة عدد ٥٠ لاعبا من حملة الحرّام الاسود. يمثلون عند ٥ اندية وهي: الوصل، النصر، الشارقة، العين، مركز الشوتوكان، مركز ديرة. النادي التقافي العربي، مركز الوفاء، وتعتبر هذه البطولة من البطولات القوية سي ينظمها الاتعاد نظرا استوى اللاعبين الشاركين بها ودرجة الاحزمة التقيمة الخاصلين عليها. ومن ناهية لغرى كذلك أنهى الاتحاد الاستعدادات الخاصة باقامة بطولة الامارات المقتوحة للكاراتيه للناشئين للدرجة الثانية (تحت ١٨ سنة) للكاناً فُـرِدي وجَـمـاعي، والتي سُــوف تقــام يوم الْجـمـعــة الموافق ١٩٩٨/٢/٣٧ على صنة نائي الشبك الرياضي بديي،

■ اوقعت العرعه العلنية نبضونه حس الحاد المؤسسات نحره العدم المسريات بعض الدوري مع الما بعض السائل المسئلة الشي سوف النظاق يوم السبت ١٤ فبراير على استاد سلطان بن زايد بمقر اتحاد للمؤسسات وتنتهي البطونة يوم الاحد ٢٩ مارس ١٩٩٨.

تقام المباراة الاولى الساعة ١٠ره مساء يليحا الباراة الثانية وفي نفس المجموعة الاولى حيث يلتقي فريقا بلدية لبوظي مع اليرموك من مديئة اتعين الساعة ١٠ر٧ مساء ومن المعروف ان بطولة كأس الاتحاد قار بحا فريق المدروف العمومة الاولى حيث المدروف المساء ومن المعروف المساء على الاتحاد قار بحا فريقا المساء ومن المعروف المساء عدد عدا المساء المساء ومن المعروف المساء عدد عدا المساء المساء

بطولة الامارات المفتوحة

للكاراتيه

للناشئين

مدار اسبوع البطولة سوف البقى فكراهم خادة أكثر عن ١٠ أو ٢٠ أو ٢٠ علما كتجوم للعبة التنس ونشيعر بناء عن حشم ال نسحان فكرياتهم من خلال الوجة الشنجير ١٠ - رسسنم وضع ، لوجم الشاهير ٢ الى جانب لوجة البصمات التدكرية الخصم بيتونة الدم الماضي في غرفة المجلس التي تقع تحت النَّنَاتُ الْكِينَةَ لَيُّ سَنَّادً الدور التائي في دوري الطاولة الجزيرة يبدأ مشواره بالفوز على العين ٤/صفر ■ تعكن فريق الجاربرة لكرة الطاولة بنجسومسه النوليين من تعقيق الفور الأول من الدور الثاني على فَريق الْعين بنتيجة ١/صفرً والتي اقيمت مساء أمس الأربعاء على صانة نادي الجزيرة. أوقد شحأد اللقاء عبودة نجم المنشخب الوطني السابق ولاعب المزيرة وبطل العرب خسد هادي بعد غیاب دام ما یشارب ۵ سنوات. وبعذا تكتعل القوة الضاربة بعودة خساك دادي مع زمسلانه اولاد العطاس مسسرتضى ورضا وعبدالرحمن. مثل العزيرة رف العطاس ومرتضى العطاس وخثد هادي وجاحة نتائج الاشواط عنى

الفناد : No Nacio اسمالاعنية: ﴿ شمعة حياتي با ناسینا $d\tilde{\mathcal{E}}_{1}^{(i)}$ ياما جرالي انتملاك الدنيا وديابكي انابعيش





الأسبوع السابع لممتاز الكرة . .

في ختام الدور الأول . . من يضدك . . اولا؟ الشارقة والوحدة في أهم اللقاءات . . لتحديد المصير والعودة للمسير الشباب والنصر .. رغبة مشتركة لتحسين المراكز وادراك التوازن

■ وسط أجواء حذرة يشوبها الترقب والتحفر معا.. تستأنف مسابقة الدوري الكروي المتاز مبارياتها في جولتها السابعة والأخيرة للدور الأول الذي ينتهي بنصاية مَبارِياتَ هَذَا الْأَسْبِوَّ الذَّيِّ يَتُوقَعَ لَهُ أُسْبُوعًا مِخْتَلِقًا تَمَامًا عَنْ سَابِقَهُ خَلَصَةً بِعَدْ عَوْدَةً المتصدر فريق العين للظهور بعد احتجابه عن منافسات الجولة الماضية نتيجة تلجيل مباراته مع الوصل المرتبط بمشمار كستم في بطولة التعاون المقامة في مسقط..

وعودة المتصبر الى منافسات المسابقة من شأنما أن تكسيما وضعية مختلفة تعيد الاثارة اليسما وهو ما المتقدته البطولة في جولتَ هَا المُاضَيَّةُ التي دَعْظَتَ لَلْبِنْفُسِجِي صدارت رغم غيابه عنما بعد أن فرط الشارقة في الفرصة التي أتيحت له العودة لصدارته.. وبالتالي ظل الوضع كما هو عليه دون أي تغيير وأكثر المستفيدين من التوقف باحرازه الفوز الوديد في الجولة الماضية وهو الشوز الذي رِتَقَى بِهِ خَلَالَ أُسبِوعِينَ فَقَطَّ مِنَ ٱلْرِكَزَّ الْتَامِنَ الى الرابع.. وهو ما يمسب للفريق. أنعدمت فيه خطورة الشباب ي وحد الضمارة الكبيرة وغير المتوقعة بعد اسبوع من اعلان التحدي الذي أشار اليه في لقائه مع الشارقة . . وفي الأهلي النقطة التي حركت رصينه ادر النعاد، بم محمس من سري من موقعه. فغلل الوضع كما هو مع تمسن ملحوظ في أداء وشكل الشريق.. والرضع لم يختلف كسيرا بالنسبة للنصر الذي رغم تحسد ادانه الا ان هناك جعلة مقودة في أداء تُحسن ادانه اللا أن هناك جملة مفقودة في الفريق الذي يفعل كل شيء الا النَّماية التي حتى الآن لايعرف طريقها. عموما كانت تلك أُهم لللامح التي أفرزتها المسابقة التي بصراحة تأثرت بغياب الومل والعين في الجولة الماضية وتقلص عند المباريات الى ثلاث فقط.. ومع عودة العين هذا الأسبوع ودفاعه عن صدارته فانه يتوقع تحسنا أكيدا في شكل الآداء وقوة المنافسة.. قبل ان تعلن السابقة

مباريات الأسبوع السابع

نهاية جولتها الأولى ودورها الأول..

وفي هذا الاطار تقام اليوم مباراتان.. حيث

كان الأعلى متقدما ١٠/٠.. كما أن الفريقين تعرضا للحسارة معا في الجولة قبل المضية قُحْسر الوحدة مَن العين مَتَصِدَر الْبِنَقْسِجِيَ.. وخسر الشارقة من الشباب فطرت المندارة.

وبالتالي فإن مباراة اليوم لتحديد المصير وإعادة المسير من جديد.. واللقاء بأي حال من الأحوال يعتبر في غاية الصعوبة لكليهما نتيجة الرغبة التبادلة من أجل الفوز.. وأيضا بحكم المنافسة التي كانت حكرا عليهما طوال الزجلة التمميدية التي توجما الوحدة في النهاية لصالحه.

مزيج من الموهبة والخبرة

ومن الأمور التي ستحول الباراة الى لقاء غير علاي بين الغريقين وجود كم كبير من اللاعبين الدوليين في صفوف الفريقين.. وإذا كانت بخبرة هي الفلابة في صفوف الشارقة بوجود محسن والحداد وعلي ثاني وعزوز وغيسى مير والعنبري.. فإن الدماء الشابة في صفوف الوحدة المتمثلة في عبدالسلام وعبدالرهيم جمعة وبشير.. الَّي جانب التألق أأخث مسعود اكدت تواجدا محيزا أكافي السنوقة حتى الآن.. وبلتاني قان الباراة ستكون مزيجا من الواحب والخبرة الدولية معا.. والتي من شائعا أن تقدم لنا مباراة من الوزن الشقيل.. التي ستمتع الجماحير التي بل.. التي ستمتع الجماهير التي

الفريقان التقيا مرتين في الدور التمهيدي التهى اللقاء الأول بملعب الوحدة بالتعادل الإلا بملعب المحددة بالتعادل المرادة في اللقاء الثاني.. للشارقة ١٣ نقطة وللوحدة ١١ نُقطة.

الشِباب والنصر.. يعيداً عن صراع القمة

المباراة الثانية اليوم وإن كلات بعيدا نوعا ما عن حصابات وصراع المنافسة على البطولة... إلا أنها تقوم على حصابات خاصة.. فلقاء الشباب مع ضيعه النصر يأتي ضمن اللقاءات القسائمة في دائرة تحسين الراكز مسبكرا والوصول الى التوازن المطلوب.. وكسلا من الشباب والنصر حتى الآن يعتبر من الفرق

أخرى.. ومن تابع الشياب في مياراته أمام الجزيرة لم يتخيل أنه هو نفس الفريق الذي قدم أداء راقيا جدا انتهى بفوز مثير على الشارقة المتصدر.. والحل لايختلف كثيرا عند الفريق النصراوي وآن كان النصر نسبيا أكثر ثبياً من غيره من الفرق من ناحية الأداء الجماعي والتكتيك داخل الملعب، إلا أن الفريق ينقصه كما سبق وان ذكرنا فقرة جدا مصمة في جملة ادارة الأخذ في التقدم بقيلاة مدريه العالي.

رغبة مشتركة

ومن هذا المنطلق ومن منطلق عسدم أمكليه الحكم على أداء الفريقين في ظل المطيات الحالية.. فإن رغبة كلاهما من أجل القور تحتم عليهما ان يسمى من أجله وان الكور لحدم عيدهما اليسمى من بور. الك لن يتلنى لأي منهما الا من خلال الجدية والعطاء في الملعب. وإنا كان الشباب قد تأثر كثيرا المهاب بنيت وإصابة خميمر سعد في المباراة المضية .: فإن الوضع سيتغير في حالة عودتهما اليوم..

وفي جانب النصر يمود حسن سهيل لخط دفاعة بعد الأصابة التي منعته من التواجد في الباراة المنسية.. ويبقى أن يعود محمد علي الى مستواه وعطاله المروف عنه.

بي مسوره ونصف بطروت نفه. الشيك له ٧ تقباط في المركز السادس والنصير ١ نقباط في المركز السادم.. وهي وضعية لاترضي فريقاً كبيرا مثل النصر الذي التصق اسمه بالبطولات والنافسة عليها.. والشريقان التقليا مرتين هذا للوسم فاز الشباب ١/ مبشر في اللقاء الأول وانتهى اللقاء الثاني بالتعادل ١/١.

غدا.. مواجعة عربية بين العين والجزيرة

وفريق العين الذي خدمه جدول المسابقة. ومنحه فرصة الانتظار ومتابعة ما سيسفر عنه نقاء الشارقة والوحدة لتأمين موقفه الصداري يواجه غدا فريق الجزيرة المتحفر والمنطلق فَو البُّلُواة التي سيسعى مَن خلالها المين الابتعاد بمدارته والمفاظ عليها في الوقت الذي سيضع فيه الجزيرة اعتباراته منَّ اجَّل تحقيقً فوز جديد وثابت وهذه المرة على حس عربية بين المربين العربيين شاكر عبدالفتاء مدرب العين وطه اسماعيل مدرب الجزيرة..



الدرجة الثانية في منعطف مهم هذا الاسبوع كلباء يستضيف الخيماوي المتصدر والفارق نقطة واحدة الشعب يذهب الى أهلى الفجيرة للفوز فقط

غدا الخليج يعود

للمحابقة أمام

عجمان والامارات

يع المصن لقاء

تكسين الصورة

يدرك اهمية الفور وتحصيل الثلاث نقاط لانها الفرصية الوهبيدة التي تؤهلُ الكوماندوز لدخول وبشكل قوي ضمن فرقلُ

النافسة التي تمتلك فرصا قوية، اما غير

ذلك قان الامور ستتراجع مع الفريق في ظل السياق المموم التي تتصارع من اجا جميع الفرق.. اما اهلي الفجيرة ومن خلال هذه الباراة يصعى الى الفوز بكل ما لمنية

محاولات عجمان لتحقيق فوز يكفل لفرقة البرتقالي المروج من مازقة

امراً اللقباء التباتي الذي ينطلق غندا في جمع فريقي الامرارات ودبا المبسن واللقاء بمثابة تحسين المبورة للفريقين...

ثم الدفول في منطقة الزحمة فن

مباريات الجولة غذار

بلقائين الأول يمود من خسلاله المليع

للوداق أشوت الحدد

وتضافي حمله

عالي أعلمه بالرزاد الما

پڪھ سوفني ۾ س

المنا هاي المساد في المنا الم

لعرود

الما يشم

■ تدخل مسابقة دوري الدرجة الثانية لكرة القدم هذا الاسبوع متعطفا مهما من خلال انطلاقة الجولة الثامنة للمسابقة والتي ستحد شكل ومركز فرق مربع الْصَدَّارة.. ولعل جميع اللَّقَاءَات ستَوْثَرُ ويشكل مباشر على النَّرتين في القدمة

> ويأتي لقاء اتحاد ويلي ما كلباء وقريق رأس الخيمة في مقدمة القيساءات هذا الأسبوع من حيث الاهمية لأن اللقاء يجمع مشمسر برصيد ١٤ نقطة وساحب المركز الثاني النافس التوي على المراع في القدمة فريق

اتقساد كلبساء في مباراة مثيرة وقوية

تتوقر فيها جميع عناصبر الاثارة والستوى الفني المتطور.. اللقاء يستضيفه فريق اتخاد كلباء على ملعبه وبين جماهيره.. اللَّقاء الثاني لا يقلُّ معية وين طبعة الأول حيث يلعب الشعب بطموح المنافسة والرغبة في الفوز الى مشوار صعب ليلاقي فريق لعلي الفجيرة في مباراة يصعب توقعها إلا بعد نهاية الصافرة الاخيرة لحكم الباراة.. الشعب



غياب الأهلى والوصل . . وعودة المتصدر ستشعل المنافسة وستعيد الاثارة..!

يستضيف الشباب فريق النصر فيما يستضيف الشارقة الومبيف فريق الوجدة صاحب الركز الشاني في واحدة من أهم مباريات هذاً الأسبوع.. * وغدا يلتقي العين بملعب مع فسريق الجزيرة.. بينما تأجلت مباراة الأهلي والوصل التركيرين المسلولة التعاون.. الأمر الذي فرض على فريق الأهلي الابتعاد والتوقف عن منافسات هذه الجولة الشامة ا

الشارقة والوحدة في أهم اللقاءات

ولنبدأ مع أهم مباريات الأسبوع.. وهو لقاء الشارقة والوحدة أو الثاني والثاثث.. ولأن اللقاء يجمع بين طرفي مثلث الصدارة فان الوضع الطبيعي يضرض نضصه على لقاء

الْأَفْضُلِيةَ اذًا ما انتهت المباراة بالتعلال.. إلا أنها في الوقت نفسه تفرض على الوحداوية اهمية تعقيق الفوز من اجل تغطي الشارقة والارتقاء للمركز الثاني والاقتراب اكثر من ظروف مشابهة

والفريقان في الاسبوع للفيي تعرضا لوضع مشابه فكلاهما خرج متعادلا.. بعد ان كانا خاسرين في الأساس. فقلشارقة أدرك التعادل في الوقت الذي كان فيه النصر متقدما وكذلك الوَّحدة نجح فيّ الذروجَ بالتعادلَ بعد ان

الفريقين اليوم حيث سيسعى كلا منهما لفرض سيطرته على المبدارة والمنافسة عليها بشكل أقوى.. وفارق النقطتين التي

يتقدم بها الشارقة وان كانت تعطيه نوعا منّ

التصدر.. والباراة من جانب أخر مواجهة التباينة الستوى.. فنجدهما في قعمة ولكلُّ أسلوبُه الميز وطابعه الخاص. مستواهما في مباراة ودونها في مباراة



€ سيف الشامسي :

■ • بعــد البِــداية الســلفنة التي شهيئها انطلاقة الجولة الأولى من بطولة التحدي على كأس صلحب السعو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نا نب رئيس النولة رئيس مبطس الوزراء هاكم دبي.. بياء الدور اليوم على انطلاقة الجولة التانية من البطولة التي تقام على مدَّار ثلاث جولاَّت ، وإذَا كانتَ البداية قد اسفرت عن سفوط معظ للضّيول العرّبية و «واثق » الَّفْيُول المجنة ، فان هذه الصدارة ستِدخُل في اختبار صنعب الليلة في ظل وجود نخبة من الغيول الطامحة. في تعويض خسارة البداية والدخول في دائرة المنافسة قبل ان تضيع الفرصة من بين

● ولعل هذا هو بيت القصيد في الجولة الثانية.. استمرار فوزها يقربها من اللقب وخسارتهم تضيح دباب النافسة على مصراعيه ، وان كان الاحتمال الثاني هو الأرجح بالقياس للمستوى العام القدمة انطال الجولة الأولى وبقية متحديهم طوال الموسم على اعتبار أن الجولة الثانية تقام في مسافة جديدة هي مصافة آليل والربع بعد ان كلتت مسافة الجولة للاضية تبلغ

طة واحدة

س خور ش

وعنصرته فالما

والعسودة لوالي

ولاستسرتان

حف درق ار

مسريت لحوار

سدير کړ پ

تدريق تحديد

من الواضح ان تغيير السافة احدث تغييراً جارياً في قائمة الخيول الشاركة خاصة في فنة الخيول المجنة ونلك بدخول العسيد من الضيبول الجديدة وخروج خيول اخرى... في الجولة الأولى كانت كثافة المداركة لمبالح الفيول العربية حيث شارك في لمعاج الحيول العربية حيب سبوت عي الخياط الحيدة عي الخياط الينما القتصرت المسلوط عبش رة خيبول المجنة على سبحة خيبول المجلة الخياة اختلف الوضع ، سبحة خيبول تشارك في الشوط العربي وعشرة تشارك في شوط الخيول المجنة.
والتغيير حيث بمبوره اقل في الشحاء المردة ال

الخيول الغربية بانسحاب ثلاثة ابرزهآ دسامر لوتوا a دون مشول اي مشارك جنيد ، اما على مستوى الخيول المجنة فان درجة التغير كانت اشمل ا نسم من النافسة اربعة غيول ومخلت بدلا منها سبعة خيول جديدة ليرتفع العدد الكلي في هذا الشوط الى عشرة خيول. والتغيير في الجولة الثانية كان متوقعاً لاختُلاف مسافة السباق الامر الذي لاحَثُلافُ مُسِافُة السباق الأمر الذي مسمح للمدريين والملاك بالنفع بفيول جسيدة ، وسسحب الفيسول التي لم يحقفها التوفيق وابتعدت عن النافسة من الجولة الأولى.

(الخيول العربية)

 المنافسة في الفيول المربية أعاد فوزه بالجولة الأولى ذكريات فوزه بِلْيطُولُةُ الْوَسَمُ قَبِلِ الْأَضِي ، وَفُرِصَتُهُ في الاستمرار قائمة فالسافة تنسب بصورة اكبر من مسافة الميل التي حقق خلالها الفوز بعد ان توقفت عجلة الفور لدية طوال َّخْمُس مُشَارِكات قَبْل نَلك َّ، و عودة دينت لستواه ترفع من أسهمه في لقب الموسم المسائي ، ومسسلار الخطورة تأتي على النحو التالي ،

🗢 الْقَادِّر يَقَدُم مستوى تُلبِتا حاليا واستطاع المُخُولُ في دائرة للنافسة في الجولة الأولى ويسعي للانتضاض على الصدارة في هند الجولة مستقيدا من السافة التي شمدت تألقة عنا اليسم المنتخه التي تستحث للشقة عدا البيشم بامتلاله للركز الثاني خاف العنود قبل ان يسجل الفوز يسفونة في مشاركته التالية. ومن التوقع ان تظهر قدراته الحقيقية الليئة.

● كن وتشار دو كاندليون ، الرشيح الاول للفسوز بالجسولة الأولى استنادا للمستسوي الرائع الذي قسمة في مشاركته الناصية وي



رغبة الفوز اليوم تحول الشوط

ل «دينت» وصنارة و «واتع» في مصب الريح = اسطبلات القوز تستعين بالفارس العالمي ديتوري

طيران الإمارات تف

■فرصة جيدة



مؤتمر صحفى لسباق جبل علي الثلاثاء القادم

🗷 تمسقسد اللجنة للنظم للسياقات بمضمار جيل على مع نوادي خروفنر، مؤتمرا صحفيا في الساعة المادية عشرة والتمنف من سياح الثلاثات القادم وذلك المرجان عن تفاصيل المرجان المرحدة المركزة ا التلاثى الذي تقيمه نوادي جروفنر

جميع السباقات التي تواجد بها ، لكنة تعرض لاول خسارة له في الجولة الأولى مرس كل التوقعات بسبب انطلاقته المتأخرة ، درس الجولة الأولي قد يأتي بغتائج ايجابية في سبباق اليوم اذا ماعرف فأرسه بي بريت اختيار التوفيت للناسب للانطلاق ، ودائرة المنافسسة تشمل فلينا دي فايري وأمرك عجيب اللي مازال يحاول الرجوع الى مستواه

(الفيول المهجنة)

 التغيير الكبيرالذي هدث في المشاركين في شوط الغيول المهدئة حول الجولة التاتية إلى بداية جديدة بعد ال معظم الخيول الجنيدة من صاحبة الاداء العالي ومنها اكثر من اسم مرشح للمشاركة في كاس دبي العللي امثال ممكوك ، ونبعان ، ، كما ان اسطبلات الْقُورُ و مدريها سعيد بن سرور استعانا بالفارس العالى فرنكو ديتوري لقيادة الفيل الجديد دكاب كروس ، للدخول في دائرة التناقبية بعيد أن جانبيهم في عادو المستحد بعد المجلوبية الأولى وجميع المساوكات الماضية في هذا الموسم بمبورة لم تعدت قط لاسطيلات القوز ، بسورة ما معدات معطودة في هذه الموجودة في هذه الموجودة في هذه المولدة تتحول رغبة المفوز الى مواجهة علاية تستحق كل انتابعة ، وليس من بالبا البالغة القول ان الشوط الخامس يعتبر واحداً من اقوى الاشواط الحلية المواجدة على المتواط الخامس المعارفة المدارة على المتواط الخامس المعارفة المدارة على المتواط الحالية المدارة على المتارفة المدارة على المتارفة المدارة الم

أَلَّنْيُ أَسَّتَضَافُكُمَّا مَضَّمَارِ نَدَّ انْشَبَا فَي تاريخه، وامام حشد العمالَقة التواجدينُّ في هذا الشوط تتحول صدارة وواثق ، تي سنة المستورية المستوري من الفيول تأتي حسب ترتيبها على

النحو التالي، ● كناب كروس ، يشمارك للممرة الأولى بالنولة والنفع به مع الفسارس الأول للجودلفين فرانكو ديتورى يوضح رغبة القوز بالحصول على نتيجة هذه رجولة والعقبة الوحيدة التي قد تواجهة هي ان هذه هي المشاركة الأولى، وفي العاده لا تقدم الخيول مستواها الحقيقي والحال يختلف مع وفلاي تو فا استارز والخال يختلف مع وفلاي تو فا استارز الذي يشارك للمرة الثانية بمد ان احتل المركز الثاني في الجولة الأولى ومن المنتظر ان يقدم مستوى افضل

اليوم. ثلاثة من الشاركين الجسدد تم تدويلها لعدا الشوط بعد النجاح الذي حتَّقُوه في السباقاتُ الاخرى منَّها مكوكُّ ونبهان يتنتبران قوتهتا بعد مخولهما قَبَّانُمةَ الْخَيِولُ الْرَشَعة للْمَسْارِكَ في كأس دبي العالي ونتيجتها ستؤثر على فرصتها للمشاركة من عدمها.

(بقية الاشواط)

 يعتبر الشوط السائس المحصم للغيول المصحنة لسافة اليل والربع للخيول المصحلة لمساهة الميل والربع القيون الاشواط بعد جولتي التصدي ، التسوط يجمع احتياطي المرشح للمشاركة في كأس دبي العللي مع كليش وتمين في اختبار حقيقي اعتراته المشاركة في البطولة العالية. العربية لمسافة ١٨٠٠ متر ويجمع ثمانية غيول ودائرة الترشيحات تتسع لاكثر من منافس ابرزها نائيم وديما وسكاي

الشوط الثاني مخصص للخيول الهجنة السافة المل بمشاركة سبعة خيول والنافسة فيه غامضة للتقارب الكبير في مستويات الشاركين. الشوط الثالث مخصص للخيول المدنة اسافة ١٣٠٠ متر بمشاركة اربعة خيول فقط الفضاها من حيث النتائج بدوين انفاير كسما أن هناك

مشاركا جنيداً هو زعيم.

سنوات بالاضافة الى العديد من المدرات الراثعة امثال حراير وشدايد.

(رعاية)

● السباق يقام تحت رعلية مزارع شادويل لتربية الخيول في ولاية كنتاكي الامريكية ، التي تقوم بالتعاج خيول السباق الناصة السطيق الشيخ حمدان بن راشت آل مكتوم. ومن ابرز الخيول التي قدمتها نشوان بطل الخيري الانظيزي الشهير وارهاب الذي استماع تحقيق اللقب ذاته بعد خمس سنوات بالاضافة الدرانيد من الدرات

نقطة فلعروبة سيسعى الى تأكيد صدارته خاصة وانه يمتلك اقوى هجوم واحرز 11 هنفا بينما يوجد لدى حتا اقوى خط

مفرى سبوم رسرر مفاع بالسابقة اهترت شباكه ثلاث مراث فقط وهجومه لا بأس به واحسرز ۱۰ اهداف قسمن باتری سسیکسب وهل

لباض به واحسور ۱۰ مساحه صبه يدوي السروبية .

سيستطيع دفاع حتا الصعود امام جواني العروبة .

وعلى ملعبه سيحاول فريق نبا الفجيرة السابع برصيد ٧

تقاط خطف الفوز السابع برصيد ٧ نقاط خطف الفوز من
مساكي الرابع برصيد ١٧ نقطة وعموما فريق مساكي يعد

احد اقوى فرق الدرجة الثالثة هذا المسم ونحج معاجموه في

بالدرجة الثالثة:

العروبة يستضيف حتافي لقاء صعب اليومر والرمس في مهمة سهلة مع الجزيرة الحمراء غدا سيجمع العروبة الاول ١٨ نقطة بملعبه مع حتا الثالث ١٤

■ وصل قطار الدرجة الثاثثة للاسبوع الثامن ومازال فريق العروبة يستقل مقصورته الرئيسية حيث يتربع على القمة منذ أنطلاق السابقة. وتقام اليوم ثلاث مباريات حيث يستضيف العروبة فريق

وتقام اليوم تلاث مباريات حيث يستضيف العروية فريق حتا ويلعب دبا الشجيرة مع مسافي والذيد مع الحمرية. وينتقي غدا الرمس مع الجزيرة الحمراء والعربي ودبي، وقد اكدت مباريات الاسبوع السابع احقية فريق العروبة بالصدارة التي انشرد بها لأول مرة بشارة ثلاث نقاط عن الرمس الذي ما زال يحتل مشحد الوصيف رغم خسارته بعدفين نظيفين من دبي في حين انه كان يسير كتفامع العروبة حيث لا ينصل بينهما سوى هدف واحد ولكن الامور تفي تون داد الذارة. من النقاط مالاحداف لمعادد الديارة الذارة الذارة عن داد النارة عن النقاط مالاحداف لمعادد الديارة الامور مورد الثارة من النقاط والاحداف لصالح العروبة الذي تعير من العروبة الذي تعكن من العودة بالنقاط الثلاث من ملعب ديا الفجيرة بعدما تمكن لاعبيه من احراز هدفين نظيفين. وعموما لم يشهد ترتيب الفرق تغييرا جوهريا بسبب

نتائج مباريات الاسبوع المنصرم سوّاء على مستوى المقدمة او الزغرة وحتى النطقة الدافئة اللهم تعالل فريقا العربي ودبي مركزيهما حيث تقعقر العربي الى الركز السانس رغم فورد مركزيهما حيث تقعقر العربي الى الركز السانس رغم فورد على المسرية بعد في في المسان القسام فريق دبي للمركز الخامس الذي كان يشغله العربي اثر فوره الكبير على . وتتجه أنظار الدرجة الثالثة اليوم للقاء القمة الذي

احرار و هنفا يعرمي أجزيرة بالاسبوع لأفني ليصبح ثاني اقوى خط هجوم برصي ١٥ هنفا ولكن مشكلته في خط نفَّتُهُ اللِّي احتز ٩ مرات. اما الجَريحان النَّيد الثامن برصيد ؛ نقاط والحمرية التاسع وله تطنين فلا شك ان النيد سيسعى للهسين مركزه ولو على حساب الحمرية الذي يمثك اضعف خط هجوم لم يحرز سوى هنف واحد طوال ٧ مباريات مضت وخط نفاعه ثاني اضعف خط نفاع ومئيت شباكه بعند ١٢

والعيون شنا ستكون في ملعب الجزيرة الدمراء الاخير برصيد نقطة ولحنة حيث سيواجه الرمس الوصيف 10 نقطة ولا شك فرصة الرمس هي الأقوى. ويعد لقاء العربي ونبي لقاء متكافئا ولكل فريق ٢٢ نقطة ولعل العربي يتفوق بعامل الجمعور حيث ستقام الباراة على ارضه.

العين يهزم الخليج ويحتفظ بالصدارة تحت ١٧ سنة لكرة القدمر

■ الدين - الأتحاد: واصل فريق العين تحت ١٧ سنة تصدره لسابقة الناشئين لكرة القدم بعد فورد بالامس على الخليج بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد انتحى الشوط الاول من للباراة لصالح العين ١٧٠، أحرر أهداف العين على مسري هدفا وجمال سالم مدفين. بهذا الفوز يرتقع رصيد العين الى ٣٠ نقطة ويحتفظ بالصدارة في حين صعد فريق الاهلي الى المركز الثاني برصيد ٢٧ نقطة بعد فوزه على بني ياس ٤/صفر بينما تقعقر الشارقة الى المركز الثالث وله ٢٥ نقطة بعد الفسارة امام الوصل بعدف نصر عدف

ليس هذا فحسب... بل أفضل أطقم خيمة أفضل خطوط جوية إلى البشرق الأوسط البائزة النعبية أفضل الأكولات المعمة جلى

إن اعتباد الفوز بالجوائز أمر رائع حقاً... خاصة إذا كانت من النوعية الرموقة مثل "أفضل خطوط جوية في العالم تهام ١٩٩٨". لذا.. من الطبيعي أن نبتهج فرحاً بحصولنا لا على جائزة أو إنسُورُ فقطَ على على على على على على على على المنافية ا ولا يسعنا إلا أن نتقدم بجزيل الشكر والعرفان لقراء مجلة "إكريكنِّبفِّ ترافيلْ" لاجْتِتْأُرِمم لنا ومنحنا هذه الثقة الغالية.





Emirates

أكت من ١٥٠ جائزة عالمها أكت ومن ٤٣ مصطة عالمها الحصول على العالمة الإيصال فيوكيال سيمركم المحلي أو بطيوان الإميارات على الحط الحاني ١٥٠٠٤٤٤٤ من المحالية ومن ١٥٠ جائزة عالمها المحالية الإيكار الإميارات على الحط الحاني ١٥٠٠٤٤٤٤ من المحالية المحالي

the state of the s

رصد جوائز قيمة وسيارات للمهرجان الختامي لسباقات الهجن

التي تعكس صورة حية وواضحة عن الماضى العريق لاجدادنا والتي سيشارك فيها اعداد كبيرة من أفضل

■ أبوظبي - وام، في اطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفه بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي تأثب المائد الاعلى للموات السلحة عهد أبوظبي تأثب المائد الاعلى للموات السلحة المائد التعلي الموات السلحة المائد التعلي الموات السلحة المائد وانطلاقاً مَن حرص سموهما الدائم على أحيا الترات الشعبي والحفاظ علي رياضة الاباء والاجداد وخاصة سباقات النهجن العربية الاصيله وبمتابعة واهتمام من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نعيان وزير الدوا للشؤون الخارجية رئيس أتحاد الامارات لسباقات الهجن العربية الامسيله تستعد اللجنة التحضيرية لسباقات المجن لاقامة المرجان الختامي لسباقات الهـُجن الْدَى يقام بميدان الوثبة بأبوطبي في شهر

وقد رصدت للمعرجان جوائز قيمة وسيارات بدأت اللجنّة بأستلامها من بعض المؤسسات الحكومية والشركات الخاصة نعما لرياضة سباقات الهجن وتشجيعا على احياء التراث.

ودعت اللجنة العليا النظمة للسباق الؤسسات والشركات للمبادرة في تقديم الجوائز لهذه ألتظاهرة

أنواع المسجن العربية الاصمله من دولة الامارات العربية التحده ومن أقطار مجلس التعاون لدول الظبُّجُ العربية. وأعرب السيد عبيد بن عيد المتصورى مدير اللجنة النظمة لسباقات الهجن العربية الأصيلة عن فخره واعتزازه بالدعم الكبير الذي تعظى به سباقات الهجن من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نميان رئيُّس الدُولة وصلَّحِب السَّمُو الشَّيخ خليفه بن زايد

القيمة التي يتم توزيعها على التسابقين تشجيعا لهم

آل نهيان ولى عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات السلحة والتابعة والأشراف الستمرين من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية رئيس أتماد الامارات لسباقات المجن العربية الاصيلة رئيس اللجنة العليبا المنظمة للمهرَّجَانُ والذَّى يَتَجَسَّدُ مِن خَلَالُ التَطُويرِ الْسَتَمِرِ والتَواصلُ للمرافقُ والنَّشَآتُ التَّعلقةُ بميلاين السباق ومن خلال الدعم المادى والمعنوى الكبير والجواثر

الباء المعلوك التي ال تعبدت المبارك المرابعة المنازة دخلت العالمية وحظيت بشرف كبير من خلال جائزة نقدية سنوية خاصة لسباقات الهجن العربية الاصيلة تحتّ اسم جَائزة زايد الكبــرى والتَّى أعطت لهـــدّه الرياضة دعما وحققت من خلالها نجلحا كبيرا حتى أصبحت محط احتمام ومتأبعة الكثيرين. وأهاب السيد عبيد للنصوري بالشاركة في السباق بالالترام التام بالانظمة والقوانين التي

سواء من اجل المنافسة أو تحسين

الاوضاع داخل جدول الدوري والهروب ايضًا من الهبوط حيث يقضي نظام الدوري بصيوط الفريق الثامن في

وضع جيد للعين

بوضع تلاي العين الصلاى على قسسة

الدوري واداء المهازين الفني والاداري والتعاون الكامل بينهما واداء اللاعبين

والانضباط والسلوك الممتاز والجدية

مَّن لاعبِي نادِّي العَيِّن في السَّعَامُل مَع المِسارِيات وحشر اليضيا من صيصوبة

المباريات القلامة فكل فريق يقابل العين

(الْتُصَدِر) لديه حافز اكبر لتُحقيق

نتيبهة طبية مع متصدر الدوري وهذا

واشاد سعلاة خليفة ناصر السويدي

جدول الدوري.

ستحدها اللجنة النظمة من أجل نجاح هذه التظاهرة التراثية الكبيرة مؤكدا بأن الشجن المشاركة في السّباق ستخضّع اغتص طبي شامل محنّرا من استخدام أي أجهزة كهربائية أو منشطات نما يسبب في حرمان الهجن من الدخول في سياقات المورجان مؤكدا استعداد اللجنة العليا المنظمة للسباق للتعاون مع جميع التسابقين وتقديم كافة مايلزم لهم.

على المفاظ على رياضة آبائهم واجدادهم والتمسك

واشار السيد عبيد بن عيد في تصريحه لوكالة

أنباء الامارات الى أن سباقات الهجن العربية الاصيلة

خليفة ناصر السويدي « للاتعاد الرياضي »

كل الدعم لفريق العين في مسيرته للمنافسة على الدوري راضون عن الجهازين الفني والاداري واللاعبين . . والبطولة مازالت في الملعب

🗷 العين . حسن عفت:

🗷 بعد تربع نادي العين على صدارة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم بجدارة وأصراره على المحافظة على قمة الدوري سعيا لتحقيق انجاز الفوز بالبطولة وضّح مسدى التسمساون الكامل بين ادارة ذادي العين والجسمسازين الفني والإداري واللاعبين والجمشور من اجل ظهور قريق العين بالصورة التي تعونت عليها جماهير العين وموقسها الدائم في النفسة وحول كل نلك كناه «الاتحاد الرياضي ، لقاء مع سعلاة خليفة ناصر السَّوِيَّنِي رئيس مَسجِلُس ادارة تادي العين الذي قال بان المسؤولين اعضاء مجلس الشرف الميناوي ومجلس ادارة

النادي يقفون بقوة خلف الفريق في مسيرته القوية في الدوري ومؤكد رضاه عن الجمازين الفني والاداري واللاعبين ونقدر الجمد المبدول والذي وصل بالفريق الى قمة الدوري وهذا وضع طبيعي وليس بغريب على نادي العين لانه نادي بطولات ومكلته دائما في طليعة المنافسة. واشاد رئيس مجلس ادارة العين الى التفاهم الكبير

الوجود بين الجمار الفني والأداري ووضح هذا التماون على لااء الفريق وكذلك اللاعبين فكل لاعب يبذل قصاري جمده من اجل ناديه وجمعوره.

الدوري مازال في الملعب

واكد سعادة خليفة السويدي بأن للنافسة على بطولة النوري لم تتحدد بعد ملامحها وماز آلت البطولة في اللعب وخاصة في ظل نظام الثلاث نقاط الذي يرفع فريقاً بالآخر

والوصول لُنقعة ليس بالشيء السهل والمفاظ عليها هو الاصعب والفريق الافضل هو من يملك الاصرار والعزيمة على الفور وتأتي الثمار في نَعايةَ المُسُوارِ.

وقال رئيس مجلس ادارة النادي بأن على الاعبين وجمازهم الغني والاداري العمل على مواصلة المشوار بنفس الجهد والأصرار في جعيع الباريات القلامة، فنحن مَانْزال في الدور الأول من الدوري وهنك الدور الشائي بأكسله وكلما اقترب الدوري من نَهُ لِينُه زادت المنعوبة في جميع الباريات

متابعة مستمرة للفريق واوضح سعلاة خليفة السويدي بأن المسؤولين عن النادي

سدر الفسريق للدوري والمتساب الستمرة من المسؤولين في النادي هي اكبر حافز الاعبين مؤكدا بان لاعب المين يشعر بالسؤولية الكبيرة الملقاء عليه تجاه ناديه وجمعوره للمنافسة على البطولات وتحقيقها.

اعضاء مجلس الشرف العيناوي ومجلس ادارة النادي يتابعون

مسيرة الفريق باهتمام واستمرآر مشيرا الى تواجد مجلس أدارة النادي خلال التدريبات لاعطاء اللاعبين النفعة المنوية لمواصلة العروض الطيبة ولتحقيق طموحات الجماهير

الماقر لابد من وجوده ايضا أقريق المين وذلك من اجل الماقظة على صدارة الدوري. واشار رئيس مجلس الادارة بأن فريق المين لابد ان

يستُغل تَعْبَدُرْه لِقَائِمةُ الفرق بِفارُقَ نَقَطَة عَنْ الْسُلَرِقَةَ الْثَانِي

ولفريق الخينُ مباراة مؤجلة مع الوصل وهي فرصة لنادي العين لتوسيع الفارق مع الاندية المنافسة.

واختتم رئيس مجلس ادارة نلاي العين حديثه بامنياته الطيبة لفرنق العين بمواصلة العروض الجيدة وتعقيق الانتصارات والطموحات من اجل الجملهير الوفية لنادي العين التي تتبصف دائما خلف الفريق لمساندته في مسيرته سواء

بحثا تبادل الزيارات والمعسكرات

الاهلي يلاقي سواروفسكي النمساوي غدا ويبحث التعاون مع شركة عالمية من أجل الاحتراف

■ قسرر النادي الأهلي فستح باب التعماون مع نادي سيواروفسكي التمسلوي الذي تموله شركة كريميتال عالية تتَخَذُ منطقة جبل علي مقراً لها، ويأتى في اطار هذا التسعداون تبسادل الزيارات والعميكرات. أجاء ثلك شآلل المؤتمر المصحفر المُشتَرِكُ الَّذِي عَقَدُ مَسَاءً أَمِسَ بِمَقْرَ

النادي الأهلي بحضور جمعة غريب نائب رئيس مسجلس ادارة النادي الأهلي ومحمد مطر أمين السر الساعد وعبدالله العويص والدكتور محمد سهيل سالم وعبيه سعيد أعضاء ومن الجانب التمساوي سعادة سفير

التمسسا لدى الدولة ورئيس النادي الضيف ورئيس اللجنة الرياضية. وذكر السؤولون بنادى سوارفسكر بأنهم اختاروا ألنادي الأهلي بالذات لكونه احد القلاع الرياضية الكبيرة التي يرأسها الغريق آول سمو الشيخ محمة يْنٌ راشد آل مُكْتُومُ ولي عَهد نَبِي ورُير الدفاع، ونظرا لعسراقية هذا النادي

وقاعنته الجماهيرية العريضة، في

التالي موضوع

القدم وكل فرق النادي.

الاهلي يعزز صدارته لدوري اليد بفوزه على الشباب

التعاون مستقبلا مع الشركة الراعية للغريق التمساوي والاستفادة من هذا التعاون خاصة وآن كرة الامارات قادمة على الاحتراف ومن شأن هذا التعاون ان يدعم مسيرة الفريق الأهلاوي لكرة

للفريق الفائر في الباراة القررة يوم عا معريق مسرسي مبرات الراديوم واللهممة ، في تمام الساعة الخامسة والثلث مساء والتي تجمع بين الأهلي وفريق سواروفسكي النمساوي، وكان الطرفان قد تبادلا الصدايا والدروع

من حصة أخرى ستقوم الشركة

■ عزز الأهلي من صدارته لدوري اليد بعد الفوز المستحق الذي خطقه في صالة الشباب.. في المباراة التي جمعته مع الأخضر في بداية مساريات المرحة الثالثة والأخيرة من السابِّة. الأَملي رفع رصيده بعد هذا الفورْ الِّي ٢٩ نقطة. موسعاً الفارق الَّى ٦ نَقَاط بينه وبين اقرب منافسيه الجزيرة والشارقة بانتظار ما يمكن أن تسفر عنه مباريات الفريقين.. ميث يلتقي اليوم الجزيرة مع النصر - بصالة الأخير ويلتقي يوم الفد الشارقة مع الوصل.. ولم يصبح امام الفريقين غير الفور. فيما اصبح رصيد الشباب - ٢ نقطة.

وبالعودة الى مباراة الجارين اللدودين.. فقد جات الباراة عتمة ومثيرة في دقائقها الأخيرة بعد ان تبادل الغريقين

التسجيل.. لكن الاهلي استطاع للحافظة على تفوقه الدائم في لقائه لَينتهيَّ بعَارِقَ هنف وآحد (٢١/٢٢). ` الاهلى برهنَّ على احقيته بصدارة السابقة منذ البداية

وحتى الآنِّ.. حَيْثُ فَرَضَ سَيطِرتَهُ عَلَى الْبِارِاةَ مَنْذُ بِدَايِتُكًا واستطاع بعد مضى -٢ دقيقة من الشُّوط الأول على ايصال الَّفارِقَ إِلَّى ٤ اهداف كاملة .. مستَّغيداً من صِلابة نفاعه الَّتِي قابلها هجوم متسرع من الشباب. . لينتهي هذا الشوط بقارقً ثلاثة امدافُ للاهليُّ (١١/١٤). ادار الباراة طاقم تحكيمي دولي دنماركي استطاع قيادة

المباراة الى بر الإمان.. بعد أنَّ جَائِتُ معظمٌ قراراته حازُّمةٌ وَصَحَيَحَةً.. وَاخْرِجَ الكَرِتِ الأَحْمَرِ مَرَتِينَ بُسَبِّبُ الْخَسُّونَةَ للاعب الشباب خليفة مالك.. قبل نقائقٍ من نهاية للباراة.. ليوسف حسن من الأهلى قبل ثوان من النهلية.

بمشاركة ٥٠ لاعبا

بطولة الامارات للكاراتيه للناشئين تقامر بالوصل غدا

جرت مساء امس الاول بمقر اتحاد الجونو والتايكواندو والكارآتيه قرعة للناشئين على مستوى الدرجة الاولى للكاتا فردي وجماعي والكوميته فردي وجماعي والتي تقام ضعن النشاط السنوي للموسم ٩٧. ٨٥، موعد البطولة غدا على صالة ذادي الوصل ويشارك فيما • ه لاعبا من حملة الحرام الاسود يمثلون اندية الوصل والنصر والشارقة والعين ومركز الشوتوكان ومركز ديرة والنادي الثقافي ومركز الوفاء

وتُمتُّبُر هَذَّهُ البطولة من البطولات القوية التي ينظمها الاتطدنظرا لمستوى اللاعبين المساركين بحا ودرجة الاحزمة المتقممة الخاصلين عليها.

اشرف على اجراء القرعة لجنة المسابق آت الكوّنة من محمد سلطان النيادي وعادل سلامة وعبدالرحمن الحداد ويحضور علي غلوم أهلي عضبو مجلس الآدارة الاتحاد ومتدوبي ومدربي الأندية المُشاركة. من ناهية أخرى انْهيّ الاتعاد استعداداته الخاصة لاقامة بطولة الامارات الفتوحة للكاراتيه للناشئين للدرجة الثنية تحت ١٨ سنة للكتا فردي وجماعي والتي ستقام يوم الجمعة ٢٧ فبراير الحالي على صالة نادي الشباب.

لدى استقباله خبراء الانتداد الدولي للجمياز

الغماي بشيد بمركز اعداد القادة وجهود الخبراء

وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب لقطاع التمليم بجعود مركز أعداد القادة مصاح التمليم وجدود مرد الدارية والفنية المامة في المجالين الرياضي والشيابي في المحالمة في المحالمين الرياضي والشيابي في القطاعين الدكومي والاخلي وبالدور الذي يقوم به في هذا المجال من منطلق اهدافه واختصاصاته التي انشيء من المجالمات كما السلا بحدود خبراء الاتحال المحالمة ال الدولي للجمبار الذين اشرقوا على الدورة التدريبية والتحكيمية في الجميار لمدرسي ومحرسات التربية الرياضية

بوزارة ٱلتَّربية والتعليم والشباب. جاء ذلك خلال استقباله للسويسريان كورنل هولنسترن وايفا جراف المحاضرين التوليين الللين اوقتهما الاتحاد النولي للجمباز للأشراف على دورة التسريب والتحكيم في الجمياز لنرسي ومدرسات وزارة التربية والتعنيم والشباب بحضور عبدالله ابراهيم الامين العام لركز اعداد القائدة ود. ابراهيم السكار مسبير ادارة التربية الرياضية والكشفية والفنية بالوزارة ومسممة حبيب ملياتي الدير القني الركز اعداد القادة ومحمد علي

محمدًّ الوجهُ الأول بالوزارة. ` ورحب الغماي بالماصرين في دولة الامارات العربية المتحدة ووجه لصمأ شكر اسرة وزارة التربية والتعليم والشباب لَهِ هُـوِدُهُمَا فِي أَثْرَاءَ بُرِنامِجَ الْدُورِةِ الْتِي استمرت ؛ ايلم، كما وجه شكره لرئيس واعضاء مجلس ادارة مركز اعداد القادة على البرامج الطموحة والهادفة للارتقاء بالقيادات والكوادر الرياضية مؤكدا أحمية التسويب في التنمية الشاملة التي تشمدها الدولة في المرافق للختلفة وبناء انسان الامارات للقيلم بواجباته تجاد وطنه وفق اسس علمية.

في ماراثون السلة الوصل يجتاز «مطب» النصر بصعوبة

 عول الوصل خسارته في الشوط الاول (٣٤/٣٤) امام النصر في اطار مباريات الاسبوع المادى غشر ألدوري الدرجة الاولى لكرة السلة (اللراثون) آلَيُّ قورُّ ٦٨/٧٥ بُعد مُباراة قوية ومثيرة من الطَّرفين لعبت فيها الَّفبرةُ نورُها بتُرجيحُ كفة (الاصفر) الذي واصل مزاحمت للادلي على صدارة التوري.

وبمنه النتيجة يرتثع الرصيد الوصلاوي الى ٣١ نقطة وخسارة واحدة بينما اصبح رصيد النصر ١٥ تقطة وخمس هزائم. وسوف تحسم قحمة ألوصل والأهلي يوم التسبت القساد موضوع الصدارة ألتي يتثقاسم صأ الفريقان حاليا. كما فاز فريق الوحدة على العينَّ ١٨/٦٥ في مبار اتهما بنادي الوحدة بعد أداء قوي مّن جانب فريق الوحدة، كما فاز فريق الشارقة على الشباب ٦٩/٧٢ بعد مباراة متقاربة هسمه الشارقة لصالحه في النعاية.

■ حققت مصر اول فوز عربي في نهائيات كأس الامم الافريقية الحادية والعشرين بتغلبها على موزامبيق ٢٠صفر في يوبو ديولاسو (٢٦٠ كلم عن واغْلُاوغُو) فيمن الجموعة الرابعة. وسجل حسام حسن الهدفين في الدقيقتين ١٤

وتصدرت مصر الجموعة برصيد ؟ نقاط مقابل نقطة واحدة لكل من المغرب وزامبيها ولاشيء

وسبق للمغرب ان تعلال مع زامبيا ١-١، وخسرت الجزائر أمام غينيا صفر-١. وتونّس أمام غانا صفر-٢. وقدم المنشخب المصري عرضنا جيدا حيث بدا التفاهم وأضعا بين خطوطه الثلاثة ووصل الى مرمى موزامبيق مرات عدة. ولو استغل المسريون خصوصا احمد هسن القرص التي سنحت لهم في الشوط

الاول لخرجوا يفلة أوفر من الاهداف. واثبت حسام حسن أنّه من افضل الماجمين في القارَّة الافريقيةُ ليس فقط لآنه سجَّل الهدفين بلَّ للجعود التي بذَّلها طوال الدقائق التسعين. كما انقذُ المارس نادرً السيد مرماه من هَدفين اكْينين وكان

آما موازمبيق فعلى الرغم من بمض الومضات في الشــوط الثــآني فــانهــا لا تَملك الْلاعبُ الذي يستطيع أن يغير مجرى المباراة في أي لحظة. وبدآ المسريون الباراة بقوة وفي الدقيقة ١٢

عقبة جمهورية الكونغو الديمقراطية

لتنقشع الطريق امامها الى الدور ربع

النصائي عندما يلتقميان اليوم

المعيس على اللعب البلدي في

واغلاوغو ضمن الجموعة الثانية من

كأس الامم الافريتية الحادية

الاولى امام عقدتها الستعصية غانا

بمدفين نظيفين. وكند المساب يكون

غاليا لان حارس تونس على بو

منيجل صدركلة جزاء ونابت العارضة

وعموما فان الكرة التونسية

وقد سقطت تونس في مباراتها

والعشرين لكرة القدم.

عنه في ابعاد كرة اخرى.

اليمنى ومنّه الى هسام حسن الذي زرعها برأسه داخل الشبك (٤٢). وبات هسن ثالث لاعب يسجل هنفين في هذه البطولة بعد العآجي جويل تييهي والناميبي اليقوس

يداية جيدة لمصر على حساب موزامبيق

مرر هاني رمزي الكرة الى حسام حسن ومنه الى

وبعد تقيقتين موه حازم املم لاعب أودينيزي

الايطالي بجسمه داخل النطقة فتخطى مداقعا

وحاول تسديد الكرة قوسية من فوق الحارس التقدم

بيد أن احد الدافعين العنها قبل أن تجتاز خط المرمى

فَارِتَنْتَ مِنَ الْعَارِضِةَ الْي حَسَامِ حَسَنَ الَّذِي اعْلُهُمَّا

وَسَدُد اَحَمَد حَسَنَ كَرةَ بِطْرِيقَة استَعراضية من حدود نقطة الجزاء فشتتها احد مدافعي موزامبيق

ومرر رضبوان كرة امامية كسر فيها احمد هسن

مصيدة التسلل وانفرد بالحارس ليمرر الى حسام

حسن في مكان خال على مقربة من الرمي فاهنر

الاخير فرمة هدف اكيد بسبب تزحلقه عندما وصل

وكلا افيلينو يدرك ألتعلال عندما سدد كرة قوية

من خارج المنطقة لكن العارضة نابت عن نادر السيد

في ابعلَّها (٤١)، ومن العنجمة ذاتها أرتد المصري

ومسرر هاني رمسزي الكرة الى رضوان على الجيهة

داخل الرمي مسجلا العنف الاولْ.

الى الْكُرة فَسُبَتُمَا الْدَفَّاءِ (٤٠).

احمد حسن الذي انفرد بالحارس وسند في بطنه.

كأس الأمم الافريقية

ركلة حرة مباشرة وحولها الى ركلة ركنية كانت تثمر هَدِهَا لَوَازَمَبِيقَ لَكُنْ رَمَزِي انْقَدْ الْوَقْفَ عَنْدَمَا الْعِدِّ تسديدة تيكو تيكو الرأسية بعد ان سقط السيد على

واهدر رغبوان كبرة رأسينة في مطلع الشوط الثاني، وفوت حسام حسن فرصة تسجيل هنفه الثقتُ في الباراة بعد لعبة مَشتَركة رائعة بينَ يُاسرُ ريان وعبد الستار صبري رفعها آلاخير داخل المنطقة ألَّى حُـسْن فنكزُها برأسه سيطر عليـهـا حارس.

بديرا

ارويته ا

لوالإطارق عراسة

الهداء --- -

ريدائر سدا -

موجع سراء تفاسه

مرخله ساراء

فأوامر عقده

والإدعوالة الم

Same for

موزامييق (٢٥). ومند السيد كرة قوية سننها شيكويندو كوندي (تيكو تيكو) حارما موزامبيق من هدف اكيد (٢٧). ومرت النقائق الباقية من زمن اللقاء عصيبة على المنتشب المسري ومشريه محمود الجوهري، لأن ٦٠ الكفية مسألت بشكل واضبح بمسد تعسنيلات على 🕍

التشكيلة لمصلحة موزامبيق التي لم يختبر حارسها حتى نعاية الباراة. وعمد النتخب الصري الى تصدلة اللعب في ربع الساعة الاخير معتمدا على التمريرات العرضية وبجح

في المعافظة على النتيجة " وسيق للمنتخب المبري ان تغلب على موزامبيق بالنتيجة فاتما في البطولة التي استضافها علم ١٩٨٦

قيل ان يحرز اللقب. يذكر الأموزامبيق التي تشارك في النهائيات للمرة الثالثة لم تعقق أي فوز حتى الآن ولم تسجل



طريق تونس الى ربع النهائي يمر بالفوز على الكونغو غانا مع توجو . وأنجولا تواجه زامبيا

خصوصا من ناحية السرعة، كما كان اقتضل لاعبين لديها وهما صانع الالعاب زبير بية والماجم مصدي بن سليـمان في يوم سيء، في حين برز في صفوفها حسان القابسي

كاسبرجاك الذي يشرف على النتخب التــونسي منذ اربع سنوات (رقم قياسي بين مدربي المنتخبات الشاركة في البطولة) عنّ امله في تخطر المآجز التمثل بجمهورية الكونغو لان

بتحركته التي ازعجت الدفاع الغاني لكن اليد الواحدة لا تصفق.

منتخبه ديشارك في البطولة لبلوغ

التفرج خصوصا انه يعتبر خوضها افضل آستعداد لتونس قبل الشاركة في نمانيات كأس العالم في فرنسا

وقد اعرب الفرنسي هنري

الصيف القبل». وفي الجموعة ذاتها تلعب غانا مباراة شملة نسبيا مُند توغو. وقدم المنتخب الغانى عرضا قويا يعتمد علر السرعة الفاتقة للاعبيه في الباراة الأولى ضد تونس، وإذا استمر على هذاً الَّنوال فأن كثيرين يرشحونه

ادوار مستقدمة وليس للعب دور

لاحرار لقبه الخامس. اما توجو التي قدمت عرضا علايا ضد جممورية الكونغو الديمقراطية وسقطت امامها بركلتي جزاء. فان

وتلعب انجولا ضد ناميبيا ضمن المجموعة الثالثة في بويو ديولاسو، واذا كانث انفولا انتزعت تعلالا تمينا ناميبيا التي تشارك في البطولة للمرة الاولى كانت تحقق مفاجأة من العياز

الماجم العملاق بشيرو سالو الحترف

من جنوب افريقا حاملة اللقب، فأن المقيل عندما قلبت تخلفها بثلاثة اهداف نظيفة امام ساحل العاج في الشوط الاول الى تعادل قبل نعاية الباراة بربع ساعة قبل ال تستقط







المنتخب الامريكي يثأر لنفسه ويهزم البرازيل بعد ١٨ سنة يسجل الأمريكان أول هدف بالبرازيل

الكعبي، الجلوس . كفاح الكعبي،

 حقق المنتخب الامريكي لكرة القدم مفاجأة
 كبرى مساء أمس عندما استطاع الفوز على المنتخب عبري مساح السال العالم بعدف مقابل الأشيء في المبارة الدولية التي العالم بعدف مقابل الاشيء في المبارة الدولية التي النصائي المحلولة الكامن الله بيسة في مدينة لوس انجلوس وحضرها ما يقدار المحمدة والاتون الف متفرج. والحقيقة ان النتيجة الفلجنة جات بعد ١٨ سنة من الانتظار فالمنتخب الامريكي لم يستجل أي هدف فيًّ المرمى البرازيلي وبعد طول انتظار امتد لتمانيا

وستبن عاما بالتمام والكمال وعلى الرغم من الضور الأمريكي الذي هماه على غير المتوقع وعكس مجريات اللعب في الشوطين الآ ان الخطة الذكيية التي وضعهما المعرب الامريكي ستيف ساسون والتي حاول خلالها امتصاص حماس الفريق البرآزيلي وآلاعتماد على العجمات للرتدة

التسديد هيث اضاع روماريو والموندو عشرات القرص المتققة، حيث لغ عدد الفرص الضائعة من الاعبين خلال الشوط الأول ٧ فرص لم ينجحافي تسجيل أي هدف منها، كما كان لتأتق الحارس الامريكي كيسي كيلر الفضل الاول لخروج منقف بلاده فائزا بنتيجة للباراة التي أهلته للوصول لنهائي البطولة حيث سيقليل يوم الخميس الفائز من مباراة

التي جاء من احداها هدف الفوز، بالاضافة الى رعونة امام جواتيمالا ١/١. بينما فاز في مباراته الثلاث خلال البطولة على السلفادور ١/صفر. وقد هاول ماريو

زاجالو ان يزج بالعديد من الوجوه والدماء الشابة في لَّهُ رَبِي حَيْثُ عَابُ عَن لِلْفَرِيقَ الْعَديد مِن النَّهُومِ الشريق حيث عاب عن الفريق العديد من التجوم المشرق ولايت ويوبرتو المشال رونقدو والدر وتنيلسون ودونجا وروبرتو كارلوس وبيبيتو. فعلى الرغم من الكرة الجميلة وللمتعة التي لعبدا النتخب البرازيلي الآل النتيجة للركز الاول لمنه البطولة التي خسرها النطقي فيها العام المنصرم بخمسارته المام للتنطف المسيكي العام المنصرم بالمسيكي العام المنصرم بالمسيكي العام المنصرم بالمسيكي العام المنصرم بالمسيكي التعام المنصرم بالمسالية المناس المسيكي التعام المناسرة المناسرة المناسبة المسيكي التعام المناسرة المناسبة المسالية المناسبة المناس الشاب والفارق الوحيد أن منتخب العام النصرم كان الشاب والعارف الوحيد ال متنجب العام المتصرم ذات متمثلاً بمنتخب الشباب البرازيلي بينما يوم الامس كان المنتخب الاول. وقد جاء الصدف الامريكي الاول في مسرمي البرازيل بعد ٧ لقاءات و١٨ سنة من الانتظار برجل أحد لاعبي الاحتياط في المنتخب الامريكي وهو اللاعب بريكي وذك في المقيقة ٦٤ من عمر الباراة حيث مر من أكثر من لاعب خارج

للكسيك وجامايكا. والجدير بالذكر أن المنتخب البرازيلي بدأ الباراة باسلوب هجومي رانع حاصر فيه المنتخب الأمريكي في نصف ملعبه ولكن معاجميه روماريو والموندو أضاعا العديد من الشرص السعلة بينما تكفل الحارس الامريكي المتألق ونجم المباراة كيسي كيار باقساد بقيتها. والمورف ال المنتفب البِّر وَأَيْلِيُّ لَمْ يَضَمُّم مُشَكِّلُ هَنَّه البِّنَّوْلَة لَّصروهُنُّ المُسُوقِّعَةُ منه هيث تعادل في مباراته الأولى مع جامايكا بدون لحداف. ثم تعادل في المباراة الثانية

مدير اكبر مدرسة راليات في بريطانيا وزوجته يشاركان في رالي الامارات الدولي ■ اعلن مدير اكبر مدرسة راليات بالملكة التحدة وزوجته عن عزمهما العودة للاشتراك

ي مارلبورو رالي الامارات النولي الرابع لعام ١٩٩٨ الذي يقام بتوجيعات ورعاية العميد سمو

لشَيخُ سُيفٌ بنَّ زايد أَل نهيانٌ وكيلٌ وزارة الداخلية رئيس مُجلَس انآرة نادي السيارات والسياحة بالدولة. في الفترة بين ١١ و ١٣ مَارَس المَقبلُ. ويعد هوارد بالرسون وزوجته روث العاملة كمقدمة برامج تلفزيون في الملكة المتحدة من الوجود المُلُوفَة في راليات الشرق الاوسط، وقد لاحقهما سوء الطالع في بطولة العام الماضي واخفقا في اللحاق بمتصدر بطولة الفورمولا، ٢ في خاتمة جولات بطولة العام الماضي (رالي دبي الدولي) بسبب اعطال ميكلنيكية تاركين السلحة خالية لمنافسهما ولم يتمكنا من انتزاع لقبُّ بطُولَةٌ سيارات الدفع بعجلتينَ. وسيعود بالترسون وزوجته روث هذا العام الى الدولة وسيقودا سيارة فولكسواجن جولف جي تي اي. وقال باترسون، «اننا نَحب الراليات في الشرق الاوسط. ونفتنم اية فرصة تلوح لنا للقدوم إلى النطقة.

من جهة اخرى يشترك في رعاية السَّبَاق الذي ينظمه ناتي السيارات والسياحة بالدولة كلا من مينا؛ زايد والفطيم السُّجارية وشركة الأمارات للكمبيوتر ودانكا كوداك للطابعات وتصوير المستندات والمسعود للسيارات وجي تي اس ريكوفري سيرفيس وفندق ابوظبي

يذكر ان رالي الامارات الدولي تعمدر برنامج بطولة الشرق الاوسط للراليات لعام ١٩٩٨ التي تقام باشراف الاتعاد الدولي لرياضة السيارات . FIA، بعد تأجيل اقامة رالي الكويت الدولي فاتحة جولات بطولة هذا اللوسم.

سوري محمد جودت بعدت عدا بهوضي السيارات الكريتي الدولي والـ FIA لتحديد موعد جديد وبينما يجري التنسيق بين نلاي السيارات الكريتي الدولي والـ FiA لتحديد موعد جديد لاقامة راي الكمرات الدولي اكثر أثارة وقوة من أي وقت مضي بعد أن تقرر أن يكون فاتحة جولات بطولة هذا العام. ومن المتوقع اشتراك بطل واليات الشرق الاوسط محمد بن سليم في هذا المدارة المدار الحدث الدولي، ويسعى نجم الراليات العربي الشحيرهذا العام للفوز مرة ثاثثة بلقب رالي بلاده الدلي. ويستفرق رالي الامارات الدولي يومين، يضم اليوم الاول من الرالي ست مراحل المنافقة للسرعة يبلغ طولها ١٩٧ كلم. بينما يضم اليوم الثاني 4 مراحل خاصة للسرعة ينلغ

فوز استراليا على كوريا الجنوبية ۱-میفر

■ فازت استرالیا علی کوریا الجنوبية احميضر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في سيدني امام ١٩٨٢ متفرج

فبمن دورة رباعية دولية. وسَـــُجَلُّ لاعبُ الْوسطُ ايرني تاباي المدف في الدقيقة ٢٩. وقد سيطر المنتخب الاسترالي على الشوط الثاني واهدر فرصتين

الكوري الجنوبي. وهي الخسارة الثانية خلال ١ اشهر لكوريا التي بلغت نهانيات كأس العسائم للمشرة الرابعة على التوالي، بعد هزيمتها امام اليابان صفّر - ٢ في سيول مطلع تُوفمبر الماضي فسمن تصفيات المونديال

الأسيوية. وتلعب كروريا، التي يقردها المدرب شا بوم كون، في للدور الاول من النصائيات ضمن للجموعة الخمامسة التي تضم هولندا والمكسيك وبلجيكا.

متفرقسات

♦ خسر منتخب الجلترا الثاني امام منتخب تشيلي. الذي يستعد لنهائيات كامن العلم ٩٨. بعدف لعيسكي (٩٠) مقابل هدفين لنيرا (٧٠ و٨٦) في مرارا أو كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في وست بروميش

تضاريل حارس المرمى البرازيلي الذي لم يستطع صند او رده على الرغم من خبرته، وقد حاول المنتثب البرازيلي ان يتعلال حيث تمايق لاعبوه في اعدار الفرص السعاد وسط تألق حارس المريكي

ليخرج المنتخب البرازيلي من المباراة خالي الوفاض. ادار مباراة الامس بجدارة كما عودنا دائما حكم

الامارات الدولي الرائع علي بوجسيم هيث بجح في السيطرة عليها من الثواني الاولى، واثبت بحق انه أحد افضل حكام البطولة وبدون أية منافسة وقد اثانت وسائل الاعلام الكسيكية والامريكية بمستوى

---- وساس محمم محسيب والمعروبية المساوى بوجسيم وعدت للناسبات الدولية التي كان قد سبق له ان شارك فيها وعلى وأسها بطولة كأس العالم الناضية وتحكيمه لباراة الركزين الثاقت والرابع في كأس العالم النصورمة، والختيارة كأحد أفضل الحكام

في أُسيا وٰألعالم ونعوتُه للتّحكيم في بطولةٌ العالم

وكانت تشيئي فازت على استراثيا ١-صغر السبت الماضي في مليورن. ● تلقت محكمة بوينس ايرس شكوى غبد الاتماد الارجنتيني لكرة القدم قدمتها «مؤسسة النعب النقليف من اجل القضاء على العنف في الرياضات الجماهيرية ، وطالبت فيها بالغاء الدُّور النهائي من بطُّولة الدوريُّ

وتلتي هذه الشكوى بعد اعمال الشغب التكررة التي شهدتها الملاعب الارجنتينية في الاونة الاخيرة.

وقال مدير النوسسة الحامي غوستافو رومانو اننا نطالب بالغاء المباريات «طَلِنًا ان امن الْهِمْدور والْلاعْبِينَ والْمَسْطَافِيينَ والحَكَامِ وِالْسَوْولِينَ غَيْر متوفر ». ورغّم تعزيز آجرآ الأمن في الملاعب وتشدد المكومة في معاقبةً الْشَاغَبِينَ بَعدُ مُوتَ احدُ مشجعي فَريْقَ هيوراكَانَ والاعتداءُ على مصور صحفي من تشيلي، وقعت ٩ اعمال عنف اثبتت عدم كفلية هذه الاجراءات. و خضع الاوكراني سيرجي كاندوروف (٢٥ عاما) لاعب وسط بنفيكا البرتغالي لعملية جراحية في ركبته اليمني الراصابته خلال التدريب، وسيغيب عن الملاعب لمدة شخرين. وكان كاندوروف تعاقد مع بنفيكا في عُين الأسباني رامون اليسانكو، نجم برشاونة السابق، مدريا لفريق
 كرايوف الروماني صاحب المركز الثامن في الدوري لمدة عام لقاء ٢٥ الف

-ر-ر.
- تعادل النجم الساطي ثلاث الدوري التونسي وتاوريس رابع الدوري السلوفاكي ٢-٧ في لقاء ودي اقيم في سوسه (وسط تونس).

■ لقي ٤ لاعبين من ناشني فريق الشروق السعودي حتفهم واصيب ٧ اخرون بجروح عندما انقلبت العاقلة التي كانت تقلهم امس الى مدينة العرب و در بجروح عاد ما المائدة غلب المربة التي كانت تقلهم امس الى مدينة الاسان و در الاسان المربة على المربة الاحساء بعد أنّ لعبوا مباراة خارج ارضعم.

٠٠ نقطة لموراي وخسارة معظم الفرق القوية في الغرب

دوري السلة الأمريكي

■ سجل ترايسي موراي افضل رقم في دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين للموسم الحلّي وهو • ه نقطة ساهمت في ذور فريد للمحترفين للموسم الحلّي وهو • ه نقطة ساهمت في ذور فريخ معظم القرق القوية في المنطقة القريبية في اليوم الاول من المناقسات التي تلت مباراة كل النجوم داول ستارز ، بين منتخبي الشرق والفرب. والرقم السابق هو ١٠ نقطة سلهجا نهم شيكاغو بولز والما السابق هو ١٠ نقطة سلهجا نهم شيكاغو بولز والما السابق هو ١٠ نقطة سابة أسرات الاما المحالة والرقم السابق هو ١٠ نقطة سابة أسرات الما المحالة والرقم السابق هو ١٠ نقطة سابة أسرات الما المحالة والرقم المسابق هو ١٠ نقطة سابة أسرات الما المحالة والرقم المحالة والمحالة والرقم المحالة والمحالة والرقم المحالة والمحالة و حامل اللقب مايكل جوردان في سلة لوس انطيس كليبرر في ٢٦ نوفمبر. ونجم بوسطن سلتيكس انطوان ووكر في سلة واشنطن بالذات في ٧ يناير.

ورفع واشَّنطن رصيَّده الَّي ٢٦ فوزا و٢٤ خسارة مقابل ٨ و٨٨ لُفُولُدن. واضافة الى موراي، سجل لواشنطن رود ستريكلاند ٢١ نقطة و ٢٠ تمريرة و١٣ مستايمة. وهي المرة الثانية التي يسجل فيها هذه الارقام مجتمعة، وكابرت تَشْيِنَايُ (١٨ نَقَطُةً)، وَلَغُولُدنَ جَوْ سَمِيتُ ٢٦ نَقَطُة (رَقَّم مسيناي (١٨ تعطه)، وانقد الكرواتي طوني كوكوتش شخصي الموسم العالي). وانقد الكرواتي طوني كوكوتش شيكاغو ثاني مجموعة الوسط الشرقي (٢٥ و١٥) من الخسارة امام تورونتو رايتورز اضعف فرق المجموعة (١١ ر۲۷) بعدما سجل له ۲۱ نقطة و۱۰ متابعات فمنحه الفوز ٩٣-٩٣. وسجل مأيكل جوردان ١٨ نقطة فقط واضناف لوك اوتغلي ١٩ نقطة. فيها قام دينيس رودمان ب١٧٠ متابعة.

وبرز من تورونت و دايمون ست وداميس (وحمله) وريمي سلايتر (۱۹ نقطة) وريمي سلايتر (۱۹ متابعة). وفاز انديانا بيسرز متصدر المجموعة (۳۶ و ۱۳) على اورلاندو ماجيك (۲۳ و ۲۳) الذي لعب اسوأ مباراة له ۱۳۵۵. وغُلَّات الْنَجُومِيَّة عن صَّغُوف الغَّريقين فَسَجِلُ كُل من ريجي ميلر وريك سميث ١٦ نقطة للغائز، ونيك اندرسون مثلها

وفاز ميامي هيت متصدر مجموعة الاطلسي الشرقية (٢٦ و١٧) على كليفلاند كافاليبرز (٢٧ و٢١) ٨١-٨٨ بعد ان

را المرابع على كليسفاند كالتابيور (١٧ و١٠) الم المدال تقدم في الشوط الأول بفارق ١٠ نقطة. ويرز لاعب المنتخب الشرقي في مباراة كل النجوم جمال مشبورن بتسجيله ٢١ نقطة غيامي الذي حقق فوزه السابع في مبارياته الثماني الاخيرة. وهو الفوز ال٢٠٤ بقيادة مدربه بنت ريلي ليصبح أول مدرب في تاريخ ميامي يحقق هذا الماقة. وفاز نيوجيرزي ثاني مجموعة الاطلسي (٢٨ و٢١) على دالاس مافريكس (٩ و٢٩) الذي مني بخسارته الحادية

والعشرين في الباريات ال٢٦ الأخيارة ١٠٠٠. علما بأر مَايكل فَاينَلَي وَخَالَد رَيْفَرَ سَجِلاً ٥٠ نَتَعَلَّة لَلْخَاسِر (٢٦ و٢٥ على التوالِي). وبرز من الفائز سام كاسل (٢٦) وكيث فان هورن (١٧) وجايسون وليامس (١٥ و١٣ متابعة). وهزم نيويورك نيكس ثاث الجموعة (٢٦ و٢١) تشارلوت هورنتس ثاث مجموعة الوسط الشرقي (٢٩ و١٩) ١٩-١٩ بَفُضُل جَون ستَاركُس (٦٦ نقطة) والنَّ هيوستن (٢١). جلَّ للخاسَر فيرِنون ماكسويل (٢٢) وتيفَّيد ويل وغلين رايس (١٢)، وهو ادنى رقم اللاخير واقل من مصدله

وحقق دنفر ناغتس المفلجأة الخامسة في الدوري عندما حقق فوزه الخامس مقابل ٤٢ هزيمة على حساب بوسطن سلتيكس (٢٧ و٢٦) ١١٢-٩٠. وكان جوني نيومان وراً عفور فريقه عندما سجل ٢٠ نقطة من نقاطه ال٢٥ في الربع الاخير من المباراة. واضناف زميله بوبي جناكسون ١٤ نقطة و١٤ تمريرة حاسمة، وسجل للخاسر روَّل ميرسر ١٩ نقطة.

ميداليتان لالمانيا والولايات المتحدة

■ احرز كل من اللنيا والولايات التحدة ميداليتين دُهبيتين مَنْ اصل Y ميداليات وزعت في اليوم الخامس من · دورة الالعب الاولبية الشتوية في ناغانو. وحصل كل من النروج واليابان وفنلندا على ذهبية واحدة في حين ظهرت اول حالة منشطات بطلها الكندي روس ريباغلياتي الذي احرز نهبية التعرج الطويل في

مسابقة السنوبورد. وتصدرت الآتيا لائحة اليداليات برصيد ٢ نمبيات و١ وتطنيرات تعني منحة المتحافظة برسية فضيات ومثلها من البرونز وتقدمت على روسيا (٣ ذهب و٣ فضة) التي غابت عن منصات التتويج اليوم ولم تحصل حتى على اي قطعة معدنية من اي لون كان. ولحرزت الالاتية شيئكه كرآوسهار نهبية الزحافات

نليدر نميير، للرشحة الأبرز لاحراز اللقب بقارق جزئين في الألف من الثانية (٢٠١, ٢٠). ولا يتضمن سجل كراوسطار (٢٨ عاما و١٠ ٢ م و١١ كلغ) كثيرا من الاتجازات، وهي تشارك للمرة الاولى في الالعاب الاولمية، وطلت تاسعة في بطولة العالم ٩٠، وسلعة ورابعة في كأس العالم ٩٠ و٩٠ وهم على التوالي

مواطَّنَتَيْهَا كَلُاونِيا بِيكَشِّتَايِنَ (٧٤. ٨٠ . ٤ د) وآنَّا فرايزنغر

على مشاهير السرعة عليها اخرات بحيية المحدر التعدد من مشاهير السرعة عليها اخرار الجعيد المحدر التعدد من الشاهدة المحدر التعدد المحدر التعدد المحدر التعدد المحدد المحدد التحدد التعدد المحدد التحديد التحدد المحدد المحدد التحديد التحدد التحدد

الفنردية (٧٧٩ / ٢٣ د) وتقدمت على مواطنت ها بربارا

واحرزت الآلفية غوندآ تيمآن شتيرتمان نهبية التزحلق البسريع لمساقة ٢٠٠٠ م مسلجلة ٧٠,٧٠ ، و دلت امام

وعد المستولة المستولة المستولة المستولة في هذه المستولة المستولة

الاولى. وقور شتيرنمان (٣١ علما و١٠٧ م وهد كلغ) اكثر من متوقع لانها تملك سجلا ناميعا خصوصا في يطولة العالم، وحلت سابعة وثانية وثلثة في مسابقة الرحافات لمسافة. - ما م في الالعاب الاولنية العوام ٨٨ و٤٧ و٤٥، واولى في "منياق ٢ الاف م عام ٧٠، وسابعة واولى وقانية في ٥ الاف م اعماد ٨٨ و٧٠ و٤٠.



وأول حالة منشطات في اليوم الخامس

ثغية في الكامبيئيه (٩٣) وأولى في الأنحدار وثائثة في التعرج العملاق (٩٦). وفي كأس العالم أولى في الانحدار (٩٥ و٩٩). رهه و ، ٢٠. وأضاف جوني موسيلي الميدالية الثانية للولايات المتحدة في هذه الدورة بفوزه في الركز الاول لسباق الحنبات ضمن التزلج البعلواني برصيد ٢٩. ٢١ نامة أمام الفنلنديين ياتي لاتيلاً (٢٠,٠٠) وسامي موستونن (٢١,٥٠). وموسيلي (٢٦ عاما، و١٨٠ م و٢٨ كلغ)، الذي يشارك

وسوسيون للمرة الاولى في الاولمبياد. ليس محظوظاً الا في مسابقة كأس العلام، وتقطر المركز الاول عامي مه و ۴ ويتصدر ترتيب عام ٨٠، واقضار مركز له في بطولة العلام هو الثالث: (ه م الراب المرابع المركز له في بطولة العلام هو الثالث: (٩٥) وقد حل سابعا عام ٩٧. وفَّى سبَّاق الصنبأت للسيدات، كانت النَّهبية من نصيبُ اليابانية تني ساتويا التي جمعت ٢٠,٠١ نقطة وحلتُ أمام الالنية تاتياناً ميترماير (٢٢,١٦) والثروجية كاري ترا

وسجل ساتويا (٢٢ عاما وه٦ ,١ م وهه كلغ) لا يؤهلها لاحراز اللقب باعتبار انها حلت حادية عشرة في دورة المحرار اللغب بعسبر العالمات حقية عسارة في توره ليلمامر (٩٠) وخامسة عشرة في بطولة العلام (٩٧) ورابعة عشرة في كأس العلام (٩٨). واكتسح النروجي هالفارد هانيشولد جميع المرشحين للقب التزاج السافة ١٠ كلم ضمن مسابقة البياتلون مسجلا

۱۰٬۱۹۰ دوتقسدم على الأيطقي بيسيسر البّسرتوكسارارا. (۱٬۲۱٬۹۰ د) والبيلاروسي الكسي ايداروف (۱٬۵۱٬۵۰ د). وقفز هانيفلود (۲۹ عاما و۲۰٬۱ م و۲۰ كلغ) قفزة كبيرة بتبونه الركز الأول بعد ان كان ٤٦ في دورة ليلهامر (٩٤)، و٢٠ في بطولة العالم (٩٦)، وتراوح ترتيبه في كأس العالم. بين ٢٥ و ٩٢ بين عامي ٩٧ و٩٨.

بين ها و 17 يين عامي 97 و 18. . واحرز الفنلندي يلني سويئيان نهبية القفز في مضمار ١٠٠ م. (عادي) ضمن مسابقة التزلج الشمالي بعدما جمع ١٠٠ تـ ٢٣٤ نقطة بضارف نقطة امام البلباني كازويوشي فوناكي ونقطتين امام النمسون اندرياس فيدولتسل. وتعطيع المم المستوي الحاريس يسوسس وعلى غرار كثير من التوجين، لا يملك سويتيان (٢٥ عامًا) سجلا ناماها وافضل مركز له في الاوليياد هو الخامس في مضاد (١٣٠ م (طويل) علم ٨٠، والسابع في بطولة العالم في مضاد طويل ايضًا علم ٨٧،

وطعت الى السطح اول حالة منشطات بطنعا الكندى ريباغلياتي فغكرت صفو الالعاب التي وفرتها هذأ اليوم - بِٱلَّذَاتِ ٱلطُّرُّوفِ الْنَاخِيةَ، وقد تشكلت لَّجِنَّة مَن أربعة قَضَّاةُ للبت في الأستَعُناف اللَّي قدمته اللهنة الاولِّسيَّة الكتبية : لضلحة ريباغليوتا الذي اعتبر مبدئيا خاسرا ميداليته

لاستخدامه مادة الاربجوانا وتشهد مسابقات الدورة حضورا جعاهيريا لافتا حيث بلغ عند التعرجين اسابقات يوم الثلاثاء ١٩٩٧٠ شخصا.



➡ بلغت اليلجيكيتان دومينيك فأن روست وسابين ابلمائز المسنفتان سادسة وثامنة على التوالي الدور الثاني من دورة باريس الفرنسية الدولية لكرة المضرب البالَّغة جُوائزُها ٥٨٠ الف تُولارُ وَفَارَتَ فَان روست على النمسوية بربارا شيت ١-٢ و١-١ و١-صفر. وابلمانز على اللاتفية لاريسا نايلاند ٦-١ و١-٣.

وفارت الايطالية سلفيا فارينا على التشيكية دينيسا شلادكوفا ٢-٦ و٢-٦ و٣-٦، والنمسوية بربارا باولوس على التشيكية ساندرا كلينوفا ١-٦ و٧-٥. والروسية أنا كورنيكوفا على الفرنسية الكسيا ديشوم ٦-٢ و٧-٥. والفرنسية سَارَهُ بِيتَكُوفُسُكُيْ عَلَى مُولَطَنَتُهَا آنَ غَايِل سَيدوَ ٦- أَ و٦-صَفر. وَالفَرَنسيَّة اميلي لوا على البلغارية ماغدالينا مالييفا ٦-صفر و٦-٧.



كأس اسبانيا

مايوركا الى نصف النهائي

■ فاز مايوركا على اتلتيك بلباو ١-صفر ايابا وبات اول المتأهلين الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس اسبانيا لكرة القدم. وكان اتلتيك بلباو، صلحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بهذه السابقة (٢٣ مرة) فاز فعايا ١٠٠٠، وتأهل مايوركا الاته سجل خارج ارضه. وهاجم مايوركا مرمى بلباو منذ اللحظة الاولى بقيادة الارجنتيني غابريال اماتو لاعب ريفر بلايت السابق من اجل تسجيل هدف مبكر وحجز بطاقة التأهل الى نصف النهائي للمدان ما ١٠٠٠.

غير ان محاولات رجال الدرب الارجنتيني هيكتور راول كوبر لم تثمر في خرق تفاع بلبَّاو الصلبِّ الذي حاول الاحتفاظ بتقدمة نهابا منَّ خَلَالَ قَتُلُ اللَّعبِ. صحح بنيو استنب المتاي كاون المختصف بالقدمة لحله من خلال قبل النعب. وافلت لاعب الوسط اليوغوسلاقي يوفان ستانكوفيتش من رقابة الدولي خولين · غيريرو واطلق تسديدة صاروخية من ٢٥ متر ١ ارتطمت بقدم مدافع من بلباو المتروث وخدعت الحارس ايمانويل ايتشيبريا ودخلت شباكه معننة هدف اللقاء ·

وفي لياب ربع النهائي ايضا الذي يختتم اليوم الخميس. يلعب ديبورتيغو كورونا مع الافيس (درجة ثانية). وميريدا مع برشلونة. وبيتيس مع سرقسطة.



بطولة الامارات الدولية الثانية المفتوحة للبولينج

🗷 تغطية . محمد عيسى تصوير . ضياء شودري

■ قبيل ثمانية ايام من اغبلاق باب المساركة للاعبين للحليين ببطولة الامارات الدولية الثانية معليين بخطية المساوت التقيية التقيية التقيية التقيية التقيية التقيية المسائي ارتفع عدد الشاركين بالبطوليين وازدانت درارة المنافسة بصالتي النائي السياحي وفائي الجزيرة حيث تدور حي الماقسة للجنسين.
وقلي منافسات بطولة الرجال عاد لاعب منتخبنا المازة بقاده المعروفة المازة بقاده المعروفة المازة بقاده المعروفة المازة بقادة المعروفة المازة بقادة المعروفة المازة بقادة المعروفة ا

الوطني حليمان الماملي للبطولة بقوة عندما صعد من المركز الرابع للمحركز الثاني بالتحرتيب العام بعدمناقسات اليوم السادس وخطا خطوات موفقة جدا اقترب بهامن الدولي محمد خليفة القبيسي الذي افترب بها من الدولي محمد خليعه المبيسي الذي احكم قبضته على صندارة الترتيب بمجموع ١٣٣٩ المختلفة المال أستدرفع نقاطه من ١٣٢٨ الى ١٢٤٠ وحل وصيفا للقبيسي ليتراجع الوصيف لللغبي عبدالرحمن سلم للمركز الثاث بمجموع ١٣٥٧ التراث في مشاركته الاولى عندما احتل المركز الثاني بالترويب وبلغ مجموع نقطة وحاله ١٣٥٧ نقطة وبالكركز الثاني بالترويب وبلغ مجموع نقطه ١٣٥٧ نقطة وبالكركز الثاني بالترويب وبلغ مجموع نقطه ١٣٥٧ نقطة وبالكركز الثاني بالتراديد وبلغ محموع نقطه ١٣٥٧ نقطة وبالكركز الثاني بالتراديد وبلغ محموع نقطه ١٣٥٧ نقطة وبالكركز المناس سلطان عبرالله مدهدة ١٣٧٧ نقطة مالكركز الشعود مناله المدهدة ١٣٧٧ نقطة مالكركز التكوير التراكيد المدهدة ١٣٥٧ نقطة مالكركز التراكيد التراكيد المدهدة ١٣٧٧ نقطة مالكركز المناس المدهدة ١٣٠٧ نقطة مالكركز التراكيد المدهدة ١٣٥٧ نقطة مالكركز المناس المدهدة ١٩٠٨ المدهدة ١٣٠٧ نقطة مالكركز المناس المدهدة ١٩٠٨ ا الخامس سلطان عبدالله بمجفوع ١٣٣٧ نقطة وبالركز السلاس خليفة الصوايا بمجموع ١٣٣٢ نقطة وبالركز السائغ مجمد عبدالله بمجموع ١٢١٢ نقطة وبالركز السلام مجمد عبدالله يهجموع ١٠٠٠ لقطه ويلاركر الثامن مصيفى أبور اشد بمجموع ١٠٠٠ نقط ويلاركز التاسغ شاكر على بمجموع ١٩٠٠ نقطة ويلاركز العاشر سيف الشامسي ١٩٠٨ نقطة ويلاركز الحادي عشر اللاعب المراقي رازميك توريسبان الذي قفز لمذا المركز من الركز السلاح والمشريين بعد أن رفع مجموع نقاطه لي ١٩٨٠ نسطة وبالمركز الثاني عشر لحمد عبدالله يمجموع ١٩٨٠ نقطة وبالركز الثاني عشر لحمد ذات عقد بمجموع ١٩٨٠ نقطة وبالركز الثاني عشر نايف عقاب بمجموع ١٩٧٣ نقطة ويللركز الرابع عشر علي الكثيري بمجموع ١١٥٩ نقطة ويللركز الخامس عشر عبدالله الكندي بمجموع ١١٥٠ نقطة.

نار.. في صالة السيدات

وفي معالة نادي الجزيرة خطفت لاعية منتخبنا الوطني رحمة مبارك الأضواء وتلقت في منافسات اليوم السلاس محققة رقما غير مسبوق للاعبة



من متافسات الرجال



بكسرها داجر النقعة الالف في البطولات التي شاركت بما اللاعبة رحمة سنة ثانية بولينح، حيث امافت عشرين نقطة دفعة واحدة لرصيدها من استعنا عمروي معنا بعضه والمستحد والمستحد النقطة وضعت ها والمركز الخامس بالترتيب العام لبطولة السيدات ويفارق ست وسيعين نقطة عن القابينية لورنا مكنوناك صاحبة للركز الاول.

مرس عرب الرحية رحمة مبارك من خلال الستوى والتطور الذي تقدمه في الستوى عزمها واصرارها على تمقيق شيء والتقسسة على لقب السيدات المحليات قبل دخول اللاعبات العوليات والتأمل بالنقاط

دون الطبّة للتأمل للجاني. كما واصلت الفئلندية مينا كانجسي ترلجعها وتقمقرت للمركز الثقث من الركز الثقي بمجموع 18-4 يقطة بعد ان تمكنت اللاعبة الفليينية لينا ميل من التقدم للمركز الثاني بمجموع ١٠٨٤ نقطة، وجات الفلبينية السي مارشيل بالمركز الرابع بمجموع ١٠٢٧ نقطة وتلتها لاعبتنا رحمة مبارك، فاللاعبات القلبينيّات شارونلي وفيرجي وتيريّ وجانيتلي وأيتا بالراكز من الساس حتى العاشر بمجاميع ١٠٠٨ و ٩٩٢ وعده و٧٧٢ و-٩٦ نقطة.

وبالركز ألحادي عشر تأتي لاعبة منتخبنا الوطني

ندى عبدالله بمجموع ٦-٩ نقاط، فقلاعبة سميرة عبدالله بالركز الثاني عشر بمجموع ٤٧٠، تليما اللاعبة موزة اممد التي قفزت للمركز الثالث عشر بالترتيب العام والرابعة على اللاعبات المواطنات بعد ان ما إن تقلياها قد ما ١٧٠٠ السال المسالة عد ان عدات تقاطماً في محاولات اليوم السادس ورفعته الى ١٠٠ نقاط وبالركز الرابع عشر جاحت اللاعبة نجوى عبدالله بمجموع ٢٨٠ نقطة، فاللاعبة نجلاء احمد بمجموع ٢٠٠ نقطة، وعلا غالب بالركز السادس عشر بمجموع ٧١٩ نقطة وتليها اللاعبتان نعيمة احمد بمهموع ۲۰۲ والوجه الجديد مريم ابراهيم بمجموع ۱۸۲ تقطة.

للشاركة وضع طاولات ومقاعد اللجان



DAIMAN

وخالد يوسف وبدر احمد ومسعود راشد وسالم أبوبكر وعبدالله ربيع ويوسف مبارك وحسن صاح وأوكلت للجنة

لم تكمل ربيعها الـ ١٣ بعد

مريم ابراهيم أصغر لاعبة ببطولة السيدات

ت بينما كنت متواجدا بصالة نادي الجزيرة مستضيف بطولة السيدات، لحت طفلة تظهر البراءة من عينيها، تغدو وتروح بين اللاعبات بل وتزاحمهم على الحارات، وقد اشفقت عليها كلما حاولت بهمتها القوية رفع الكرة استعدادا للنيل من الصولجاتات.. وفي البداية طنت أن الأمكواد للحاولة الثانية لم تبدأ بعد وابدا لم مِخطر ببائي انشا لاعبة قلاما حبِما للعبة وعزيمتها القوية للمشاركة بالبطولة. ويتفنول الصحفي بلارت بالسؤال عن تلك الطفلة فجاخى الغبر اليقين بانها احدث وُجُوهُ ٱلْيُطُولَةِ واصْغُرهم سنا. قَهي بالْكاد أكملت ربيعها الثَّلَث عَشْر واللاعبة الطفلة وجوه النطولة واصغرهم سنا، فهي بلاكه المنت ربيعها التلت عشر واللاعبة الطفلة السمعة عشر واللاعبة الطفلة السمعة عشر واللاعبة الطفلة السمعة عن الراحيم السويدي، وهي طالبة بالصغه الثاني الاعدادي وعلاقتها بلعبة اليولينج بدلت قبل ثلاثة اشجر فقطيلا ظير خديجا اختيرت للانضمام التمثيل منتخب مدرست المناولين وفي اولى محاولاتها سجات مريم 187 نقطة، وتعتير مريم مكرسة جنوبا للمنتخب الوطني للسيدات، فطالما الرغبة والموهبة موجودتين يبقى الاعتباد والرعائة وهو دور اتحاد الامارات النولينج الذي لا اطن سيلو جهدا في سبيل

اللينانية مهي أول وجه عربى بالبطولة

■ في منافسات السيدات ليوم أمس اشتركت اللاعبة اللبنانية مـهـى نجيب بقيطولة وبدلك تكون مهـى أول لاعبة عربية تشارك في البطولة من المقيمات بالدولة

الأمارات الدولية الثانية للبولينج أول مشاركة من الغبرة والاستفادة



محن نبيب والرمية الدولية الأولى لحا

■ لظروف عمله.. والحلجة المسة لجهوده في مؤسسته تم استدعاء أحد حكام البطولة للعودة للعمل فورا.. وعلى الفور لبى حكمنا النداء وترك الصالة.. وهو احد الْعَنيين للساعدين في تزيّيت الصالة.. لكن غياب الحكم المطلوب للعمل لم يؤثر على سيرها كما اعلن أحد السؤولين. عبدالقادر اللا على موعد لتحطيم رقم اعلى شوط.. لكن سوء العظ

من الحارات

شوط ببطولة السيدات

■ مواصلة تألقها وتقدمها يوما بعد يوم سجلت اللاعبة رحمة مبازك أعلى شوط في بطولة السيدات باحر ازها لـ ٢٣٠ نقطة في أحد اشواط

للبَّطولة وتأمل رحمة في أحراز أحد الراكر الاولى للبطولة والتّلُجيل عنَّ

جدارة للنور الثاني ويمجموع النقاط لاعطاء فرصة للاعبة اخرى من اللاعبات المواطنات للتأهل للدور الثاني فيمن السنة لاعبات اللاتي

سيتأهلن دون النظر لنقاطص وتميف رحمة ان حبها للعبة ورغبتها فر

تحقيق أنَّجاز تشرف به بنت الأمارات هما الدافعان الكبيران اللَّبَان تَتِمنا بهماً يَسْخُولُهَا صِلَّة الْبُولِينَج، ووعَدت رحمة بان تَبِلْلْ جَفُودا مَضَاعَفَة فَيَّا الايام القبلة لتحسين مركزها الحالي وهو الغامس على مستوى اللاعبات

EMIRATES BOWLING FEDERATION

ت فبعد ثمني سترايكات تعرض اللا لثلاثة «سيليت» انهى بها الشوط بمجموع ١٤٤ نقطة فقط. لازمةوعرقلة عن تحقيق ذلك.

الله شارك اللاعب سميد الكثيري بالبطولة في منافسات اليوم الخامس وهيري المشاركة الاولى للكثيري حيث لم يسبق أن يشارك بأي بطولة.

تجاويا له الاتعاد الرياضي» نادي أبوظبي البحري يعيد جائزة أغرب سمكة

ت تجاوبا لـ «الاتحاد الرياضي ، في عند امس الاول حول أست فساره عن سبب الغاد جائزة اغرب منحكة بالسابقة للطبة بجزيرة داا والتي اعتلا النادي تَخْصِيصِهَا فِي مسابِقات ضيد السمك التي يتخلمها فقد اعاد الناذي جائزة اغـرب سنمكة للمسابقة التي ستنطلق غنا بجزيرة داا.

من جيهة اخبري ومنلت الر بريرة دا عصر أمس اللخية للشرفة على للسابقة برئاسة فاضل خلیل النصوری مستیشار سمو رئیس النادی لاکمال الاستحدادات التي تمت بالجزيرة وكان باستقيال اللجنة بالجزيرة عند من السوولين والمنظمين بالبطولة بالجزيرة، وسوف يُعقد في السائسة من مساء اليوم الاجتمأة الثنويري للمسابقة وذاك بمقر ناتى ملآ ويشترط حضور الاجتماع لتأكيد الشاركة بالسابقة حيث لن يعتمد اي مشارك يغيب عن

وحستى يوم امس ارتفع العسد لاكتر من خمسة وخمسين مشاركا وتلقى السابقة اهتماما واقبالا

وبنعي بسبب كون بشكل خاص، فعل طنيل تنسوري كبيرين من المواطنين بشكل خاص، المساركين من الموزيرة والمساركين من الموزيرة والمساركين من ابوظبي النين سيتوجمون اليوم للجزيرة. الوصبي سعير سيوجسون ميوم سجريره. وقد أعنت اللجنة المشرفة على السباق كافة الاستعدادات وباتت جاهزة لمواصلة النجاح الذي حققته في المسابقة الاولى التي نظمها النادي بأبوظبي ولاقت استحسانا واشادة من المشاركين دون استثناه

وم ..على شاشة قناة ابوظبى الرياض

على الهواع مباشرة



تونس _ الكونغو الجيقراطية أنغولا في المعيدا ... (الساعة ١٠١٥ مساءً)

. (الساعة ١٢,٣٠ مساءً)

توقينت الإمارات

مع خليل شامل لأحداث هذه الدورة من استوديو القناة الرياضية.

قناة ابوظبى الرياضية

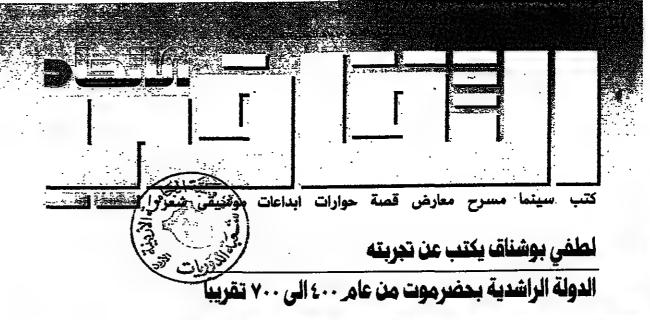
قناة كل الرياضيين في العالم العربي

كونوا معنا ...



غيثة الاذاعة والتلغزيون

تليم ناستان



القاهرة تحتفل فی صمت بيوبيل الفنون

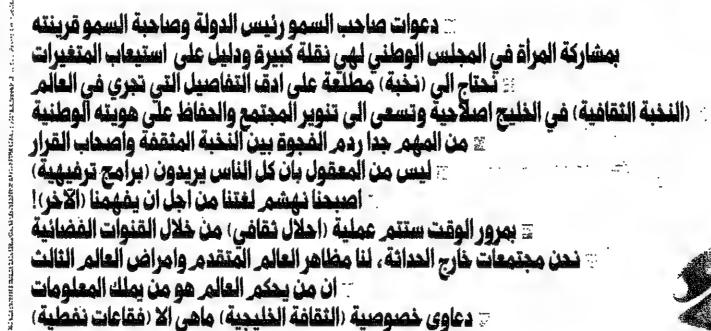


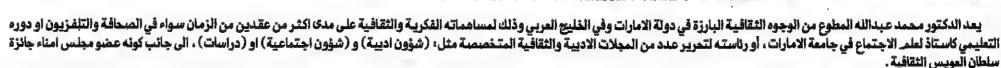
الدكتور محمد عبد الله المطوع

لـ «الاتحاد الثقافي» :

بين الانسان والمكان ينظر الاعتبار

حاوره: برهان شاوي





والحوار مع الدكتور محمد المطوع شيق وغني، فهويتجه بوضوح باهر نحو اشد الزوايا قلقا من اجل ان يدرسها ومن ثم يتناونها بالتحليل، ويكفي ان نذكر عناوين بحوثه المنشورة مثل؛ (الثقافة الاستهلاكية في مجتمع الامارات)، (التغيير القيمي في مجتمع الامارات)، (صورة الواقدين في صحافة الامارات) و(تأثير العولمة في مجتمع الامارات) وغيرها كي نستدلّ على ذلك، ولاهمية الحوار مع المثقفين والمتخصصين من اكاديميينّ ومفكرين اقدمنا على اجراء هذا الحوار معه:

> ● ثمة جنل ينور حول اشكلية الموية الثقافية، كيف يمكننا الحديث عنها في ظل ثورة العلومات والهيمنة

agreement of the contract of

the spine of the second of the and make the contract of the contract of

الهارات

the . - while the

العسرية:

- هذا السؤال مهم، رغم أنه ليس بجديد، لاسيما في ظل التقيرات التي تجري في العالم كله، من تراجعات وانتكاسات وهزات في كلفة المجالات، ولقد لارزت في السنوات العشر الماضية عدام طروحات، لاسيما في الوطن العربي، حول مفهوم الثقافة، الاصلام العربية عليه المناسقة التربية المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة التربية التربية المناسقة المناسقة التحديد المناسقة المن والعاصرة، التراث والتجنيد، الانفتاح والانغلاق وغيرها من القضايا التر أثيرت في بدايات القرن. واذا ماكانت قضية (ألاخر) قد أثيرت في نهايات القرن المضي وبدايات القرن العشرين وتسربت في قنواتها العروفة لنا تاريخيا، مُنَّ هذه القضية وقضايا اخرى تأخذ بعدا جديدا ونحن على اعتاب نماية القرن،

ان الشكلة الحقيقية تكمن في خلق اليات دفاعنا الفكري والاجتماعي، تكمن في الشعليم، وفي امكانية وضع مناهج علمية واعية مستوعبة لكل التغيرات، منامج تسعى الاستفادة من الآخر وعدم الانمزال عن العالم، وفي نُفِس الوقت تصافظ على العسوية القومية للذات.

وُفّي مجتمع مثل مجتمع الامارات، ونتيجة لتركيبته السكانية، نجد ان هوبتنا معرضة للخطر، لاسيما فيما يخُس الجيّل الجديد، خاصةٌ حينُما يترك امر تنشئته ورعايته للخاتمات اللجنسيات. ومن ابرز مالامح فقدان الموية نجد (مشكلة اللغة)، اذ ان اطفالنا تتم رعايتهم من قبل آخرين لايعرفون لغتنا، وكما هو معروف قان فقدان اللغة يعني فقدان المويه، بل ان لغـتنا صـارت مُـهـمـشـَة حـّتّى في تعاملاتنا اليومية، لنلك يجب الانتباء

ثم هنك طبيعة الجتمع وتطوره فنحن نستهلك من (الآخر) كل شيء في حياتنا اليومية، فكل مأيحيطنا فو منَّ نتآج غيرناً وهَلِلنيؤثرَّ بشكلٌ أو آخُرٌ على منظوم تنا القبيمية وعلاقاتنا الاجْتماعية، رغم كلُّ الاعاءاتنا ورفضنا

الواعي او اللاواعي (اللَّخر). ● في كتاب (الثقافة الاستملاكية والاتجاهآت المديثه) لمايك فيثرستون وُالذي ترجمتُ موه الى العربية هناك تأكيدات بأن مضهوم (التشافة الاستهلاكية) هو نتاج للجثمع الصناعي التقدم، وهو موجه ضد (نخب وية الثقافة)، فهل هذا يعني أن (ثقافة

النَّحْبة) هي مايمكن أنْ يوَّاهِ هيمنة (الثقافة الاستملاكية)؟ _ ان نظرية (النخبية) بدء من مكيافيللّي فيّ كتابه (الأمير) هي من كلاسيكيات مجتمعات (ماقبل الحداثة)، وكانت لماعلاقة بحركات التحرر الوطني في العقود الاخيرة، الا أن عنَّه الوسي سي سير النظرية سية طت في ظل (ثورة العلومات)، اذ كانت (العلومات) سايقا مُقتَّ صِرةَ على (النَّفْية). أما هي الآن فقد صارت مشاعة لعامة الناس، لكن قعد صدرت مستعه نعامه المحرية سن هذا لايعقي من برور (نخبة جديدة)، (النخبة) التي تعيين على للعلومات و (تنتجيما)، بمعنى من العالي ان (التورة المعلوماتية) و (التقافية الاستجملاكية) قد كسرت قضية

(احتكار المعرفة) من قبل النخبة. لكن هذا لم يلغ (النشبة) التي تحتكر الملومات، الى جانب الطروحات (الثقافية الاستهلاكية) و (إلغاء النخبة) هي من اساسيات مفهوم (مايعد الحداثة) والتي ارتبطت باتهيار نحد الاقطاب الفكرية والاجتماعية علليا. والسوال كيف يمكن لثقافتنا المليسة ان تواجسه (الشقسافة

الاستُملاكية)؟. _ لقــد اراد احــد هذه الاقطاب ان يواهــه المِــتــمع الأخــر (المُكك) وان يميـمن عليه وعلى العلم وبالتالي ان ينسف جميع طروحاته في الأساس وادا ما اراد ان ينصب العالم ويعيمن عليه فيجّب ان يكون نوعا زاحقا من الوعي، اي انك تمنح الناس الثقافة التي كانت مُقتصرة عَلَى (النَّخبة) سابقاً وتوسع من استبصلاًكما، لكنك لاتمنت أمكنية (انتلجما). وبالتلي فأن الدعوة الى (الفلاص الفردي) ونشر ثقافة غير ملتزمة والغاء (دور النخبة) هو نسف

الرحلة كأقت الشعوب تعلق عليها

ان مليبث وينشر حاليا هو ثقافة مستهلكة لاتدعوالي أية قيمة اجتماعية كالتعاون وآلتكاتف وحب الوطن وانما تحضر الى التسعة الذاتية والاتغية وتركز على الغرائز الجسدية وتحول الراة الى اداة استهلاكية عبر استُخدامها لغة الجسد.

الشكلة اننا جـزَّ من هذا النظام العالي ونتفاعل مع كل مايجري فيه يشكل يومي، لذا إذا لم تكن لدينا رؤية مست لا تنابية التنابية التنابية مستقبلية وايمان بداتنا وقدراتنا وهويتنا فلننا سنضيع، ولذا فلننا نحتاج الى (نخبة) مطلعة على ادق التفاصيل التي تصري في العالم، رغم ان هنه النخبة ستكون كحامل الجمر بينيه. ان مليجري في بُلُدانِ شِرِقَ اوْرِوبَا يُجِبُ ا نَ يعطيناً الدَّرس في كيفية الحفاظ على (الهوية) ومواجهة كل محاولات التغريب. ولو امعنا النظر في مجتمعاتنا لوجدنا بروز (النخبة الاقتصادية) وهذا

مُؤشر مهم. • في هذه الحـــال، هل يمكننا الحديث عن نشو و (نخبة مثقفة) الحديث عن نشو و (نخبة مثقفة) أمار أتيا أو خُليجياءً ومأهو دورها؟ - من للؤكد وجود (نَخْبَةُ مِثْقَفَةً) في دول مجلس التعاون الخليجي، والتي لديها مشروعها في تحقيق الكاسب الاجتماعية والثقافية للناس، انصا (نخية اصلاحية) تسعى الى

(تنوير) مجتمعاتها بالتواصل مع منجزات الحضارة الانسانية من جهة والحفاظ على الهوية الوطنية من جعة أخرى وهذه النخبة موجودة مئذ التلاثينات، لكننا الآن وفي نهاية القرن العشرين، وبعد انهيار وفشل جميع الطروحات والشاريع الأخرى نجد ان معملت هذه النخبة ازدادت تعقيدا من خلال انتشار التعليم والاحتكاك مع الثقافات الاخرى وتطور آلية التفاعل الاجتماعي، فهي تسعى الى رفع سقف الحريات مع الحفاظ على البيئة الاجتماعية التحتية وعلى البنيان الاجتماعي، وهي تنعو آلي توسيع مساحة الطبقة الوسطي في الجتمع من اجل الحفاظ على التوازن الاجتماعي، كما عليها ان تكون الاكثر مواجهة

وتفاعلا مع (الآخر) في الخارج، لذا فان ردم الفجوة بين هذه (النخبة الثقفة)

تاريخية في الاهداف؟.

ّ ـ تعم ّمئاك مفارقة تاريخية، لكن الدعوة سلجقا كانت باتجاه (تقافة جماهيّرية) مُئتَجة ومساهمة في تطوير المتمع وتدفع بالقيم الاجتماعية الى الامام وتؤكد عليها وتستنه ضها، وتؤكد على دور الانسان، اما (الثقافة ٱلاُستَملاكيةٌ ﴾ التي ينعو اليها الغرب فهي سلبية وتدعو ألى تهميش دور الناس. ان الفرق بينهما هي ان الثانية تبث (وعيا زائفا) بين الناس بينما الأولى كُلَات تُسعى لأزَّلَة هذا (الوعي

في الامارات؟ ` _ الأشكال الاساسى انه ليس هناك اي تنسيق بين وسائل الاتصال من صحافة واذاعة وتليفزيون ففيما ينص وسائل الاتصال الرئية نميما تَدَخِيطٌ في منافسة قوية كايسبب الناس يرينون (برآمج ترفيمية) فهم يريدون برامج ثقافية واجتماعية وعلمية وبرامج تناقش مساكلهم

ويينُ اصحاب القرار مهم جدا، بالرغم من أن رمسد التسحسولات والتطور الاجتماعي لم يعد من معمات (النخبة) وحدها، وأكبر دليل على ذلك الدعوات التي جائ من قبل صاحب السمو الشبيخ زايد بن سلطان آل نضي

والمستراسية (جماهيرية الثقافة) وهانحن نرى بان الغرب الرأسمالي يدعو الى (جماهيرية الثقافة) أيضا الاتجد ان هنك مفارقة

الصحافة المقروءة والاعلام المرثي والسموع هما منّ أهم مراكزُ انتّاجً (الثقافة)، فكيف يمكننا تقييم دورهما

وتبحث لها عن الملول، وبالتالي قان غياب هذه النظرة تساهم في اغتراب القرد وجعله يعيش في عالم زائف

وغير حقيقي. امـا بالنسبية للصحافـة فـعناك اشكالية اخرى فالصحف الحكومية تجنها رسمية أما الصحف الخاصةً فُهَّى تبحث عن الربح، لكن والحق يقال فانَّ الصحافة الامآراتية أعبت دورا مهما

في بث الوعي الوطني والقومي واكدت بقوة على هوية المجتمع وعلى الانتماء للوطن وابراز دور الفرد اجتماعيا. ● يضم المجتمع الاماراتي تجمعات قبومية واثنية عنيدة ذات ثقافات مختلفة تبد بعض تجلياتها في نشاط القنوات الفضائية الموجعة بلغات هنه الْجِتُّمُعات، هل لك ان تعددُنا عن جنال العلاقة ببن الثقافة الاماراتية العربية الإسلامية مع هذه الثقافات ومآهو تأثيرها على خصوصية الشخصية

الاماراتية؟ ـ منك تأثير واضح، خاصة على الاطفال، فنحن نعيش في مجتمع اغلبيته من ثقافات اخرى ومع الوقت يبرز تأثيرها على بناء الشخصية الوطنية نقسما. خذ طعامنا مثلا تجد ان معظمه اجنبي، كذلك لفتنا اذ تجد انها اصبحت هجينة مليئة بمفردات غريبة عن العربية، بل اننا اصبحنا

(الآخر) في مجتمعنا فلن بجد بدأ من قرع نواقيس الخطر لانقاذ اغتنا. اماً عن القنوات الفضائية قمن المؤكد ان تأثيرها اكبر، فمعظم اطفالنا يشنهدون قنوات تبث برامح تجسد ثقلفة الآخر، سواء كانت رؤيت الاجتماعية او القيمية وعاداته وتقليده، ومع مرور الوقت تتم عملية (احلال ثقافي)، وقد لايبدو هذا الامر واضحا الآن لكن مع مرور الوقت سنجد

أن العلاقة بالآخر ستصبح متوترة. الشكلة الأخسرى أنه ليس هنك (حــوار) بيننا وبين (الأخــر) الذي يعيش بيننا ومعناء فنحن لاتعرف بماثا يُعْكُر هَذًا (الْأَحْـر) وكليّف؟ وملمى

تصوراته عنا، رغم ان سلوكيتنا تؤكد بأننا نتمالى عليه في تعاملنا معه، وهذه اشكالية خطيرة جدا ريما تكون ذات نتائج غير محمودة، انتآ لو تأملنا سلوكسيستنا في الشسارع لوجسنا ان (الآخر) بدأ يستاء منا وردود افسالي اصبحت أكثر عدائية وأستُفزازا، اذًا يجب ان نبحث عن الأسباب. • لُو تُأْمِلنا حَالِنا وَوْاقْع مَجْتُمُعَاتِنا

لوجدنا بُلداننا ليست آكثر من سوق لبَيع للعلومات، في هل هذا يعني أننا خارج الحداثة والمجتمعات الحديثة ؟ - نحن مجتمعات خارج الحداثة، لنا مظاهر العالم المتقدم وامراض العالم الثلاث. ان من يحكم في العالم هو من يملك العلومات. نحن شعوب غير مهتمة بالعلومات. اي معلومة تحتاجها

نعدها خارج الوطن العربي. انظر للدول التقدمة، انها ترصد ميزانيات ضحّمة جدا للبحث العلّمي، لانهم يستخدمون هذه العلومات فيما يعد لأغراضهم الخاصة، ومن هنا نمد ان الكثير من الجامعات الغربية تستنقطب العنيد من طلبة العالم التالت، وترصد لُهم البالغ الطائلة وتهيئ لهم الظروف اللائمة للبحث العلمي، لكنها تشترط عليهم احتكار معلوماتهم ونتائج بحوثهم. وبالناسبة، فإن اغلب العلومات عن

الوطن العربي في القرن العشرين تحصل عليها أما عن طريق وزارة الخارجية البريطانية او من الكونهرس الأمريكي.

هل تعتقد أن الادب والفن في الامسارات كسان فساعسلا ومستسواريها مع التجولات الاقتصلاية والاجتماعية التي

طرأتُ على بنية الجتمع؟ اذا آخــننا مــفــهــوم الادب والفن كانعكاس لتطور الجتمع وتحولاته فهذا يعني انه كان موازيا، لأسيما في البدايات حيث سعى الى مواكب التحولات ورصد الحالات النفسية التي كانت نتيجة لها. ولو اخننا القصأ القصيرة التي هي الشّكل البارز للانب الاماراتي، لوجننا بان لدينا كتاب قصة مهمينّ، اهتموا بعملية التغيير الاجتماعي بكل مأيحمله من ارهاصات

على مسامعنا الحميمة البلاية، لا تعد يوجد في السلحة المماراتية، ويصمتون! ونحن إذ نقر بهذه الحقيقة على مضض، إلا أننا كنا نريد من هؤلاء بأن يخبرونا على الأقل. لماذا لا يوجد نقد لدينا في الاساس؟ وما الأمور التي أنت الى اعاقته وعدم تبلوره إلى الآن؟ بل ماهي مقومات النقد والناقد أصلاً؟ وهل النقد الآدبي وحدد، هو المعني بخلق حركة نقدية في المكان؟ ثم إذا كانوا هم بعدا المستوى من أتساع الرؤية ليقرروا شيئاً مثل هذا، فلماذا لا يساهمون في تغويا الدس الذات الا محاياً بعار القاء كار هذه التحم واللامات، تفعيل الحس النقدي محلياً، بعل إلقاء كل هذه التهم والملامات، وكتابة مقالات إنشائية وانطباعية تستحسن أو تدم، تُحابى هذا وتنقم على الآخر، وثلك بدّون معايير نقدية أو منصَّجية تذكر وسم على الاحر، وذلك بدون معايير تعديه او منطجيه الدحر.
بل إن أحدهم – وياللصفاقة – من سولت له خيالاته الريضة،
وذلك انطلاقاً من نظرة فوقية متعالية ومفضوحة وتافعة، بأن ذهب
الى تقرير أن السلحة لدينا. تفتقر إلى أي إبداع كان. وبالطبع، كما
هي عادة هذه السلحة التي تسمح بترويج إهانات حقيرة مثل هذه،
يوجهها لها كل من كان طارنا ومتحذلقاً على عالم الكتابة، لم يقم
كاتب محلي أو عربي واحد، بالرد على هذه التقولات وفضحها، تماماً
كما لو أن الأمر لايعنيهم أبداً.

بين الصلع النقدي وعكسه

سأصل إلى حدان أعدم من أجل إحساس،

وسابقي ارتيابياً إلى آخر لعظة.

مثل نذير شؤم أو نغير إعدام، كانت تخرج علينا في الثمانينات، ولم تزل، نماذج من التقولين أو من يدعون علمهم بالنقد، معلنة

عَلَىٰ مُسَامِعِنا ٱلْحَقِيقَة التَّلَيَّة، لا نَقَد يوجَّد في السَّاحَة الإماراتية،

رولان بارت

إن ما أود قوله هنا بصدد هذه النقطة الأخيرة، وقبل أن أفوت في را ما اود عوله هذا بصند هذه المسعة المحيرة، وعبل ال الحول في قضية غياب النقد لدينا، هو أن السواد الأعظم من كتابنا - حفظهم الله جميعاً - في الداخل أو من يدرسون أو يقيمون في الخارج، يتخذون موقف المتشرج السلبي مما ينور في ساحتنا التقافية، مفضلين مشاهدة - متى سنحت الفرصة لبعضهم - فصول هذه المسرحية الوطنية فقط، وكأن الأمر لا يمسهم لا من قريب ولا من المسرحية الوطنية فقط، وكأن الأمر لا يمسهم لا من قريب ولا من بعيد. فهم لا يساهمون في أي شيء، ولا يريدون نشر ما يكتبون، ولا يرغبون حتى بإيداء آرائهم أو أفكارهم، متعللين بقلة الوقت وبانغماسهم بمشاغل شخصية. إنهم كتاب صامتون، منعزلون، محبطون، اتكاليون، موسميون، مترفعون، يرغبون بكتابة نصوصبهم ونشرها في كتب فيما بعد، وكفي. وإذا كان هذا الكسل معوصهم ومسرها في تتب فيها بعدا وصلى. وبدا تنان سما المسلم ضرورياً - في جانب من جوانبه - لكل مبدع يود تطوير تجربته الشخصية - إلاَّ أنه وعندما يتعلق الأمر بالبحث عن هوية ثقافية وطنية نعتز بها جميعاً أمام الأجيال القادمة. وفي وضع تاريخي مأزوم مثل هذا الذي نمر فيه حالياً. فإن كل هذه الدعاوي تسقط وتتضعضع دفعة واحدة على أرض الواقع الذي نعيشه. لأن المُثقف المحقيقي والمشغول حديدا بتطوير ثقافة وطنه والسهر على ريمًا بما أوتي من قوة، عليه أولا أن يعرف الحدود الفاصلة بين المماكه بذاته ربي من موه، عيد أود أن يعرف المحاود المستعد بين الطعائه بدائه المستعة، وبين الشغاله برقد العمل الثقافي الجماعي الذي ينتمي إليه قلباً وقالباً. فنحن مثلاً وإن كنا مختلفين بين بعضنا بعضا حتى العظم، فعداً الايعني أبداً بأن تسمح لأي شخص كان، أن ينال من ثقافتنا الوطنية بدون وجه حق وبدون رؤية واضحة تعتمد النهجية النقدية العميقة في سبر خفاياها الحقيقية. وذلك حتى لانبدو مجرد

إذن كلامي السابق، لايعني بأنني أدعو إلى فتح بورصة للولاء الوطني، فأنا لست بمصلح أو مبشر أو جنرال في ساحة حرب، ولكنني فقط رغبت - من مُوقعي هذا - قرع جرس العمل الثقافي المُفترض والضروري لنا جميعا الآن، في هذا الوقت الحرج والصعب، الْوقَتُ الَّذِّي يَبِدُو بَالْتُهُ بِلا وقَّتَ.

فزاعات، في حقل يُهُددهُ الجرآد من كلُّ حدب وصوب.

الوطت الناي يبدو بعه به وقت. وعودة إلى موضوعنا الرئيسي، فأنا أقول، إن غياب النقد في أي.. ساحة من السلحات، لايعني أبدًا بأننا بضغطة زر يمكننا أن نوجد نقدا أنبيا معاصراً ومغايراً في بلادنا، تماماً مثلما لايمكننا أن نصنع صاروخا حقيقياً من الصلصال، فالنقد الذي نعفو إلى إيجاده، لا تحدوداً على المراسات المناسات أولاناً المراسات أولاناً المراسات الم يأتي بقرار دولي ولا هو من صنع الساحرات أو المشعوذين أو رجالات الفضاء، بل هو في الحقيقة يولد ضمن تراكمات معرفية تتخلق لدى بعض الأفراد الموهوبين من أبناء الشعب. يستطيعون وعبر تجاريهم التي تَمثلهم في كل شيء، أن يخترقوا قشرة النصوص الكونة لكل عمل فكري، أو البي، أو فني، ويقوموا بتأويلها وتفكيكها وتقليبها على نيران العقل النقدي المنفتح.

فالناقد، وبما أنه قد أصبح كاتبًا وليس ناقدًا، فلقد تحول بذلك من دور الكاهن الذي يعطى صكوك النَّفران لرعاياه، أو أنَّه يقوم بمجرد مستهم أو نُمهم، أو أنه يمنههم المخططات الرورية التي تُجعَلُهم يدخلونُ قَنْعَة العُملُ الابداعي عنْ طريقِ ارشاداتَهُ النيرةُ وحدها. ٰلُقَد كُفُ الناقد، ومنذ خمسيِّناتُ هذا الْقَرِن، عن القيَّام بُهنه الأنوار التقليدية والّتي تفوت عليه الفرصة، في أن يصبح كلتبا يشبه «المراقب الذي يوجد في ملتقى الخطابات الآخرى»، كما يعبر بارت، لأن المواهمة النقدية الآن بالنسبة للناقب، لم تعد بين نَّاقَدُ وَكُلْتُب كُمَّا ظُلَّ يَشَاعِ دُومًا فِي سَاحَتنا وسَاحات أُخْرَى، بِل هِي أَصْحُت مُواجِمة صِمِيمة وسرية بين كاتب وكاتب، هدفها كشف ومساطة قُعل الكتابة في النصوص، ثم تُتبع الخيوط التي تربط الكتابة بالحقول المعرفية الأخرى، تماما مثلما استطاع عباقرة مثل باشلار وتودروف وسارتر وبارت وموريس بلانشو وجورج باتاي ولا كان، إيجاد منافذ كبرى تتصل بالنقد وتخترق فراديس العلوم

> وعقد ومشاكل، وقد برز بينهم من دعا للعودة الى الماضي ولقيم مجتمع ماقبل النفط، المجتمع الرومانسي. قد يبدو لدينا بعض الاشكال في

مجال السرح رغم كل الجفود البدولة.

لكُن لَدينا عُدَّد من الشعراء الجيدين

كيف يمكن رصد العلاقة مابين

ذاكرة الكان (الصّحراء ـ البحر ـ

الريف) وبين صدمة الدينة العاصرة

واتعكاس ذلك على الشخصية

_ عناك مسألة اساسية يمكن اخذها

بنظر الاعتبار هي ان الدن الساحلية لديها القدرة والقابلية على الاستجابة

لَلْتُحولاتُ وَلتَقْبِلَ (الآخر)، لانها في

حركة دائمة ومتجددة، على عكس

الصحراء التي تعيش نوعا من الثبات والجمود والتكرار، لكن من المؤكد بان مجتمع الامارات ومنذ بناء الدولة مر

بتحولات غير علاية من مجتمع بسيط ومحدود في علاقاته الى مجتمع متغير سسواء في السكن او المواصلات او مستوى الميشة. لكن من المؤكد ايضا

بان هذاً التحول احدث معه الكثير من للشكلات الاجتماعية والنفسية. لذا

نجد حالات الاغتراب والعاداة لدى انسان

هنَّه الْنَطَعَة، أَلَنِّيَ يَدَفَعَ بِالْحَنْيِنِ الْي

المُأْفِي كَخَلاص مِنْ ارْمَةٌ الْحَاضِرِ، لانْ

الماضيّ بهذا المفهوم هو نمط من الحياة

ومن ألاستمرارية المحددة حيث لاتوجد

فيه تلك الصدمات التي احدثتما الدينة

الحديثة، ومن هنا نجدٌ في مجتمعنا الانسسان التحرر وكنلك الصافظ

المترمت، ونجد المرأة المنسرحة والمرأة

المسافظة، بمعنى انه لدينًا ثنائية

وتناقض، لدينا تفَّاعل وآنكفاء على

الذات، فسللكان هو نفس الكان، لكن

وكنَّلك بُعض كتابُّ الرواية ّ.

الملية؟

(يتبع)

ماذا يحنث في هذا اللكان؟ الاجابة عليه ان الزمان ليس هو نفس الزمان. ومن هنا علينا تتبع مجمل التغيرات في المجتمع، وان نقوم بالدراسات القارنة بين اكستر من حيل واكتر من مكان، بين استرات التي تجري في المن فيات فيبرات التي تجري في المن الرئيسية تختلف عامي عليه في المدن النائية، او بين القرى والسلحل لنلك حينما يتم الربط بين الاتسان والمكان البدمن الخسند الزمسان بنظر

ماهو رأيك في هذا الامر؟

• دول الفليج هي جزء من الوطن العربي. وبالتالي نمن جزء من الثقافة العربية الاسلامية، وليس في هذا اي

عيب او انتقاص. ان دعباوي خصوصية (الثقافة الخليجية) مَّاهي الا (فقاعات نفطية)، اما أذا كان الحديث يدور عن (ثقافات فرعية) فنحن نشكل (ثقافة فرعية خليجية) هي قرع من الثقافة العربية الاسلامية وهذا ما يؤكده تاريخنا

الخليجية هي دعوة قاتلة، فالعالم يدعو الخليجية الكاري، ونحن ضمن الي التكتالات الكبري، ونحن ضمن التكتل العربي الاسلامي، انها دعوة تخفي بعض الحساسية الشخصية وعقداً نغسية ومآرب اناتية. ولعل بعوة صناحب السنمنو رئيس الدولة الى التلاحم العربي وتصفية الاجواء العربية تؤكد وحدة ثقَّافتنا العربية الأسلامية. فنَّحنَ جَزَّ من الامة العربية كما ينص دستور دولتنا.

الاعتبار ـ ان مجتمع الغوص والرعيّ يختلف عن مجتمع النفط والاسمم والمستندات.

و مناك بعض الطروحات التي تؤكد على خصوصية (الثقافة الخليجية)،

القديم والحديث. أنَّ الْتَأْكِيدُ على (خصوصية) الثقافة

د. فهمي جدعان: التراث والتقدم في تجربته الذاتية

الانتداد - خاص:

بدأ الدكتور «فهمي جدعان» استلأ الفلسفة المروف محاضرته في مَّؤسسة شومان ضمن حوار الشهر بالاعلان التواضع، دحين أرجع البصر في أعهمالي أتبين على الفور أنني لن أخلف وراني ممشروعا، بلغنى الني يتداوله المقضون الذين المستروعات بمحملي الدي يتداوله المستعلون الدين العرفهم في أيامنا، أعني منظومة فكرية - عملية جاهزة تريد بلاعاء لا حدود له، تغيير العالم وقلب نظام الأشياء وفقا لهذا المنهب للصمم تصميما رياضها أو مسياح وسا محمد بدهب المصمم تصميم وياضيا او فيزيائيا، وأنا سعيد بذلك، فالحقيقة هي أنني اجد نفسي أمام عالم روحي مشخص وجمتني آلى حجراته جملة الشروط الموضوعية التي خضعت إها منذ أن علقت بنفسي شواغل الفكر والعلم والبحث،

ويرى جدعان أن اعمله في نهاية التحليل ما هي الا مِمَّوَدٌ مُكْتُفَةً في أكثر منَّ قطاعٌ وهدفُمًّا بالدرِّجة الأولى كشف الغطآء عن المجمُّول أيُّ الاسمام في تقدم المَعرَفَة. وبالدرجة الثانية فإنها تَنشُّد توجيه أفعالنا فر علم صعب وعسير ومعقد. ويلدرجة الثلاثة والاخيرة تطلب «التنوير «وفَق «شبكة من الافكار - القوى» الدافعة في الطريق الى عالم أصنح.

في ضوَّ عِنْدَ آلاعتبارات فإنَّ جملة اعماله تتردد بين حُنين كبيرين، الأول التراث كجملة معطيات لم يتم كشف الغطاء عنها وتحليلها تحليلا كافيا والسؤال عُنْ جدوى عناصره في زَّماننَا وفي المُستقبِّل. والثانِّي التقدم بالحاصر بتوجيه افكارنا وأفعالنا وفق ما يلوح أنه يمثل مُصلحة أعظم لنا ولابنائنًا ولاجيالنا القادمة في حدود الخاطر الحلية والكونية التي تهم علينا من كلّ الجمات. والمنجسان اللذان يؤسسان اعماله هما: الأخذ بالتّراث ألمي كقاعدة مّن قواعد الانطلاق، والتقدم باستخدام الوجوه الحية من التراث مع الأخذ بَّالْمُستَجِدُات الكائنةُ في حيَّاتنا وحياة الكون بأسرة.

لقد عمل الدكتور دفهمي جدعان ، وفق منهج يستبعد النظم الراسخة التي لا تقبل مبدأ التغير وتستبعد أبد في يعلو على الزمان ويعلق المطلق. ذلك أن التحول من التراث - أي الكَضِيّ - الى الْسَقِيدِ مَالَيْهِ عَلَيْهِ طَعُوحِ الْحَاضُرِ وَأَمَلُّ المُستقبلِ مَسْبِعَلُ مُسْخِيرٍ لاتباتَ فيه. وكانْ لمُوضوع بُحوث الْدُكْتُورِ أَه فَي جامعةٌ السُورِيونُ تَأْثَيَّرِ فَي تُحديدُ المسارات العملية بشكل عام للبلحث، حيث جمعت هذه البحوث بين الاصول التي ينتمي اليها الملم الحديث والاغْرَيقية والاسلامية ، وَهَذَانَ هَمَا فَي الْحَقَيْقَة مَبْدَأُ الحضارة الحديثة واصلها ومنبعها وكاتت الاعمال في النهاية ثمرة لتلاقح هذه العوالم الثلاثة، عالم الاسلام وعلم الاغريق والعلم الحنيث - عالم الحداثة - ومن ثُّم كُلْتُت فِي ثُلَاثَةُ التَجلمات متَّمايزة لْكَنْمَا متواصلة.

الاتجاه الأول، البحوث المربية والاسلامية.

الاتجاه الثاني، البحوث العربية- الاغريقية. الاتجاه الثالثُ: البحوّث العربية الحديثة العاصرة. لقد اسهمت بحوث الدكتور دقهمي جدعان، الكتوبة بالفرنسية في تقديم موضّوعات الفّكر العربي الاسلامي للمثقف الفربي، وكان منصا عناوين «الرواقية في الفكر الاسلامي»، فلسفة لبي سليمان السجستاني، الشروط الاجتماعية الثقافية للفلسفة الاسلامية ومن شأن هذه البحوث ان توسع السلمة

وفي الاتجاء الثلقي انجز الدكتور دجدعان، بحوثا كشفت حقيقة أصيلة وثمينة في مضمار النظر الحضاري المَثَّارِنَ وفي أصول عَلَمَنا الْحَدَيث. وَهِي انَّ المعقل الذي كمان آلة الاغريقِ الاولى استعمر ليكون كذلك عند العرب والسلمين اللين استغلوا في العلوم العسقليسة - اي في الفلسسسة وعلم الكلام والعلوم الطبيعية والوصفية وقد كشفت هذه البحوث عن أن المقل الفلسفي والعلمي المربي - الاغريقيّ قد كان مبدأ انطلاقة ما نسميه بالحداثة العقلية الاوروبية.

إن مقولة والشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقياء هي معولة زائمة، لأن الذي حدث أن هذين المالين التفيا في منطقتين : الاولى منطقة الفلسفة والعلم والثانية منطقة الدين الموهي أو السماوي. وذلك برغم التقابل التاريخي الدامي الذي ولدته صراعات للصالح

وفي اعتقلا النكتور «جدعان» ان التجربة المقلية والعلمية العربية في عصور التنوين والتشكّل والاكتمال العربية أي في الفترة من القرن الثاني حتى القرن السالس المُجري، تلت في بمصر التتوير والعقلائية الموضوعية الحديثة، ان روح (تيار الرأي) في الاسلام وتيار العقل الاعتزالي – الرشني مكافئ، تماما الروح الاتينيية التأخرة واروح الحضارة الغربية الصاعدة. والفروق ليست عايباعد بين المائين على وجه التناقض الذي لا يرحم، ومن وجه آخر لا احد منا العرفية الغربية بآفاق الفكر العربي وألاسلامي رب صيب سوي يرحم، ومن وبه امر ما احداثا أو من الفرييين يستطيع ان ينكر الاسلس التراثي المسترك الذي يعد جفوره في «الوحي السماويّ» ولا التراث النيوي الذي اسعم في تقدم الغرب. ولاشك ان الفرب في يومن تقدم الغرب حقق القلبة الرفيعة، وتواصلت هذه البحوث - باللَّفَّةُ العربية وهي الآن ملاة كتب يحمل عنوان «اللَّفَيّ في الحافير دراسات في تشكيلات ومسلك التجربة الفكرية العربية للدراسات

■ لن أخلف ورائي «مشروعاً» يغير العالم ويقلب نظام الاشياء

■ «العقل العربي» ليس قاصرا، والخلل كامن في «الفعل العربي»

المشارية بما حقيقه من أنجازات عظيمة في جملة الجالات العلمية والعملية والتطبيقية، وهذا ما عزز وجود دللجامة ، بين المللين وفضح حالة والتحلف، التي بات علم العرب والاسلام قريسة لما. لقد انشغل سي بد حسم معرب والمسعم مريضه بساء منه المعطل الدكتور وجدعات كما الشغل جميع للفكرين العرب في هذا العصر بصاء الشكلة، وتوجهوا لعالجة المسالتين للركزيتين اللتين هما التقدم والتراث. ومع أَنْ كتابِه وأسمى التقدم عند مفكري الأسلام في العلم العربي المديث، تكشف عن اعمَّال عند جلَّيل من للفكرين العسرب المسلمين اللين اهملهم البسمت للعاصر فُطَّلت اعْمَلُهم في غَياهب النسيان ألا أنه اراد ايضًا أنْ يضع الفكر العربيِّ العاصر امام مشكلة التقدم وامام بعض الحلول والتصورات.

هُلم الدكتور «جدعان» بلحداث تمييز أساسي بين والنمر الديني، وبين التراث، وباعتبار والنص، طُرفا في مركب الصَّبغ الفكرية والمماية التي تنشد تحقيق

والأشكال الجنينة."

تجنبا للوقوع في «صراع الدضارات»

■ فكرة ابداع التراث مركزية في نظري

وعلى أهمية اختيار طريق «الصراع الآمن»

اشدد على قيمة «التواصل»

ذلك على وجه جلي في كتابه «المنة، بحث في جدلية الديني والمسياسي في الاسلام، وكانت فكرة ابداع التراث مركزية في نظره اذانها لم تكن تعني ربط

التقدم. واعتبار التراث دمنجزا بشريا تاريخياء لابد من الأعُــــّـراف بأن القيسم الاعظم منه قيد اصبح وتأريخياء بمعنى الكلمة وان اللنجزات المعرقية الحديثة قد تجاوزته تجاوزاً لا يرحم، لكن بعض وجوهه وبخاصة في مجال القيم الفنية والادبية والاخلاقية يمكن ان بحيا ويستمر في العصر العنبث الى جانب الصيغ

للدكتور وجدعان، وجمة نظر خاصة في الموقف الذي ينبخي اتضاده من القراث، تتمثل في أنه - أي الترات- لا تعاد قراح، وفق شروط العصر الطلبة. فإن له شروطه الخلصة التي يصعب فهمه أوتفسيره الا بها، وينبغي الاعتراف بأن الترك المفيي قد انسحب التبقى منه عناصر يمكن أن تندمج في أطر الحاضر ويأن وأبناع التراث، وفقّ شروط العصّر وتطلعات لَّبِنَلْهُ هُولِلْدِي يِنْبِغِي الْأَخْذُ بِهُ وَالْتَوْجِهُ الْيِهُ فِي طُرِيقَ السَّتَعِيلَ. فَعَارِيخَيْهُ الْتَراثُ واستعرار عنصر حية مَنْهُ تندمج في الشجربة الحاضرة، - على ما كانت عليه أو بعيون جديدة - هو الاصل في موقف الدكتور جدعان من التراث، وعلى الرغم من أن هلجسه الاساسي في شأن التراث هو ايداع التراث الا أنه حرص على الربط بين القضايا الكلاسيكية وبين الاوضاع للعاصرة، وتم

الْمُلْصَى بِالْحَاضِرِ، واتمَّا ربطُ الْحَاضِرِ بِالْسُنَقِبْلِ ايضَّا.. هذا المستقبل الذي يلوح في الافق وينلرنا بمخاطر عظيمة ان نمن لم نهيء انفسنا له على نحو مكافي والماضر الذاهب الى المستقبل هو الذي ربطته به هولجس التراث والحداثة وقضايا العصر الباشرة أو

ما يسميه الدكتور جدعان «أزمة الافاق السنودة» والعقاجة التنويرية لحذه القضايا الجوهرية هي جزء من عُ ملية الاعداد للمستقبل، لا في سياقٌ وضعٌ منظوماً شاملة هي مشروع مذهبي، وإنما في سُياق اعمال الفكر والنظر والتأمل بقصد التنوير وتوجيه الافعال وفق شبكة من الافكار - القبوي، ويرى أن الشكلة ليست مشكلة معرفة ومتهج واينيولوجية بقدر ماهي الموضوعية، ولايقفرُ قُولَ الواقعُ ومتطلباته النقلية العملية . وقد حرص الدكتور جدعان حرصا شديدا على دفع شبهة التشكيك في «كفلية العقل العربي» على اداء «الوظيفة العقلانية» ونعب الى ان الخلل لا يكفن في العقل وفي قدرته أو عجزه عن التفكير العقلاني

بِقَنْدِ مَا يَكُمَنَّ فِي الفعلَ العَربِي وَفِي احْوالَ الفسادُّ التي تبعث فيه وتفسد على صلحبة واهله وجودهم يقولُ الدُكتور «جدعان» فلو سألني سائل أيوم عن جملة الميادي - الاصول – التي توجُّه مركب النظر والقعل عنني لقلت انها تنك التي وجعت مراكب جملة التجربة الفكرية العربية، وفق معلاتي الذاتية، النص، والعقل المشخص، والعلائق التواصلية والوجدانية، وقيم الدالة الوافقة لتلك الاصول. مع التنبه بشدة ألَّى مُسائل لم يلتَّفت اليها احد وهي قيمة دالتواصل ع. وكذلك اهمية اختيار طريق والصراع الأمن ، والحوار لا طُريق «التقابل الجنّري » الّني يمكنّ أن يوقّع في شراك

امتحاب دميراع الحضارات. وعن الآلية التي يمكن بها توجيه القوى الدافعة الى العُمل المجدي السديد فقد دعا الدكتور «جدعان» الى ومنع استراتيجية صارمة تتولاها نولة رحيحة

ومؤسسات سياسية واجتماعية نزيهة. وقوى فردية وجمعيد وكان الدكتور بلال الجيوسي في مداخلته دومو احد محاوري جدعان في الحوار » قد لغذ على د. فعمي جدعان انه يتبع في دراساته منهجين متباينين. الاول عقلاني خالص يستخدم فيه التصنيف والقارنة والاستقراء والاستدلال ورصد الوقائع والمحاكمات النطقية وما الى ذلك مما تجد في جعبة مفكر عقلاني خلص كما عالج قضية والمحنة »

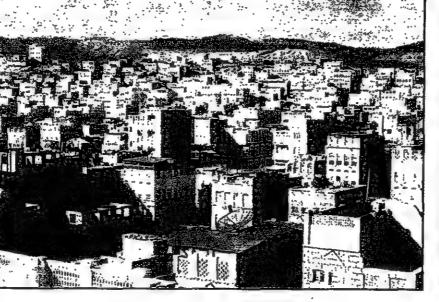
والشاني ما اسماه النظر الشخصي او المس والسعي ما سدماه المعلر الشخصي أو العدم الشخص، وهذا مجال واسع تختلط فيه الاشياء وقد تتضارب وتتناقض، ومن تم اشار آلى وجود تناقض داخلي في مفهوم «ابداع التراث» يشبحه تناقض آخر في مفهوم «تذكر للستقبل».

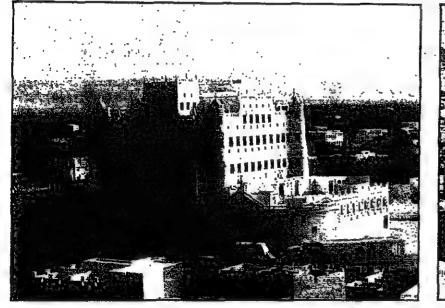
في مفهوم «تذخر للسنمبن».
وقدم الاستاذ خليل الشيخ «وهو المحاور الآخر » في
مداخلته حول مسالة التقدم آخذا على د. فصمي
جدعان أنه لم يقدم جوابا في عمله التحليلي النقبي
بمدف بناه الوعي العربي الحديث حول هذه السالة.
فحو لا يبحث عن التقدم عبر رفض الآخر، أو من
فحو لا يبحث عن التقدم عبر رفض الآخر، أو من خلالُ التَّبْعية له، كما انه لا يتَبلُور من خلال الاحتمار بخصوصية هشة تغتال العقل لصالح الحدس، وهي خصوصية قد تفضي في نهاية المطاف الى تجميل التخلف بوصف دقدرا مقدوراء في الحضارة العربية الاسلامية، لهذا يصدر تطيله لسالة التقدم عن رؤية عقلاتية تؤمن بالانسانُ وتحترم رغبته في التعبير كما عبر عن ذلك في كتابه «الطريق ألى للستقبل» افكار -قوى للازمنة العربية النظورة - ١٩٩٦م.

وي التراث فإن الدكتور جدعان ينتمي الى تيار يسميه العقلانية النقدية الواقعية وهو تيار تباور بعد مزيمة حزيران ١٩٦٧م وينتمي اليه الدارسون دمحمد عليد الجابري، محمد أركون، حسن حنفي ع، على ما بينهم من أخست لاف وتفساوت في الرؤية والمنهج والادوات. واخذوا يطرحون الاسللة الاساسية فيما يخص الواقع العربي العاصر ومنها سؤال التراث لأن العطيات الباشرة لوجودنا العربي الراهن تلزم به الزاما لا محيد عنه كما يقول الدكتور جدعان.

وقبال الاستباذ أبراهيم العجلوني في دواردان الدكت ور في هممي جدعان واحد من ابرز الثاثرين بالايديولوجيا في فكرنا العربي المعاصر، وهي مسأة لا تقوم الا بتوافر عنصرين متلازمين هما الاصلة الذاتية فَيُّ الْنظر. والجراة الانبية الَّتي لا تعبِ اللَّفسنة اللهيي. وهو يوافق في كشير من طرائق التحليل والتركيب جوانب من العقالاتية الغربية ولاسيما «المذهب الميوي، التطور الخالق» وقد بنَّل «برغون، جل اهتمامه في در استهما. هذا اضافة الى ان الدكتير جدعان يوظف الجدل الهيجلي توظيفا واضحا. وفي تيار دالمسيرورة الصربية المتعفق على الدوام، و «الماضي العميق الحي المقد في الحاضر، الذات السنقبل، ملامح من تلك الموافقة.







وتسمى دولة (بنبي قصطان) لأن أول سلاطينهم هو (قحطان بن العوم بن أحمد بن العوم بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله بن نمر بن فهد بن القيل بن يعفر بن مرة بن حضر موت بن سبأ الأصغر) كان قحطان حاكما بتريم الى ما بعد الـ 23هـ، وقد طلب دولة أل راشد القحطانيين وسلطة (الأباضية) موجودة الا أنها آلت الى ضعف وهكذاً فَإِنْ نهاية رُمن كل دولة سِ أَبقة يؤذن ببداية رَمن كل دولة لاحقة في أكثر الأحوال(١) •

وأصلهم بطن من حمير هلجروا من المحافظات الشمالية باليمن بعد سيل العرم آلي الشحر وعندل وهيئن ثم الي شبام وتريم، كانوا يحبون الخير ويحرصون على الحق وذاع صيتهم وانتشرت شهرتهم في أرجاء البلاد وصار يضرب يهم المثل في العدل، وكانت حدود ملكهم من (الفرط) غريا الى قبر النبي مود شرقا. وسلطانهم الثاني بعد قحطان هو ابنه أهمد بن قدطان المولود بتريم عام "٢٠هـ وكان أبوه قحطان قد بقى حيا الى ما بعد - عَدْ وكانْ في عمد قحطان هذا (القحط) آلسمي (قحط لاهب).

وخلال الفتن التي جِرِت في تلك الفترة قام ابن عم لاحمد بن قُحطان قام صدة وأخرجه من (تريم) الى (دمون) وتوفي بما علم ١٨٨هـ ثم تولى بعده ابنه (فهد بن أحمد) بتريم وطال عمرة وامتنات ولآيته حيث تحول الحكم من دمون الي تريم. وِتَوِفْيَ فَهِد عامُ ٢٨مه، وعليه فان انتقال (العلويين) من بيت (جبير الى تريم عام ٢١مهـ) في أخر أيامه. ثم تولى ابنه (شبعتة بن قهد) ولم يعرف تاريخ وفاته، ثم تولي على تريم أخوه (العوام بن فهد) الى أن توفي عام ٢٩٥هـ ثم تولى على المراح (فارس بن فهد) الى أن توفي عام ٢٩٥هـ ثم تولى المراح (فارس بن فهد) في تريم ثمان سنوات وبها توفي عام ٢٤٥هـ وبعد فارس تولى (راشد بن شجعنة) وطالت مدة ولايته وبني (جبانة تريم) الواسعة للصلاة على الأموات بُقَرْبِ الْقَلْبِرِ وَبِنَيْ (قارة الْعَزْ) عَلَى بعد ؛ أميال من تريم. ثم سافر الى عدن لتوطيد دولته وعاد الى تريم وبقى واليا عليها ٢٨ سنة. وفي عمده عام ٧٥هـ حصل غزو (الزنَّجيلي) ثابت توران شاه لحضرموت فدخل تريم بعد صلاة الجمعة ولاقاه رأشد بن شجعتة ومعه راشدين أحمد وعبدالله بن راشد ولكن الزَّنجيلي قبض عليهم وحملهم آلي (عدن) وتولي الزنجيلي حضرموت وعاث فيها فسادا. حيث قتل العلماء الخ. وفي عام ٧٦٠م دبت الحمية في نفوس أبناء حضرموت لينتقعوا من الغزاة فنهض (ابن الدغار) حاكم شبام ومن معه لانقاذ البلاد من أيدي المتصبين فقاتلوهم وحاصروهم في تربح، وعلا شجعتة بن راشد وأخوه عبدالله بن راشد الى تريم من عدن، وعددت سلطة أل رأشد الى البلاد. وفي ٣٠مُم كَانَت وقعةً (قصعان) لعلما الثانية الشميرة خَارجً

وفي عهد شجعت بن راشد حصلت ثلاثة ولازل بالبلاد الأولَ في ٢١ ربيع الثاني والثاني في ١١ جماد أول والثالث في

١٥ جماد أول عام ١٩٥هـ وفي هنه السنة أزيلت الأباضية من مسجدهم بشبام ويسمى مسجد (الخوقة) آخر معاقلهم بمضرموت. وبقي شجعته حاكما على تريم حتى عام ٥٩٣هـ حيث اغتاله عبيد من آل(أبي مالك) وبغير علم من أخيه عبدالله، ومن أيجابيات شجعنَّة ضبط الحكم ويناؤه مسجد (شبج عنة) عام ٧١هـ و يعرف الأن بمسلحمة (بافسضًا مقاصير) بتريم. ومن سلبياته اختلافه مع أخيه عبدالله في الرأي والسلوك واتهامه أخاه عبدالله بالخروج عليه وتديير اغْتَيْلُهُ ولكنْ أَخَاهُ عبدالله نفي ذلك، بل تتبع قَتَلي شجعنة حتى قتلهم جميعهم.

السلطان العادل (عيدالله بن راشد)

ورجال الحل والعدل ومبايعته جرت رسميا في (جامع تريم، الحوطة (حوطة خلع راشد).

سرون. وكان يقول في يلادي تريم لا يوجد فيها حرام ولا سارق ولا ممتاج حتى وصفه العلم الكبير محمد بن أبي العب وهو

ويا عصمة الله الذي الناس ترتبي

ورحمة الله وبركاته، أما بعد فان شواهد الحال بتحقيق العرفة وحقائق قعلوم ومكارم الأخلاق ولطائف الأداب المُقتَّضيةً في الدنيَّا النَّمَاءُ، والمَفْضية في الْعقبي الى نيلُ

ّ كما خَاطِيه ابن أبَّي الحبُ في قصيدة يشير الى (تريم) مكذا ارضك بكاف النطاب، تجنب أرضك الوباء الوذيم

بعد اغتيال شجعنة عام ٩٣هـ تولى الحكم بعده أخوه (السلطان عبدالله بن راشد) وذلك بطلب من أعيان الشعب على السمع والطاعة كمبايعة الخلفاء للسلمينَّ. حيثَ الحاجَّة ماسة آليه لا اتصف به من علم وتتى في وقت اختل فيه الأمن. ولد عبدالله بتريم عام ٥٥٣هـ وقرأ البخارى وغيره من الكتب الأخرى فتزود بالعلم وتحصن بالتقوى، وهو الذي سمى وادِي حضرموت باسمهُ (وادي ابن راشد) وكذًا مُديناً كان عصره أحسن العصور كما وصفه (يامخرمه ويا

من علماء تريم بقوله: أياعلم الأفضال والجود والكرم وعلامة الآداب والعلم والحكم

لَّهُ دُولَةَ يرعى به النَّانَبِ وَالْعَنَّمُ " وَ لَهُ مُولَةً يَرعى به النَّانِ وَالْعَنْمُ " وَكُنْتِ النَّالِ وَاللَّهُ السَّاطِانِ الْمِعُونَ الْوِلايَةَ الْبَارِكَةَ ،

ويرى ابن عبيدا ثلاه، أن عصره أحسن العصور إنما يعود لكثرة من به من فطاحل العلماء والأولياء والصالحين أمثل (على محمد بن جديد) و (علي محمد أبي حاتم) مدوح نشوان المميري في أبياته الشهيرة و (فضل ابراهيم بن حواس) و (محمد علِّي صاحب مرياط) (٤).

جعفر محمد السقاف



وجائب سوحك السدم الديم فلا زاأت مصححة النواحي فلايلقى بها أبدا سقيم

ثماصيح صبيح غير جمم وليل اضحيان لا بهيم تعادل حرها والبرد فيما فلاقريضر ولاسموم يلادطاب مسكنها وطابت مباركة لُها رب رحيم فلو نظرت فلاسفة اليها لْقَالُوا جُنَّة النئيا (تريم)

هذه الأبيات الشعرية تدل دلالة واضحة على أن الأدب المضرمي في تلك الفترة متأثر بأنب كل البلاد العربية الإسلامية فعدا الشعر شبيه باشعار (ابن قلانس) و (ابن القيسراني) وعمارة (اليمني) و (ابنّ حمير) وإن لم يُحفظّ لنا التاريخ من أمثال هذه الأشعار الآ قليلاً. حيث المؤرخون الحضارم في تلك الفترة ربما كان عليهم مسحة الفقه والتصوف فلم ينونوا لنا شيئا من هذه الأشعار الجزلة والسنيعة للمُخْتَى. الامسر الذي يدعونا للقول أن الآدب الحضرمي في عمد (الدولة الراشدية) كان أدبا مبدعا وليس كله أنبا صوفيا(ه).

ومع أن عبدالله بن راشد كان زاهدا في الننيا محبا للطاعآت والطرق الصوفية، فإنه كان طموحاً لتوسيع رقعة سلطته، قُلم يَقتنع بحكمه ومحصورا في تريم ونواحيها وبلدان الداخل بل آراد توحيد حضر موتّ كلما سلحاها وَدَاخَلُهَا تُحِتُّ حَكُمَهُ فَقَد حَاوِلَ احتلال الشَّحر المينا الرئيسي فَي تلك الفترة لحضرموت قلّم يوققه الله تعالى. ولشدة ورعه وعدالته عاكسه بعض للتضررين الطامعين

في الِّلَّ والجَّاه فنرَّاهم أحيانًا ينتَ فضون عليه ويعصونه. الأُمْرِ الَّذِّي جِعلِهِ يَعْرَلُ نُفْسِهُ عَنْ الْحَكِّمِ وَلَا سَنْلُ عَنْ ذَلْكُ الاهر الدي جعب يحرن مست من المن الدق وفي سنة قل: (ما وجننا أهل حضرموت يوالوننا على الحق) وفي سنة ٦١٩هـ التي اعتزل فيها الحكم خرج في مهمة س الاصلاح بين قبيلتين مختلفتين وبيتما هو في طريقه قرب (مريمةً) أغَسَّالتُه بعض الأيادي الأثمة من تلَّك القبائل، فُنقُنْ فِي قَرِيةَ مريمة على بعد ٢ أميل من سيوون، وبئيت على فبريحه قبة مربعة الشكل يؤمها الزوار. ولعله آخر سلاطين النولة الراشدية.

نشوان الحميري يزور حضرمرت أيام الدولة الراشدية كا يُعَلُّ عَلَى أَرْنَهَارِ حَصَيْرِمُ وِتَ أَيَّامِ الْمُولَةِ الرَاشِيدِيةِ التواصل بين العلماء من اليمن وحضرموت. فهذا (نشوان بن سعيد) العلامة للعروف صاحب الولفات نراه بزور تريم بل يمنح السلطانِ (شجَّعْنَة بن راشد بنَّ قعدانَ الحضرمي) ويًا عَادُ مِن تَرِيمِ أَرْسُل قَصِينَتُهُ الى عَلَمَاءُ حَضَرَمُوتَ التَّى

رعى الله أخواني الذين عهدتهم ببطن (تريم) كالنجوم العوائم.

مذهب وعقيدة الدولة الراشدية

بطبيعة الحال تأثر سلاطين آل راشد كلهم أو جلهم بمن عاصسروهم من علماء منسايخ تريم وسابتهم العلويين السنيين، ولذا مسارت دولتهم دولة سنية تأخذ بمذهب الإمام الشافعي في الغروع وبمذهب العقيدة الاشمرية في العقائد، فحي مخالفة للاباضية مذهبا وسياسة هكذا، يقول أستلفنا الشاطري. ورد على الأستلذ سعيد بأوزير تساؤله في كتلبه (معالم ألمزيرة) عما إذا كانوا يتمند ون بملحب الأباضية.. ؟ وقالِ لا داعي لمذا التساوّل.. ؟ (٦). ُ ومع أن سلَّاطين آل رأَّشد سنيون معتدلون يجلون العلماء

ورجل الدين الا أنهم عبدما يرون شخصية لها مركز ورجن مدين الناس لدرجة أنها تشكل خطرا على دولتهم التي لَهَا أَعْدَاؤُهَا فِي الدَاخُلُ والْخَارِجِ، فَانْهُم سُرِعَانُ مَا يَلْصَنُّونُ التَّهُم ويلقونُ القِبضِ على مثل هذه الشخصيات مهما كان مركزُها الديني فالغاية عندهم تبرر الوسيلة فالإمام (علوي بنّ محمد صِالحب مرباط) المتوفي بمرباط /عمان عام ١٥٥١هـ كان بتريم وأقبلت الجُعامير عليه لعقله وعلمه وفضله. مدًا الامام سي له السم مرارا راشد بن شجعتة مع تظاهره له بالصداقة (٧) ، لجرد الخوف من محبة الشعب له وانه ربما يطيعه الشعب ضد سلطتُهم. كُما نصبوا شركا للإمام (سالم بُّن بصري) اللَّتوفي عام ١٠١ هـ كون الشَّعب اختاره في مؤتمرً خَلْصَ لِيُوقَعُودُ فَي مَفْسَنَةً خُلِقِيةٌ مِع أَحِدَى الْغَانِيَاتَ الْفَالْنَاكَ فعصمه الله بفضل تقواد ومتانة أخلاقه (٨).

ومن عادات سلاطين آل راشد أنهم يضعون جثث موتاهم ل مناتيق خاصة بقصد التقديس ويدفنونهم بمقبرتهم الخاصة بهم (بقارة أبو جرش) بتريم وتحتها مقبرة أخرى تدعى (ديار الحجم) وهاتان القبرتان طمستا الآن، ولا يدفن فيهما، كما حصل تراوج ومصاهرة بين أنجال (سلاطين آل راشد) بتريم وأنجل سلاطين آل (بن الدغار بشيام) في عام

١٠) أنوار التاريخ العضرمي، محمد أحمد الشاطري، ط ٢) تاريخ حضرموت أسياسي (صلاح لبكريّ) ط ٢) تاريخ حضرموت: صلح الحدد ط وأنس السلكين والالد النم

· Marie of State

4-8-3-A

1 1 1 m

 ا معجم بلدان حضرموت (بن عبيداللاه مضطوط (التربة عبيداللاه مضطوط) تاريخ حضرموت (مشح الحامد) و (التربة الشاف) العبر باشيبان خدد (التربة الشاف) العبر باشيبان خدد التربة الشاف العبر الشيبان خداد التربة الت ٦] أنوار التاريخ العضرمي (محمد الشاطري) لَطْ ٧) بَضَالُعَ الْتَابُوتُ: (بَنَّ عَبِيدَالِلَاهِ) مُخْطُوطً ٨ ألْجِرِدر السُّفَافُ (المُعليب) مَفَعُرِط

د. محمد لطفي اليوسفي*

فينقادون لحكمه ويصدقون بكهانته

هكذا يحدثنا ابن سيناء لئلك يلاحظ

قديما، في ما قبل الاسلام، كان

نداء الافاصي

الشعر المعاصر، مسار التحولات والارتدادات

منشداً آليه يحاكيه ويستَعير منه العديد من مكوناته البانية لشعريته. لقد ظل النثر يحقو، منذ لحظات تشكله الاولى، الى

التمردُ على مَنْزِلتَه، ولنَا أَنَّ نَسمُع في صوت كل ناثر عربي سواً · كان يكتب مقامة في ما مضى من الزمان او يكتب رواية في زماننا

هذا، رغبة مكتومة في جعل النثر يتصف بصفة الشعر ويرتَّقي الي

البدَّيع بَمثَابَةٌ لحظةٌ من اللّحظاتُ ٱلّتي توغلُ فيّها النّثر فيّ منطقة الخطر. لقد اعتصرت السافة الفاصلة بين ما سمي والمنتور ، و

ليس منه. إذ صار الناثر يعمد الى تحلية الكلام بالحسنات البديعية ويستخدم جميع افانين المباز التي عليها جريان جانب مهم من

ومن مكوناته التي عليها جُريان شعريته غيّر الوّزن، واستعارة الوزنّ تُعني ضَيَّاعِ النَثرِّ نَعَانَياً في مَا ليس مَنه. هَكَذَا اَضَطَّلَعِ الوزَّنِ بِأَشَد أدواره خطورة في حفظ النوع. لقد كان الوزن بمثابة عتبة دقيقة

بِهَا الثَّقَافَة العَّربيَّة عبر مَجملَ عصورها، لذلكَ كان محاولات الفروج عنه والتّـمّلص مّن سلطّانه فيّ القديم العربي مجرد نزوات طارئة عابرة، فلقد كان ابو العتاهية مثلًا يعلن انه اكبر

من العروض. ويروى أنه حاكى صوت المدقة في شعره، وانه اخذً كلام العامـة في الاسواق وصاعه شعرا، هكذا يحدثنا صاحب ، غير ان المارسة الشعرية لدى أبي العتاهية ظلت. مثلما

للتُصور السائد الذي يقرن بين الشعرية والوزن (عروض الخليل) تاريخه اذن، انه قادم من بعيد، لَنْكُ امتلك سلطة البداهة وشرع في العمل كمسلمة، وللبداهة والسلمة سلطان لا يرد، غير

الكيفية التي تناول بها المنظرون العرب القدامي هذه ، ومقارنتها بالكيفية التي قارب بها الفعاب النقدي العربي ر السالة ذاتها تضعنا في حضرة حشد من الحقائق. لقد

آلفكر العربي، قديما، مسكونا بشاجس التأصيل. لذلك

المُفَرُّونَ بَالْبُحَثُ عَمَا سماه ابنَّ سيناً «عَلَم الشعرُ الْطلق» وما نعته ابن رَشَدَد «القوانين الكلية» التي عليها جريان الشعر، ورغما عن كون هنث تأسيس العلم يتطلب التقعيد، والتقعيد

مُشروطاً بِالنَّمِدُجة والتَصِنيف، فانْهُم طَالُوا يِتَحرِكُونَ في مدار المرية ورحاب الغامرة لاعتقادهم أن الابداع والحرية

وتسليمهم بأن لا إبداع دون مفامرة، هذا ما يقره الجرجاني ا

اسرار البلاغة وفي دلائلَ الآعجارَ، وينَّهب اليه قَدامَّة في كُتابهٌ نَا

الشَّمَر، اذ يجزَّم قائلًا، دومما يجب تقدمته وتوطيده. " أن المعاذ

ممرضة للشَّاعر. وله أن يتكلُّم منها في ما أحبُّ وأثر من غير أنَّ

يمظُّر عليه معنى يروم الكلَّام فيه »، ويلحُّ عليه ابن سينا جازماً بان والمحيد في الشعر إنما هو المخترع المبتدع». وهو ايضا ما يذهب الر

الغليل واضع علم العروض حين يجزم قائلاً: «الشعراء أمراء الكلّم يصرفونه أنى شاؤوا، ويجوز لهم ما لا يجوز لغيرهم من اطلاق

العنى وتقييده ومن تصريف اللفظ وتمقيده ومد القصور وقصر المدود والجمع بين لغاته والتفريق بين صفاته واستخراج ما كلت

الألسن عن وصفه ونعته والانهان عن فهمه وأيضاحه، فيقربون

البعيد ويبعدون القريب ويحتج بهم ولا يحتج عليهم ه. هكذا تأسس الفكر قائما على حركتين: إرساء القاعدة وخلخلتها

بالسؤال، سن الاجابة ومواجعتُها بالسائلة. لذلك ألحوا على ان

الوزن يضطلع بدور هام في حفظ الانواع. وذهبوا، في الآن نفسه. الى ان اغلب الناس لا يستسيغون «إلا الكلام الذي صور في صورة الشعر من جهة الوزن والقافية خاصة، من غير أن يكون فيه امر

اخر من الأمور التي تتقوم منها الاقاويل الشَّعرية ». هَكُذَا يجزمُ

حازم القرطاجني في كتابه منهاج البلغاء وسراج الآنباء. ويصل الى حد القول ان دمنزلة الكلام الذي ليس فيه الا الوزن خاصة من الشعر الحقيقي، منزلة الحصير النسوج من البردي وما جرى مجراه من الحلة المنسوجة من الغيرية من النسيج

شُعرية الكلام ويكتف ظاهرة التُسجَيع والتقفيّة والتوزيع القط المتسائل... الخ. ومع الحريري وجد النشر نفسه في حض

الخروج من دائرة الشعر، وهذا ما يفسر الهالة الَّقد

المنزلة والوظيفة الى انتحار الناثر وموت النثر، ولنا ان نعتب

«المنظّوم» ووضع النَّثر على الشفا الخطير، شفا التَّلاشي

علي جعفر العلاق*

« إلى رشدي العامل »

يتكسر في الريح لون الشجر في الروح ماء جميل ، وتخضر أسئلة

يتكسر في الليل أفق جريح شاعر يتقدمر أوجاعنا ضوء عكازه ممرة ، وذراعاه

ليل فسيح ، يتقدمنا صوب نشوته المدلهمة ، متكسراً

ساطعاً ، من سيجمع شمل يابس أمر ضريح ؟

بعينان موحشتان

ابراهيم الملا*

تحدُق في مدوء أبيض تغلق الحقائب على مدينة والمرأة التي تبذرت وخدش تاعم في السمو طلاء ميت على الجدران خيالك فقط

> ما صافحه القفاة وعائقته المعاطف

سوى عصفور أخير

مُعَامُ مُعَالِمٌ مُعَالِمُ

ثم ان أمطارا كثيرة هطلت دون أن تبتل غير أن قلبك يصلى مثل وردة وبيتك السحيق مضاء برعشة لأشيء تبقى

برمل يغطى اشتعال اليدين رجعتا الى الريح ثانية ؟ لهب من رماد على الموج ، لاشجر الغيم يغمرنا، لا نسيم القصائد يلمع بين الشباك رجعتا الى الريح :

تتقدمنا ، لا فضاء هنا، لا قضاء مناك . . (7) قبائل مفتونة بغيار الكلام

للصيد في الريح أو في الظلام . قصاند من ورق

أمن فضة الفجر حتى الهزيع الرمادي يلمع نهر عشياً يصير ، أضيقة ذهب غامض ؟ وانحنينا على العشب مشتعلين : صلاة ترابية ، حجر الريح يقضر ، يغضر ، وردة من تراب

الندى ، ويكاء اليمام . . . هل ذوت وردة التلفون ؟ من سيحمل نار المغنى إلى أي ربح خرافية يرحل الآن ؟ من سينثر وردته فضة القول ؟ والموت من أو هواه علينا ؟ البساتين من حجر ، والطيور مضت فجأة ، ومضينا . . يا رماد السرير يايكاء الجسد يزهر في الريح ماء الظلام. . طائر شع من شجر الغيم متشحا بالندى ، على العشب تغدو ، شب في دغل أيامنا كوكبًا

شرساً ، أي ريح تؤجمه اي غد ؟ أفق مسَّ أوجاعنا بيناييعه فجأةً ، وايتعد ياسماء السرير كلنا تنحني اليوم ، ترفع

للشعر شمس الجسد . .

وفي الروح يعلو اشتعال

شاعر وناقد عراقی یعمل استاذا بجامعة الامارات

(ما نمحوه في النظر)

يمر على مياه أثيفة الصنوير اليعيد . لَذَةَ مَا تَمِحُوهُ فَيَ الْنَظْرِ والقطارات المارية محروسة بيؤسك هو البيت الغريب ماتلملم أحزانه وتمضي

مثلما يحدث عادة عندما تعير جنازة أويخرج العشاق لنزهة أخيرة هكذا أيضا تُعطّر أشجار الدلب أسماءنا ويكون الليل آخر محطة للربيح.

كأنها ضياب.

(استراحة)

لأن سماءك مرة

اخذلهم أيها النشيد

ولأن الغراب عندما يعبر

تُقَشّر الهواء خلفتا

مثل كاهنة عتيقة

(أشجار) هي الآن الشجرة الواقفة

على نامسة الشارع

تهمس لعمود الاتارة ربما الليل وحده سوف يضيء عزلاتهم ريما الليل ربما العصافير أيضا

> ورجفاتهم الخفيفة كشمعة. (المقامر) ذلك اليقين

البلاجسد ينحنى لأن الأقواس لأن الأفراح بيوت خاوية

والأيامر تشبه الغيومر

سوف تنامر مثل صلواتهم الموهوبة

سوف يخبرهم عن أحلامهم الجافة

لم تعد تشتمي النصر

التي دائما . . ننسرها . (نزهه)

وألأمل ضرية النرد

حيث الظل رجل خفیف والستاجب على غصن الصباح: ضيوف التلصص هناك أيضا امرأة وحيدة تعلم النسيم حياكة النها البيت البعيد أليف هو الآخر

لأن القرميد نائم منذ ألف عام والمنين ضرية في الفراغ الغابة ذاهبة هي الأخرى للمدينة والدزن بارد على المقعد ريما الصمت وحده العازف الأخير ربما عتبات الميترو الى قبر الفولاذ. وعازف الساكسفون الى الضجيج المجرد من رافة ريما ما رأيناه

شروخ الزجاج

يعدمطر . . .

في الكان الموصوف ثم مضى الى الإمام، ورأى الإمام في تومه أن

بدُّويا أتاه يبشره انه على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم،

فلما وصل اليه البدوي رآه في يقطته كمَّا رآه في نومه فحدَّثه بمَّا

جرى عليه وبما سمع فحمد الله الإمام على ذلك وامر للبدوي

بنصف جراب تمر ونصف جري حب وتوب. فمضى البدوي شاكراً

ولفضل الأمام ذاكرا ، وفي بعض الكتب، «أن البدوي كأن رجلا

صَالحا فَي دينه وان آثرَ ٱلقَّدَم التي رآها كان طَولَها نَرَّاعا أو أَكْثِر

فسار في طلبه فوجد رجلا في ظلَّ الصخرة فكرَّ جنبه منه لَا رأى ّ

من عَظمٌ صورته وشعره والانُّوار ساطعة لَائحةٌ في وجهه فقَّالٌ

له، السلام عَلَيك يَاعِبِدُ اللَّهِ فَقَالَ لَهِ، وَعَلِيكَ السَّلَّمْ يَاعِبِدُ اللَّهِ.

فقال له، من آنت من الجن أم من الإنس؟ فقال له من الإنس. فقال له، من أين اقبلت؟ فقال، من البرية. فقال له من أنت؟

فقال له؛ انا الْمُضر عل لك من حاجة ؟ فقال له لا. ثم قال له

قبيل الغروب بقليل لاح لسرحان وهو على شرفة النافذة شبح جسدين يطفوان على سطح البحر بعيدا.. بعيدا.. وفي الشارع ثمة تنورتان سنوداوان تتسابقان ورائحة ثفاثة زكية تعم

* من مؤلف «تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان ، للشيخ نور

الدين السالي، مع بعض التصرف.

البدوي هل من حاجة لك؟ فقال له نعم اقرى والسلام الإمام».

ايلنج برودواي - لندن خريف ۱۹۹۷ * شاعر من الامارات

من الحلة المسوحة من النامية والخريرا، ثم يستعرف اله في المسلحج كما لم يشترك الكلامان الا في الوزن». ان تفخيم دور الوزن هو الذي ادى الى ضياع الشعر وتلاشيه بدل حفظه وتحديد ناره ولهبه، و ولكثرة القائلين المغلطين في دعوى النظم.. لم يقرق الناس بين المسيء المسف والمسن الرقفع». هكذا يكتب حازم القرطاجني معلنا. في نبرة طافحة بالتأسي على ما آل اليه الشعر في عصره بسبب تفخيم دور الوزن، لقد دصارت نفوس العرفين بمنه الصنعة تستقدر التحلي بهذه الصناعة. اذ نجسَّهَا اولنَّكَ ٱلْأَحْسَاءُ واشتبه على النَّاسِ امرُّهم وامر اضدادهم فُلجروهم منجري واحداً.. والعرة منسحية على الرفيع في هذه الصنعة بسبب الوضيع، فلذلك هجرها الناس، وحقها ان تمجر ». للتصور السائد الذي يقرن بين الشعرية والورن خطورته اذن.

انه يمتلك مُقدرة فائقة على تلوين اسئلة الراهن الادبي. وله ايضا سلطان على تحديد آفاق تلك الاسئلة واقالي مها. فهو الذي دفع بالخطاب النقدي العربى المعاصر داخل درب مغلق فصار هذا الذَّطابُّ يوهم بالجدة والمداثة والابتداء في ما هو يكرس المفالطات التي كان المنظرون القدامي قد حلروا من مكرها ومكائدها. كيُّفَ يتحول مّا حسبناه ابتداء الّى اتبّاع ومحافظة ؟ تلكم مخاطر الامتثال لسلطان البداهات والسلمات. والامتثال

لسلطان البداهات بعل مواجه تنها بالسؤال هو الذي جعل هذا الخطاب ينشغل، الى حد الهوس، بقضية الوزن ويهمل مسألة الموقفُ من المعنى وكيفيات أنتلجه، والعال أنْ تبدل الموقف من المعنى ومن كيفيات انتاجه هو الذي جعل المارسات الشعرية المعاصرة تتشكل طيلة هذا القرن مأخوذة بضرورة هدم الشعر من جمة كونه انشاء وصناعة وتجريدا للكلام، لاسترداده من جمة كونه كتلبة وفعل وجود، والناظر في مسار التحولات التي مافتى الشعر العربي المعاصر ينجزها ويحياها يلاحظ، بيسر، ان معامرة الخروج على نظام الشطَّرين أنماً مثلت حدثا في منتمى الإهمية والخطورة لا بما انجزته فحسب بل بما اشارت اليه من دروب قانت، بدورها آلي خروج اخر اكثر عنفا واشد مضاءً.

لَقْد تَوْعَلَتُ الْكَتَابَةَ الشعرية مشرقا ومغربا. داخل اقتليم وافاق لا عهد للشعر العربي بمثلها. عدات العديد من النصوص والمارسات الشعرية عن الاوزان المتعارفة وتخلت عن المسنات البديعية التي كانت تنهض لتحلية الكلام وزخرفته واستبدات الجزات والاستعارات البعيدة التي عليها جريان اغلب الشعر القديم بالحديث عن اليومي والمعيشي المتعارف، بايجاز، القد كفت الكتابة عن كونها فعل انشاء وساعة وتحوات الى حدث تسمية. صار الدال يعني معلوله، ولا تورية هنك لا مجاز ولا توسع في الكلام أننا في حَضَرَّة كَتَابَةَ تَوْمَن بِمَانِيةَ الدال وملاية الْكَلْمَةَ.

ثمة خروج انن، ثمة انعطاف اخذ في التشكل، ثمة تحول طال مفهوم الشعر نفسه وطال وظيفته وطرآئق انجازه، وهذا هدت في منتهى الخطورة لاته لا يخص راهن الشعر العربي بل انه يتعلق بتاريخه وبمستقبله ايضاً. وهو ما سلحاول ان استكشفه في العدد القادم.

* قاص وبلحث من عُمان

هَاهُو الآن يَسَائُلُ نَفِسَهُ عَنِ الْفَتَاتِينِ وَالْبَحِرِ وَالْخُوفُ.. يَلْتُمَعُ فِي صِيرِهِ مُشْرِهُدُ إِنْكُسَارِ الْوَجِةَ.. دَفَقَ الْأَعْلَى الْمَاءَ. يَطْلُقَ سُرِّحان تَنْهِيْدَة طويلَة... هُجِأَة قَفْرَت الصَّحْرة في راسه حينها داهُمه قلق شَّدِيد . . تغيرتُ ملامحُه . . بب التَّوترَّ في جسمه . . تَتَدَّمَرج امامه صَخْرة ضَخْمة كأنها تَهْوي مِن جبل شاهق . قفرْ من سريره ووقف يُح انب النافذة وفيّ رأسه تدور الصخرة العظيمة... كان سرحان يعلم ان تلك الصخرة اثرية، او هكذا يقال عنها، وسمع كثيرا من الحكيات عن عظمتها وجبروتها احداها تفيد: ان من يجلس عليها يسحب عنها ميتأ...، واخرى: إن من يلمسها تصيره غراباً ينعق في السماء، وثمة حكاية تناقلها الالسن بضرح محزوج بالسخرية مضادها؛ أن احد «النصاري» صمم على تحديها رغم التحديرات التي سمعها وانه سفر منها وما أن لمست اصليع قدميه حافتها الا وصيرته كلبا الايكف عن النباح ... اما القصة الحقيقية للصخرة كما رواها الثقاة فمي ماقيل؛ «إن بدويا صلت له ناقة فمضي في طلبها فبينما هويمشي ادرأى اثر قدم انسان فاستعظمها فجعل يقصها حتى انتهت به الى صخرة فسمع صوتا من داخلها ان

وهو ماتأكد له حين وقفتا اولا على حافة الشاطئ ثم تقدمتا قَليْلًا، وحدث إن كَانتَ الموجة قادمة ... كان مشهد تكسر الموجة مغرياً.. راح سرجان يتلمس ويحرك اصابعه قليلا.. عاد الى سريره وعينآه تغوران...

مطيتك في مكان كذا من موضع كذا فامض اليها وقل الإمام... يلزم هذه السيرة فناتها سيرة التبي صلى الله عليه وسلم، فمضى البدوي مرعوبا وقصد الموضع الذي وصف له فرأى مطيته

صخرة الوهم

يَرْقُبُ سَرِحَانُ فَنَصْاءُ لِلكَانَ الَّذِي تَطَلَ عَلَيهُ نَافَنَهُ شَقَّتُهُ، الكاننة في الطابق العاشر من بناية عالية تناطح السحاب، اليوم الجمعة اجازة نهاية الاسبوغ، البحر هادىء : السماء صافية .. الشارع خال الا من العابرين

المتاتان داتهما بتنورتيهما السوداوين اللتين لاتصلان الى ابعد من ركب تينيم ما تقنقان الآن في ذات الكان عند الصفرة الضخمة النتصبة بين الشارع وشاطيء البحر، مكتوب عليها بخط عريض «يمنع الجلوس عليها بتاتا ، وبخط صغير «بلدية مُسقِظُ هِ.. تَمَاوِلُ الْقُتَاقَانِ بِتَرْبُدُ بَخُولَ الْبِيْجِرُ عَنْذَ انْحَسِارِهُ، فتخطوان بملابسه ما الي الأمام لكنهما تعودان سريعا، تكرران الحاولة اكثر من مُرة دون أن تدعا للبحر فرضة إعمار ركبهما. كان تريدهما قد أثار سرحان في الرة الماضية فقرر ال لايبرح شقته هذه الجمعة إذ ان حِدُوسِه لَاتِحْيْبِ في العادة، وقد صنفتها

عنه المرة المحظ سرحان أو هكذا تصبور أن الفتراتين على ثقة كبيرة من قدرتهما على نخول البعر والنوص فيه حتى الاعماق

* ئاقد من توئس



القاهرة تحتفل في صمت باليوبيل الفضي للمعرض القومي للفنون التشكيلية

عصمت دا*وستاشی**

■ في أكبر حدث فني وثقافي تنظم فعلياته في أكبر قاعات العرض الحكومية بالقاعرة وتحت اشراف مباشر من وزارة الثقافة الصرية. أفتتح وزير الثقافة الصري الثنان فاروق حسني والثنان د. أحمد توار رئيس الركز القومي للفتون التشكيلية . العرض القومي الخامس والعشرين.. في احتقالية غير علاية وذلك مساه الثلاثاه الواقق ٢٠ ديمسمبر ١٩٩٧ والعام ينفظ أنفاسه الأخيرة.. ومع أول يّام شُـَـر رمضان البلوك.. وتحتّ عُنُواْنَ مـــخم وأقـــاق القــرن ٢١ والقنون

لقد تم هذا كله في مبسمت تلم.. فماتي أسياب هذا التجاهل الاعلامي والقاطعة النقدية.. وباستثناء الهجورم أثنى أعلنه بعض نقاد الجمعية الصريا التقاد الفن التشكيلي على فعاليات الاحتفالية وذلك في صحف العارضة المصرية وبعض الأخبار القليلة التقليبية عن اقْتَتَاحِ هَذَا الْعَرِضُ القَّوْمِي الْعَامِ.. الكبير الذي يقام كل عامين.. شأنه شأن أي بينالي دولي.. فعل مرجع هذا الصعت الرّكز القومي للفنون التّشكيلية - وبين نقاد الفن - الجمعية المسرية لنقاد الفن التشكيلي - التي على خلاف حساد مع مسجم وعدة والايكام المنظرين للفن والمسجلة عاليا والتي يرأسها الفنان أحمد فؤاد سليم قومسير عام العرض القومي هذا العام ومستشار رئيس الركز القومي للفنون والمعيمن على مجمع القنون الذي تتلميه المارض الرسمية والمارض الخاصة للقنائين الرهبي عنهم من قبل وزارة الثقافة والذي يقاطع تماما نقاد ٱلْجَمَعِية المصرية لنقلة الفنِّ.. أم السبب هو اقامة العرض خلال شهر رمضان البِّارك.. وهو شُهْر تحتجب فيه صفحات الثقافة والفن من مجلاتنا وجرائدنا وتتألق فيه برامج الفوازير التافقة والساسلات

تم فرز واختيار

الأعمال بواسطة

لجنة من كسيار

الفنانين والنقاد

يرأسماً الْمَنْانُ د.

وعضوية الفنانين

كُنمالُ السراج

وهلابية سري

ورمزي مصطفى

ومحمود عيدالله

وصيحي جرجس ومصطفى كمال

وعطية حسيان

وكمآل الجويلي

ومكرم حنين

وحمدي عبدالله

ومنمد حازم فتح

مريد من بلورة الروية والقاء الصوعلى

تسجيلية وروائية عن حياة الفئلاين.

منَّ أجله هذا العرض - فهُ و أنْ تَقَتَنَّى

ُ النولةُ (وزارة الثقافةَ الصرية) مجموعةً

من الأعمال الغنية العروضة.. لنعم رصيد

التراث المتحفى (متحف الفن الحديث) وقد

كأن الاقتناء قبل انشاء العرض العام

(القومي حاليا) يتم من خلال زيارات تقوم

بهالجنة الاقتناء للمعارض الفنية المقامة

في قلعات العرض المُفتلفة إلا أن الصعوبات

والعراقيل التي تواجه اللجنة للاحقة

العارض القامة". جعلت الفنان عبدالقلار

رزق مؤسس هذا العرض، وكان وقتهاً

يشغل منصب مدير ادارة الفنون الجميلة

وَنْكَ عَامَ ١٩٦٩ يقوم بتنظيم معرض عام

يُشترك فيه الفنانون النين أقاموا معارض

خُصَة أو شاركوا في معارض عامة ونلك متى يتاح للجنة الاقتناء دون أن يظلم أي

فنان .. والأيزال كثير من الفنانين يعتملون

وينتظرون فرصة الاقتناء هذه كل علم..

رغم تزايد قاعات العرض الخاصة وتشاط

دُركة بُيع الاعمال الفنية.. عما كأن عليه الحال في الستينات والسبعينات.

الملة التي تسيطر على مسشاهدي التليب ف زيون على حسب اب الفنون أيا كان السبب، فإن هذا المعرض الذي يعد مَنْ أَكْبِرِ الْعَارِضُ الفنية في النطقة المربية والشرق الأوسط ومن أقدمها..

يستحق تسليط الضوء على قعالياته هذا

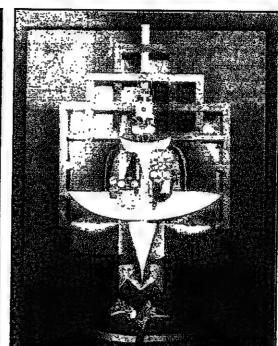
العام في احتفاليته بمرور ربع قرن على

...

الحرض القومي للفنون التشكيلية الذي ينظمه المركسز القصومي للفنون بالقساهرة كل عسامين. . يعسد من أهم أعارض الحلية لعموم فناني مصر ويضم أحدث ابداعاتهم في مجانت التصوير الزيتي والرسم والتحت والتحدث والتحديد والآعثمال الفنية الركبة والتصوير ٱلصُّولَى.. وقد كان هذَّا الْعرضُ يقام كُرُّ عام منذ دورتين ليتجاوز تنظيمه مجرد أن يكون عرضا لجمل النشاط الفني.. الى تجربة تطرح الرؤية كل عامين.. ومن ثم تقدم خلاصة لرسالة وتأطيرا لوجهة نظر ومسوعًا لتعميق تجربة الفنان في ظل الْآلياتُ الحديثة للغَّة الفُنَّ. وقد أوضح المنظمون للمعرض بأنِّ

معرض هذا العام يصمل تاج اليوبيل القيضي.. في هنو العرض رقم ٢٥ العام الثامن والعشرين منذ انشأته علم ١٩٦٩ ميث أفتتح للمرة الاولى والثانية بسريا أرض العارض بالجريرة موقع دار الأوبرا حَلَياً.. ثم أنتقل الى قاعة العارض الكبرى بمبنّى الأتحاد آلاشتراكي سابقاً والمطّل على نيل القامرة بين أعوام ١٩٧٢ و١٩٧٠.. ثم أنتقل الى مجمع الفنون بالزمالك مع قاعة النيل بالأوبرا ألتي تم تطويرها على مسلحة ٧ آلاف مسر مربع بلصدت الامكائيات لتصبح أكبر قاعات العروض التشكيلية في النَّطَقَة.. ومنذ عام ١٩٨٩ تحول العرض القومي الي (بيئالي) أَفْنَانِي مصر يقام كل عامين بالتبادل مع بيناني القادرة الدولي وذلك بقاعات مجمع الفنون بِلازِمِلَّكِ، وِالَّذِيِّ أَضِافٍ هِذًا الْعَلَمِ الَّى قَاعَلْتُهُ قاعتين جديدتين

وفي لطار أعداف العرض وقواعده التنظّيمية.. تقدم حوالي ّ • • قَنانُ بأكثر من • ه عـ ملا فنيا في الجالات المختلفة وتم اختيار ٢٠٠ عمل فني تخص ٢٥٠ فنانا ترط فيهم عضوية نقابة الهنانين التشكيليين (عدد الأعضاء العاملين ثلاثة





حقر ثلقتان أحسد همر أحمد واذا انتقلنا الى القواعب النظمة آلله وثروت ألبحر والفنان أحمد فؤاد سليم للمشاركة وهي لاتختاف عن أي معرض القومسير العام والفنان عبدالنيي مرسي أمين عام اللجنة، وتم اختيار الناقدة فاطمة

اسماعيل رئيسة للندوة الوازية لفعاليات ثقدتم تحديد أهداف المرض وأعلنت على الفنانين.. منها رصد الحركة الفنية في مصر خلال عامين وتوثيقها بعرض نماذج من تجارب وابداعات الفنانين في بلنورآما شاملة ومحاولة السعى الى تحقيق نوع من الحوار والتفاعل الحقيقي بين القنانين وجمه مور المتلوقين وأجهزة الاعلام من خلال العرض الفني ومن خلال الاعلام من خلال العرض الفني ومن خلال الفعاليات الثقافية والفكرية التي يشارك العارضين وصور أعمالهم الفنية، ... فيها النقاد والمفكرون والفنائون وصولا الى

وبالنسبة للانشطة الوازية للعرض تطبع. فَالْعَنُاوِينَ الطَّروحَة معظمها عُلمض ومبهم مثل: الحيث والبيني - التتابعية.. الكيف - الإستعراضية وروح الفن - ما بعد التجريد وأزمهُ الفردانية - الجرآفيتية -

بمساحة العمل الفني وتقنياته وخاماته وغير ذلك وان استحدث عليها ضرورة

الانتاج الفني بأن يكون من انتاج العامين الأخيرين.. مع تقنيم استمارة الشاركة والمادة العلمية والصور للكتاأوج الذي تم تنقينه في شكل فاخر أنيق يضم بين صفِّماته كُلُّ البيانات الخاصة بالفنانين فين طموح النظمين عادة يأتي أكبر من امكانية هم ونجد الأوراق النف مسمنة مسارات المركة الفنية وأبعادها، كما يصاحب العرض مجموعة من الفعاليات للفعاليات المملحية متضعنة ألفاظا كبيرة الفنية من بينها عروض سيتمانية لأفلام لأنشطة يصعب تحقيقها وال تحقق منها شيء فيتم بشكل هزيل وباهت.. أفعلى رِنْقُــَاءَاتَ ثَمْـَلَقَــَيّـةَ فِي أَطَارِ تَكَلَمَلَ الْفَنِونَ سبيل آلتأل فان عشر منونات نقلية المنتلفة.. وتكريم بعض رموز الحركة (كتب) لن يتم طبعها لعدم توفر ميزانية الفنية من الرواد والعاصرين.. أما أهم أهداف العرض القومي - وهو لنلك. أما عناوين هذه الدونات النقدية في الحقيقة الهدف الأساسي الذِي أنشىءُ

المطروحة.

ومصطفى عبدالوهاب ومنير كنعان ونازلي مسدكسور .. وتراوحت الأسطيب لَلْفَنْيَةُ بِّينَ الواقعيَّةُ السَّديَّدةَ كما في لوحة لبراهيم الدسوقي فهمي الى التجريدية للطلقة كما في أعمال فلروق حسني وزير الثقافة، الذي تعرض أعماله حليا في قبو الصرم الزجاني يساحة متحف اللوفر بباريس ضمن الاحتفالية الرفوضة من مثقني مصر بمناسبة الذكرى للاتين الحملة الفرنسية الفاشلة على ممبر عام ■ فن النحت، تأتي المشاركة ضعيفة باهتة، فالمحت الآن يشراجع أمام الأعمال أغنية الركبة التي استموت الفنائين الشياب.. شارك ٢٨ مثالًا عرضوا ٥٠ منحوتة بخامات مختلفة من البرونز الى الغشب والبوليستر والقليل منها ناءذ

ومستصطفى

الأرنساؤوطسي

سيدة.. وثانيا

سيتمتكريم ١٥ فنانامن

الشماعلين في

المصرية لم

يتم تكريمجم

قبلا على أي

ـــورة من

ألمسرك

ويسوس



كبير آخر مشابه وغلباما لايتقيدهما الفناقون الكسار او المراقبون من اللجنة النظمة .. فانها عموما شروط تمعلق تُوافَـرُ شـروط الأمان في نوع الخامَـاتُ الستعملة.. إلا أن أهم الشروط هو حداثة

والقصود يها دراسات نقدية.. قانها تطرح التساؤل والحيرة، ولعل الافضل أنها لن الفن الَّديّ - اليوميّ واليومية بين الواقع والمقيقة وبين الطبيعة والواقع - ما بعد الطليعية - تَمثل أَرْمَة - وفَيّ اعتقادي ان الأرّمة الحقيقية هي في عناوين الأبحاث

ويختنتم اليوبيل الفضى احتضالياته

عَالُمْ الْفِنِ الْنَشْكِيلِي فِي وطننا العَربيُّ

تعاطفهم مع أنشطة وزارة الثقافة. وسيصاحب العرض القومي للفنون

التشكيلية في يوبيك الفضي ثلاث ندوات الاسكندرية الشهير. ...

> ثم سيقدم ١٥ فنانا على قيد الحياة شهدات على حياة وأعمال ١٥ فَنانا راحلا بالاستعانة بأشرطة الفيديو والشرائح

بتكريم ٢٥ فناتا مصريا على مستويين.. الأول تكريم أسماء عشرة من الراحلين لم يَكْرَمُوا فَي حِياتُهُم (الدَّا؟) لأَنْدَرِّي.. وَهُمْ ألفتانون كمل خليفة وابراهيم جابر وعبدالقتاح العزازي وحامد عبدالله وسعيد العندوي وكمامل التلمسنني وفؤاد كمامل

التكريم.. ولم تذكر الأوراق للمسمسرفن القومي أسماء هؤلاء الفنانين الضمسأ عَـشَـرً.. وقــد بدأت من الآن الصراعـات والخبلافيات والضبغبوط تتحديه هذه الأسماء. حتى ان المارضين والخلفين للمعرضِ القومي والركز القومي.. يود كلُّ منهم أن يكون أحد هؤلاء الكرمين.. وعلى منظم أن يكون الأسماء التي ستطرح في كل الأحوال فإن الأسماء التي ستطرح في النهاية إما لكبار موظفي المركز القومي من الفنظين للسؤولين عن الصركة الفنية بالاضافة الى يعض الأسماء للقربة متهم. وإما أسماء لجموعة من الفنانين الفاعلين البعيدين عن الصراعات القائمة لكسب

رئيسية عن ثَلَاثة معارض دوَّلية مهمة. هي متعرض الديكومنتاً الذِّي يقام في نْيِنَةَ كُلُسُلُ الْأَلْأَنِيَّةً وِيعَدُ مِنْ أَه المُعارِضُ العالِيةَ لأحدثُ الاِتْجَادَاتُ الْفَنْيَةِ. وبينالي فينيسيا الدولي أقدم واول بينائي الفئون الجميلة في العالم.. وأخيرا بينائي كرواتيا وهو أحدث بينالي وقد خصص لدول البدر للتوسط منافسنا اجينائي العرض القومي للغنون التشكيك لعموم فناني مصر . . معرض بدون جوائز . فالشاركة فيه في حد ذاتها جائزة.. كمَّا أنَّ الاقتناء التحفي يعدهو الاخر بمثابة جائزة أخرى.. ويحرص كثير من الشباب على الاشتراك في هذا العرض المعم.. لألَّ الشاركة فيه بمثابة شهادة مرور الى عالم الفن والشمرة.. هذا ان كانت الشعرة في

مجدية أو مقيدة.. ولئلق نظرة خلطفة على الأعمال الفنية العروضة والثنانين الشاركين: ■ فن التـصـوير: شـارك ١٣٤ فناثا وفنانة عرضوا مايزيد على ١٥٠ عملا فنيا

بمعدل عمل واحد لكل فنان تقريبا ،، ومن أُهم الأسماء النشاركة هذا العلم؛ أُحمد تُوارُ وأحمد فؤاد سليم وجانبية سري وخلعي التوني ورضا عبدالسلام ورمزي مصطفى وسوسن عامر وصلاح طاحر وعادل الصري وعبسالرحمن النشار وعنالي رزق النه وعصمت داوستاشي وفاروق حس وفرغلى عبدالدفيظ ومحسن شعلان

دمشق - دلبرین موسی 🗷 يعود الدكتور رياض عصمت هله المرة بتجرية جنينة كليا إلى السرح السوري.. ومنذ طرحه لفكرة الشروع السرحي للجنيد والجنل لم يتوقف سيما عند نوعية العرض الذي اطلق عليه اسم م يـ وزيكل، قلم استخدام الصطلح الاجنبي، والله ان مصطم المصطلحات

السرحيّة وجنت لها معان ومقردات في اللغة العربية ؟ ونحن اذنت وقف عند هذا الامر أ بداية رؤيتنا النقسية للمرض، فالنما لتوضح أولا نقطة وهي ان كثير برا من الصطلحات السرحية قد ترجمت الي اللغة العربية بشكل غير دقيق. وماز الت الحداثة على سبيل الثال تشكل أزمة في اتعاطي الثقافي العربي. اذ أن لحا الكثير من الترجمات أو الشروحات التي لا تتفق مع بمضعا البعض، وكذلك مصطلح المخمال المسرحي، المركي، مسرح القسوة او القساوة.. الخ وبما أن مسرح داليوزيكل، جنيد على الأقل في سورياً، فقد ظهرت تُجارَب متَّفَرقة سرعًان مَّا غَابت في بعض النول العربية فينبغي الوقوف عندةً وأيجاد المصطلح الملائم له في اللغة العسريية، فلليوزيكل ليس مسرحا غنائيا وهو أيضا نيس عرضا ايمائيا او راقصا او.. او. العرض السرحي الذي يعتمد الوسيقى فيه العنصر الدرامي الاول ويستفدم

عضوية مجردة. ومن الشاركين الفنانين،

السيد عبدة سليم وجابر حجازي وجمال

عبدالناصر وحليم يعقوب وزكريا الغناجي

فِئَانَ الرِّجَاجَ الكَّبِيرَ وقدَّمَ شَكَّلًا نَعْتِيا مَنَّ

أوان زهلجية مجمعة ومنصهرة معا

وصبحي جرجس وعوني هيكل ومحمد

العلاوي، والثل الكبير محمد همرس وقد

غابت أسسماء كبيرة في مجال فن

عرفيوا مارزيد على ٢٥ قطعة خزفية

تتراوح مابين الاناء التقليدي الى التراكيب

النَّحْتِية. ومن الشاركين عبدالغني الشال

ومرقت السويقي والفزاف الكبير محي

الْفُتِلَفِّة، عَرِضَ ١٨ فَنَاتِنَا ١٠ لُوهِـة

معظمها طباعة على الخشب لموضوعات

تعبيرية مجردة ومن العارضين الحفارين

عبدالوهاب عبدالحسن وعزة أبوالسعود

ومصطفي بكير وفاروق شحاتة وفتحى

أحمد ومجدي عبدالعزيز ومدحت نصر

¥ فن الرسم؛ تم اختيار ٢٠ لوحة

لعدد ١٧ فَنَانَا وَفَنَانَهُ مُنْدُمَ الْفَنَافَةُ الْكُبِيرَةُ

مريم عبسدالعليم ورياب نمر وهمسي

عهدالله وفتحي عفيفي ومحمود منيسي والفنان القطري لويس توفيق، وجاءت

معظم أعمال الرسم علاية لا جليد فيها.

🖬 فن التصوير الضوئي الذي يحتل

مكانته اللائقة في معارضتا التشكيلية

وأصبح له العديد من الجمعيات العنية به

على امتداد الوطن المريي وتجتحم

مجموعة من الصورين الخواة والحرفين

لتكوين اتحاد عربي يجمع محبي هذا الفن الذي أصبح له طابع شعبي لانتشار آلات التصوير الفوتوغرافية ومعامل التحميض

والطبع وفي المُرضَ التَّومِي هذا العام تم احْتِيارِ ٢٠ لوحة له 10 فنانا وفنانة منهم:

سماعيل شوقي بتبجاريه في الضوء

وانعكساته وأمل تأصر التي قدمت ملامح

الإسكندرية الأصيلة وفتحي عبدالسلام

وأشكانه آلعجيبة ومعتز دآود وطبيعته

الساحرة وحاتى الجويلي ومنصاولاته

وقد اختفت من المرض القومي عوجة الاعمال الركبة .. فقد رفضت

اللجنة معظم الأعمال المقدمة بعد

الانتقادات البائغة التي نقت صالون

الشباب العاشر منذ شحرين بسبب كثرة

الأعمال الركبة وغرابتها واستصافة

...

وتوافق المعرض القنومي في يوبيله الفضين هذا العام أحداث هامة مثل مرور

٣٠٣ أُعُوام على انْشَاءُ أُولُ صِالُونُ لُلْقَنَاتِينَ

في العالم يساويس عام ١٦٦٧ ويوافق مرور مانة عام على ميلاد راغب عياد

ومحمود سعيث رائني التصوير الصري

العاصر وغير ذك من الناسبات مثل مرور

٢٠٠ علم على الحملة الفرنسية على مصر

وانشاء أول مرسم فني ببيت السناري

بمي السيدة زينب والدّي جهزت فيه

رسوم أكبر موسوعة عالية عن مصر

والمشرفين على هذا العرض يستحق كل

تَقْدِيرُ رَغُمُ لِلْأَفَدُ وَالْسَائِياتُ.. وَعَلَى

الاعلام وأقلام النقلد أياكان محققهم

متابعة مثل هذه العارض الكبيرة لانها لأ

تم فئاتي مصر فقط بل تقم كل فناتي العالم العربي

* <u>فنان وناقد تشكيلي</u> من مصر

أن الجدود الكبير للمنظمين

بْعَنُواْنُ (وَصَفُ مُصَرٍّ).

ميدعيها بعقلية الشاهدين،

التجربية،

قن الحقر (الطباعة) بتقنياتها

الدين حسين.

وحسين الجبالي.

■ فن الضرف؛ اشبتيرك ١٣ غبرُافيا

النانتومايم بشكل رئيسي وكثلك الرقص التعبيّري والغناء بالواته.. ويلقي مفردات العرض السرحي التقليدي.. لذلك ارتاي امتحاب العرض ان يعتمدوا تسمية اليوزيكل الى ان يتوفر لديهم للصطلح

في عرض اليوزيكل وسفر النرجس،

المروفة وغيرت الظروف التاريخية أو

الْجِتْمَعِيةُ واصبحت سندريلاً «نرجس»

غبرت الجموعة حكاية ستنريلا

الصحيح للمفردة الاجنبية..

الشعبية، فهي مازالت تقوم بكّل الاعمال الشاقة وتمان وتفل من قبل زوجة ابيها واختيها وايضا يقوم البيك دبدل الأميره ينعوة الجميع بمناسبة يلوغه مبلغ الرجال وتحرم نرجس من الحفلة المقامة، فتتدخل البنوية العرافة وتقوم بما قامت به الساحرة وتعضر العقلة وبدل وقوع العداء.. هنا العقد الذي سيكون ممتاح التمارف بين نرجس ولبّن البيكُ سفر أم عمومية الحكاية سنجد اشكلية اساسي وقعت فيهآم جموعة المرض وهذه الشكلية في نفسها التي افرزْت مَنْ ثم الإشكاليات الأخرى المتعلقة بتفاصيل المساوية ال

د. رياغي عصمت ورعد خلف خدا في أربعاء اللبغة الاولى للتجربة

أشائية التوجه المعرض أفقدت العرض بعض ألقه

م ميوزيدَل، افار الكثير من البدل. . لكف نجح في اعلان البداية

في مجتمع القرن العشرين، مع الاحتفاظ بمحطات الحكاية الاصليــة في الذاكــرة

ام هُو عرضُ للصغار آم لُلمالَلة كما أرانوا وورد نلك في دليل العرض...? ` يبدو ان ما يسمى يعرض للعائلات لم يكن تُمامًا. قَالَعرْض بَعَمُوميتَه ينحو نحو عرض الاطفال سواء بالحقائذ على سذاجة الحكاية او حتى من خلال اختسار انماط الاداءً، كزُّوجة آلاب الظللة السمينة والتي تممل قناعا غير محبب أو الشقيقتينَّ السمينة كثيراً أو النحيفة كثيرا.. وكتلك الْبِالْمُكَ فِي الأَدَاءُ بِما يناسبُ النَّمُعلية.

شخصيات شريرة واخرى خيرة بمعنى تم التعامل مع المقائق على سياق الابيض والاسود، هذا الامر آللي انعكس على كل تفصيلات العرض. فيما عدا ذلك سنجد ان المرض وفق الى حد كيير في ارساء اللينة الأولى تعروض «المحريكل» وان كانت هذه الاشكالية قد افقدت العرض الكثير.. الكثير من مصداقيته ومن متعة المشاهدة ونلك الظم العجيب بين منطق عروض

البانتومايم الى الرقص الشعبى والتعبيري

نورا رحال في دسفر النرجس»

الْعَرْضُ الْلَحَةَ فَي انه عَرضَ لَيْسَ مَوْجِهَا الى الاطفال.. جأه جامدا الى حد كبير غير متلائم مع الشرطية التي قدم فيها العرض من لوحات البانتومايم ألى تداخل الامكنة الى نمَّطية الاداء عند البَّعض وأرتقاله الشَّرطَى عند البعض الأخر.. فَيُعا جَاتُ الاقنمة والكياج واللابس متماث كوننا امام عرفس للاطفال وكننك بعض العواريات الفنانية ايضا. اما الازياء فانما بدورها قد وقعت احيانا في فخ التوجه وفلتت احيانا الى فأنتازيا الجو العام وُسقطت احيلنا في فخ الواقعية النجة، ومثال ذلك ازياء زوجة الاب والشقيقتين وايفيا سفر.. الا ان أهم مايمينز المرض كانت تلك الصغار والكبار.. والى جانب أنَّ العرض قد اسس لشاريع قائمة فانه نجح في تقديم مجموعة لوحات فنية، انيقة جمعت

الى الكومينيا، إلى الغناء الموسيقي، وقدم

ايضا امكانات تمثيلية متميزة لفتت الانظ

اليهامن خلال هذا العرض رغم افتقاره

الى الابصار في بعض فقراته، ربما نفقر

في الأمكانات الانتاجية ويسجل للدكتور

رياض عصمت خلقه للهارموني الناسبُ بين مفردات العرض التداخلة والتناقضة

احيانا فتم تونايف البانتومايم في سياق

اللوحة الغنائية الراقمية بحيث يصعب

تصنيف اللوحات على انها تنتمي لنوع

ولحب دون الاخسر وهذا شسأن عسروض

«اليوزيكل» ويسجل له ايضا تلك اللعات

المب هسرة في اداء بعض المشساركين في العرض.

الديكور

جاء ديكور العرض ملائما الى هد كبير

لعبرض مبوجه الى ادنتمس، -----الكتلة الجامدة في عمق للنصة وقتي تشي الكتلة الجامدة في عمق النصة وقتي تشي لعبرضُ مُوجَّه الَّى الاطفيال، فَكَانَتَ ثَلْكُ

الصفيرة يتحول الى منزل البيك الذي يقيم الحفل.. ولكنه جاء فيمن تفصيلات

بجو منزل نرجس وببعض الت

اللوهات التعبيرية وأيضا لوهات الإيماء. هنّد اللوحات التّي صبّم هنا الّفنان للتّميز معتز ملاطية لي ولعبت دورا اسلسيا فيه أنا تشومبيليكوفاً. . هذه اللوحات التي جات موسيقي رعد خلف لتعرزها وتبرزها اكثر القّا وتماسّكا. لا سيما وأنّ الوسيّقي هي الشريكةِ الاسلسية في العرض وهو هنا بمثابة تأليف النص المسرحي بمساعدة السيناريو الذي وضعه الدكسور رياض عصمت والحوارية الغنائية التى وضعها معن خليفة..

وان كقت بطلة عرض البيوزيكل مسفر

الحيرا فان عرض والبوزيكل، سفر النرجس، علني من الكثير من الاشكالات وهذا امر طبيعي فللجموعة تسيرفي حَقُولُ ٱلْغَامِ حَقْيَقَيَّةٌ كُونُهَا النَّجِرِبَةَ الْأُولِّي. • ولكن هذه الاشكالات لم تمنع العرض من امتلاك هويته النهانية ولامنعته من تقليم المتعة الرجوة ولا هي منعته من أن يكون العسرض الأول لُلمي وزيكل بجدارة في سوريا.. وهي الى جانب ذلك اعلنت صراحة ان مجموعة المرض تمتك كل للزهلات الفنية لاستمرار هذآ النوع الجميل ولكن تنقصهم اشياء لما علاقة بالوقت وبعلبيعة انتياب. مُثلُ هذه العروض.. وأصبح الدكتور رياض عصمت والوسيقي رعد خلف مطالبين في تقديم سلسلة عروض يحتلجها الجمأمور التُعطش.. ويكفي الجموعة ويكفي السرح القومي فخراباته قدم أول عَرض للمي وزيكُل يُستَّحق الشاهدة ويقدم متعته الفاصة التي لولا اشكلية التوجه لربما كان من العروض التي تسجل للذكري والتاريخ.



الاداء النرجس».. الطربة نورًا رحَسَلُ تُمثِلُكُ صوتا اثيرا وميزاً.. وقد كان لادائها في الاغْاني دور اليق في عمومية العرض فقد عَــانتُّ مَنَّ الْحَــَدُبُّـور أَلْسُـرِدَي وَالاَنَّ التَمتيلي الذي بدأ فقيرا في كثير من تقصيلاتة لاسيما ان الكثير من التميزين كانوا يحيطون بها مثل منحمد آل رشي وسمر كوكش وحلا عمران اللين قدموا وسودا طيسة بل متميزة في عرض لا يعتمد الاداء التمثيلي كركيزة اساسية ولكنهم وضمن هذا الجو العام نجحوا في خلق حضورهم وبصمتهم الخاصة، وكذلك مثل رجاء قوطرش وزينة ظروف آللتين قدمتنا نوعا مختلفاً ربّماً عن شُركائهماً الثلاثة ولكنه بقى محتفظا برودق خاص٠٠ اما باقى المستنيِّن فقد عاتى كل مندم هشاكلَّ جمة فيَّ حضورهم وتَعْصَيلاتُ ادائهم باست ثناء الراقيصينُ النين بنلوا جحودا طيبة وصلت الى المتفرجين

ابحث عن ترك أثر لا عن احتلال موقع «الأغنية الشبابية» جيدة اذا كانت انفتاحا لروح العصر وشهادة عليه أحاول المساهمة في حفظ ذاكرة الموسيقي العربية أغني عن المنسيين والشيخوخة ومعاناة الانسان والحب في زمن العادة اغلب مانراه اليوم تجارة، ولا علاقة له بالفن أشعر بالانتماء الى كل الفنانين الذين يحاولون تقديم الجميل

يُعد لطفي بوشناق واحدا من قليلين يقدمون الأغنية المختلفة اليوم . وهو مغن مثقف وواع. بمسار تجربته، وحريص على الدوامر ان يرفد عمله برؤى وهواجس يشغلها الهمر الانساني وقضاياه، وهو من هنا لايستسلم للمغريات المشة ولا ينقاد الى فغاخ الانتشار المادي المقدمر ياسمر الفن، بل ينصرف الى طريق آخر، يحترم ابداعه ويسائلُه ويتوق الى تقديم الجديد والمتميز.

عن ظاهرة والاغنية الشبابية». وهذه الظاهرة لها

واناً لسَّت مُسلَّها. لأنَّى أعتبقد انها لم تظهر

بصشة مجانية. انها تعبر عن حاجة جديدة، لمواكبة

عصر جندد. وهي ظاهرة تصاحب كل العصور.

والاجيال. والراحل. عبد الطيم في جيله كان يقدم

اَعْنَيةَ شَبِابِيةً. ونَدِح لأنه عبرعن حاجة جيل جديد

للاستماع الى موسيتى اخرى، وايقاع آخر، ومواضيع

مختلفةً. حاجة لم تعد تجد مايلبيها في الوسيقي

التي سبيقت عبد الطيم. ولكني الح على أمرين. بخصوص الاغنية الشبابية اليوم. اولا ليست هناك

اغنية شبابية واحدة، لذا وجب التمييز وعدم وضع

كُلِّ مَا يِنْتَحُ فَي سَلَةً وَاهَدَةً. ثُلْنِيا انَّ الاغْنِيةَ السَّبِائِيةَ التي اتعيث

حخ...وهشا

المديثة. وأنا مع

هنّه الأغنية، من

الْعُنْ بِصِلَّةً.

هذا المنظور. اماً ان

نفيرك اي شيء بنعوى

ان الشباب دعآيز كده،

قـمــدًا بزنس. لا يمت الى

ملَّها وعليها ماعليها مثل كلَّ الاتماط الغنائية.

المادة التالية جزء من مذكرات الغنان لطفي بوشناق، يبوح فيما باسئلة وهموم حول تجربته الشخصية في الغناء، وحول الاغنية العربية، وقد خص بها « الاتعاد الثقافي » .

لعدم توفر من يحفظها ويستطيع تقديمها.

هُذَا استَّهامي التَّواضع في هُفَظ الذَّاكرة الوسيقية العربية. ولكن

دوري. هو ايضا ان اغسيف

هذا الس

أَلِّي هَلُّمْ الْدُاكِرةِ. الْوِفْ1َ

لَّلْتَـراث، يكون ايضَـا

بالمني به الس الاسام، بتطويره. والانطلاق منه. في

ويتسمعاون مع

أدم فتحي، اعددنا

الانوار. تشطا

مجالات اغرى من

جهة الكلمات

والموسيقي. كما اننا

بمسحد اتمام نوبة

مُـُالُوفُ جِنْيَدَةَ ايَضَا.

واللحن. وكان هذا عن

مسايرة لموجة

ومختلفة من حيث الكلمة

كل ماغنتيه كان عن اختيار واع مني. ولنا من هذه الناحية راض عنه بدرجة ما، كانت كافية لاقدمه للناس، وأتحمل مسؤوليتي عنه امامهم. على اني دائم الرجوع الى هذه الاعمال بالنقد. وكثيرا ما تبدو لي نُصَّابُهِ فِي وَعَيُوبا بمرور الزَّمَنْ، ويبِنُو الْ هَلْهُ هِي صَّريبة كُلُّ مِنْ يَعَارِ عَلَى عَمِنُه، ويسعى لارضناء

صميره. اني اطمح دائما الى ماهو اكثر اقترابا من الكمال. والكمال كما نعلم جميعا. غاية لاتدرك. ولكن قدر الفنان ان يظل يطلب هذه الغاية الى آخر رمق في

على الفتان ان يعمل ويجتهد. وللجمحور والنقاد ان يقيموا ثمرة عمله واجتماده. كلّ ما استطّيع قوله هنا. اني عملت القليل. ومازال علي ان اعمل الكثير الأكشر". عسى ان يمَّنني الله بالصِّحة والأمكانات. لأكون عند حسن ظنّ الفنّ وجمهوره.

كُلِّ اغْنية، هي تَجرِية جَديدة. اتّعلم منها. وما انا الا حصيلة كل هذه التجارب لنلك لريد لهذه التجارب

-اغان عنيدة، قدمتها واشتهرت واحبها الجمهور. من داحنا الجوده، الى دياطالمة الموق انزليء، ومن تجربتي مع الفنان انور ابراهيم في دريتك مانسرف وين ، الى تجربتي العالية مع الشاعر أدم فتحي في اعتمال مثل «ساراييشو» و «هذي غناية ليحم» و «سبيند درويش» و «دياناً» آلخ.... واذا كانت هذه الاعتمال قد أشتهرت. ولحبها الناس، فإذا لم اقرن البتة. بين الشهرة والنجاح. اعمال عبيدة قد تشتهر يوميا ويقبل عليها الجمه لاسباب تشملق بللوضة أو الاثارة أو الحملات الاعلامية الميدة، ولكنَّ هذا لايمني انها أعمال تلجعة. النجاح عندي هو أن أكون مقتنعًا بالممل الذي اقدمه. حتى وان لَّم يَصَلَافَهُ الانتشار الجماهيري السَّريع. الشهرة والانتشار لم يكونا من أهدافي أبداً. ولكنّ مرحبا بعما أَذَا جامًا مع الْجُودة والصدق. أنَّا أَبحث عن ترك أثر، ولا

المثانية المثاعن أعتلال موقع. وهده قليل الاصل. كما نقول في تونس، ينكر الجميل ويتنكر لاصنعاب الفضل. وانا أعلن دائما اني مدين للكثيرين، وقد سميتهم والمدا والعدا أكثر منَّ مرة. منهم من هو في تونس ومنهم من هو مصري او عراقي او لبناني او سوري الخ... كل الذين علموني او حَفَظتَ آغَاتِيهُم وتربيتَ علَى موسيقاهم، اعتبرّ

American September 1999

There is the same of

The part of the same transmitted to the same

Sand to come a second

the party and annual party and the same

And the same of

made was in

نَّمْسي مدينا لهم. واتمنى ان اكون عند حسن طنهم في ما اقدمه للناس. قدمت مقالات كثيرة في البلاد العربية وأوروبا وأمريكا، والحمد لله. استمتعت فيهما بحضور جمهور سميع، وحاولت ان اعبر عن هذه المتحمَّة بأداء يمتع الناس، واتمنى

ان اكون وفقت آلى نلك. اما عن علاقة النجاح بكثاقة الجمهور فيهن مسملة اذرى. النجاح الجمآهيري لايعني بالضرورة تجلما قنياً. وعند الجمهور اليوم اصبح مبناعية لهيا اللها وأدواتها، وقد يمنقها التاجر اكثرنما يُحنُقُما الْفَتَانُ الْحَقِيقَى،

كبل فسنبان يستعبى انسة لايفضل ان يكون السرح ملانا، لايقول الحقيقة. القنان يغني للتاس، بجهوده. وان يعبروا عن هذا أأشعور بالحضور الكثف. ولكّن حين يكون هذا الفنان خارج السوق. أي حين يعمل وفقا لشبروط الفن، وليس وفسقسا لشروط العبرض والطلب التجارية، فأك قد يتعرض السي يسعسدن الصبعسوبات، عسم كتافة لفترة قد تطول او تقصر، ولكتَّها ستنتهي حتما. لأن الفن الحقيقي ينتصر دانماة

النمساية، على التجارة والبزنس ومساعلى القنان إلا ألتحمل والصبر

(1) بتحدث البعض اليوم

من جعة اخرى انجزنا عددا من الألبومات، بعضها نزل الَّى الاسواقَّ. غَنيناً فيها عن النسيين في «هذي الفنان لايساير للوجة، بل يظل منسيجما مع الاختيارات التي رضيها لنفسه حتى وان كانت هذه الاختيارات عكس التيار. انا معجب بتراثنا المسيقي غناية ليهم»، وعن «ساراييقو»، و «الجزائر»، وعن الحب في رُمْن المَادة، وعن فَقدان النّقيم والقاييس، العربي عموما، والتونسي، جزَّ منه، وقد تربيت على هذا التراث، وارى من واجبي المافتلة على نوادره، بتسجيلها في اسطوانات، خاصة تلك التي وصلتنا بتقنيله صميد، من حيث التسجيل، وبتقديمها وعنَّ شَعُورَنا بالحاجة ألى امثال السيدُ دُرويشَ، في وافاً جيت ، الخ... صحيح ان عندا من هذه الاغاني هو من نوع الاغاني القصيرة. واننا حرصنا فيها على توزيع وتنفيذ عصريين. ولكن هكذا كان يصنع سيد درويش في عصره. فَقد لحن الطقطوقة كما لحن للناس في المفلات، لردم الفجوة بيننا وبين جدورنا الدور. وحرَّص علَى التجديد في التوزِّيع والتنفي ولم يكن في ذلك متناقضا ولا مسايرا للموجة. الوسيقية. وقد قمت في هذا الصند بتسجيل عند مِنْ نَوْبَاتُ الْمُلُوفَ الْتُونِسِيِّ، والموشحاتُ الانْدلْسِية. كمَّا سُجِلت عددا كبيرا منَّ الادوار التي كانت تنسى

احب التنوع والتعدد والاختلاف. فالحياة ليست احلاية. وبضنها تتمايز الأشياء. وانا استفيد واتعلم من كُل شَيَّ. بجيدة ورديثة. ولَّلحياة الله تسير

يوجد نقاد عديدون. اسهموا وماز الوا يسهمون في تنوير الشهد الغنائي العربي، اذكر من بينهم خالد الطبربي في تونس، وكمال نجمي في مصر. ولكن النقد لايصلع الفن. النقد يدعم، يشير، يوجه. وَلَكُنَّ الْفِيْانِ وَحِيدُهُ، هُو الْمِسؤولُ عِنْ وَجِيوِدُهُ. وَرَيْمَا يَّةِلَيُحِضُورِ الْنَقِدِي لَقِلَةٍ حَضُورَ التَّجَارِبِ الْفَنْيَةِ فِي نَمَايَةُ هَذَا الْقَبَرِنُ. فَأَغُلُبُ مَأْتُرَاهُ الْيُومِ هُو بُرْنُسُ لاعلاقة له بالفن. وربما لهنه الاسباب، يَصْمَتُ بَعض النقاد. او يقل حضورهم، استنكافا من الخوض في

لم تعد اللهجة عائقا امام انتشار الاغنية العربية في سأثر البلاد العربية التليفزيون بقنواته الفضائية، والأفاعات. والصحف، حولت العالم الى قرية، فما بالك بالعالم العربي، وهذا ليس بجديد، فقد ترنم المشرق باغنية الدوكلي دما آنا إلا بشر ، منذ سنواتُ عديدة. وترنم بالاغنية الجزائرية «البارح كان في عمري عشرين ٤. وانتشرت اغنية نعيمة سميح «هكة جرحي ، في العنيد من الدول العربية. كما أنك تكاد لاتجد مصريا لايصفط اغتية ولاموني اللي غاروا مني». وقد فوجئت في شوارع القاهرة بالعليد من المواطنين يرددون كلمات اغنيتي دهذي غناية ليهم »، وقالوا في المواطنين يرددون كلمات اغنيتي دهذي غناية ليهم »، وقالوا في التعلق المواطنية الخليجية. فالكل في المشرق والمغرب يحفظون اغائى طلال مداح ومحمد عُبده وعبد الله رويشد وعبد للجيد عبد الله وغيرهم كثير. وقد انتشرت اغنية دليلي، التي

كَانَ لَي شَرِف تسلمها من سمو الشيخ المكتسوم، في كل مكان وصلت البُّهُ. كُلُّ هَذَّا يِعِلُ عَلَى انه ليحست هناك محواقف مسبقة في اي بلد عربي من لُمَّجَةً البلد الأخر. العمل يجب ان يفسرض ··· نفسه، هذا کل مسافى الأمسر. يفىرض نفىسسا بقيمته الفنية، أُنْ والكن أينضـــــــا بوسانل تقديمه وأيصاله. ولا يمكن ان يطل الفنان مكتبوف الايسدي، او ان

المؤسسات المائية

والانتاجية عن

القن والعسمل

على تصبيره،

ثم نتسائل بعد

فلك لماذا لايحفظ

المسري اغتيسة

تونسية او ليبية.

مسألة الاغنية

الجادة وموقعها من

الاغنية الرديئة، قد

تبدو للبعض موضوعا

«مكرورا». ولكن كل

«مواضّيع مكررة ، موجودة

جنبا آئی جنّب مع مستجدات

﴿ كُلُّ مُرِحِلَّةً. هَنَاكُ أَسْتُلَةً طَارِئَةً

وَاخْرِي حَدِيثَةَ أَوْ مُسْتَحَدَّثَةً.

﴿ وَلَكُنْ هَنَّكُ اسْتُلَةً أَرْلِيهَ. دائمة

المضور امام الانسان. استلة

طرحتها ألبشرية على نفسها منذ

: بداية الذليقة، وستظَّل تطرحها.

لُكنَّمَا تَأْخُذُ كُلُّ مَرِةَ اشْكَالًا جَنِيدة

ومعانى مختلفة. اسئلة الموت والحياة

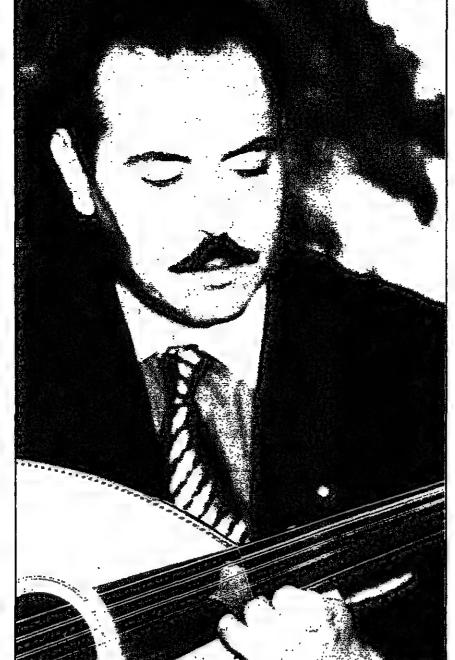
والخير والشر والجمال والقبح ستظل

تُقَــُودُ خَطَّى الانسَــانَ في كل مايصنعه. فهل نتخلى عن طرحها

رِّ لجرد كونها «مواضيع مكررة؟»

بِ طبعا لا. بل علينا في كل مرحلة

ومن باسب المدرسة بالسياسي أو الاجتماعي البحث، مقتصرة على الجانب السياسي أو الاجتماعي البحث، ولكني اؤمن باغتية ملتزمة بالأنسان في كل جوانيه. ومنذ التقيت بصديقي ورفيق دربي الشاعر آدم ومند المسيد المسيد وردي رابي وربي ومرورة فتحي. اصبحت اكثر وعيا بما يسميه هو «ضرورة العودة بالاغنية العربية الى الحيز الثقافي»، اي ضرورة ان تعود كما كانت في اصلحاً. «شيئا ثقافيا»، بالعنى الفكري والحضاري، لا النخبوي، اي والكلام دانما آلام فتحيُّ: وعملا فنَّيا يسائل العالُّم ويُّشْهد عُليه ويحلمُ به، كَاللوحة والكتاب»، لَقَد سقَطَت الاغنية العَربية في جانب كبير منها، في مجال الشيء الترفيسَّي والتسلوي، ولنقل التجاري، ولم تعد تطرح اسئلة، او تعبر عن هواجس واحلام، مثل الكتاب او السرحية او المُسْلِم. ولمَّ نحد نُرى الأغنيسَة الجيدةُ بالمعنى الذي تصدَّتَ عنه ألا لدى قلة من الفنانين العرب. بينما نجده بكثرة في اوروبا وإمريكا. حيث التمييز واضح



وفي كل جيل ان نعيد طرح هذه الاسئلة بلغتنا الخاصة وانطلاقا من متطلبات المرحلة والجيل الذي ننتمي اليه، اضافة الى طرح الاسئلة التي تنبع من مستجدات العصر. وبالنسبة للفن وللاغنية تعديدا، تفرض علينا نهاية هذا القرن أن نطرح السؤال بالشكل التالي، كيف نميز بين الفن وبين التجارة؟ بلستل التلغي: حيف لمير في المن وبين التجاره:
بتعبير آخر، كيف نستطيع في عصر الاستملاك الذي
تعبيشت اليـوم، ان نروج الأغنية وندخلها الدورة
الاقتصادية، دون ان نمولما الى مجرد بضاعة. هذا هو
سؤال الاغنية اليوم. الذوق اصبح يصنع ويقبرك عن
طريق الاعلام والدعية، والنعاية والاعلام يتطلبان الأموال. اذن فَلِنَّالَ هو الذِّي اصبح يصبع الذُّوقُّ. وأَلْمَالُ

ليس بالضرورة مثقفاً او عارفا بالَّفي. اللل يبحث عن انتاج الملّ اولا وأهيرا. لللك فهو سيصنع الذوق حسبها تمليه قواعد الربح وليس حسبما تمَّليه متطلبات آلفن. وهذا هو آلسبب الرئيسي لكل مليروج اليوم من مبضاعة موسيقية ، رخيصة ، الموضوع كبير ولا يتسع هذا المجال التناوله بلت فصيل . لنقل ان تحويل السلحة الفنية الي «سـوق» وتمـول بعض المغنين الى «تجار» ومـحـاولـ تحويل الستمعين الى «زبائن» ليس من مصلحة اي شعب في العلم. وعلى مثقفي البلاد العربية وفنانيها ان يعوا هذا الخطر، وان يدافعوا عن حيز لوجودهم، انا مع الحرية، ليتلجر من يريد، وليفتح «دكاكين» لبيع «آلبـضائع» الوسـيـقـيـة اذا شاء. ولكّن ليتـرك المجألّ فسيحا لن يريد ان يعمل حسب قوانين الفن لا حسب قوانين المرش والطلب التجارية. وهذا لايتم الا بوجـود الدعم من المؤسـسـات الضَّاصـة، وايضًا وبالدرجية الاولى من الدول. لابد ان يوجيد مولون غيورون على الفن في القطاع الخاص والعام على حد سواء، يميزون بين الاثر الفني والعمل التجاري في الفُنْ. فَيَتَقَدَّمُونَ الدعم العَنَّوي والنَّدي والاعتلاميّ للأولُّ، ويتركون وشباك التذاكر ، للثاني،

(11) كثيرا ما اسأل عن تجريتي وكيف ارى تميزها او عدم تميزها عن تجارب غيري منّ الفنائين، وكنت دائما افضل ان يجيب غيري عن هذا السؤال، فأهل الاعلام والنقد الفني اكثر جدّارة من الفنان بالتقييم وتحديد اللامح والفروقات، كل مايمكنني في هذا الصدد، أن اتحدث عن حُوالج وطموحات، اذاً حقَّقت بعضها كان الخانات على خواتج وصوحات الم مستعد الكل لي اجران، وإذا لم احققها فليكن لي على الاقل اجر الاجتهاد، ولاقل من البداية اني اشعر بالانتماء الى كل الفنانين الذين يصاولون تقديم شيء جميل. انتمى اليهم وامتن لهم واشعر بأني مدين لهم في كل ما قدموه ويقدمونه من اعمال راقية وذات اثر. ومن هذه التآخية اتمنى ان اسير على دربهم وان اكون جديرا بالانتماء اليهم. ومن هذه الناحية أيضًا. لا أختلاف بين الفناتين مصما اختلفت مشاربهم وجنسياتهم، الاختلاف الوحيد المكن هناً. هو الاختلاف الذي يكون بين البصمة والبصمة. ومن هذه الناجية فان لكلُّ فُنان بصمته الفنية الخاصة به. طللا انه ينصت الى نفسه ويعبر عنها بصدق. اما اذا ا، دت ان احدثك عن خوالجي وطموحاتي، بعيدا عن دعاوى ان احدثك عن خوالجي وطموحاتي، بعيدا عن دعاوى التميز والاختلاف، فاني اتمنى ان أكون في فني، وقدر المستطاع، ذاكرة الماضي، شهداة على الحاضر، وحلما بالمستقبل، هذا هو شعاري في كل ما غنيته، لذلك تجددي اغني عن الحب، والعشق، والعاطفة ولكني اعْنَى ايِّضًا عَنْ ٱلمنسيينِّ، والغَلَّابِيِّ، وعن فلسطينًّ وسيار آيي فو. وعن المعلّم الذي يربي النشَّ، وعن الناس المُثبئين في ملابسهم في شوارع المدن الباردة يله ثون وراء احلامهم الهاربة، إنا لا أومن باغنية وعمياءً هَ. لَلْتَنظر الى مليحدث في البلد أو في العالم. ولا اؤمن باغنية تختصر الانسان في مسائل «الجفاء، وه الهجران، وما لف لفهما.

وه التنجران، وما لك تنصفها. احب أن تكون أغنيتي كالحياة، فيها شيء من كل شيء. ودعني أوضح أمراكي لايحنت سوء قهم، أنا لا أؤمن باغنية ملترمة بالمنى الصربي للكلمة، أي بَيْنِ الثَّقَافِّي وَٱلْتَجَارِّي (التَّرْفيحي) في كلَّ شُّيَّ هَذَهُ هي طموحاتي، فهل حققت شينا منها؟ اتمنى ذلك.

واتمنى اكثر ان يمنحني الله القدرة على ان احقق منها مايسمد الناس ويجعلهم يذكرونني بخير بعد

الفئان يغني للحياة وعن الحياة والا، فان الحياة تلقي به الى خارجها. لهذا كان كل ماغنيت مندرجا في سياق الهم

المياتي. غنيت عن معاناة الانسان. عن الفقر. عن الشيدوخة، عن الفرح، عن الاحلام. عن امرأة تتخلى عن طموحاتها الشخصية من اجل تعليم اخوتها. عن ام تُسلمُ ابنها إلى الفريَّة كي لاتَّقَّف حَجْر عَثرة امامٌ طموحاته، عن مريض تؤله نمعة الشفقة في عيونًا زائريه، الخ... وغنيت عن الحب. والعاطفة الشبوبة،

وسرسال. ولكن حتى اغاني العب كانت دائما جزءًا من الهم اليومي بالنسبة لي. أي أن في كل ماغنيته شيئا مني. مرتبطًا بصرائي اليومي من أجل الحياة. ومن ثم. فهو مرتبط بصراع الانسان في هذه الارض. لان مايهمني شخصيا، يتحول من خلال العمل الغني والوضوعي، وإذا لم تكن العلاقة حميمة بين الفنان وَالْوَهْبُوعُ الذِّي يَغْنُيهُ. ينعدم الصَّدَقُ. وَيَفْشُلُ الْعَمَلِ. لَكُن اذَا اقْتَصِر الْفَنَانُ عَلَى غَنَاءُ مَذَكُراتُهُ اليومية. تحول الفن الى مسجرد «اعترافسات» او «نشّرات اخْبِار»، الفّن مُوجود في الغطّ المُاصِل/ ّ الواصل بين ماهو ذاتي وماهو مُوضَّوعي، بين ماهو هم حيلتي وماهو استشراف واحلام.

يبدو لي احيانا اننا. نحن العرب. ننظر الى الفن دائماً نظرة غريبة. فأما أن نستخف بدوره. وإما أنّ نضخم هذا الدور ونحمله فوق طاقته. والرأي عندي ان الفن ليس مطالبا بتحقيق المعجزات، ولم يكن في يوم ما مطالبا بننك.

ألفن يترب الانسان من انسانيته. يصفي روحه وينفض عنها الغبار حين تعاول الساقات وتتوعر الطرق. يعيده الى طرح الاستلَّة التي قد يتنَّاسآدا. ويذكره بماضيه واحلامه. ويعينه على رؤية حاضره رَوْية اكتر صدقًا من الواقع، ولكنه لايملك عصبًا سُدرية لتَّغيير الواقع. وآذا ساهم في تغيير الواقع فبتؤدة، وطول نفس، وبتضافر العديَّد من العناصَّ الأُمْرِي، وَكُلُّ مِن اعتقد عكم ذلك حول الفن الي دعلية وشعارات جُوفاء.

واذًا كَانٌ هذا الَّعالَم ماديا واستهلاكيا. فإن العالم المادي والاستهلاكي. هو المتاج بالدرجة الاولى الى الفن بالعني الذي كُنت بصدد تقصيله. لذلك لاخوف على الفن ولا سوّال عن دوره في مثل عالمنا السوم. فلم يكن الفن (والاغنية حزَّ منه) ضروريا مثلما هو اليوْمْ. وَلَّم يكُن نُورِ الآغنيةَ واضحا متَّلَمَّا هو اليوم." المهم أن يؤمن المُناتون بهدا الدور، وأن يُجدوا الدعم من الخواص ومن الدول وان يتم التفريق بين ماهو ثقافي وماهو تجاري، حسب ماذكرته في فقرة

كثيرا مايتحدث البعض عن التراث والتجديد على

اساس أن التراث قديم. ويقابله في مجديد «. اعتقد ان مسالة القديم والجديد لاتطرح بصدا الشكل بالنسبة للفن. واعتقد أن طرحها بُمَّدًا الشكل. هوَّ مُن تبعات تُنكُل التَجارة فَي العمل الفني، على اساس ان التاجر، يقوم دائما بالاشمار لـ «بضاعته». انطلاقاً من كونما وجديدة وبالقارنة مع غيرها «القديمة». في الغن، الأمر يختلف. السُّ وْالْ فَي الفن. هو: هذا العمل فني ام لا. فاذا كان فنيا فانه دائما جديد. بمعنى انه قادر دائما على اعطائك جرعة المسعمادة. أو الحيسرة، أو التسساؤل، أو العلم، التي اعطاها الأول متلق. وهذه الجرعة تَحْتَلُف وتُتَجِيدٌّ باختلاف المتلقى، وباختلاف الازمنة والاماكن التي يتم فيها هذا التلقي، العمل الفني المقيقي قادر على أن يعبر المراحل مثل الصواريخ العابرة للقارات. وهو بهَـنَّا الْعَنْيَ دَانْما مَجديدَ». لَذَلك نَحن نَطَرب رحر . لدور سيد درويش، او لقصيدة التنبي او لسمقونية موتزارت. بعد عشرات أو مثلت السنين من ظمورها. فقل لي من هو القديم، عبد الوهاب. والرحابنة. والقصيجيّ. والهادي الجويني. وغيرهم. من تحس بروعة اعمالهم بعد سنوات عُديدة. وكأنما ظمرت الآن، ام عشرات الاعمال التي نستمع اليها يوميا. وتأخذ شيئا من البريق «الاعلامي» تطول او تقصر، ثم ننساها كما ننسى الفقاعات؟

الاحلام والعواجس لاتحصى ولا تعد. وربما اكون قد افصحت عن بعضها فيما تقدّم من حدّيّتنا هذاً. على اني قد النص الموضوع او اقتصره في امنية واحدة. هي ان اعيش دون أن أصنع شيئًا اخْتِمل به مِّن نفسيٍّ. وَأَنْ الرَّكَ آثَراً مَنْ بعدي، يليق بمن وضَعَ ثقته في

في تقنية القصة القصيرة المعاصرة:

مضامين السرد وادوات التوصيل

د. جویس کارول أوتس ترجمة: جهينة علي حسن *



جلسا بجَّلْتِي وَقَتَ الْفُلَاءُ، وَلَمْ يَجُّدُ مَا يُقُولُهُ لَي غَيْرَ هَذَا

سسوس. يسألني: لماذا تكتبين؟ مع اني لم أسأله لماذا تعمل بجد؟.. او المالتطم؟ .. بل لم يعر بنهني أن أسأله لماذا تسأل مذا السؤال؟ أ عَندما أكونَ مؤدبة لا أجد ما اقوله، وفي مثل هذه

سنب اسور موجه م اجد ما الدوله، وفي مثل عدد الأوقات اكون اكثر رقة. وفي العلاة أجيب، لاتني استمتع بالكتابة. وهي اجابة لا ضرر منها وصحيحة، كما أنها ترضي هذا النوع من المتسلطين الذين يزعجونني، مرة على الاقل في الاسبوع خلال العام للنصرم بأسئلة يقصد -- الايحاء بعجز الكاتب عن التعامل مع العالم الواقعي. - الايحاء بتضوق السائل لأنه لا يحتاج الى الاعتماد

على الخيال الجامح ليكسب قوته. ى سيس مجمح بيدسب دونه. المانا تكتبين؟ .. سؤال آشر.. ومع أننى لا أتحدث عن بعد بصبين؟ .. سوال نصر.. ومع الذي لا الصنت عن نفسي أو أدافع عنها على رؤوس الأشهاد، ألا أني في السر يستحوذ عني التفكير في النواقع من وراء الكتابة، أو أي نوع من أنواع الإبداع الفتي. أنا مقتمة بأغوار العقل والخيال، وخصوصا الخيال شبه الواعي الذي يلقي الينا ليلا ونهارا بالغاجآت الغريبة والمحبوبة، وإنني لا اختلف كثيرا عن التشكك الذي يسلني بتمكم، بلغا اكتبا؟. فهو الفنا يكتب ويبدع ويحلم كل ليلة .. وربما خلال النمار، وأحلامه لبداعات فنية مشروعة، لأن جزًّا من طبيعة خيال ٱلانسان أن يطم. قَالنين يكتبون من بيننا - أي الذين يرتبون ويعيدون تركيب الواقع بوعي ليكتشفوا معانيه الخفية - حللون جلاون، وقد يكونون منمني احلام ونحن النحلَم لاتنا نَخَافُ مَن الواقعَ أوْ نُحَتَقَرِهُ، وكما قَالتُ وفلانري اوكتر » في كُتَابُهَا الرّائع الني يُحوي مقالاتها التي جمعت بعد موتهاء الطقوس والعادات »، «الكتابة ليست هرويا من الواقع، وهو امر مروع كثيرا» . وهي تصر علي ان الكتب شخص يأمل في العالم خيرا، لأن

النين لا أمل لهم لا يكتبون. سيس مدسم ميسبون. إننا نكتب لكي نقدم صورة مختصرة ومترابطة للحياة التي هي في الغالب مريكة ومرعبة ومحلة كما تتكشف من حولنا. كيف نروض هذه العاصفة من اللحظات والايام والسَّنين؟ إن الْحِيَّاة لا معنى واحدا محدداً لها، وأنا مُنْعَنَّة تَماما لَهَذُهِ الْمَقِيقَةِ. ولكن الْحِياة لِها معان -والْعَامِرة الَّتَى يقوم بها الانسان خَالاًل هنَّه انْضامين والاحاسيس التردية الرعبة المدركة- تتمثل في البحث عن هذه العلني انتا نريد أن نكتشف من الحياة أكبر قدر محن. ونحن لانختلف كثيرا عن علما الطبيعة أعداننا الشهورين الذين يريدون ايضا أن يكتشفوا معلي الاشياء، لجعل المياة أكثر ترابطا وليضعوا ألامور في نصابها، ثم ينطلقون لشيء آخر ايفكوا مغاليقه. إنَّنَا نكَّتَبِ لكي نختار بعض المعلى من اضطراب الزمن او اضُطراب أنفسنا. إنناً نكتب لاقتناءنـــا بوجود مسنى ونحن نريد أن نحسد

والقن يصيب السيطرة على الذات بالهلوسة ، هكذا يتول فرويد اللَّي كان مَمَّتما بِالْبِعد الْرَمزِيّ - وبالتالِي الْفَتَى - الْخَامِضِ لِلْعَقَلِ اكْثَرِ مِنِ أَي شَخْصِ أَخْر.. هَذْ الجـ ملة تدهشني .. فيـها كل شيء، الفن يصيب بالمنوسة كحلم. أنه حلم صنع في منطقة الشعور وظهر في وضح النهار. أهيانا يطبع في مجلد لاشك مرتقع الشعن، وإذا كنان حلما جدير التسموية فقد يباع للسيلماً.. ذلك الشكل الفني الحديث الذي يثير احلامناً فيجعلها تتحرك على الشاشة في الغلام، بشكل يضخم الصور والوجوة والاشارات بحيث أنكون مناسبة جدا لتقا كل انواعَ الآحاسيس الكوابيسية، واذا لم يكن حلما سعل التسويق فقد لاينشر، ولكنه سيقيع، مثّل الماولات الانسانية، في مكان منعزلَ عديم الضرر منسيا.. ولكنه ما زال قيما. لا علم دون فائدة، أنه تعلوسة ،.. وكل لاواع الملوسة مثل كل انواع الرؤى دوات قيمة لا تقدر

كتب كافكا يقول ، ولابد أن نكون مطلصين لاخلامتاه عندما يبدأ الناس الكتابة مع أن فكرة دبداية ، الكتبة غريبة بالنسبة لي، مثل ديداية ، التنفس-تدعمهم طاقة معينة هي الأحساس بأن عندهم شيئا يريدون قُوله، وأنهم هم وتحدهم الذين يستطيعون قرلُّه. هذه الطاقة، وهذا الاعتقاد الغامض هما أساس كل الفنون.. ولكن عند دخولهم حرفة الكتابة التي تبدو للمراقب من الخارج ذات نمطُ نقيق وتعتاج الى مُشارة.

يشعرون بالرعب حالا نتيجة خوفهم من نقص تجربتهم وخبرتهم الفنية، ويشترون كتبا لترشنهم الى وطبيعة التَصَة ، وكل منه النشاطات معيدة لأن الكاتب يمكن أن يفيد من أي معلومة يستطيع المصول عليها. ولكن اساس فن الكاتب ليمس في مصارته ولكن في ارادته أن يكتب رغبّته في أن يكتبّ، بل في عدم قدرتُه على الآ يكتب!! إنني أوجه طلابي دوما الى أن يكتبوا كثيرا، اكتب يوميات.. دون ملاحظات .. أكتب عندما تشعر بالتعاسة وعُندما تشعر أن عقلك على وشكِ الانهيار.. من يعلم مَاذَا يمكن أن يَطْفُو على السَطَّحَ ؟ أَنَا قَوِيةَ الْأَيْمَانَ بَالْقُويُ السحرية الاحلام، فالاحلام تقبينا.. حتى الكوابيس يمكن تسويقها وهناك ما يمكن عزوه من العلاج المخطط العنر الناتج عن الكواديوس، اذا كانت تستطيع أن تمدنا بأعمال

سسج عن مدوسيون، أن احقت تستطيع أن تعلقا بالتعمل مثل أعمال ديستويفسكي، وسيلين، وكلفكا. وهكذا فإن أهم شيء هو أن تكتب، وتكتب كل يوم تقريبا في حالة الصحة والمرض. وبعد فترة أسابيع قليلة، تستطيع أن تستخرج معنى من خليط تلك الانطباعات. أو ربعا ستكشف لك عن معتلفا فجأة، كان وتيودور روتك ، يسجل البيت من الشعر على عجل ويبقى معه روب يسببر المبد طريقه الى قصيدة، وربما ولد هذا البيت قصيدة هو محورها. ما الفرق؟ .. أن الطاقة شيء هام. نعن نكتب لأن لعيناً طاقة زائدة، لأننا أكثر عص او تُشاطأً أو فَضُولاً منَّ الآخرينَ، ثاقًا لا تحسن أستغلال

هذا الوضع؟ هذا الواسع: وهكذا فانه صحيح أن القن ديصيب بالملوسة ، وذلك بالطبع لآن الفن دليس واقعيا، وأنت لا تستطيع ان تجد طريقك الى مكان ما بواسطة الفن، ولكن بواسطة الخرائط البَقْ يَعْدُ التي تصف سطح الارض، ولا تستطيع أن تكتشف الناس من خلال القراءة، ولكن بالبحث في تليل الماتف. ان الفن غير دواقعي، ولا يحتاج أن يكون واقعيا، فالفناتون يحتقرون الواقعية الارضية. انهم

مُعروفُون بِتصريحاتهم. اطْنُعم يعلنونها في حفلات الغداء رافضين أن يتتم عليهم احد كما يحتث لي دائما - مثل: دوهذا أسواً للواقع».. واقع الحياة العادية والصحف والجلات وكل ما يجرى عبر الشارع . تلك هي مواد الفن العظيم واكتها ليست الفن نفسه، ومع هذا فأنا منركة للصعوبات الدلالية الكامنة في دكلمة الفن،

بعنا نقول ان ألفن يشير الى ظاهرة ثقافية وليست جمالية، هي أن عنكبوتا ذاوية وضعت بطريقة سُمرية داخل اطار صورة تكون عملا فنيا، ولكن نفس العنكبوث وهي سليمة لم يلاحظها احد، ما زالت عملا طبيعيا أن تُمَّوْزِ بِلِي جِائزُةً. هذا احد تعاريفُ الفن الذي يغَضُب التقليديين كثيراً، ولكنه يبمجني لانه يوحي لي كيف ان الحياة ذات صورة كلية ولاشكل محدود لها، وكم نحن الكتاب - والعلماء وصافعي الخرائط والمؤرخين - ضروريون

بجسم معود. للاً اتكتبين؟ .. لكي أبحث عن الماني الفقية للحياة، هو جواب مُكن وسار متث الله بالرغم من انه قسد يكون وقاوستياه اللي آخذ دائما مادة قصصي من الحياة العادية، فأذا ممتمة كثيرا بالصحف وفي أعمدة أن لاندرز. وبمجلة والاعتراف المقيقي، وبالطَّرانف التي تحكي على هيئة دقيل وقال ، حيث الفاجات الدهشا الدنيًا مليئة بالفاجآت والآسي. اذهب حالا الى صحيفة من المحث وطلاع الصفحة الخامسة او الصفحة التاسعة عشرة ودع عينك تستقر على احد العناوين الرئيسية.. أي عنوان، هنا ستجد قصة. لا استطع احصاء القصص التي كتبت اعتمادا على الوصف الختصر الذي تقدمة

ان طبيعة الوصف الهيكلي الخاص بالصحف هي تجلبني اليما فيما اظن.. انها تُثير في داخلي حاجة في أنّ اجسد تلك القصص النقيقة الذَّصرة، وابعث هذه الحلاثة التي اصبحت تاريحًا ولن يقهمها احد ابدا، ما أم تعش مرة أخرى، ويكرر التعبير عنها بطريقة مسرحية. فَمنَ خَلَالَ جِزَّ مَنْ هَيَاةَ احد الْأَشْخَلَصِ -كَما ورِنْتَ فَي قصة الصحيفة- يستطيع الكاتب ان يعيد صياغة الموضوع

إن الأمر يشبه قطعة من احجية الصور القطعة التبخ بجنُمُا الْاتْسَانَ على ارضِية الْفَرَقَة .. ويستطيع يَعيد صياعَة اللعبة كامنة بقليل من الجهد، ماالماع أو رَبِمًا قَدَ تَتَخَيِلُ كُلَا كَامِلًا الْحَصْلُ مِنْ الْأَصِلُ، مَا الَّذِيُّ

يسم. من أجل هذا الفن ويطم» أو يغلوس. أنه يتمعن في معطيات الواقع: اللاحظة التي تسمع صدفة، أو الشورة المُفاجِنَة للعاماعة، جو الشعور بالفزع، أو الشعور بالغضب،

الظروف.

حسب تمبنيف عللم الاشارات

بيرس فان المنور تنقسم ألى واحتية

وأتنينية الاثنينية هي التي توجد حيث يوجد أتنان بذاتهما، فما هو كائن هو

بالنَّسبة لشيء ما، اما المبور الواحدية

فَمِي تَرِيْد الَّي ما هو كائن لَذَّاتِه وَلَمَذَّهُ تنتمي المبور ، العاطفة.

سيرير في الفصل السابع يتحدث دولوز عن التركيب الداخلي للقطة القريبة، ضبيط الكادر وتقديم النص الى تقطات معرقمة ومبونة إج، وإيضا

التركيب الداخلي الذي يتَّمثُلُ في ارتباط اللقطة القريبة بغيرها من

اللقطات متلما بنماذج اخرى من

من التأثر الي الفعل

اما في الفصل الثامن فينتقل دولور للحليث عن كيفية التحول من الصور العاطة الى الصور الفعل التي تعادد فيما الكيفيات على اتما متحولة

الى الفيعل داخل الظروف المسيطة

ودآخل اوساط يمكن تحدينها جغرافيا

وتاريخيا، فيعكس الصور - العاطفة

التي تتطور داخل ثنائية مكان لامحدد.

تأثيترات عاطفية فنان الصبور الفعل

تتطور داخل تنائية اومساط محددة،

تصرفات الا ان دولوز يرى ان بين هاتين

الثنائية تصادفُ في تناثية ثالثة غريبة، عوالم اصلية . غراثر ويعتبر بان

هذا الجموغ الجنيد ليس متوسطا

بسيطاً.. مكَّانا للعبور بلُّ يمتنك قواما

ان العلم الأصلي هو المجموع الذي يضم كل شىء ويجسعل كنافسة الضرائز

تلتقي في غريزة واحدة هي غير غريزة الموت فالعظم الاصلي هو في أن معما البداية الاصلية والنسانية المطلقة

وهذه ما تسمى الطبيعية. وهذا العالم

الأصلى لايوجد ولايفعل فعله الا داخلُ

وسط واقعى ولاأهمية له الاعبر مثولة

في هذا الوسط الذي يكشف العطلم الاصلي عن عنف كحما ان الوسط

لايتبدي واقعيا الاعبر مثوله في العلم

ان الطبيعة تحيل على نحو متزامن

الى اربع احداثيات؛ عالم أصلي، وسط مشتق، غرائز، سلوكيات. ومع الطبيعة

يتسجلى الزمن بقوة في الصدورة

السينمائية.. يرى دولوزٌ بان الامر

جوهري لدى النزعة الطبعية يتمثل في

الصورة ـ الغزيرة فهذه الصورة تنطوي

خاصاً واستقلالية كاملة.

ولكنها الفن، مع أن الفن قد يكون أسعل تحقيقا. الفن يصبب سيطرة الذات بالهلوسة. ما الذات؟ إنها ذاتي التي تكتب هذا، وأنها ذاتك أنتّ التي تقرأ هذا. أنك تَسْبُه مِلَّةَ الْحِياةَ ويروآوبلازَماه في سجنٌّ معيّن.. نفسك ليست ثابتة ولكنها مرنّة، ومتغيّرة، وغُلَمضّة، إنها لم تكن أبدا النفس ذاتها، ومع ذلك فلنها لم تكن ابدأ بغس اخرى وعندما تموت فلن تجد أحدا محلك، وعندما أموت سوف ينتمي وجودي الخلص وشخصيتي الى الابد، وقد يكون هذا امرا جيدا ولكنها حقيقة لا يمكن تبديلها، يتول هذا الحراجية والمسلط، ونحن نرغب في والتحكم الحقيقة تفوتنا دائما لانما مثل انفسنا مرنة وغامضة ومخيفة بشكل مبهم.. إنها تريد أبعد من فَهمنا، حتى الذين يحبوننا ونحبهم، ونظن أننا نسيطر عليهم قليلا، هم في النهاية ايضا فوق فهمنا. لنهم مرتفعون في استقلالهم، قد حكم عليهم بالوجود والموت، ولكنا نُريد، ونريد بشكل مستهور، هذا السسلط، ولأننا نَعتلجه لابد من أيجلاه، أننا نطم، ونبدع عللا - عنا نقل قصة قصيرة-يسكنه أناس من منفناً نتحكم في أفكارهم، ونتأكد أن مصائرهم تضيف الى فهمنا معنى

يخبرنا وفرويد، أننا نحتاج الى أن نتعرف قليلا على يحبره، وحرويت الما تحدج عن المسرك على أنفسنا كتابياً. نحن نكتب لكي نتظاهر بقسيادة على العقم، وعلى خلاف الشكوكي الذي يكره الفن لانه دغير حقيقي ه فافا اجد هذا مبصها جدا، وافن انها مهمة سامية. أن محاولة السيطرة الداتية على العالم، أو قطعة سميد. أن محاود استيماره تحاديث التحام، أو معاهم، ومقدس بترت من العلام، تبنو لي أمرا سامياً. هناك جو مقدس يتميز به النوع الخقيف البسيط من القصص القصيرة طنقل قصص يودورا ولتسي وشيكسوف - كما يوجد جو مقدس، وأن كان أكثر عمقا حول الأعمل الآدبية الضخمة تعود الى القرن التاسع عشر، مثل روايات، دموبي دك، ودالاخوة كلرامازوف، التي كتبها أناس بريدون أن يسـجلوا كِل شَيَّ عَلَى الورقْ.. كِلْ شيءٌ لأنَّ الْفَنْ انْ كُلِّي رجل دينَ أو آي سَّلحر . . أو حَتَى أي عَالَم من عَلَمَاء الطَّبِيعةُ مفتون بالماني التي تقع تحت الظّمر الخارجي للحياة. إن اكتشاف تلك العاني لممة سامية.

العنيفة، أو التأسية التي يُوجد من خلاَّلها -كرسوم بولوك أو دي كونتق - أو قد يكون في ملاة العمل نفسه الاكثر تَقَلِينَيْهَ ، وآضِما لأن الدارس قد يضع خطا تحت دعش بقدر ما تستطيع فإن من الخطأ الا تقمل، - في رواية جِيمِسَ السفراء - ويشعر أنَّه ادرك معنى العمل يتُونُ أي مراوعَة، إن دمعني ، موبي ديك موجود لا في القصل سروحه، إن وحصني و سويي بيت موجود م في الشخال الشهير عن الحوت الابيض فحسب، بل في الفصول كلما، الملة والمثيرة على حد سواء، والممل كله يتضافر على اظهار معناه الذي هو استكشاف الواقع.

ومكذًا للنَّا تكتبِينَ؟ للاجابة على هذا السؤال المام مرة الَّحْرِي؛إننا نِكِتَبِ لَأَنْنا كَنْفَنا بِمَهْمَةُ سَامِيةً، وَهِي انْتَأْجُ اسرار وأضعة، أو الاشارة الى بعض الخفايا حيث ساً البساطة المخدرة وغير الدقيقة. إننا نكتب لنكون مبادقين مع بعض المقائق ومع بعض العواطف. إننا نكتب وَلَنشرح، بعض الأحدَاثُ غير الْتَرْنَةُ فَيما يبدو.. لَكَا يحارب بشراسة شاب ذكي ويقتل؟ .. للذا تدمر امرأة سعيدة حياتها؟ للنا يقترف انسان سوي الانتحار؟ إنني أعترف بأنتي نمط قنيم متمسك بالاعراف، وأنني اظهر واتصرف بطريقة تقلينية، والحرك لكتابتي هو تقليدي وليس عجيباً أو غريبا، إنني مفتونة بالابنية والأراء الفريبة، ولو استطعت لقصيصت قفعة مقلوبة أو مكتوبة في ثَلَاثة أعمدة في نفس الوقت. ولكن ورا م كل خروجي السيط عن اللَّاوف رغبة صائقة هي المُهم. إنني أريد أنَّ عرف أسباب العواطف الانسانية. وحتى ان لم استباع الا القول مرارا وتكرارا أن المواطف الانسانية هي أعمق الاسرار ولا سبيل المهمماء فأنا قليلة الاهتمام بالوسائل الفنية التي تسبر غور المبفحة للستوي، مؤكدة انها

أو قصة في مجلة واعترافات حقيقية ، تبدو تعاما وكأنها كُلُوس : تَلَّكَ هَي مُوادِناً الْخَامِ. لا أَرِيَّدَ انْ أَكْتُبِ لِي شَيِّ لا يمكن كتابته أولا لُهُ واعترافات حقيقية ، فاذا لا أُريِّدَ انْ آكتب لي شيء لايمكن أن يغني بشكل من الاشكال، كالأغنية الشعبية العروفة وبالبلاء ذلك الشكل الذي هو من اكثر الاشكال الفنية تجريدا واحداثا. وهو نوع من الطم الذي نادرا ما يتحول الى حقيقة

أن الكتابة النقدية تأسرني كما يأسرني الاذكياء، ربعا الى درجة الجنون، لا استطيع أن أقاوم مقارنة ذكائي بذكاء كتاب أخرين عندما أحاول فهم أعمالهم بالتحليل والاستكشاف. أن أقدس الهمات وأصعبها ليست النقد،

الفن كله تو معنى، ومعنَّاه قد يكون في العملية

غيرٌ حقيقيَّة دمثلُ أعمل بيكيت التي تسُخر من عملية

مبرويين و القماش كمراة، ولكن مجرد الذكاء لم كقماش بدلا من القماش كمراة، ولكن مجرد الذكاء لم كامراة أمر يتطرق اليه الملل سريعا، وإذا كلات قمية م القصص تنل على ذكاء أفليس من الاحسن ارساها مقالة أو رسالة الى رئيس التحرير، أنا مشغولة البال بالافعال التي لا تؤدي اي غرض غير الايحاء بان هذا العلم الذي نسكته هو ذو طبيعة سائلة. والأكانت القصرة الدي مست سور و بر . مكتوبة بشكل جيد. فلا حلجة لتأكيد معناها أو ادراكه امام محوبه بسص حيد، حد عبد حقيقة عدم العنى، ان القصة هي معناها. هذا كل ما في الامر .. اي قصة من قصص شيكوف هي معناها. الما خبرة وطلالة عاطفية ذات جمال عظيم في الغالب، وقبح عظيم في بعض الأحيان، ولكنها نقيه في نفسها ولا تحتاج الى تفسير، السيدة نات الكلب النقل، وهي قصة سونجية من قصص شيكوف، تحكي قصة هب يالس بين رجل منه مرس وامراة غرة، زوجة لأحد الأثرياء بين رجن سمسرس وسود سرد روحة المستعرا يلتقيان. الاغبياء التقيان وقعا في الحب، واستعرا يلتقيان. كانت تبكي وهو لا يستطيع شيئا، ولا يستطيعان الزواج بسبب اسرتيهما، والتزاماتهما الاجتماعية، الخ... هذا

الكتابة ذاتهاء ومع ذلك فحن للؤكدان الفنقين

التجريدين والتكعيبيين عملوا أشيآء جميلة من القماش

هو كل ما تعنيه القصة. لقد قدم آنا شيكوف احساسا بمعضلتهما، وشعورا لا يمكن نسيطه بالأمهما. والقصة لا تعتاج أن تعمل أي معنى وراء ذلك المني. من الوكد انصما لم يعاقب على اقتراف الزني، ولم يعاقباً على جرأتهما وهروبهما معاً. كما اتهما لم يعلقبا على كونهما غير عاطفيين بمافيه

. <u> أنه ما شخصان علايان وقعا في وضع غير علاي.</u> السيدة ذات الكلب النفل هي تسجيل لأزمت هما السيدة ذات الكلب النفل هي تسجيل لأزمت هما العاطفية. ونحن نتفاعل معها لاننا - وقد نتردد في خداء اتفسنا نبرى أنفسنا في مثل هذه الورطة لاحول لنا ولا قوة على رغم مكرنا وذكلنا. اما فيما يتعلق بطبيعة القصة القصيرة فليس لعا

طبيعة واحدة ولكن طبائع.. طبائع مختلفة. وكما اننا جميعا لنا شخصيات مختلفة، فكذلك احلام شخصياتنا ستكون مختلفة. وليس هناك قاعدة يمكن أن تساعننا. كانت توجد قاعدة ولاتكن مضجراء ولكن هذهق تجاوزها الزمن، فساليوم بعض الكتساب مسثل دبيكيت ، و «البيء و «بنتر» مضجرون عن قصد مه انَهُم قد يكونون نجَّحوا اكثّر مما يعرفُونَ وقدٌ يقبلون ايَّ شيءً ، مبالغات مفرطة ، وتصغيرات خيطية ، ومنظر قصيرة جدا، ولماتّ سينّمانية وانطباعات. وفُقراتُ استَبِطَّانية طويلَّة على طريقة «توماس مان» أي شيءً. ليس هنك طول معين للقصة القصيرة أو الرواية. وأي رواية يمكن تحويلها مرة اخرى الى قصة قصيرة أو ألى قصيدة. فالواقع ضخم ومرن، فلنقسمه الى اكبر عدد عكن من الاشكال. ولنضَّع له اسما وننشره في مُجلد. دعنا تصوله الى فيلم، ولنعلن أن كل شيء مقسس. ولذلك يصلح أن يكون ملاة خاماً للفن، أو ربعا لا شيء مقدس، وبلتلقي لا شيء مقدس، وبالتقي لاشيء يترك يريد الكاتب العاوي أن يكتب عن أشياء عظيمة، وعن

موضوعات مهمة. وربما لأن عنده اهتماما اجتماعيا. ولكن لا توجد اشياء عظيمة. انما توجد معالجات عظيمة. كُل الْوضوعات مهمة او تلقهة. وليس هنك قواعد. اننا المرار. المجزات مستعدة في حبر شريط الآلة الكتبة الذي لم يفتح بعد.. تتوق الى الانطلاق. انني أوجه تلاميذي آلى أنَّ يكتبوا عن موضوعاتهم الحقيقيةً، كَيف يعرفون انهم يكتبون عن موضوع المقيقية؟ يلي سلطة التي يكتبون بها، وبترددهم بان يوقفوا الكتابة، وبلحساسهم الغمور بالفرحة والصداع، وحتى الشعور بالنب، بانهم الجزوا شيشا لابد من الجازه واعترف وا يمواطف ظنوا أنه لايمكن قوله. توقف عن الْكَتَابَةُ عَلَيْمًا لَكُونَ مِنْعَيَّةً عَلَيْكُ وَعَدَّ الْى الْكَتَّابُةُ مَرَةً اخْرَى عَنْمَا لَكُونَ مِنْهَيْنًا لَلْكَتَابَةً فِي مُوضُوعٍ أَخْرٍ.. فالوضوع الحقيقي يكتب نفسه. ولا يُمكن اسكاته، ضع اح لامك بشكل معين، ولو احلام يقطتك، هذب احلام يقظتك وستطهر معانيها السرية.. وغاذا تكتب على أي حلّ ! وإذا كنت تشعر أن الجاوس في حالة انبهار محدقًا في السماء او في النهر حدث مقدس بطريقة ما. وأن اعماق نفسك مبتهجة بمدا، فقد تكون اذا كاتبا أو شاعرا، وفي الوقت الناسب سوف تعبر عن مشاعرك.. الكتاب يكتبون في النعاية، لكنهم يشعرون اولا.. يلاها من حياة رأنعة ا

كاتبة ومترجمة سورية

«الصورة. الحركة» أو فلسفة الصورة لجيل دولوز على الزمن كمصبر للغريزة وكصيرورة الشخص الذي تنتمى اليه داخل احد



للاحساس ليس شكليا ولا مانيا ولكن وراثيها أنه ينقلنا من تصديد وأقعي

مُلْمُوس الى تحديد وراثى للاحساس.

في الفيصل الضامس يحلل دولوز

السبداء. أصورة - العاطفة مجردة عن الاحداثيات الكانية والزمانية التي تردها الى طُرفٌ من الطَّروَّف وهي تصرُّد وجه

المسسداجات المسينة

حيث يمكننا التحدث عن مونتاج عاطفي ومونتاج فاعل ومونتاج حاس.

الصورة والعاطفة

يتناول دولور مـوضـوع الصـورة -العاطفة في الشمطين السائس والسايع حيث يحدُّد في الفصل السادس بأنَّ الصورة. العاطَّفة هي لقطة قريبة واللقطة القريبة مي آلوجه، وهناك أستخدامان للقطة القريبة كل منسا

يخدم غاية تعاكس الاخرى فبينما نجد

أحدثماً يقتصر على أبراز لأشاعر الرقيقة نجدالاذريسرز الامواء

عبورة.إحساس

الصورَّة ـ الاحساس ومن خلال دراسته للادراك الحسسي بشكليسة الذاتي والوضوعي ربطهما بالسينما يصل الى ان ما تقوم به السينما هو جعلنا دائماً ننتقل من الصورة الذاتية الى الصورة الموضوعية وبالعكس ومن خلال هذه الصور نجد انفسنا مواجهين بارتباط متبادل بين صورة ـ احساس وشعور ـ كاميرا. أي ان الصورة . الاحساس تجد وضعها الحقيقي كذاتية حرة غير مباشرة حانا تعكس محتواها داخل شعور ـ كَاميرا. وهذا الشعور ـ كاميرا هو الذي سيرتقي الى مصاف تصنيد

الصورة . الحركة وتنويعاتها الثلاثة تعليق ثان لبرغسون هيث تنقسم

في كل داخيل الديمومية).

قوانين الديالكتيك.

المونتاج

دولور بأنه تمديد الكل، وهو العملية

التي تعتمد على الصورة - الحركة بغية

تحرير الكل، الفكرة، اي صورة الزمن.

عنوان الفصل الثالث حيث يعرفه

يسجل دولوز اربعة اتجاهات كبرى

والدرسة الفرنسية التي اهتمت

قبل كل شيء بكمية الحركة واعدت تركيبا ميكانيكيا واسعا للصور ، الحركة،

مرتبا لينسيني الونتاج احلّت التناوب محل انتناقض الديالكتيكي. . التعبيرية الإلاتية والتي يمكن

مقابلتها بالنرسة الفرنسية والاكثر

مدركة ، في مقابل والأكثر ضوءا » فالحركة في التعبيرية الاللنية تندفع بقوة ولكن في خدمة الضوء كي تجعله

مله هي باختصار الاتجاهات الكبرى التي صنفها دولوز في المونتاج والتي يتشرع عن كل منها انواع المونتاج اللافعة:

الصبورة ، الحركة عند دولوز وفقا لتحليل مقيق لقولة يرغسبون حول الصركية والأدر آك الدّسيّ الى (صُور ، اُحساسٌ)، (صور ، فعل) (صور ، عاطفة). فالصورة الحركة حيثما نرتها الى مركز لاتعين فانها تتحول الى صورة احساس وهذا هو التحول. أما في التحول الثاني فأنها تعدو صورة . فعل حيث ننتقل من الادراك المسني الى الفسعل، والحسيراً التحول الثالث صورة . عاطفة حيث انه التَأْثُرُ ٱلْعاطِئِي تَحدَّيدا تكف المركَّة عن كونها انتقالا تُتصبح حركة تعبير.

بري دولوز بأنه ما من فيلم ابدا كان مصنوعا من نوع واحد من الصور فنحن اسم مونتاج على ترتيب الاتواع الثلاثة لنصور ويبقى أن فيلما من الافلام بميىزاته يغلب دائما نمونجا للصورة

المديث في اعلاة تأليف الحركة أي انها تَمثل النظومة التي تعيد تأليف الحركة تبعا للحظات متساوية البعد عمن تم اغتيارها بطريقة تعطى الانطب باستمرارية المركة وهذآما يثبته برغسون. آلا انه لم ينتبه حسبما يرى دولور الى انه في كلا التصوريين قال العركة غير مكنة لاننا نفترض بان الكل

في المونتاج هي: والمونتاج هي: والمريكية الذي يقوم على تركيب الصور محركة على شكل تعض بنية عضوية لانه لو كان معطى فسيكون ناجزا. في الاطروحة الثالثة يري برغسون بان اللحظة ليست مقطعا ساكنا للحركة وحسب ولكن مقطع متحرك للديمومة أي الْكُلُّ فَالْحَرِكَةَ هَيَّ الْانْتَقَالُ فِي الْكَانَ وعليه ففي كل مرة يحدث انتقل لأجزاء والمونقاج الديالكتيكي للمدرسة السوفييتية آلذي يعتمد مبدأ ان الواحد لِّي ٱلْمُكَانُ يُحَدَّثُ أَيْضًا تَغْيِرُ وَعِي فَي ينقسم ليشكل الوحدة الجديدة الأرقىء ويختلف ممثلو هذأ الاتجاه تبعا لاختلاف

للحركة اذن وجهان بمعنى من العاني فحي من جهة ما يحدث بين الوضوعات ومن جهة اخرى ما يعبر عن الديمومة او عنّ الكل.

ينتقل دولوز في الفصل الثاني للحديث عن ضبط حدود الكادر والتقطيع الفني لْلتَص. يرى دولور بأن الكادر منظومة مغلقة

نسبياً تحتوي على كل ما هو ماثل في الصورة وهدَّهُ المنظومةُ يمكنُ ان يُنظرُّ اليها تبعا للمعطيات التي تنقلها الي جمحور النظارة وهي منطومة اعلامية مشبعة أو مخففة وحين يتظر اليها من خلال طبيعة اجزائها فهي اما ان تكون هندسية اودينامية وحين ينظر اليها تبعا لوجعة نظر الكاميرا او الزاوية ضبط الأطار فـهيّ منظومة بصرية، وهذه النظمومة على اعتبار انها مغلقة نسبيا فهي تمند خارج اطار اما في شکل مجموع اوسع أو في شکل کل

الماعن التقطيع الفني اي تحديد اللقطة اي الصركة التي تجري داخل النظومة الغلقة نسبيا فهي الحركة . تعد الصلة بين الاشياء والتعلِّق العُميق بالكل، ولها وجهان: قهي من جهةً نسبية ومن جهة اخرى مطلقة. فبالنسبة لجاميع داخل أو ضمن الكان تدخل الحركة تعديلات نسبية بين العناصر وبالنسية للكل تعبر الحركة فيه

الكادر او اللقطة من هذا التحديد الفسوم المركة

عن تغير داخل الديمومة.

فَالنَّفَظَةُ هَيِ الْحَرِكَةُ مَنظُورِ الْيَهَا فَي وجهما الزدوج (انتقال أجزاء في مجموع يمتند دأخل الكسان وتغير

معطى موجود في حين انه ليس كذلك

أطروحات حول الدركة

يبدأ دولوز في القسصل الأول بتحديد مفحوم الحركة وإمكانياتها من خلال دراسته لاطروحة للفيلسوف الفرنسي برغسون في كتاب التطّور يقدم برغسون طرحا ثلاثيا حيث

يري في الطّرح الأول أن المسركسة لا تمترج بالكان الذي تجسّاره فالكان هو

في اطروحت الثانية ينتقل برغسون للمديث عن وهمين مغايرين

الطريقة الثانية حديثة حيث العاب المديث ينظر الى موضوعه في كلّ نطة من لعظات حركته او في اي حركة منها لأعلى التعيين فهو يقوم باعادة تأنيف المركة من عناصر مادية لا من عناصر صورية مفارقة على الطريقة

يت تناولت الفن السابع من خلال ربطه بالفكر الفلسفي ومقارنة المؤلفين السينماليين الكبار بالوسيسة يبن والمكرين فحم . حسب دولوز . قد فكروا من خلال الصورة والزمن بدلا من أن يفكروا من خسلال الفسلهيم والتصورات.

🗷 كتاب (الصورة ـ الحركة) هو

الهزء الأول من البحث الذي وضعه الفيلسوف والمقكر الفونسي الراحل جيل دولوز حول الفن السينماني. وليس مبالغة القول بأن هذا الكتاب

يعد من أواثل الكتب أن لم يكن الأول

يقع الكتاب في ٢٨٨ صفحة ويتوزع على أثني عشر فصلا وهو من ترجمة السيد حسن عودة وصدر عن وزارة الثقافة السورية في تشرين الأضي بمناسبة مهرجان دمشق السينماذ وكان موضع السادة من عدد من كبار

اللهبي والصركة هي الماضر او فعل الاجتياز. لذا فالسينما حين تعيد المجلسة تأليف الحركة فهي لا تفعل الا ما فعله الفكر الاشد قدما (مغارقات زينون) ويرد دولز على هذا الرأي بان السينما تقدم لنا صورا تنتمي آليها المركة

لوهم الحركة هما، اولا: اعتقاد المرا أن بوسعه التّفكير في غَير الثابت بواسطة الثابت وفي الْتُحرَّك بُواسطة السُّاكنِ. وثانيا: استخدام الخلاء للتفكير في اللا. حيث يرى بأن العقل قد مارس هنين الوهمين في محاولته اعادة تأنف الحركة الواقعية من لحظات او اوضاع ساكنة ويذكر طريقتين لاعادة التأليف هذه الأولى قديمة ترجع الحركة ألَى أَشْكَالُ وافكارُ هي نَفْسَمُ الرَّلِيَةُ ثابِيّة ولاعادة تأليف الحركية لابد من التيضَّ على هذه الاشكالُ في اقرب يقطة من نقاط تحولها من القوة الى

أسينما اعتمدت على العلم

من الفعل الى الوضع الى الفعل الجديد وهذا التصبور هو تصور محلي ووقائمي كوميدي. في هذا الشكل يستدل على الوضيع أو الاوضاع من خلال الفعل وهو اقل كلفية من حيث المسدأ أو اكتشر

لوضوعها النتمي للعالم الأصلي.

الصورة القعل

في الفصل التاسع يصل دولور الى المدورة ـ الفعل حيث الكيفيات والقوى

لاتعبود تتبياي دآخل امكنة ما لاعلى

التعيين ولاتعود تسكن عوالم اصليا

ولكنفأ تتحول آلى الفعل مباشرة داخل

أَرْمِنَة وَامَكُنَّةَ مُجَلِّدَةً، كُمَّا أَنْ ٱلْتَأْثِرَاتُ

الشحصورية لاتصود تظهمر الاوهى

مبدسيدة في تصرفات في شكل من

الاتقسالات وآلسواطف التي تنظم هذه

التسمسرفيات او تُفسسنماً وهله هي

الكبير للصورة . فعل والذي يتم وفقا

للقانون، من الوضع الى العدل عبر

وسلطة الفحل، ويبين كيف أن هذاً

أشكل قد تطور عبر عندمن الانواع السينمائية الكبيرة.. قمن الفيلم

الوثائقي الى الفيلم النفسي الاجتماعي الى ان وصل الى الفيلم الغربي الحالي اعظم انواع الصورة الفعل.

يحند دولور بعد ذلك قوانين الصورة

الفعل وهي: القانون الاول يتعلق بالصورة الفعل علامات علامات المراجة

كتصور عضوي وهو يتحكم بالطريقة

التى ينجز فيها فأعليات عديدة وحصة

كل من هذه الضاعليات ويتم ذلك عبير

المونتاج المتوازي الذي ينظم الانتقال من الوضع الى الوضع المعلى القانون الثاني ويتم عبر المونتاج المتقارب وفيه يتم التحكم بالانتقال من

الوضيع الى القيمل، قيل قيمل الصاسم

لأيمكن ان يحدث آلا انا انطلق من عدة

نقاط هي خطوط فعل متقاطعة بحيث

الثاني ويمكن تسميتُه بَالونتَاج المنظور ووفقا له إذا تلاقي فعلان مستقلان في

أتتاج نتيجه وكانآ يخضعان لونتاج واحد

فان هناك بالضرورة في داخل النتيجة

ويمثل تعددا في الحدود حيث الانتقال

الواجهات بعضها في البعض الآخر.

من الوضع الى ألف مل يترافق من دمج

القانون الخامس يقوم على الا ثمة

بين الوضع والفعل فاصلاً كبيراً لايمكن ردمه الابالتدريج وعلى امتداد الفيلم.

ويتسابع دولور في الفيصل العساء

تناول الصورة . الفسعل اينصا ولكن

بشكَّلها الصَّغَير التَّمثُلُ فَي الانتَّقالُ

القانون الرابع قانون تعارض الحدين

الحاصلة لحظة يتواجه فيَّها الحَّدان.

القانون الثلث يبدو اشب بنقيض

تجعل المواجعة النهائية القردية محكنة.

في هذا القصل يحدد دولوز الشكل

تحول الاشكال

يري دولوز في الفصل الحادي عشر بان التمييز بين شكلي الفعل سعل وواضح في حد ذاته ولكن تطبيع اله المدادة ال العملية علَّى درجة من التَّعقيد فكلمة وصغيره ووكييره لاتشير فقط الى اشكال الفعل ولكنَّها تصورات، طرائق في تصور وفَّي رؤية موضوَّع، في رُؤيةٌ حکّایة او سیناریو. أن والصغير ، ووالكبير ، باعتبارهما

افكاراً يشيرانَّ في أن مَعَّا الْي شُكَّانِ وإلى تصورين متمايزين غير انهما قُلْرِينَ ايضًا على الدَّولُ احْتَهُما في وفي النصاية يسسمرض دولوز الميادين الاساسية التي يظهر فيها شكلا الفعل الصغير والكبير تعايزهما

الواقعي وسائر تحولاتهما المكنة فَيُّ الْفُصِلُّ الاَّخْيِرِ يَتَحَنَّتُ بُولُوزٍ عُنِ الازمة، ازمة الصورة، الفعل وهي أزماً الصُورة التقليبيةُ في السينماً، هَلْهِ الأزمة التي يرى الباحث ارتبطت بكثير مِنْ الأسباب التي لم يكن لما من تأثير قوى الابعد الحرب والتي كان بعضها اجتماعيا، سياسيا، اخلأقيا. اقتصاديا أسباب اخرى من صميم الفن والادب والسينما بصورة خاصة، فقي المقام الاول لم تعد الصورة تحيل الى وضع شامل او تركيبي وانعا الى وضع شامل أو تركيبي وانما الى وضع مش والشخصبيات غنت متفككة والتداخل فَيما بينها مُنعيف وفي المقلم الثاني فان ما انكسر هو الفط أو وثر الكون الذي كان يحدد الوقائع بعضما الى البعض الأخر ويكفل الاتصال بين اجراء للكان وفي اللقام الثَّالَّتِ فإنَّ ما حَلَّ محل الفعل أو الوضع الحسي ، الحبركي هو الغزهة فسقت وجست في امسريكا المسروط المنصحبية والمادية أتجددها وفي المقام الرابع يتسمُّنا لل المرُّ منا الذي يُصونُ

فما منع مزية السينما الامريكية كونها ولدت من دون تقليد سابق آلا أن هذا مايرتد الآن صيما لأن هند سينما الصورة . الفعل اشاعث هي ذاتها تقليدا لم تعدُّ قادرة على الاغلب على ان تتحرُّرُ منه الا بصورة سلبية. ومن هنا يطرح المطلوب نفسه بانه لم يعد يكفي نسخ مجموعة من الاضافات للكليشيهات وانما عُلَادَ تُشكيل ماهيـة جديدة إي يُنْسِغَى للصبورة أن تصبح بعقٌ فكراً. ومفكراً.

مجموعا داخل هذا العالم من دون كليته

وترابطه والجواب بسيط أن ما يصه

الجموع الان هو الكليشيهات ولا شن

الجائزة للرئيس السنغالي وخمسة علماء من مصر والسعودية وأمريكا ٨٠٠ ألف دولار للفروع الاربعة الفائزة، وحجب جائزة الادب

جدة.محمود درویش:

يحتفل يوم السبت الرابع عشر من فبراير الجاري بمدينة الرياض بتسليم جائزة الملك فيصل العالمية على الفائرين في أربعة من فروعها الخمسة وهي خدمة الإسلام والدراسات الإسلامية والعلوم والطب فيما حجبت جائزة الآئب العربي لهذا العام لُعدم رقي الترشيحات القدمة الى الستوى الذي تصنف اليه

وتبلغ قيمة الجائزة في كل فرع ٧٥٠ ألف ريال سعودي (٢٠٠ ألف دولار) إضافة الى شهادة براء تحمل اسم الفائز وملخص للعمل الذي أهله لنيل

وكانَّ الْأُميِّر خَالْدُ القيصل أمير منطقة عسير والمدير العام لمؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة الجائزة قد أعلن أسمه الفائزين بجائزة للك فيُصل العالمية لحدًا العام يوم السادس من يناير الماضي. وفار بالجائزة كل من ،

قد مجال خدمة الإسلام، الرئيس السنفار

عبده ضيوف وذلك لجموده التي وصفتها لجنة الجائزة بأنها عظيمة والمتمثلة في تخطيطه لسياسة عمرانية حكيمة ارتقاء بشعبه وتحقيقا لطموحات بلده المسلم وإسماماته الكبيرة في مؤتمرات القمة الإسلامية وقيامه بالدفاع عن القضايا الإسلامية في الحافل الدولية وتشجيعه التعليم العربي الإسلامي في بلاده وتنظيمه للقاءات إسلامية عالمية ومطية على أرضها ودعمه التعاون العلمي والثقافي بين بلاده والبلاد العربية وذلك بمساندته الكبيرة لرابطة علماء الغرب

◄ الدراسات الإسلامية، وموضوعها هذا العام

يغرس العلم بقراسته، ويفترسه بمُخلَّبا

المريرية. وينتهب أسياء وعناصره

وسرابيناته، ومناكأته القاتمة الساتمة،

القرْحيةالفارحة، عند حد الجسد، ولا تحاليةً

الروح، ومنابين الشك والينقين، ينصلب الشاعر، وتقع كينونته في تجاذبات الوجود وتنابذاته، وكان ماتفعله اللغة هو حراثة

الصواء. واستقاء الماء، واستنبات التور،

والمُصح عنه بَيْن وشجي ومتوار في متاعة الأضواء والقائدل، والرؤى الضامرات، حيث

العطر يبوح بأسرارة. ويقوح بفتونه، وحيث الشاعر. يستفرق في متونه، وهوامشه،

واستقطاباته وشذراته، وكما أو أنَّ الأمطار

هنك وهناً، هي في نبض قلب الشاعر، وفي وجيب دمه وتجواله في ظلمات الاعراق

وَالشَّرْلِينِ، حَيْنَ لَكُلُ شِّيَّ عَيْ الشَّعَرِ لَا شَيَّ فِي التَّشْهِيهِ، ولكُلُّ شَيَّ فِي الحلم، لاسمات في الدلالة والإيماء، والسُّاويل،

وحين التنوين واقع لا مُحالة في مسخب طهور بحرية مشاكسة. واقع في السواد والبياض، في التأمل والعماء والغيمومة،

وَاقَعُ فَي الْصَوَّتُ والْمَيْمَّتِ، وجلْجلة الْأُمِّداءُ والآجراس والنايات، وحنين العشق للبيات

والشاعر قاسم هداد في سجموعته الجديدة وقبر قاسم يسبقه فيصرس:

الْكُابِدَات تَلْيَهُ حِنْة الْأَخْطَاءُ و كُنْهُما يِتَّلِيمَ

قداساً شعرياً لروحه، وجناراً شعرياً لجسده،

عبر طَقُوسٌ الْقُصِيدَةَ الْتَي يِتَمَّرَأَى بِهَا، وهي قصيدة الرؤيا، فيما اختبار اللغة

وَّاخَتْمارِهاً. كَتَافَتُهَا وِلْطَافَتَها. هِي العم

الشعري الأوحد لطفل الشعر الثيّ يلثه

العالم. ويسمعن الاشياء في الكلمات، والكلمات في الاشياء، منذ البندا والخبر

حتى الصفاَّت والأحوال والتباريخ. ومن

محاولة استكمال كان كُفعلُ ناقصٌ، آلى نَزعُ

التشبيه عن الأحرف الشبهة. إنَّه في

والمقابسات الحراثقية، يغَّتلم بالشُّعر. وكأنه

مشبوق به، راغب ومتمنع. وتنهب شهواته

الشَّاعُرةُ مَذَّاهِبُ شَّتَى، يُحقَّ القَوْلُ فَيَهَا،

وفي بعضها، ويحق تصامتها بعد تصاوتها،

والكابدات التي تطول وتقصر، كلماعن على بأن الشاعر امتهان الفناء، واحتراف تفكيك

لي نثر القصينة، وشعرها، واستشعارها، أو

بلورة جواءاتها، والأخذ بحماها، وجعة وراء

جفة، ورأه اتجاد، يتكوكب العني، يتجمهر

لخفتها. ولا حد التعتما ولعبها، واستمراء

تَنْوِقُهَا. وَأَخْلُهَا بِقُوةَ، أَخُذُ مَعْتُصِّبِ غُيَّر

عابى ما يخلف إعصار الاغتصاب، هو

معين بعد يحتم بعضور المصحصوب الشمر ذلك الجمال الراعب، الآسر النسي في تشوق الذلايا، وتشاوف ها في الحياة، والنمارها أمام الود، وكله حشرجات

الشاعر في ثيل نيجوري بمي، أو تصار

مستفلت منَّ غَلْيَالُه وقَلَيْظُه، وَشَهَا وسَ

ظميراته، عابق برحيقه، وبروده وفيشه،

وظلال جنائنه، ومُسابين انمزاقٌ وتشسقق وتصدع الزمان. كما بين اتحاد الكان، وغلوائه

في للبدان والترازل. والارتجاح والاعتزاز والتبركن، يقبع الشاعر في هاويات قصيدته. يستنهضها من حماقاتها،

وهيولَّاها وفُّوضاها، يقمَّلها، ويعَنقَ فيها

الْرَوْيُ الشَّجِيَّة الْأسيَّانة، ويمنَّحْن نَفُّسه

عبرها، في احتمالات عُفيرة عُزيرة، يجوبها على استحياء.

وكبان الشباعر يلغم نفسمه ويوقف

التفاملتها، ويلام جراحه، ويحتفي بنزيزها.

ونزيفها. بازيزها. ونويها العارم، ومايصدح

فيه سبوي الألم ومالتنصلاى فيه سوى

الرغبات الكاويات، وبين مايرغب ويريد.

وبين مايستطيع. أبعاد جحيم خارج الأبعاد. يتمطى، ويتطاول، ويتقاصر، وكان الشعوم

تنبخ بكلكلها على صبر الشاعر، ويصير

ليلة كموج البحر، دُون أنَّ يرحَي سُنولَه، بَلَّ پنكشف له في عراقه، كما ينكشف الشاعر

أمام عري الوجود، وانفجاراته التلاحقة،

تقرالها. وتجليها في للجاهدات

الطابقات والأوائل، وفي النظائر الشم

والعجم، وغير ذلك من مقاملت الغناد.

والمعارية المستوام ومعارضة

the new part and proper and

Marian Carlo Carlo

The same of the same of the

بحور لأستاه

والمدار والتي معمور مع

And the second second

14 mm - 18 mm

the parties of the con-

had former and participation of the

and a second second

And the same of the same of the same of

Company of the same

Witness and Committee of

The same of the same of

The second of

Market Back

40,000 13.9

Commence of the second

and the same of

Server and Server

Man Man de la Tra

Market Street

the same will be a

Company and a service of

The state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the state of the s

.....

No. of the State of

Water Street Co.

Mark Street

The State of the S

where we will be the second

Bern

and selected a series and to

No. of the last

man and a second

الدراسات التي تناولت للكتبات أو صناعة (الكتب عند

السلمين) وفار بما مناصفة كل من الاستاذ الدكتور يحيي محمود جنيد (سعودي) والاستاذ الدكتور

عبدالستار عبدالحق الحلوجي (مصري). وقد منحت الجائزة للدكتور جنيد تقديرا من

اللجنة لجهوده العلمية وللهنية في مجال الكتبات النجاب الحصولة التنمية والمسية في مجال التنبية وعلومها، وقد تجلى ذلك في مؤاغاته العديدة المتسمة بالإيداع والابتكار ومن أبرزها كتابه والوقف وبنية الكتبة العربية .. استبطان للموروث الثقافيء وهو

عمل أصيل قدم فيه مؤلفه إضافة علمية متميزة إذ

بين أثر الوقف في تشكيل بنية المكتبة العربية

مستخرجا الحقائق والنصوص الوقفية من مُصادرُها الأصلية دارسا لها دراسسة تحليلية تؤكد ذلك







فيما منح الدكتور عبد الستار الطوجي الجائزة تقديرا لجموده في مجال الكتبات.. فكتابه (الخطوط العربي) يعد عملا متميزا في مجال صناعة الكتاب عند السلمين إذ درس فيه نشأة للخطوط وعوامل تطوره

 الانب العربى، قررت لجنة الاختيار حجب الجائزة في هذا الجلل وموضوعها والسيرة الذاتية عند الأنباء العرب الماصرين، وذلك لأن الاعمال المرشحة -مع ما بذل فيها مؤلفوها من مجهود لم تصل الى الستوى الذي تهدف اليه الجائزة.

■ الطّب؛ منَّحَت الْجَائزة وموضّوعُها والسّحكم في الأمراض العنية » مناصفة بين كل من الاستلا جُونٌ

وصناعته عند السلمين في القيرون الأربعة الأولي مستقيا معلوماته من المعادر الاصلية ومستقيدا من الدراسات السابقة المتخصيصة عربية وأجنبية، وقد صباغ كتله بأسلوب جيد مع دقة في توثيق العلومات

حَقَّقَاهُ فِي هَذَّا المجال من أبرزَّ الأَنجازات وأَهُمُّها في مجال السيطرة على مرض التَّمَابِ الكّبد الّذي هو منَّ أكثر الأمراض المعدية انتشارا في هذا العصر ولنلك فإنُ انجاز أتَّهما بلغة الأهمية عَظيمة الأثر.

لويس جيرن (أمريكي) الأستلافي قسم المكروبات والمناعة بكلية الطب جامعة جورج واشنطن، والاستلا الدكتور روبرت هلري بيرسل (آمريكي) رئيس قسم التحابات الكبد الفيروسي بمختبر الأمراض المعدية في المهدد الوطني للحساسية والأمراض المعدية التابع للمؤسسة الصحية الوطنية في ميرلاند. وقد منح العلان الجائزة لتحكيما من اكتشاف مجموعة منّ فيروسات التّماب الكبد والتعرف عليها وتوصيفها وتطوير اختبارات للكشف عنها في الدم،

اً المعلوم، ومسوضوع جسائزتهساً هذا العسام (الرياضيات) وقد منح الجلازة الاستاذ الدكتور أندرو

ومن ثم تطوير لقائدات للسيطرة عليها. ويعدما

موضوعات الجائزة في السنة القادمة كما يلي: – الدراسات الإسلامية: الجهود العلمية التي جون وايلز أستاذ الرياضيات في جامعة برنستون بالولايات المتحدة الأمريكية وذلك لإنجازه المتميز في عنيت بالحديث النبوي تحقيقا وتخريجاً أو دراسةً. ميدان نظرية الإعداد والهندسة الجبرية والصيأ الطرازية خاصة برهانه الشهير لنظرية (فيرما الأخيرة) التي هي من أشهر المسائل في مجال الرياضيات، وقد أعيا حلما الرياضيين منذ أكثر من ثلاثة قرون. ويعد هذا الإنجاز علامة بارزة في نظرية . الأدب العربي، تراسات الأدب القارن التي تناولت الصلات بين الادب العسربي والاداب الأخسري.. (الاتجامات النظرية وامتداداتها التطبيقية). – الطب؛ أمراض الحساسية. الأعداد وُلُهَدُهُ النظرية أهميَّة تطبيقيَّة كبيرة في المنوات الأخيرة ومن ذلك استخدامها في تطوير ثغرات اشبكات الاتصال الكمبيوترية مثل الشبكة يذكر أَنَّ جائزَة آللك فيصل العالية أنشئت قبل ٢١ عَامَا وَقَد سَجِلَ العلماءُ الْمُصريّونَ أُعَلَّى نَسَبَةٌ لَلْغُوزُ بهافي فروعها المُتلقة حيث بلغ عدد المُاثرينَ بالجائزة منهم ٢٤ عبالما أكثرهم في مبحال الأدب البينية (انترئت) ممايحقق الحُفَّاظَ على السرية والإضافة الى ذلك فقد تمكن الأستاذ وايلز

العربي. وقد جــــام العلمــام الأمريكيون في المركز الثاني -٢١ عالما- ثم البريطانيون -٢٦ علما- فالسعونيون -١١

في المغرقة الشيغريّة

الشاعر قاسم خداد في مجموعته

«قبر قاسم يسبقه فهرس المكابدات تليه جنة الأخطاء»

وتتماكن، وتلخَّذ بتلابيب بعضَ ها بعضًا. وحين يجَّار العثين الى مليتصرف وينقضي، يُعولُ الشاعر، ويولولُ في فضاء قصيدتُه المُشفولُ بِالسباحة والأبضام الوعميين، شري للواقم وغير الواة

الصحو والحو والغياب". سمحو وسعو وصيب. ولا يغيب قاسم في قيره. ولا يتخلفل عن نصه وشعره، في وحدة الوجود، وفي عبدالب الفاوقيات، وقرويناتها، وعلى مَضْضٌ، يُرْفُضُ نمعه ونمه. وهو يبشعق التماوجة العميقة الفابة الغامقة، الأخضرار مايصمت حين لا يصمت شيئاً، إنه يصدى ويتَّنَافُ، يَتَّضُورُ ويتَصْرَى، ويَأْخَذُ برقاب بعضه، عبر سرد موجز مكثف، وشحنات شعورية بلاعّة بارّعة، بَاثَجَة زاخرة، وكلّها تكتنز ما تكتنز، ثم حين تفليـ هـا، تغـيم وتنطمس ولا تنكشف على شيء ولا تنكثف إلا على حرامها. الذي هو حلال الشاعر، وتابضة، وملاساته الشعرية، صلونته،

لحيوات، والأحياء جميعها. وللشاعر ميزة على مايشعره ويتشاعره، فقاسم الذي تَقَمَّد الدهشة والغزابة، منذ العنوانْ، يصير كتابه، ويطير بَلْجنَّحة ثلاث. دون مُنَّة أَو مُونَة، بعد مَاجَرج شعره من الكتاب احتفاليا احتفاليا، يقرع ناقوس الامتيات والطموسات المكنات والمستحيلات. ويضرّب للواعيد لروحه المناجرة، الهاجرة، الهجيرية السأمرة، السافرة، كي يعقد قراته، ويطلق في لعّة الشـعـر والبـلرود والدخيان، وربما البـورية الْرِكْزِيةٌ الَّتِي يَوُوبٌ إليها دائماً هَي الْعَشَّقَ، وكُانَ لَديه سَّابِقاً كتاب مجنون ليكي، وربَّما لَم يعُلاره، الى نَصْنَه سوى مرات، بل دلق وأندفق بنفسسه وروحه فسيه، حستى لأ يُنْعَصَبُ. ويقتَّصَبُ، وحتى يرشد في غيه. والرشد قصده، والشعر سبيله، وهو يُرحب

ولا عبراء تقياسم في أي عبراء، سيوى مايتقُدمه في نفسه من شعره، ومطارحاته، ومقارباته، ومحاكماته، وشرفات نومه، ولا قبراله، سنوی مناهو منطوعلیه، ومناه مضمر فيه، من مجاز، وتشلَّيه. واستَّعاراتُ

وكتابات، وأخيلة وتصاوير، تطغى في نصه وتزيدم في فضاحته الفاسقة، القالقة

وامرجہ، ر__ الی وقت معلوم.. (۲)

يسبقه فعرسه المكابدات

الأصباح للتساكنة الليالي، وهي لا تطعم من جوع ولا تستي من ظماً، انها أوام كلي يستغرق المسد قبل الروح، وقد يستغرف قَهُواء، وهو في قداسه الشعري وجنازه، غَاوِ منفلق، مفسرق. منفق منفتح، مومن متزندق، تاوح بوارقه في أفق القصيدة، ويتخاصم في امدائما ومسافقها، وأدويت وأوبدته، جُبِالِهِ. وتُلاله ووهلاه، وبياته لْلْتَأْخُرة. سواقيه وأنهاره، بحاره ومحيطاته، كلف أتجلر في خيلانه وميلانه، وهو، يتصيفها. ويتضايف في ها، ويحصه غُلائلها ومواسمها الوقيرة، في ترفُّ لغوي، وثراء تعبيري. ومشمه بدلت، مولودة،

وَمنّ يعلم مألّنا يقعل قاسم، اذا ثم يكن أهاوة. ولا تُهسافت، ولا تُداعى، وهسيت الحمئة، والطمي والحصى، والحجار والكلس والفرينَّ، ومخَّارج ومُحاَّظ فَيُحَا منْ تمييهها، وتصفيرها، الى عربنتها، وهُواَّجِسها وظَّنُونُها، وَكَأَنْ رِيبَّاتُها ۚجَميعها تَّسلُك العارمُونيُّ والسَّيمَهُونُيُّ في الْعَرَيْف، حتى لو كان عزيف الجنون والمديان. وكان ثخت مُوسيقى شرقي يُتَحرك في جواءات شعره وفي صفِلته والحراره، ويقدح القرار والجسوات في أحتاثه وتتسبسارى العُسرُب الموسيسة بيت، واصوات الانضام، وأنضام الأصوات، في السّحر والانسحار، كُما انه

(٤) وإذن من يستغرق في قراحة مجموعة الشاعر قاسم حداد الكبير ، سيجد نفسا محاصراً بأسنلة كثيرة، طما أو بعضما محصر، بمسند مسيره، جعاء ويعملها يفضي للى أسئلة مستحيلة عن الوجود والزمان. والعشق، والتكوين، والى أين؟. وربما كانت حقيقة الشاعر في العصر لَمُ بيث، ويعد هذا الطغيبانُ العُلمي، أَنَّ يسترد تأسيس الكائن. واستشعاره عن قرب او بعد. والعمل على أنسنته، بعيما غربت الآلة. كما في الأزمنة الحديثة اشفان، والشاعر يعاود مرة اثر مرة قراءة روحه وجسَّده شعرياً. أو قراءة الشعر بالروح والجسد، لأن القلق الحنيث للنمر، ينفى والمستدان المراق الزمان والكان، وقاسم يحاول استرجاع واستعادة مافقات. منذ الطفولة، بكارة العالم، وبراحاته. والفاتاريا

الرائعة التي خلفتها ألاستيهامات. في تلك

الأَزْمِانِ الثِّي نَصِبَ الَّي النَّسِيانِ، وأَوْرِثُتَ

الدنِّينِ القَاتُلُ البِيها. سوى ما تبقى من

أحقير ومحطات. ومرموزات، مثل فعرس

شعر قاسم، وكأنه يفككها ويحلَّلها، ويضرحُ بها الكلمات والأشياء، ويتحايل عليها بين

لِلْكَابِدَاتِ، وجِنَةَ الْأَخْطَاء، عَلَى أَنْ الْخُطَأَ ثوريتها مافيها من جماليات آسية أسيانة انْسَانِية. كما يتلَّاعُب بما عبر مخيلة الأول والأخير للحياة هو للوت، ولايد من فاتتازية تتقانفها صور موسومة بالعشق. تمبُّحيِّح خطأً الوت، والاستّحوآدُ على جدارة لمعلج حما البوت، والمستحواد على جداره الحياة، حتى لو كلت في مكان آخر، أو كلات لخدمنا نلتهم يعيشونها عنا. على أن قبر قاسم للجازي. لا يترك مجالاً للشك في مجيئه، غدا. حيث الغد هو اليوم البني لا يجيء أبدا، أما وأن محنة الوجود، تتلامح بين الرئي واللامريني. وتتبسلا مواقعهاً، كما تتناوح بين الأضواء والظلال. خاصة وأن العصف والتزويع وعزيف الرياح تتفشى في نصه، كما تتفشى الياد، والتار، والتراب، وتحترب المادة واللامادة. الفيزيق ولليتافيزيق. عبر استقاقات اللغة.

والشاعر يمارس التذكر الذي يعنيه،

ويصيله الى تمسوص. ويمارس نعسمة

النسيان تجاه نصوص قرأها. وعرفها مرة

وفي المستثنى بإلا وغير وسوى، يمارس الشاعر مذاقته اللغوية، وينقى ويصفي

تعبيره الشعري، بيلوره ويجوهره، ويعتدُ

منه ويضنيه، وكنُّه بطرك قائم على مُلكة

شعره، يتناسخ، ويتستسمص فبسها،

ويتراقص وينطرب، ويميس بقده الطويل،

حين يمارس القبض والبسط. في المواحمة

ولللاعمسة. بين مسايرغب ويريد، وبين

مُايستطيع، وهو شاعر جحيمي يتوق إلى

فردوس من صياعته، وكأنه شاعر الألم

والْعَلَاة، دوَّنْ خُطَابِ فَصْفَاصْ او مَدُو عَنْ

نْلَك، وهو في رهافة وشفافية شُعُره، يُعلَ

على رقّة ونعومة هما من أقوى مقومات

اللغة والشعر، خاصة إذا كانتنا مصهورتين

في تلافيف النص. وقياسم الساحث عن

حَقيقة وَحقائق، صَادَقَ فيمًا يُتطارح منَّ

لذلك له ماله وعليه ماعليه، وماكنت

استطيع تقوله، وتأوله بعثُم الطّريقة

النفوقية، لولا المس الذي أصابني، والكمرية التي أرعشتني وأرعنتني، ولولا الغنطة التي تجافيتني وتنابتني، في كشير من المارح التي توجافيتني، في كشير من المارح التي توجافية، ومنعرجات قصائد، مطاوي ومنظرجات، ومنعرجات قصائد،

حيث يُحتمل التأويل المتعدد الجشات، كما

نه يكتمل شعريا في نقصاته، ويمارس تجسيد نصه، وارجاعاته، وتبوسقاته، كما لا تخبو م قابسته، والنار الشاعرة التي يشتد لفحما هنا ومنك، وكلفا تدفئنا، أو

تكتوينًا، وفي الطلين نشعر أننا معنيون بها

ويستدين قاسم روحه الحرة الطلبقة

شُعرها، يُعزف على وترياتها، وينفخ

ي، ويسرُّقُها أيضاً، وكأنه يكتب ليمحو،

نَّ آلاتها وأوالياتها، ويَصِرفُها تَصاريف

بل كَأَنَّه يكتب البياض والصمت مرات،

ومُّرات يَنكتُب فَيْ دواعيَّ القَّـصـيَّـدة وأَفَاذِينَما، وتعريش قما وتعريق قلما كالأرابسك والزخارف العربية، يمارس

رقشماً ونقشهاً وتذويقها، واعترافها من

بحر، لأنه يستقل السواقيا، ويَعبى الحطا

والدّمارات، ويعيد تكوين متوناتها حيةً ترزق. إن الايقاع سليل الشاعر أبوه وأمه.

وأبنه وأخوه، وهو يتساوق، ويتحارق،

وَيرعَبُ إِنْ يَكُونَ كُمَّا لَم يكُنِّ سِأَبِقًا. كُمَّا

ليس الآن، كما لن يكون لاحقاً لُبداً في قبره

* شاعر وتاقد من سورية

شعر قاصم حداد ۱۹۹۷

دقبر قاسم يسبته فحرس الكثبنات تليه

دار الكلمة البحرين. ، ٢٨٤ صفحة قطع كبير

الحي، وفي رغامة اليَّتَّ.

في ٱلشعر وخَّارجة.

معضّلات الوجود والايمان، والحياة وللوث.

وج العزية الكائن للمبوت، يشرعان بأب الاجتماد للميت في الشعر، وهكذا غامر وكيماوياتها، وسراباتها، وعبر احتمالها أَلْشُ عَرِّي الاَتْفُجَارِي فِي لَغَةَ دَلَخَلِ اللغة. ومشهديات مجزأة متنوعة، تشكل في الشاعر، لا بقيره الجازي، بل بجرح كينونته العصي على الأندمال. كما هو جرح الوجود، وجعل هذا كلم، وقود القصيدة ومبتغلما. لحمتها وسداتها عمق الأشهد الشعرى حُتَى مِبارِت أُوكُانِتُ أَن تَصَيِر فَصَيدِة مقبرية، أو قبرية كما يقال، فيها من وانت بالله. يقع الخطاب الشعري في بلورة خصوصيته التي يغدقها الشاعر عليه، رغم فكلهة، التأريخ، ومن عسف المفرافيا. وظلامات المسد، وشفافيات الروح مافيها، كُما تكترث اللغة، وتختلق أبعادها وأزمنتها اننا لا نُعَدِم رشُّ وَهات، وتأثيرات ناليَّاتُ في يؤرة القصيدة ومحرقها الداوي، وفي لنصوص أُخْرَى، تُتَسِلل خلسة آلى ثنيات نصبة وحناياة، كان أدونيس وبيسرس أو دوَّائرُهَا إلتي تنطِّلق من نقطة وتصبِّر أكثرُّ خلفية الشهنيات، لكن الشاعر يهضا اقساعاً، بْحيث تُصركُ رِتَابَةً، واستنقاح هذه المؤثرات، ويطفى عليها، ويعارس ازاحتها من الأولويات والواجهات، كما ومعدنية وتَمُولَدُ الصِاةَ، عَلَى كوكَب كان حلَّم الشعيراء ومارال، وجعله العلم وصفعارة غن الركة است وتَقُوبِلُهَا غَيْرَ مِلْأَلْتُهُ سِلْمُقَاً. وهُو فَي هَذَا تترأمى فيمآ ملآيين الصور والنبضات كُمن يسمى نُحو نظرية أفلاطون في المُوفة الضوئيَّة، وتحرك كلُّ شيء. فيَّمَا تَتَسَاقَيَّ وَتَنَشُقَى فَي هُواءَ الْشَعَرِّ. منْ وجد مخيلةً قائدة على الابتكار، تحول الصورة الى صورة لَّتِي هَي تَلَّكُر، ُ وَوِر أَثَّةَ. ونحنُ نَمرُهُ بِقَدْرِ ماتنتجة ذاكرتنا منها، وبقدر ماتستيقظ وتحولها ألى لغة في السوابق واللواحق. فيها النصوص والأفكارَ ، الآ ان النسيان نممة الانسان، ومشتقاته، ومشقته،

وحين يرتجع الشعر ألى ما لا يرتجع اليه. يكون على الشاعر استنسال خيوطه وتبيان مِّا لَا يَبِيَّانَ منه. يَكُونَ عَلَيْهُ التَّدَقِّيقَ فَي أعراقه ودمائه. في أنسابه وقبائله وعشائره. كما يكون عليه أن يمنح الذات الشاعرة يصمته، وأن يسمها بسّيماته ويشمها وشمة. وأن يكون جسد القصيدة، جسد الشاعر بأعضائه الانسية والوحشية. وبالروح الَّتِي تَتَعَلَّوى فيه، بالْمَسَّقِ الَّذِي يَتَجُونُ وَيِتَجُونَ فَي برمعة خلاياه. وتركيبها الكيمياتي والورائي معا، وهنا الكثير من ملامح قاسم في تسعره، على صعيد النصوص والتصالد، والكلادات والجاهدات، والقابسات، والتعابير والناخات، والكنمات والحروفء وتكمة اللغة العابقة بعطور للوتء الفواهة بروائح ومذاقات الحيناة ألدريفة النقيعة بُعُسلَعًا الرّ من حلاوته. وبالّكان الذي يستعضر أرواح أصنقانه ومحبيه فيه، ُ وِيَالْخُطَّاطِينَ النَّدِيْنُ اسْتَكْتِبوا جَمَّدَهُ وَكَتَبُوهُ. بطقوسية تشكيلية وجمالية، كما ان الشك واللايقين، قائمان قاعدان في عري نصه، وفي أستاره، ومسرحه التحجب بالأبعاد لَتْلَأَتْيَةً وَالْرِياعِيةَ، وِقَرَائَيْ الْأَعْدَادُ وَالْاخْطَاءُ،

والآباء والبنين، والأنوثة اللاغية اللاغية، المتشقة المتتقة، المتكسة في مرايا القلب والجسد، وفي زجاج الروح العاشق الحروق. والنص الشعري الذي يتقلب بين الجمر والرماد، يوحي بحيّاة الشّاعر التي تتوالى بين تحـوسات الحبياة وسـع وداتها، وبين صباًحاتها، وأمساءاتُها، وكَأَنْ الشعر هو المرآة التي تمتَّـفظ بالأحـوالُّ والأطهافُّ، أو تقرّعُ منهًّا، وتغدو القصيدّة اعْتَكَاساً للصورّ فيضًا، وللخَيالاتُ والأشباح. والتلامعات والتلامحات التي يتداولما الشاعر، بين لِّجواني والبرانيَّ، وَكَأَنَّهُ فَاعَلَ وَمَفْعُولُ فَى آن، ومنَّف عل، ويرى، وهو لا يرى مــثل رامّ عمى، يصيب من خلال اللغة العاني الراقدة في سريرته، يقض مضجعها، تُقلقها ويوترها، ينبض فيها ويحياها. وينفعها للمُثُولُ فِي حضرته، والتَّفُورُ في أَخْدُودُ العالم الذي يتسع ويضيق، بين أسباب

الشعر بمقدار ، ولا يجد محيداً عنه. وعلى سلم الهاويات. تتصاعد أنفاس الشاعر، ويعلو لهب ودخاته، وبضاره ويلهث ويُشهق ويزفر، ويمارس اليّوعًا في حلينات خطابه الشـعـري الماثل الي المـتك والفُيتك، والأسسّلاب، ورّبهما الّي الأنسّطك والانصك والشعب، من عرامية الشاعر للَّكَتُونَة النِّي تُتَلِّطَي، وتُتَلِّظَى في دخيلته، وتتسُّدين المُسرص المُناسبِّة، المُتنفَّس، والانطلاق، والتوق العارم الضاري الى حرية مطومة، حرية مستحيلة، وربما مُكنة، حتى في الوت، فلم لا تكون من مسقسادت

من تمبيب الجمهور ألى الرياضيات وذلك من خلال نَظْرِيةُ (فَيرَما الآخَيرَة) وَحلمًا الذِّي توصلَ اليه

وقد حيدت لجنة جائزة الملك فيصل العبالية

ولقيت هذه البرامج نجلحا كبيرا.

حيث الأرق والقلق، والسهاد والسهر، وحيث تقرح الأجفان، واحتفان واحمرار العيون، كما أو أن الغامرة، طليقة في قد يكون الشعر غير الشعر. وقد يكون شعر الذات، إذا كان الشاعر يستوطن اللغة. وية بع في مطاويها وثنياتها. وقطبها الخفية. أو كان يتفصدها من دمه وندمه في الزمان. ومن هيوية، وحركية خيله في أرضها، وكما إو أن حرية تعبيرية، تتماجن. الكَّانَ، فيما الشعر يتضرى ويتفبور، وهو

هُناً لا احتكام لما لا يحتكم له، ولا اتحكام لا ينحكم فيه، وكأن الشاعر. يغتّسل بالماء الزلال، وبالله الشيائب، والفياسيد، والذي ولَعْتَ فَيْهَ كَلَابِ الشَّعَرِ. وكأنه يتشَّاح. ويتطافف، ويتصاهل ويتجامح. تبعاً للشعور للورث للوروث، للتسسرائي، في المدائج وللراثي، وطلا أن الشاعر يسترطل لفته، كُما يُسْتُوطُنْ غَبِطَتِه ورغَدَه فَيها، يَسْتُوطُنْ. المنة قصلة والمستقة، ولا غَنِي له عن الاستسراب الكلي، مع النفس أولاً وثانياً، والمرام قبل الأول والثاني. وأذا كان يسير نَائِمًا سُلِعُمَّا مِسْرِيْمًا. فَلَّا بِدُ مِنْ مِنْامِلَتُهُ، وجولاتاته، وأحلام يقظقه، والتباهلته، وسُفو حصارته، وتُوقه الى المتاقات. في هايراه، لا يراد، وهايحنسه ويتناوقه، يقر من بين ينيه، فيقع على التعازيم والرقي، والتعاوية والطلاسم والأحجبة، ويقرأ كمه وجسيم، في مرايا الزمان الحائلة القصيدير، الْفُسارِعْـة الْخَسَاوِية على عبروشسضيا. بعبد استيهامات الشاعر بالجنة والرياض المرعات النضرات، هبث جل سايقىمله الشاعر للتعويل. وكنانه في الرود الشنمي، وفي

القصينة ويزفرها، وهو ينفرها من قيعاته والإزرقاق، والأضواء، رماديها وأصفرها. وَلْمُلَّامِهَا لِلْعَلُوكَةُ، لِلْمُعَوْكَةُ، لَلْعَرِوفَةً، القروكة، بأصابعه العلامة والخالقة، لشعر يقولُ مايقول جين لا يقول شيئًا. ويصمت أستحلَّته وإمكانه، مقدسة ومنجسه، مجس وأثيريته، ومايغترف الشاعر من عواءاته ومواطَّته، وكنانه يترجم لغات الميوَّان -

ني روضه، ويلقي كل الترحيب. في روضه، ويلقي كل الترحيب. وفي المساورة والمعاورة، امام قبره. وفي فَـهــرّسّـه، يكوّنَ النّشاعَرُ ولا يكُونُ، وكُـأنَّ كينونَتُه. هُوينَّته المُتُحوَّلةُ المُتَّحَرِكةَ في المُسيَّسرورة، هي المرتجى، هي مكانُّ للكانَّ، وزمسان الزمسان، وجسود الوجسود ووجسوبه، حَتَمِية العدم وضروبه، وللشعر م وأقمومات، وتولنات. واشتراكت وأخلاط وأمرجة، ومشائم وشوائب ودماء لا يجليها

وست سما سست ، ويتجابي موده، ويتوسدهم في اسرة شعرية، وهو يسامرهم ويتوسدهم، يقذف بالقصيدة في حلياته، فترتطم فيه، وتتدلق ولا ترتد، ولا ترتدارق. إنما تتساوق في مساوراته ومسراته، وُتَسَرَامِي فِي صَعِيلَقُه. وتَتَوَّتَر وَتَصَنِيقٌ فَيَ تراميه. وهو يقود هواها الى هواه، ويغتبقم بعد شريها، ويعتنقها بعد انهيار الشوق، حين يتقارأ أبجنياتها ومفاقيحها، ويَتْكُتُّبِهِا، ويَنكُنَّبُ فَيها أو تُنكِنبِ فَيه. إنِها فَى شدائده وأهواله. تقريعات وتقريعات.

تنويعات، وتصعيدات، إسراءات. ومعارج الى

قاسمحداد

مسجلة، مشهودة، وهو على كُل ثلك شَّأَها رُورٍ، أو شهيد عُشق وتآريخ، ونيوات. ولا تراه ولا نراه، وشوآهد قبور مستوة ومرتجاه، وشعره الذي يغير الاتجاد، ويتناطح ويتباطح، كلما وصل الانسداد، ويفتح كوى وعلامات في سرائق العراء، وفي أروقية ويعاليز، وعرات وسراديب الشعر، وينصرف لَى الوجد والجوى، والشيام، والتوله والتنله، حد مستحيل الكلام، ومستحيل احتجابه. يتقدم كما لويسير القمقري، يتراجع كما لو ينطلق سهماً رائشًا للأملم. يفتقد الشعر، ويفيض به وفيه، يمارس البحران، وهو قائم قاعد في منازل مخيلته التي لا تنفد ولا

كما أو أن حنود الفجيعة، وتخومها حدود الشاعر وتحومه، ومع ذلك لا يحتلك، يل يسطع، يتسوهج، ويبسمسر، ويرى الى الذاكرة في استرقاقها، واستعبادها، ويرى الى النسيان، وكأنه دم الاتسان الذي به يحيا الشعر، ويحيا فيه، مع ذلك تمر لحظات القربي مع الشعر. كما لحظات العداء، وكأن الشاعر يمنّي. لكّان النّي بينك وبينه عداوة

وكانه يستوي على جودي القصيانة، أ تستوي القصيدة على جودي قلب، لذلك يتبادع نكماته، وعماراته القوية فيها، وكله شك السلاح، أو يتشاكي مرتاه،

فيرفاس

تليه جنة الأخطاء

الشاعر يمسي. شعرية، كانه ولي حميم. وكان الشاعر في طوفان نوح الشعري. وكان الشاعر في طوفان نوح الشعري.

الأعماق وافضاعات. وتشجرات وتعرشات واستئجارات، واحترابات، دونٌ قتلي وجُرحي ومحاربين، سوي ما تياسر وتيامن فيها وسوى آثارها، وأحفوراتها، وتعقيباتها. ومستحاثاتها، وعنقاتها، كالنهب المائل الى

حمرة شمقية، آيلة الى اسوداد سري، سمري، وتعويمات، وتحريمات بياضات حاسرةٌ وَطُلِّيلةٌ فَي آنَ مَعَاً. الشعر يتقاعل فيه، أنه يقف في ما لا يوقف فيه، ويتداوم، ويتقاوم، ويحوم ويحلق، عله يعشر على بغييت أو منيت، في خيط القصيدة التجنِّ، للنحبك في اللَّدُمة والسداة، وعند اليأس، حيث لا أرتخاء، ولا مينه عل من نمع اللغة في القصيدة، يسادم الى حد كبير في تفضيبها بالدم آلَعْدَيْ. وتَرويتَ هاء وتخصيبِ ها بالتربة

لِشدةٌ روائه. واحتكامه الى الحبُّ والقلب، يُجود شعره. فيصير كما لو أنه يتغنى.. كلُّه لا يغني، ويتناثر، كأنه لا ينتثر.

الحياة، وقدرية وحتمية للوت، وبين الوجود الأساوي، او الوجود الضاحك الذي يتطارحه

ودورة العناصر، تستكمل عنتها في المنضور الجلي، والفيساب الوارب. وفي

اخبار واصدارات

«في المعرفة الشعرية» جدید جنان جاسم حلاوی

■ الكتاب الجديد لجنان جاسم حلاوي «في العرفة الشعرية » ينحو منحى ابداعًيا في الكتابة عن الشعر. انه بالأحرى يضِّمر لغة الشَّعر في الكتابة عنه، ويأتى نلك من التوغلُّ في وصف عملية الكتابة وطقوسها، ستيسما وان الكاتب يمارس كتسابة الشعر اساسا، ومن ثم، وحسب اشارات عدة في الكتاب، يكتب عن تجربته الخاصة، وهي التي تطلبت مراقبة ذاتية استغرقت شهرا، توقّف خلالها عن الكتّابة واصعّى

والكتباب لايسمى الى تصريف الشعر، فهو يؤمن باستحالته، وأنما يحاول وصفَّهُ انطَّلَاقًا من عمَّلية الكتابة، سرها وهو يعتمل ويغمض اثناء مارسة الشاعر كتابة القصيدة الوصف عصيا الى الحد الذي

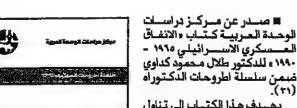
يتقمقر فيه كل قول في حضرة الشعر، حتى اللغة تقفُّ عاجَّزة امام ذلك، ومن هنا فـ «الشاعر يخلق القارى»، وبالقارىء يَفقد الشاعر بدآئيته الشعرية، يفقد غريزته البكر وسراً من

كيف يكتب الشاعر القصيدة؟ يطّرح الكتّاب هذا السؤال على نحو فيزيقي ايضاء كيف يمكن لشاعر كسرت يده اليمني ان يكتب؟ ومع تعدّر الكتابة بآليد اليسري وبطرائق اخرى تتعذر القصيدة، وفالكتابة نتاج الي بحت، نتاج الخيال اولا ثم العضلات ثانيا، انها وهم انتاج الذات، ويصل الى ان والانفراد والعزلة والوجدة والأَثرُوا َ انما هي الاوضَّاع المُفروضَّة على حياة الشاعر «وإنَّ ادعى غير ذلك» وَّإِن كُتَّب مضطرًا في ردمَّة ملاَّى بالسجناء ، اذن فالكتابة التي هي عمل آلي تُمَّارِس بتلقائيةً وصَّمَت ولا وعي ووهم وخيال، ولكن ما أن تُنقطع هذه الخيوط حتى تتخلخل العملية برمتها ويعود الكتاب الى مثال الشاعر المُكسور

على احب فالصوت يوقظ وينبه، الصبوت «عدو المُسيلة» وطاردها. يَّذُكر أن هذا الكتَّاب هو الأصدار السابِّع لجنان جاسم حلاوي بعَّد اعمال ابداعية تُوزعت بين القصة القصيرة والروآية والشحور، وقد صدر الكتاب مؤخرا ضمن سلسلة «كتاب الحركة الشعرية » في مكسيكو.

اليدّ، فهذاً الاخير لَّن يكونَ بإمَّكانه انّ يسَّجل قصيدته مثلًا او يمليهــــاً

الإنفاق العسكري الاسرائيلي 199 - 1970



١٩٩٠ ، للدكتور طلال محمود كداوي ضمن سلسلة اطروحات الدكتوراة يهمدف هذا الكتماب الى تناول مــوضــوع «الانفــاق العــسكري» لتــسليط الضــوء على القطاع

ومالية بغرض تشخيص ابعاده ان طبيعة الانفاق العسكري الاسرائيليّ ناجمة اساسا من تداخُّلُّ العليد من التُغيرات التي تحكمه، بحيث انعكست على مسارة وصبغته

العسسكري وفق رؤية اقستسسادية

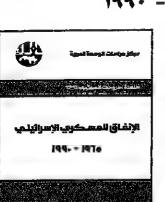
بالأتسذبذب وعسدم الائتظامسية

فمستواه المُرتَّفع عبرُ السنين لا يَن ﴿ • على الاطلاق مع الاحتياجات الفعلية الذاتية لـ «دولة »، بحجم إسرائيل، عا يؤسِّر اجمالاً على ان هذا الانفاق يتجاوز كونه محصلة صراع عربي - صميوني وحسب، وانما هو محصلة صراع عُربي - امبريلي اوكل لأسرائيل فيه دور تؤديه في آطار هذَا الصراع الذي تعتمل فيه العوامل الاقتصلاية والسياسية والحضارية والاستراتيجية. فهو بدلك لا يعد انفاقاً خاصا باسرائيل بقدر ما هو امتداد لانفاق الدوائر

يتُلُف الكتاب من قسمين رئيسيين، القسم الاول وهو بعنوان «نظرية الانفأق العسكري»، ويشمَل الفصل الاول وهو بعنوان، «ماهية الانفاق العسكري»، والتَّاني، «الفرضيات الرِّئيسة الانفاق العسكري»، والثالث: «الاختيارات التجريبيّة للفرضيات».

اما القسم الثاني فهو بعنوان «الانفاق العسكري في اسرائيل»، ويشمل الفصل الرابع وهو بعنوان: «طبيعة الاقتصاد الآسرّ اليلي»، والخامس: «الاتجاهات العامة اللانفاق العسكري في اسرائيل»، والسادس، «العلاقة بين الانفاق العسكري والاداء الاقتصادي في اسرائيل». كما يحتوي الكتاب على خاتمة بلهم الاستنتاجات التي توصل اليما البحث. يقع الكتاب في ٣٦٣ صفحة. `





كال دُمبي

مات الشاعر (الى شاعر لم يمت بعد)

وارد بدر السالمـ *

قلوا مات الشاعر!
صدقنا.. وما صدقنا!
صدقنا.. وما صدقنا!
قلنا لنثق النظرة الاخيرة على جسده الفاخر النز!
كان جسده الفاخر ملقى على فراشه الوثير تحفّ به اقحوانات غضة
وتطير حول رأسه فراشات من تعاس وعلى شقتيه ينطق مبسم طغولي
يعيد صدى حميماً لاغنية لم تخرج بعد.. وجدت أنها قريبة الانعتاق
في لحظة الاحتضار السريعة، لكنها لم تستطع الانقلات من حنجرة
الشاعر المدججة بالقصائد والاوزان الجاهزة، كان جسده الفاخر محيمنا
علينا. كلاما يكتنفه حلم طويل لا قرار له، وكان وجودنا في هذه المائة
الاولى محضر، وهم وخطا ومصلحة وقدر اعمى، فاغنطريت بنا نشوة

عليناً. كأنما يكتنفه حلم طويل لا قرار له، وكأن وجودنا في هذه المعابة الأولى محض وهم وخطا ومصائفة وقدر اعمى، فاضطربت بنا نشوة الانتصار وقتا بدا أنا بطول قصائده الشتوية، وغمرنا احساس عاجل من ان الشاعر سيجلس بعد دقائق ويشنقنا بمجمل قصائده العظيمة. اكن النعاس الذي يجلس عليه كان ثقيلا وبطيئا مثل قبر وقد يكون هذا شفيعا للحظتنا الفريدة، تلك هي ان الشاعر اثقله موت يكون هذا شفيعا للحظتنا الفريدة، تلك هي ان الشاعر اثقله موت النعاس حقاً وان جسده الفاخر كف عن القصائد وحنجرته كفت عن التاب

هذا الشاعر قد مات الان

كان وجهه الجميل ندياً بعسل القصائد المدوية. او هكذا يلوح المنظرين الذين احتسبوا لوداع جسده العفر بالتصفيق (كان جسده مقفي) ولم تكن عيناه مطبقتين بعد، وكان هذا لسوء حظه، فما كان الشاعر يريننا في لقطة الموت الاولى، لقطة انفصقه عنا. لكن القدر شاء ان نكون اخر لقطة في عدسة الحياة الفسيحة. كان لا بد ان ترانا عيناه نحن دون غيرنا. منتصرين على قوافيه، مزهوين بايجاد لحظة الحياة المشغولة بنا قبل ان تنغلق عدستاه في وحدة الاقحوان، وفراشات النعس، وقبل ان يستجمع فضلات قلبه الاسود ويبصقه في وجوهنا، كأنما لم يكفه بصاق القصائد التي رشها لسانه زمنا طويلاً.

الان يغلقون العدسة أمامه. يطبقون عينيه اللزجتين لاصداء موته الكاسح. فوجودنا يقلق وجوده الميت. يحيلون جسنه الى ظلام طللا اغرقنا به وتمناه علينا وسعى بكل موهبته الى ترسيخه في دفراترنا المدرسية ورسائل حبياتنا.
وذا الشاعر قد مات اخيراً.

هذا الذي مثات مبورته شأشات الجرائد وشاشات البيوت وتفرقع ميدته في كل الاوقيات وفي كل القصول، وساح حبر قصائده على قصصان النساء والرجال فلطخ لحقات الحب الأمولة في الصدور. وزرعت كلماته الانفاق بين الخطوات الدارجة في صباحاتها الى آمال ليست بعيدة كل حال، فلحالها الى اورام وجروح وبقع دم من اجل ان التي عيناه الجميلتان تسطعان بالشعر، ومن اجل أن تبقى اربطة عنقه اشارات لمشانق يحملها بين كتفيه لمن لا يصدق ولاءه للريح والامطار القصائد.

لا نريد ان نميدق هذا الكايوس! وثو لم نتماسك لتبند الانتصار فينا!

وعندما اغلقوا عينيه قلنا ان الشاعر في سبات.
وعندما اغلقوا عينيه قلنا ان الشاعر في سبات.
وعندما عطروا جسده الفاخر برضاب الاقحوان وعسل الندى قلنا
لقد فعلوا ذلك، قبل ان تفوح رائحة قصائده المجلجلة وتتمزق اطر لونها
الشاعر طيئة حياته الفاحة بالوان الزنايق والشقائق وعبث العصائير،
حتى كننا ان ننسى حقيقة الوائنا في اكتفاظ قصائده ومطولاته
المعروفة التي كان يرى لون البكاء فيها مثل شنى الامطار ولون الدم
كان بالوان قمصائه المستوردة. ولون العروب مثل بينض الصباحات
المبكرة.. ومكذا كان يحاصر الطبيعة وينتصر عليها، ويحاصرنا علنا فلا
نملك الا تصديقه دائما!

••• هذا الشاعر كان يفرض علينا التحية..

لكنه قد مات الآن. . كانت ينه المشرعة علينا مثل سيف قد شنها الموت الآن فيّ هذه اللحظة الضارجة من الزمن الاسود والداخلة في زمن

الانمتاق الجديد. كانت يده ملقاة الى جانبه مثل حية ميتة. اين كان الموت قبل هذه اللحظة الخارقة؟

عندما كان يفتحب الشاشات بحلجبه الزجج واسنانه النحاسية وضحكته الكثة.. كنا نخاف حقًا!

ولمو يعتقد ان الكلاب تفرد في لحيّاة التجلي، ولهذا فكان يتجلى عندما يسومانا بقصائده المملاقة ساعبات طويلة هتى ضارح البث المعتلا. وكنا دائماً نخاف عندما يطل بمينيه البراقتين يسبق نباح قصينته المتجلية واشتعال استانه النحاسية بريق حاجبه اللماع..

> قالوا: مات الشاعر ا صدقنا. . وما صدقنا ا

فتشنا في جواريره عن قصائد لم يتجل بها بعد. ولم يعنب بها ايامنا بعد فوجدنا ملك القوافي العدة لناسبات قمت واخرى ستأتي فلعرقناها على جثته الغلطسة.

بين اصابع قيدمي هذا الشاعر وجننا روثاً علقاً منذ سنوات وفراشات ميتة واظافر خرجت من غير مواضعها. كما وجننا، في تلك الفراغات اللوثة، بين الاصابع، غرفاً للاعدام، وعلياً سجن بها قصائد جاهزة لسلخ قلوبنا التورمة، بين اصابع ينيه وجننا قنما على شكل حربة ا وضافتاً يتعلم الفناء!

حربه، وصفحت يتعدم العداء. في فروة شعره وجندا ثلاثين قصيدة مقرومة ابنئت الوافيها واصبحت جاهزة للانشالا في اي لحظة مطلوبة وهي تتغنى بالقناطر والاسفلت وكرب النخيل وليف الحمامات. ومن عينيه المقفلتين تسربت دماء لقصائد قالها في مناسبات

الختان المروفة، فسلحت مثل زئبق اسود على وجهه الفروش كعلبة لحم بقي مستوردا. فيما اخرجنا من تحت اسانه سوطاً مفتولاً بطول قامته الجميلة. قابنا جسده متلذذين بهذا الانطفاء العارم متأملين التاريخ الفاسد

واهنه الجهيئة. قلبنا جسده متلفدين بهذا الانطقاء العارم متأملين التاريخ الفاسد الذي كتبه علينا والجغرافيا المزورة التي صالت فيها خيوله البلقاء والرئين الصدى الذي بنه صليل قوافيه والغبار الذي سواه نورا منيرا على عيوننا والدم الذي جعل منه نهرا عملاقاً. في كل قصائده المنتقية التي تتسابق مع كلماتها وتصطدم بحروفها.

تأملناه بانتصار.. ولكن بأنم.. هذا الشاعر الذي مات. فوجدنا بين استانه ثلاثة اطفال، وبقايا نساء، وخواتم من ذهب، ومستندات لم نفك رموزها بعد. * شاعر من العراق



مختارات من التراث الانسائي

المثقف: منشىء لغة تحاول قول الحق

* نحن كلنا نعيش في مجتمع . وننتمي الى قومية الها لفتها، وتقالندها ووضعيتها التاريخية الخاصة بها . فناسة في مدى يكون المسقطة الخاصة المواقعة والى اي مدى يكونون اعدامها و ويصح القول ذاته في علاقة المتقفين بالمؤسسات والاكلاميا النقابة المنتبة ، الكنيسة ، وبالقوى الننيوية التي اختارت، في ايامنا هذه ضم الصفوة من المتقفين اليها على نحو غير علاي . ونتائج ذلك، كما عبر عنها واغرد

أوين إن «الكتبة على كل الناس يتهجمون ويولائهم يزعقون» وفي رأيي انن ان الواجب الفكري الاساسي هو البحث عن تحرر نسبي من مثل هذه الضغوط. ومن هنا كان تصويري للمثقف كمنفي، وهامشي، وهاو وخالق لغة تحاول قول الحق. * فكل من يعمل البوم في اي حقل مرتبط بانتاج

العرفة أو بنشرها هو متقفا. حسب مفهوم غرامشي، وها هي النسبة بين ما يسمى بصناعات الموفة وتلك التي لها علاقة بالاتتاج المادي الفعلي ترجح على نحو صناعات المرفقة وتلك حلا في معظم المجتمعات الغربية الصناعية الصلحة صناعات المرفقة. وكان علم الاجتماع الامريكي الفن غولد نر قال قبل بضع سنوات عن المشقفين حلوا الآن تقريبا محل الطبقات القديمة ذات الاموال والمتلكات. المتقفين هي توقفهم عن كونهم اشخاصا يخاطبون لكن غولدنر قال ايضا ان احدى النتائج الجانبية لصعود جمهورا عريضا، ليصبحوا عوض نلك اعضاء تلك التي دعاما ثمانة الخطاب التقدي. فكل مشقف، كل محرر حمانا ثمانة دولي. يتكلم ويتعامل بلفة مستخصصة ويستعملها الاعضاء الآخرون في اليدان ذاته. اي ان الغبراء المتخصصين يخاطبون الخبراء المتخصصين الأخرون المناهية مستخصصين الأخرون المناهية على معظمها الاخصوين.

 الثّـ قف الذي يهم في النهاية هو ذاك المتمتع بالصفة التمثيلية أنسان يمثل يوضوح وجهة نظر ذات طبيعة ما، يعبر بجلاء لجمهوره عن تلك الافكار التي

يمثلها، برغم كل انواع العوائق، وحجتي هي ان المثقفين افراد عندهم الاستعداد القطري المارسة فن التعبير عما يمثلون، سواء كان ذلك قولا، ام كتابة، ام تعليما ام ظهورا على التلفزيون، وذلك الاستعداد الهام الى درجة ان من المكن تمييزه على رؤوس الاشهاد، وانه ينطوي على الالتزام والجازفة، وعلى الجسارة وقادلية الخطأ، على السواء.

والم يتعوي على مسرام وبدورك، وهي مسسوره وقلبلية الخطأ، على السواء. * وما أشبه اليوم بالبارحة، ففي التعاطي الحالي مع العلم الاسلامي بكل ابفائه البالغ عندهم الله مليون، ومجتمعاتهم الفتلفة التي تعد بالعشرات، ولقاتهم الرئيسية الست، بما فيها العربية والتركية والايرائية، للت تسمين في نحو ثلث الكرة الارضية يتحملت الاكديمي ون الأمريكيون أو البريطانيون باسلوب اخترائي، وفي رأيي أنه أيضا متسم باللامسؤولية، عن شيء يدعى والاسلام، ويبدو استعمالهم هذه الكلمة ان تطلق عليه تعميمات فضفائية تغطي الفا وخمس ان تطلق عليه تعميمات فضفائية تغطي الفا وخمس مئة عام من التاريخ الاسلامي، وأن تصدر بشأته بدون ان تصدر بشأته بدون خيل، احكام تتعلق بقابلية الانسجام بين الاسلام ودشوق الانسان، وبين الاسلام والديمقراطية، وبين الاسلام ودشوق الانسان، وبين الاسلام والتطور.

الاسلام والتطور. * لكن الاسلام، مع ذلك هو دين الاغلبية، وفي اعتقادي أن دور المشقف ليس للقول ببساطة أن «الاسلام هو السبيل» والعمل على زالة معظم دواعي الشقاق والاختلاف، ناهيك من التفسيرات التبلينة جدا للاسلام، فالاسلام في نهلية الامر، دين وثقافة، كلاهما مركب وبعيد كل البعد عن السياق الاحلاي.

وعلى الرغم من ذلك، فبقدر ما ان الاسلام هو الايمان والهوية للأغلبية الكبرى من الناس، فمن غير الالزامي على الثقف اطلاقا الاشتراك في الجوقات التي تمتدح الفعم الاحادي للاسلام، وانما يتحتم عليه ان يقدم في المروقات التي تفسيرا للاسلام يشدد على طبيعته التركيبية وغير القليدية وعلى المثقف في المقام الثاني، ان يطالب السلطات الاسلامية، بمواجشة تحديات التعامل مع الاقليات غير الاسلامية، وحقوق النساء، والعصرية نفسها بحرص السائي واعادة تقييم صادقة، لا بترانيم رئيبة دوغماتية أو شعبوية وجوهر هذا الامر للمثقف في الاسلام هو احساء واحدادة العلماء، ذوي الطموحات السياسية، أو الدعماويين السلاميرين للجماهير.

الطباع النميء في نظري يستحق التوبيخ اكثر من تلك الطباع النمنية المثقف التي تغري بتجنب المخاطر، اي الابتعاد عن موقف صعب ومبدئي تنرك انه الصحيح، المتغدس جدا في السياسة، وتخشى من أن تبنو مؤلعا للتغمس جدا في السياسة، وتخشى من أن تبنو مؤلعا وتريد الاحتفاظ بسمعة حيشة كانسان متزن وتريد الاحتفاظ بسمعة حيشة كانسان متزن وموضوعي ومعتدل، وتأمل أن تدعى مرة أولجنة لها متامط، وبالتالي أن نظل في نطاق الاتجاه السائد الذي يعمل عليه، وتأمل أن تحصل يوما على شعدا في يعمل على شعدا في نطاق الاتجاه السائد الذي يعمل عليه، وتأمل أن تحصل يوما ما على شعدة فخرية أو غنيمة كبرى، لا بل حتى على منصب سفير.

على كيقية تعبيري بوضوح عن هذه الاهتمامات. بلا تتعداها ايضا ألى ما امثله أنا بنقسي كشخص يحاول تعزيز قضية الحرية والعدالة. فأنا تتحدث عن هذه الافكار أو اكتبها لاتها، بعد طول تفكير، هي التي الزفار أو اكتبها لاتها، بعد طول تفكير، هي التي النظر هذه. من هنا، انن، هذا المزج العقد بين العلم النظر هذه. من هنا، انن، هذا المزج العقد بين العلم ومواقفي، كما هي مستمدة من تجاري، من جهة، ومن الأخرى كيفية دخول هذه الخصوصيات كلها ألى العلم الاجتماعي، حيث يتناقش الناس ويتخذون المتارات بشأن الحرب والحرية والعدالة. وعليه لا وجود المتارات بشأن الحرب والحرية والعدالة. وعليه لا وجود العلم العام العام منذ اللحظة التي تكتب فيحا كلماتك تم تنشرها. كذلك لا يوجد منتقف خاص. لاتك تدخل تنشرها. كذلك لا يوجد منتقف عام فقط، أي انسان أو هيئات، أو رمز لقضية، أو حركة، أو موقف، فعلى يعيش كعجرد رئيسي صوري، أو متحدث باسم افراد أله هيئات، أو رمز لقضية، وحساسية خاصة. وهتان أو هيئات، أو يكتب، السمتان هما اللتان تعطيان معنى با يقال أو يكتب، وأقل ما يجدر بالتقف عمله أن يكون همه ارضاء وأقل ما يجدر بالتقف عمله أن يكون همه ارضاء وأقل ما يجدر بالتقف عمله أن يكون همه ارضاء

مجموعة من المؤيدين، الا ان السألة لا تقتصر فقط

ومناقضًا، بل حتى مكدرا للصفو العام. * أما كون الولايات المتحدة منتبة على نحو خاص في مسخ الحياة الفكرية، فهنه مسالة على المرء ان يفتدها، لاته حيثما يتطلع اليوم، حتى في فرنسا، يرى ان المتقف ليس بوهيميا او فيلسوفا من رواد المقاعي كما كان، بل اسبح شخصية مختلفة جدا، يمثل انواعا

بطريقة، مختلفة جدا، ومعدلة بطريقة مثيرة جدا. إ وكما اذكر ضعنا، فالمثقف لا يمثل رمزا جامدا للتمثاب بل كفاءة قائمة بذاتها. وطلقة، وقوة صلبة، تناوش كصوت ملتزم، وبمكن تمييزه في اللغة وفي الجده؛ مجموعة كبيرة من القضايا متعلقة كلها في نخاب الامر بمزيج من التنوير والاتمساق والحرية. والخار الهم الذي يتهدد المتقف هذه الايام. أكان في أغرب أم في العظم غير الغربي، لايكمن في الاكاديميا، أو الضواحي، أو الروح التجارية المروعة للصحيحافة وبود وما اعنيه بالاحترافية هو اعتبار وظيفتك كمثقف وما اعنيه بالاحترافية هو اعتبار وظيفتك كمثقف والخامسة، عين لك على ساعة الجدار بينما الاخرى والخامسة، عين لك على ساعة الجدار بينما الاخرى هزات بلا داح، ولا تشرد إلى ابعد من الانعاط والدنوا القبولة، بل تهي، نفسك التكون رائجا، ولا نقا قبل كل الشياسة و «موضوعيا».

عديدة مختلفة من الاهتمامات، ويعرض تمتيلات

من كتاب؛ صور المثقة المؤلف، انواردسعيه الناشر، دار النطر «١٩١١»

اعداد - عادل خزام

أرامكو تخفض اسعار وقود السفن

■ دبي: قالت شركة ارامكو السعودية أمس انها خفضت اسعار وقود

السفن اعتبارا من ١٧ فيراير العالى. وقَالَت أرامكو أنها خُفَضْت زيت الوقود من نوعية أ/-٩٦ من ميناس رأس تنورة والدمام على الخليج بمقدار خمسة دولارات للطن ليصبح . ه مدَّ دولار للطَّن بينما خفضت وقود الديزل ا/ ٩٦٠ دولارا واحدا الى ١٦٦ دولارا الطن. وخفضت ارامكو زيت الوقود أ/٩١٠ من جدة وينبع بواقع ثلاثة بولارات ليصبح ٠٥ر٣٦ دولار للطَّن وزيت الديزل أ/٩٩٩ بواقع دولار الي ١٧٠ دولارا

اسعار خامات		التورمات العالمية		المعادل لنميسه			الدولارة المتحدث الدولارة المتحددة		
ر <u>شر</u> 	خام بسرنست	ATYCAT	نيويورك داوجونز (طحرا)	الغضة الجرام	لاونمة	الذهب	1,3177 1,41-0 317,44	مسالين المسالين الله المسالي	بنیده اس
	خام ت کسی اس ی	7,716	النبدن اف ت	4.	1179,50	11,11	1, 13TA 3, -Y1T	- - فيسري بنانيـــة	,
`	خلم در ي	17,7-0,-4	طوک یہ و نیکائ	<u>الفضة</u> ١٦ ِه	799 a - 797 Ya	الم المساور ال	اینترش) میرافات	ود) مبرقية البصرية بنوك	يقق سوف بير السوق الم
•	خام عُــمــان	7770,7%	بـــاريـــس کاف	-	T-Y, 10	، دوغ کسسوغ سناست	45,-A	41,7A 77A -9	رهم ولار

■ واشنطن، فرضت وزارة التجارة الامريكية امس غرامة مالية على شركة	10, 10	م
امريكيةً متهمةً بمخالفة قوانين التصدير . وقالت اماندا دييسك مساعدة وزيرة التجارة السؤولة عن تنفيذ قوانين الصلارات الامريكية في بيان لها ان شركة (ان أف ام) قامت بتصدير غير	-	م اس
و مشروع لسبائك التيت انيوم لاستراليا واسرائيل وثلاث دول اوروبية دون الحصول على تراخيص التصدير اللازمة .	17,-1	, ,

ر ــ واضافت أن العقوبة المروضه على الشركة بلغت (٥٠٠) الف دولار يعلق أكثر من نصفها. (ق.ن.أ)

plei0		and the state of t
		ورا الكريس الله عن من والمراب و المناسبة والمراب و المراب المراب و المراب المراب المراب و المراب المراب و المراب المراب المراب و المراب المراب و ا

والتجارة الكوري يدعو لالغاء معوقات الاستئمارات الأجنبية شَّبُولَ، بِعَا لَتَمَاد التَّمَارِة الدولية الكورِي (كينًا) الى الغاء بعض النصوص الْقَانُونِيةَ أَلْتَى تَعُوقَ الاستثمارات الاجتبية.

وَقَالَ الاتَّحَادُ فَي توصية مُقامة الَّي الفريق الاتتقالي الرئيس النتخب ان وجال المتعدد في موضية المستثمار الاجنبي ورأس المال الاجنبي يجب الغاؤها نظرا لان المستثمرين الاجانب يعتبرون القانون عائقاً. ونقلت ولك النباء يونهاب عن الكيتا توضيحه في تلك المذكرة ان القوانين المتعلقة بالأستثمارات الاجنبية تدوي بعض العناصر العوقة مثل اللوائح التي تجدد مجال الاستثمار والحد الأدنى الطلوب للاستثمارات والقيود الغروضة على رأس المَالُ المدفوع. ودَّعاً الكيتا الى ضرورّة دمج تلك الْقوانين في قانون السّجارة الخارجية القائم حالياً اعاملة المستثمرين الاجانب تماما مثل الستثمرين المليين كما طالب بمنح حوافز للمستثمرين الاجانب. (ق.ن.أ)

هيئة المنطقة الحرة للسعديات في مقدمة المشاركين في ترايدكس ٩٨

= حسن شرف،

■ أعلنت لجنة كودكس العسكرية المنظمة لعرضي أيدكس وترايدكس أن هيئة المنطقة الحرة للسعديات متتصدر المينات والشركات والمسات الحلية المشاركة في معرض ومؤتمر المضاع الشاتي دترايدكس ١٩٨ الذي سيقام خلال الفترة من ١٥ الي ١٩ مَأْرِس القلام. ووصف بيانُ منحفي ورُعته اللجنة أمس مشروع السعديات بأنه يمثل أصحم انطلاقة لنولة الامارات في عالم تجارة الخدمات الدولية حتى الآن، مشيراً إلى أن المشروع وتكلفته ٢٠ ٣ مليار دولار أمريكي سيحول الإمارات إلى أكبر مركز تجاري ومالي ميويَّ في الشرق الاوسط حيث يوفر العنيد منَّ الخدمات وآلائشطة التجارية مثل التداول والاستيراد والتصدير واعادة التصدير والتخزين والنقل والشحن والتمويل والتأمين واقامة المعارض وهو بذلك يتيح فرمنا عنيدة للشركات والمبنعين والستثمرين النوليين. وأضاف البيان أن ترايدكس ٩٨ يمثل بذلك النبر الأمثل للدعاية والترويج لشروع السعديات خاصة وإن معرض ترايدكس قد جِنْب انظار الجتمع الدولي ألى الدولة حيث يستقطب أكثر من ٢٠٠ شركةً عارضة و-ه وفدا حكوميا.

ونقلَّ الْبِيانَ عن سُعادة محمد علي الحوسلي مدير عام هيئة للنطقة الحرة للسعديات قولة أن «ترايدكس ٨٨ ، يتبح لشروع السمنيات فرصة كبيرة لتقديم وشرح فُكَّرة السَّعنيات للْعالم حيث أنْ تَرايدكسَنْ يُمكنُ العارضين والزوار من تقييم مرايا مشاركتهم في للعرض فضلا عن للزايا التي توفرها السعديات.

وبالأضافة الى الجناح الخاص بالسعديات في «ترايدكس ٩٩٪ تشارك السعديات في منوتمر وترايكون ٩٨ ، الذي يقلم ضمن فعليات المعرَّض حيث يقدّم مُسوولُو السَّعديات بحثا خاصاً يتناولُ مزّاياً النطقة الحرة للسعديات وفوائدها للشركات حيث يمثل هذا المركز وسيلة مثانية المتعريف برجال الأعمال الحليين الى الشركات الحلية. والتعريف برجال وتأكيدا على اليمة المعرض المجتمع الدولي قال سعادته أن معرض ترايدكس ٩٨ هو أكثر بكثير من سعادته أن معرض ترايدكس ٩٨ هو أكثر بكثير من والؤسسات الدولية من مقاولين ومستثمرين ووصيف البيان المشروع بأنه يحظي بميزة فريدة تتمثل في الدعم الحاصل عليه على المستويين المحلي والدولي على السواء الأمر الذي استقطب اهتمام الشركات والمؤسسات الدولية على نطاق واسع. وأوضح سعادة محمد علي الحوسني انه لم يتم الأفصاح عن مشروع للنطقة الحرة للسعديات سوى من مدة قصيرة الا انه جلب قدراً هائلا من الاهتمام والاستفسارات ونحن

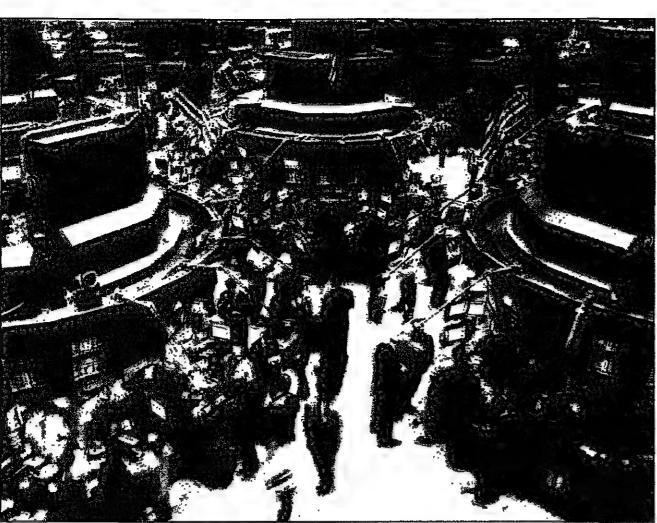
> ان المجتمع الاقتصادي والتجاري الدولي أصبح الآن على دراية تامة بامكانيات وخطط ومزايا المشروع. وذكر البيان أنه على الرغم من أن مسروم ترايدكس يتطرق لمجالات دفاعية متخصصة وهي الحرب الالكترونية والاتصالات والامداد والمدات الطبية والتنزيب وللحاكاة الاان محوره الاساسي سيتناول استعراض للجالات الآسرع نموآ من الناحية التقنية وخاصة مشروع النطقة المرة للسعنيات.

> بدورنا ملتزمون باستقطاب شُركاء دوليين من جميع للجالات بدءا من البورصة وحتى خدمات المطار ولاشك

من جاتبه قال سعّادة العميد الركن سلطان عبيد خيت السويدي رئيس لجنة كيودكس النظمية لُلمعرض انه قد تم تطوير ترايدكس بشكل خاص لاستعراض الأفكار والتقنيات والمتحات الجديدة لجموعة مختارة من العملاء والزيائن.

وأضاف سعادته ان ذلك يتضمن القطاعات المطية والعديد من مؤسسات الأبحاث وأستشاريي الدولة والعليد من موسست المحمد واستسرين مدر موف يكون لهم تواجد ملموس في «ترايدكس مدر والاضافة الى ذلك تتضمن صالة المعرض مركزا لرجال الاعمال تقيمه غرفة تجارة وصناعة أبوظبي

مجرد است مراض صناعي فيشفّل دعم حكومة الامارات المستمر للمعرض أصبح أيضا ملتقي مثقيا للشركات يسهل لها عملية تأسيس علاقات عمل فعلةً وأكد سعادة العميد الركن سلطان السويدي ثقته في أن المنطقة الجرة للسعنيات سوف تستفيد كشيرا من ذلك. ومن التوقع ال يصمر وترايدكس ٩٨ أكثر من ١٠ وقدا رسميا ليشاعدوا متقدمة حوالي ٢٠٠ شُركة عارضة من القطاعين المسكري والمنشي. منها «بريتش ايروسبيس» و «دورنيبه ، وَّ دَجِيٍّ. أي. سي مُسَارِ كَسُونِيَّ » ودُسَسَيْسَمَنزَ دَيْشَلَسَ الكَتَرُونَكُسِ». والي آلَانِ قَامَت شير كَاتَ من ٢٠ دولة بتأكيد مشاركتها في المرض. والى جانب المرض. يعقد مؤتمر «تزايكون ١٠٥٠، على غيرار ميؤتمر «ميلكون» الَّذِي يعقد الى جانب معرض «أيدكس». ودترايكُون ٨٠ ، هو بمثابة منتدى عالى يلبي وتطلعات الاخت صاحبيين المسكريين والننيين ويناقش المحسب المحسب المحسب والمسافيين والمسافيين والمسافيين المسافية المراب المافية والمتمالية والمحاكاة المافية والتمريب والمحاكاة المافية والتمريب والمحاكاة المافية الما



■ حركة نشطة في بورمية وول ستريت ونلك بعد الانطلاقة الأخيرة التي سجلها مؤشر داو جونز للأسهم الصناعية متجاوزًا المستوى القياسي السابق المسجل في شهر اغسطس المفيي ليبلغ ٣٩٤٠ نقطة في ظل عمليات الشراء التي تركّزت على الاسهم المتازة. (رويترز)

ارتفاع المخزونات الأمريكية

انخفاض أسعار النفط العالمية مع استمرار أزمة العراق

رئيس شركة أمريكية:

السعديات تعزز مكانة أبوظبي في تجارة الخدمات العالمية على غرار أسواف سويسرا وسنغافورة

■ اجتمع سعادة محمد علي الحوسلي مدير عام هيئة النطقة الحرة للسعديات أمس مع جوزيف بي ، هور رئيس شركة جي بي هور أند أسوسيتس الأمريكية لله في مقر آلهيئة بابوطبي. وأكد جوزيف هور خلال الاجتماع اهتمامه بمشاركة شركته في مختلف أنشطة

وعمليات السعديات خاصة وان الشركة تقدم خدمات استشارية في مجالات تتشابه مع أنشطة مشروع السعديات الذي وصفه بانه من الشروعات التكاملة ذات الأبعاد المُطلِيةِ والاقليمِية النولية بما يتيح له تغطية احتياجات الأسواق الملية العللية. وأشار الى أن مشروع السعديات جاء في الوقت الناسب تماما بما يدل على حنكة ودراية وخبرة القائمين عليه نظرا لأن الأسواق للقية العللية تتجه الآن أكثر من أي

وقت مضى للانفتاح على العلم وخلق مجالات عنينة للاستثمار بما يقضى بوجود

مراكز نهده الاسواق بقارات العالم الخمس وحيث ان جزيرة المسعديات ذات موقع مراكز نهده الاسواق بقارات العالم الخمس وحيث ان جزيرة المسعديات ذات موقع استراتيجي محيز وهي حلقة وسل بين آسيا وأفريقيا وأوروبا فان المنطقة الحرة للسعيدات ستكون نقطة جنب للإسواق المالية العالية. وأكد أن مشروع السعنيات أصبح يستقطب آلان قدرا كبيرا من الاهتمام من مختلف دول العلم وبخاصة بين أوساط الستشمرين الامريكيين والشركات

والوسسات الأمريكية ونك لما يحمله من أفكار جديدة ينفذ بمضها للمرة الأولى في النطقة الأمريكية ونك لما انه يوفر طاقة هائلة للتخزين والتداول والمشروعات التراكية المساحدة المساحد الأستثمارية التي يفتقر اليها اقتصاد النطقة. وقال أن مشروع السجديات يمتلك مقومات ومزايا فريدة تجعله الشروع الأول في النطقية وذلك لآنه يجُنُّمُع الصنيد من الأنشطة المُنتَّلَفية تصَّ مظلة واحدة كالتداول والتخزين والنقل والوساطة والتأمين والبنوك والشحن والتمويل والقاصة

وغيرها مشيرا الى أن السعديات ستحول أبوظبي الى موقع مجيز وفريد لتجارة الغدمات العالمية وذلك على غرار أسواق اثال والسلع في سنغاقورة وسويسرا. وأعرب السؤول الأمريكي عن توقعه بأن يحقق مشروع السعديات نجلعا فائقا وغير مسبوق باعتباره سيكون محور المنشاطات الاقتصادية والمثلية والتجارية والاستثمارية في المنطقة كما أن المنطقة الحرة للسعديات ستكون من أكثر المناطق تطورا في العلم نظر الموقع الاستراتيجي الذي تتمتع به الجزيرة فضلاً عن مناخ الاستشمار الايجابي بالنولة والأمن والاستقرار السياسي والاجتماعي للامارات بفضل القيادة الرشيدة والحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تعيان

رئيس الدولة. وأضاف أن مشروع السعديات يمثل نقطة تحول رئيسية في المسيرة الاقتصادية وأضاف أن مشروع السعديات يمثل نقطة تحول رئيسية في المسيرة الاقتصادية لدولة الامارات والتي ترتكز على تتويع مصلار الدخل وتقليل الاعتماد على النفط والغاز كمصدرين رئيسيين من مصلار الدخل.

بدأت بشجرة واحدة قبل ١٣٠ عاما

" = كولوميو ، قبل ١٣٠ عاما تقريبا تحدى هيد مس تيلور حمى زراعة البن في سريلانكا وعرس أول شجيرات للشاي على مساحة ١٧ فدانا في ضيعة لوليكوندارا التي كانت مخصصة لانتاج

سي، المش هذا العمل جيران تيلور في تلال كيندى الزنجرة فرزية البيت بروا زميلهم مجنونة ولكن غيرة الزارع الاسكتانين لم تنت المنابة وكسان مخطوطا بزراعة النمائي لانه بعد بضع سنوات قضت آفة صدأ اوراق ألبن على الحصول. وفي منتصف سيحينات القرن اللقبي اتسعت فبي لوليكوندارا الى ١٠٠ فسسدان (٤٠ هكتارا). ومنذ ذلك الوقت انتشرت زراعـة الشباي في المنطقة منذان احتيسى تيلور اول فنجيان منه في شرفة بيته. وربما يكون الشاي أكبر رصيد تركه البريطانيون عندما أنهوا

استعمارهم للجزيرة في ١٩٤٨. خلال نصف القرن المافني اصبح الشاي دعامة رئيسية لاقتصاد سريلانكا بحقق آها عائدات تصديرية تبلغ منات الملايين من الدولارات. أول شحنة من الشاي السيلاني تم

تصديرها الى لندن عام ١٨٧٧ وبلغت قيمتها ٥٠ روبية.

وبعد ١٩٨٦ عاما اي في ١٩٨٦ اصيحت سريلانكا أكبر مصدر للشاي في العالم عندما شحنت الى الضارج نصو ٢١٦ مليون كيلوجرام وتفوقت على المند الاولى في هذه التجارة. في العام الماضي حقق الانتاج رقما قياسيا عندما وصل الى ٢٧٧ مليون كيلوجرام تقريبا وتغطي زراعات الشاى السيلاني الذي يحتفظ باسمه

رغم تغيير اسم الجزيرة الى سريلانكا اكتر من ١٨٨ ألف هكتار من جبالها وسمولما الخصبة. وكلّ اسبوع تباع ملايين الكيلوجرامات من الشاى في مزاد بالعاصمة كولومبو يعقد مئذ ١٨٨٢ ويعسبر الاكتبر من نوعه في العسالم. ومسرت صناعسة الشساي في سريلانكا بأوقات صعبة في السبعينات عندما استولت الحكومة على الشركات التي أعيد تخصيصها قبل ثلاث سنوات فقط. قل سامان موناسينجي مدّير مـزارع مـوتاكـيلي للشباي احــث التخصيص عدة تغييرات تحسنت أجور العمال وتنفق الشركات أكثر على رعايتهم. (رويترز)

■ لنبن، انخفضت أسعار النفط العالمية أول امس مع استمرار أزمة العراق وظهور بياتات جديدة تعنل مبورة سوق

وانخفض سعر خام القياس العالى مزيح برنت للعقود تسليم مارس ٢١ سنتا ليغلق على ١٥,٠٣ دولار للبرميل في بورصة لنئث الدولية للنفط ومرتفعا سنتا واهداعن أدنى مستوياته في جلسة التعامل والتي وصل اليها في الدقائق العشر الاخيرة من التعامل.

واقفل سعر برنت للعقود تسليم ابريل على ٢٣ ١٥ دولار للبرميل بانخفاض ٢١ سنتا. وتمتعت السوق بانتماش طفيف بمد تأكيد الرئيس

الأمريكي بيل كلينتون عزمه على استخدام القوة ضد العراق ان اصر على عدم اتاحة حرية الدخول كاملة لمُتَشي الاسلَّحة الدوليين.

وتركز الانتباه على تقرير النفط الشهرى الاخير لوكلة الطاقبة الدولية والذي خفض توقعاته لانتاج الدول غير الاعتضاء في منظمة اوبك من النفط ولكن أأسال انه لا تزال هتك وفرة في للعروض.

وقلصت الوكلة التي يوجد مقرها في باريس توقعاتها للزيلاة في انتاج الدول غير الاعتضاء في اوبك الى ١٠٣٤ مليون برميل يوميا خلال العام الحالي مقارنة مع ١,٨٦ مليون برميل حسب توقعات سابقة.

وفي سوق تايمكس بنيويورك اغلق سعر النفط الخفيف

لِعقود مارس على ١٦ , ١٩ دولار للبرميل بالخفاض عن اغلاقه أمس الأول على ٧٠, ١٦ نولار . واغلق السولار في عقود فبراير منخفضا ١٠٥٠ دولار الي -4, ١٢٨ دولار للطن وانخفضت اسعار السولار للعقود

تسليم مارس على ٥٠. ١٤٠ دولار منخفضا ١٠٢٥ دولار. وقال مصعد البترول الامريكي ان صغزونات النفط الامريكية للمتفظ بها في الخزانات الرئيسية زادت بمقدار ٩٥ ، ٤ مليون برميل في الأسبوع المنتهى في السادس من الشهر المالي الي ٢٦١ ٢٢٦ مليون برميل. وهبطت مخزونات نواتج التقطير بمقدار ١٠ ٥ مليون

برميل الي ۲۸ ، ۱۲۸ مليون برميل. وزاد انتاج البنزين ٢٤٩ ألف برميل في اليوم على مدى الاسبوع الى ٧,٨٦ مليون برميل في اليوم من ٧,٨٦ مليون برميل في اليوم في الاسبوع الاضي. وارتفعت منفزونات البنزين ١٠١٠ مليون برميل الى

۱۷, ۲۱۹ ملیون برمیل من ۲۰۸, ۲۱۸ ملیون. وقال العهد في تقريره الإسبوعي ان مخزونات البنزين المصن هبطت بمقدار ٨٣٠ ألف برسيل الى ٣١, ٣١ مليون برميل من ١٣ ما عليون برميل في الاسبوع السابق.

وزادت واردات الولايات المتحدة من النَّفط الضَّام بمقدار ١,٥٦ مليون برميل في اليوم الي ٣٧ ، ٨ مليون برميل في اليوم من ٨١، ٦ مليون برميل في اليوم في الاسبوع الماضي.



مدير غرفة دبي: الامارات حريصة على التأكد من صلاحية وارداتها من المواد الغذائية للاستهلاك البشري

■ أكد عبدالرحمن غانم المطيوعي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي حرص الامارات على التأكد من صلاحية وارداتها من المواد الغذائية للاستملاك البشري مشيراً الى ان المدود الم والرائصة من المولة مراكز تمانية المستحد المسري المراقة المنافذ المبادات القولة مراكز تمانية في كاف مداخل ومنافذ الأمارات تقوم بدورها في الناكد من صلاحية المواد الغذائية الأواردة، وأوضح الما الا تكتفي بشهادات المبالاحية لذول المنافذ المبادات المبالاحية النواز المبادات المب النَّشَا تَعَادَيًّا لَآ قَد يصيب الوَّاد الواردة من تلف اثناء النقل

البري أو البحري اوالجوي. جاء ذلك اثناء استقبال مدير عام غرفة دبي صباح امس لبعشة من أدوان برئاسة «تشين تسو تشين « مدير عام مُكتب تفتيَّسُ البُضَّانع والحجر الصحيُّ في وزَّارةُ الاقتَّصالاُ بجمهورية الصين الذي اشاد بالدور الذي تقوم به غرفة تعارة

بالتزامن مع مهرجان التسوق

اول معرض تجاري مصري بمركز دبى التجاري ٢٣ مارس المقبل

■ في اطار فعاليات مهرجان دبي للتسوق يستضيف مركز دبي التجاري العالمي في الفترة من ٢٣ الي ٢٦ مارس المقبل اول معرض تجاري للمنتجات والغدمات المصرية، ويحمل المعرض اسم اكتشف مصر وتشارك فيه مجموعة كبيرة من الشركات المصرية الراغبة في في تعيين وكلاء وموزعين والدخول في مشروعات مشتركة بالنطقة. ويوفر العرض فرصة للتجار ورجال الاعمال للاطلاع علي

ويقول اشرف السيد مدير عام شركة دلتا للاستثمار عثل مركز دبي التجاري في مصر أن الزوار سيتمكنون من الألتقاء مع عملي عند كبير من الشركات المسرية وبحث اقامة علاقات تجارية مّع هذه الشركات والأطلاع على احدث تطورات القطاع

التجاري الصري الذي يشهد نموا سريعا. وتشمل المعروف الاثاث ومستلزمات الاضاءة والمعروشات والملابس والمنتجات الغذائية والمنتجات الجلدية والمشروعات العقارية والانتاج الاذاعي والتليفزيوني، ويعقد

بلتزامن مع العرض مؤتمر لترويج الاستثمار تحت شعاره مصر المدوق الواعدة ، يومي ٢٣ و٢٠ مارس القبل ويركز الوتمر على الناخ الاقتصاري الجديد في مصر ويقدم تطيلا وافياً لاحدث التطورات الاقتصادية ، ويشارك فيه مثلون لأبرز شركات القطاع الخاص في مصر وذلك لعرض تجاريهم و أستعراض حالة الاقتصاد الصري وشرح حوافز الاستثمار ومناقشة بعض للشروعات المشتركة وتبادل الخبرات ، كما يغطى المؤتمر مجموعة من القضاياً الخاصة بالقطاعات المصرفية والمالية والصناعية والعقارية والسياحية وتكنولوجيا

وصناعة دبى لتعزيز التعاون الاقتصادي مع جمهورية الصين،

وقال أن بلاَّده حريصة علَّى توثيق علاَّقاتُهَا الْتَجُّأُرِيَّة مع دَّبِّي وسان مريحه حريصه على وفيق المحصف التجارية مع لهي باعتبارها مركز توزيع رئيسي في منطقة الخليج العربي. وكانت تايوان من أولى الدول التي أسست مراكز تجارية لها في دبي لتوثيق علاقاتها الاقتصادية مع النطقة. ويبلغ

عند الكاتب والراكز التجارية الحكومية التي تم تأسيسها في دبي حتى الأن ٢٨ مكتباً ومركزاً تقوم من خلالها الدول التي دبي حتى الأن ٢٨ مكتباً ومركزاً تقوم من خلالها الدول التي

تَتَبُّعها هذه الراكز بتعزّيزٌ عُلاقاتُها مع الدول المطَّلَةُ علىُّ

الظليج العربي. ويبلغ حجم تجارة الامارات مع تليوان عبر دبي ٤٤٠ ، ٢ مليار درهم سنويا، وتحتل المكانة القانية بين الدول

التي يجري التصدير اليها حيث تبلغ قيمة الصادرات ٢٤٣ مليون درهم، في حين تحتل الكلة التاسعة بين الدول التي يجري الاستيراد منها. وقد بلغت قيمة الاستيراد من تايوان

عام ١٩٩٦ حوالي ٢٠٢٧٠ مليار درهم.

ويشترك في تنظيم العرض مركزدي التجاري وغرفة التجارة المصرية الامريكية والركز الممري للنراسات الاقتصادية واتحاد الصناعات المصرية ، ويذكر أن الاصلاحات الاقتصلاية ساهمت في تخفيف المواجز الجمركية وتحسين مناخ الاستثمار. وقدُّ انخفضُ

معدل التضخم من ١٦٨٪عام ١٩٩٠ الى ١٤٪ عام ١٩٩٧، وحققت مصر نموا اقتصلايا نسبته ٥,٤٪ العام الماضي ومن التوقع ان يرتفع الن ٧٠٧٪ عام ٢٠٠٠.

٤٠ شركة من ٩ دول تشارك فی معرض «میدکومر» بابوظبی

■ أكنت -٤ شركة من ٩ دول مشاركتها في معرض الشرق الاوسط للاتصالات وميدكوم، الذي يعقد في الفترة من ٢٦ الى ٢٦ ابريل القبل بمركز ابوظبي الدولي

ويتوقع خبراء في مجال الاتصالات ان تشمل مشروعاتِ الاتصالات الرئيسية ني الشرق الاوسط وفي مقدمتها مشروع دالثرياء محوراً رئيسيا للتنافس بأن وقال مارك كروسبي مدير معرض «ميدكوم» إن توقعات قطاع الاتصالات تشير الى ان حوالي ٢٠ قمراً سناعياً على الأقل ستوضع في مداراتها لخدمة المنطقة بطول عام ٢٠٠١، وأن المنافسة تحتدم بين شركات الاتصالات العالمية للحصول على

حصص كبيرة من هذه الشروعات. ومن أبرز الشاركين في المحرض هذا العام شركة دساتفون ، التي ستكشف خلال العرض عن أنظمة الاتصالات عبر الاقمار الصناعية بالعواتف التحركة بأسعار منخفضة في مناطق متفرقة من العالم ومنها الشرق الأوسط.

معرض الشرق الاوسط الدولي للبصريات يبدأ اليومر

■ يفتتح صباح اليوم بنبي معرض الشرق الاوسط النولي الثالث للبصريات في مركز دبي التجاري العللي بمشاركة اكثر من ١٠٠ شركة محلية وعالية متخصصة في البصريات. ويشارك في المرض الذي يستمر ٤ ايام شركات من ايطاليا وألمانيا وفرنسا والملكة المتحدة والولايات المتحدة الامريكية وتعرض احدث مناتجات الاطارات

وًالنظارات الشمسيةُ والعدسات اللاصقةُ والنظاراتُ الرياضية والمعدّات البصرية والنظارات الواقية وأجهزة ومعدات الرؤية العسكرية. كمَّا يشَّارِكَ فَي المَّرضَ ٣٠ شَرَّكَة من وكلَّا وموزعي العلامات التجارية

وقَّدرت مصادر عاملة في قطاع البصريات حجم السوق في الامارات بحوالي ٨٠٠ مليون درهم سنويا تشمل الاجهزة والمعدات والنظارات والمدسات. وتتم أعلاة سيون مرسم مسورة المسادة والمسادة والمس جنوب شرق آسياً بحوالي10٪ من السوق على الرغم من انها تباع بنفس السعر. جنوب شرق اسيا بحوالي ٢٠١٥ من السوق على الرعم من النقا ابناع بعص السعر. ويشارك في المرض ما يزيد على ١٠٠ شركة، منها ١٦ شركة اللقية ضمن جناح وطني ومجموعات وطنية من ايطليا وفرنسا وبريطانيا. ويتوقع مركز دبي التجاري العللي وهو الجمة للنظمة، ان يستقطب المعرض مستوركين وتجارا وموزعين ونخصائيي طب وجراحة العيون من مختلف دول منطقة الشرق الاوسط وايران وافريقيا وشبه القارة المتنية للاطلاع على احنث الاتجاهات والبتكرات في قطاع

ويتقام المعرض في القاعة رقم ٢ بمجمع معارض مركز دبـــي التجــــاري

مغرجان دبي للتسوق.

أعلى نسبة للتوطين

وعن مساهمة البرامج في خطط التوطين والدائرة يقول الشيراوي أن تسبة الواطنين

العاملين في الركز ارتفعت الى ١٧٪ في علم ٩٧ مقابل شخص واحد فقط في عام ٩٢، وفي نسبة تمتير من افضل النسب التي تمققت على

مستوى الدوائر الحكومية في ديي، واكد ان المركز مستمر في القيام بدوره في توطين الوظائف حيث

قام بتدريب ٢٤ موظفا في عام ٩٧، وأرتفع العدد

الى 27 في عام 40. ثم الى 52 في عام 40. ثم الى 11 في عام 41. ووصل الى 100 مواطن في عام 41. كما يشارك المركز في تدريب طلاب برنامج دبلوم النقل والتجارة العامة بالتصاون مع كلية

السَّمْنية العليا بنبي، والذي طرح فكَّرة أنْشَالُه

سعادة الدكتور عبيد صقر بوست رئيس مجلس جمارك النولة ومنير علم جعارك دبي، وهو ايضا رئيس اللجنة المشرفة على البرنامج الذي يتح

وعلى رأسها اختلاف طبيعة عمل كل مركز من

مراكز الجمارك عن الراكز الاخرى حيث تُخْتَلَفَ

متطلبات واحتيآجات النقل البري عن النقل

السعري، الذِّي يختلف هو الآخْر عنَّ الْنقلِّ الجويّ

والبريد السريع وغيرها من اساليب النقل مما تطلب من الراكز مضاعفة الجهود في سبيل

كُمَا وَاجْهَتَ لِلْرِكْرُ صِعَوِياتِ احْرَى تَمَثَّكَ فِي

توحيد البيانات الجمركية والعلومات للجهاث

الأخرى التي تتعامل وتتصل بها الدائرة مثل بناتا

وسلطة موانئ دين، وقد تم التغلب عليها عن طريق التنسيق للستمر مع السؤولين في هذه الجهات في توحيد هذه البيانات، كما وإجهت

العمل صعوبات اذرى في مجال الدعم الفيني إـ ٢٥٠ مَستَخفُما متوزعين عَلَى ﴿ مراكرُ جُمرِكيةٌ ،

حيث تبلغ نسبة مُوطَّقِي النعم لي الشركاتُ ١ الى ٣٠، ما يشكل عبنا كبيرا على الركز، وبالرغم

منَّ ذَلِكَ لَم يُنْخَفُّصُ مَعِئلٌ لَدَاءَ الْعَمَلُ فَي أَي وَقَتُّ

«علة القرن» تكلف العالم العربي

٠٠٥ مليون دولار

■ دبی - الاتحاد؛ حـــــــّرت مـصباد قطاع تكنوَّلوجيا للعلومات من الآثارُ السنبية الدَّتْمَاة الشَّكَلَة العام ٢٠٠٠

على الأقسماديات العربية، وقُدرت

هذه المسادر اجمالي تفقات علاج هذه الشكلة في النطقة بموالى ٤٠٠ مليون

وقالت مصادر مجموعة الاقتصاد

والاعمال النظمة لَوْتُمر مشكلة العام ٢٠٠٠ الذي يعقد بالعاصمة اللبنانية

بيروت في الفترة من ١٩ الى ٢٠ فبراير

الجَّارِي الْ العَالَم العَربِي مَسَّاخُر في

تشكيل العيئات القومية وتعبنة الوارد

الفنية اللازمة لواجهة الشكلة وسوف تمتاج دولَ النطَّقة لانفاق ما لَا يقُّل

عن ٥٠ مليون دولار اواجهة الشكلة

خَـُـلال عَــاهُيّ ١٩٩٨ و١٩٩٨. وقــلات المسلار أن أخطر ميا يواجبه الدول

العربية هو النقص الكبير في اعداد

الفنيين النين يمكنهم مسرات مسا البرامج واعدادها لتلافي مشكلة العلم

٢٠٠٠ الأمر الذي ينعكس على ارتفاع

تكلفت الضبرة الفنيت بمايرهق

ميىزائيات ألؤس سأت التوسطة

تحقيق اعلى مستويات الأداء.

■معروف ان التطور عوسمة عصرنا الحالي وإن الطموح الى ٱلتقدم الاقتصادي والاجتماعي هو طموح كل الدول... فقلما نجد اليوم دولة لا تتحدث عن التقدم وعن التطور او تبذل جموداً من أجله حتى صار شعارا ترقعه كل الدول وعنوانا لكل جهود التنمية حيث حققت هذه النَّول دَّرِجَلْت مَّ تَفَاوَتَهُ مَنَّ هَذَا التَّطُورِ سُواءً مَنْ حَيث سرعته والوقت الذي استغرقه او منّ حيث مستواه ونطاقه... ف من بين هذه الدول من تصركت بقضرات واسعة وسريعة ومنها من كانت حركتها مجرد خطوات

وتشكل عملية زيادة معارف وقدرات ومهارات أفراد وبما ان التطور لا يتم إلا بتنمية الجتمع فان الاهتمام

لَمَنَا الْجَتَمَعِ... فللوارد البشرية ونموها هي أهم عامل من عوامل التنمية الاقتصادية والاجتماعية. واسعة وسريعة ومنها من خانت خرصها مجرد خصوصه بطيئة ووثيدة... وفي جميع الأحوال كان هنك سعي عللي الى التحرك نحو الأمام وأن كان هذا السعي في جوهره يعني امورا كثيرة تختلف بلختلاف هذه الدول فهو يحمل في كثير منها معني التصنيع ويرمز في دول اخرى الى الزراعة الحديثة كما يتضمن في غيرها فرص التعليم أو القامة السدود الضخمة أو بناء نطحك السحاب... كذلك قد يعني انشاء مصانع للصلب او اقامة مشاريع البنية

التحتية أو الخدمات او وجود مظاهر التمدن... وغيرها. كما أن النظرة ألَّى التطور تختلف حتى بين القادة السياسيين وبينهم وبين رجال الاقتصاد والادارة والاال... فهي عند الساسة عملية مسايرة العصر ويركرون عناية هم بالدرجة الاولى على التحول الذي يطرأ على النظم السياسية والاجتماعية في حين يميل رجال النظم الشياسية والمستحدث التي من بالنصر بالنصور النصور النصور النصور المنصور المنصور المنصور على المنطقة المن

وعيره.
ومع ان العامل الاقتصادي هو العامل الحاسم والمم
في هذا التطور إلا ان الواقع يؤكد بأن طمهوح الدول
للتطور يعني اكثر يكثير من مجرد الرغبة في النمو
الاقتصادي فهو سعي الى المكلة والنفوذ والتقدير
والتجديد الاجتماعي والمقافي والسياسي ومن ثم فاتطيل التطور في ضوء العلير الاقتصادية وحدها يجعلنا
تطيل التطور في ضوء العلير الاقتصادية وحدها يجعلنا
مغير المدود التي رسمتها الإهداف الاخرى الاجتماعية

المجتمع ومساعدة الناس على ان يحيوا حياة اكثر صحة ورفاهية ورخاء او - ما نسميها بعملية تنمية الوارد ٱلْبِشريَّة - تَشكل ّحجر الزاوية لهذا التطور بل هي مفتاح هذا التطور ومفتاح مسايرة العصر فهي تَجْمِيع للرّأسمال البشري واستشماره بصورة فعالة في تطوير الاقتصاد وتطوير المجتمع... وهو موضوع اكته الاقتصاديون بمختلف مذاهبهم من القدماء والجند على حد سواء بدءا مِن آدم سميث والفرد مارشال آللي قال بآن، (أبلُّغ أَنُواع رأس للل قيمة هو رأس الل الذي يستثمر في الأنسان) ومرورا بماركس وأنجلز وانتهاء بتيودور وشولتز وغيرهم.

والالية وترواتها النفطية فقط رغم أهميتها الحيوية وانما وجهتما أيضا للموارد ألبشرية والأنسان واعطته مساءة كَبْيرة في عملية التنمية ولم تعتبره جزءا من ثروتها الوطنية أوَّ احد مكوناتهاً فحسب وانما اعتبرته آهم جزء في هذه الثروة واحم مكوناتها وباسلوب اكلت فيه بأن نصوض الدولة وتنميتها وتطورها لا تنحصر فقط بما تمتلكَه مِن تُرُودَ نَعْطية وِامكَلْنياتُ مالية ومادية وانما أيضًا تملك من تروة وامكانيات وموارد بشرية وهي بذلك بما تمتلك من ثروة وامكانيات وموارد بشرية وهي بذلك أعطت للتنمية طابعها الانساني الحقيقي... والبنت بان الوارد النفطية والملية والطبيعية محما بلغت ومعما توفّرت لا يمكن أن تكون أكبر أو أكثر اهمية من العنصر ل شري بل يجب ان تكون في خدمته وان تتطور بتطوره فالاتسان الجيد يعني تنمية جيدة والتنمية الجيدة تعني انسان الجيدة تعني الانسان في مختلف المستويات والمواقع من القاييس الطامة بل ومن أهم العوامل المددة لاي تطور فهم ويؤثر في التنمية تماما كما يت الربها فالبشرهم الذين يعملون ويؤسسون الشركات والصانع والزارع والخدمات ويحتدون أشكالما واعدافها وأتجامات حركتها بما يتفق مع رغباتهم وجهودهم وطموداتهم وطموداتهم وطمودات مجتمعهم وهم محور هذا النشاط فمن خلالهم يتحقق كل شيء فهم العنصر المؤثر في كل مفاصل الجسم السياسي والاجتماعي والاقتصادي للدولة الما المالة حدد ماكا

ومن خَلَالُهُم يَطْهُر ٱلمُواطِّنُ الْعَامِلِ ٱلْمُرَّكِ، لكل جهَّد ولكَّل تنمية ولكل تطور ولنلك آهتمت الدولة بهم وبصحة وبتعليمهم واعدادهم للعمل وللحياة وللمشاركة في بناء أَنْ عَسْمِم وَبِنَاءُ الدولة ... وهو اهتمام اثبتت فيه دولة الامارات أممية الربط بين الانسان والتنمية... بين الموارد البشرية والنمو الاقتصادي.. بين تنمية استعدادات الإنسانَ في مختلف الجالات وبين ما تحقق من تطور وتقدم ونمو... فالدولة التي لا تستطيع تنمية مواردها البشرية تعجز عن تنمية اية ناحية اخرى سواء أكان ذلك بناءها السياسي والأجتماعي او تطورها ورضاءها الاقتصادي... فالجهد البشري هو التي يؤدي بصورة اساسية الى التقدم... فلعنصر البشري لأزَّم لتعبثة رأس الملل وآستقلال الموارد الطبيعية وخلق الأسواق والقيام بالتجارة وهو ما تعقق لدولة الامارات والتي أثبتت من خلاله بان تُروِّة أية امة من آلامم وماً لنيَّها مَّن أمكانياتٌ النمو الاقتصادي والاجتماعي والسياسي تنبع أساسا من قوتها على تنمية الاست عدادات الفطرية لمواطنيها وتنشيط امكانياتهم ونقطة النهوض النطقية في حقل التنمية سريعة المركة والاتساع.

يلفراده ومواردد البشرية وبالانسان ضرورة هامة وحيوية

ودولة الامارات العربية التحدة شأنها شأن العديد من

دول العلم لم توجه جمودها التنموية نحو مواردها الملاية

٠٠ ٤٪ نسبة نمو أعمال المركز و٣ آلاف تقرير اصدرها في ٩٧

٦٧٪ من وظائف مركز تكنولوجيا المعلومات للمواطنين الشيراوي: انظمة الكمبيوتر في جمارك دبي لن تتأثر بمشكلة علة القرن

= حوار – اسلام شفیق:

ارتضعت نسبة المواطنين العاملين في مركز نُقَنِيةٌ المعلومات بجماركَ دبيّ آلى ٦٧٪ فَي عَام ٩٧ٌ. وقد حقق الركز نموا نسبته ٤٠٠٪ خلال السنوات

من مد الى حد.
واكد عادل الشيراوي مدير مركز تقنية
المعلومات بجمارك دبي أن مشكلة تاريخ عام ٢٠٠٠
والتي تعرف باسم دعلة القرن » لن تؤثر على سير
المعل وادا البرامج التي قام المركز بتصميمها
وتشفيلها في كلفة مراكز الجمارك في دبي،
مشيرا الى أن المشكلة بشكل عام المخت الثر ما الماسب الآلي في الامارات ودول الشرق الأوسط. واضاف أن جميع برامج الكمبيوتر في الدائرة تم تصميمها بحيث لا تتأثر بالمشكلة وبحيث تكون متوافقة وقابلة للتطور واستيماب كافة المستجدأت في عالم التكنولوجيا وتقنية الملومات، موضحا ان الشكلة تضير في القيام الأول بقطاع البنوك في الدول الاجنبية بسبب حجم البيانات والمومات الضبغم الذي تم ادخاله على مدار الاعوام والمقود السياقة، مشيرا الى أن شركات وهيشات ومؤسسات الشرق الأوسط لن تتأثر بشكل كبير، حيث لا تزال كمية البيانات والمعلومات التي يتم

ألاف معاملة يوميا

معالجتها في شبكاتها في حيز السيطرة.

وقال الشيراوي ان اجهزة الكمبيوتر والبرامج الستخدمة في جمارك دبي من احدث الاجمزة الستخدمة في العلم. وإضاف أن مركز تقنية المعلومات ينجز حوالي ٨ آلاف معاملة مختلفة يوميا و٣ آلاف معاملة لا ورقية عن طريق تبلال المعلومات، وهو بذلك اكبر الدوائر الكومية في معدل انجاز المعلومات على الماسب الآلي، واشار الى ان الركز حقق نموا بنسبة - • أ٪ منذ عام ٥٥ وهو التاريخ الذي تم فيه تعويل الركز من مجرد قسم للمعلومات الى مركز متكامل يحتوي على عدة اقسام ويأخذ على عاتقه اعداد وتصميم حلول متكاملة لجميع مراكز الجمارك واعدادها بكافة متطلباتها في مجال ميكنة العمل وتسريع معدلات الاداء وتجويدها والسيطرة على مدخلات

ومخرجات العاملات في الدائرة. وعن تجربة النجاح التي استحق عنما المركز جائزة التميز ولقب افضل قسم في دائرة الجمارك

ادا کان اهتمامك

خَلَالُ مَعْرَ فِينَا الْجَارِي فِي طَارِيْعَ الْدِيالِ 199٨

الجمارك هي اكبر شبكات الكمبيوتر في الدوائر الحكومية حاليا، وقد ارتفع عدد مستخدمي قواعد البياتات من ٢٠ مستخدما في عام ٨٤ إلى ٥٥

المعلومات بدأً كقسم مُعقير في مُطارٌ دبي في عام ٩١، واستمر في العمل بمعدلات نمو منخفطة حتى عام ٩٥، وكَانُ مُعَدَلُ نَمُوهُ خُلَالٌ هَذُهُ الْفُتَرَةُ لَا يتجاوز ٩ ما حتى تم تحويله في ٩٥ إلى مركز مَتَكَامَلَ لِتَكُنُولُوحِيّا الْعلومَاتِ يَضِّم ثَلاثَهُ اقْسَامٌ للتطوير والتَّخِطيط والمساندة الفنية وعمليات الكمبيوتر، وكان عند موظفي القسم في البداية ؟ موظفين ارتفع في 40 ألى 20 موظفا يسملون في مسخة تلف الشطة الدعم الفني وتطيل النظم وتصميم قواعد البيانات. وارتفع عدد مستخدمي الاجهزة في المركز من ٢٤ مستخدما في عام ٩٤٠ الى ١٢٠ مستخدما في عام ٩٥ ثم الى ٢٤٠ مستخدما في ٩٦ و ٣٥٠ مستخدما في ٩٢٠ و و ٣٠ تدريب واعداد مهارآت كافة المستخدمين بواسطة برامج تدريب قام الركز باعدادها وتنفيدها والاشراف على تطبيقها، اي ان جميع البرامج والمعراف علي متيعها موان بصبح البرسع التي تقوم جمارك دبي بتطبيقها حاليا من تنفيذ واخراج محلي في الدائرة وهو ما يعطي مرونة اكبر للعمل، حيث أن افضل من يعطي الطول لأي مؤسسة أو دائرة هم من يعملون في داخلها ويلمسون بانفسهم متطلباتها واحتياجاتها.

ميكنة المراكز

وقال الشيراوي ان معظم مراكز الجمارك في دبي تم ميكنتها بلأكامل وان شبكة كمبيوتر دائرة

٢ ندوات دولية للسفر تنظمها دناتا خلال الشهر الحالي

حة دبي - الاتحاد، ينظم قسم عالم من الاحداث التابع لشركة «دناتا» ثلاث ندوات دولية في دبي خلال الشهر الحلي وتناقش شؤون السفر التحفيزي في العالم. ويحاضر في الندوات التي تنظمها دناتا بالتعاون مع جمعية مسؤولي السفر التحفيزي التي تتخذ من الولايات التحدة مقرا لها خبرا» دوليون من المملكة المتحدة وأمريكا والامارات، منهم جيرارد كونور مدير البرامج التوجيعية في جمعية مسؤولي السفر التحفيزي وويندي موفات مديرة شركة سبيكترا تراقيل في لندن وبيكي كارلرا مدير التطوير الاقليمي في شركة «بي تي أي» الامارات.

المعرض الشامل للرياضة واللياقة حيث

تعرض فيه البضائع الرياضية والملابس

والأحنية الرياضية، وأجهزة اللياقة البعثية

والتذكارات، الميداليات الرياضية ورسائل

الاعلان والنشر الرياضية والشظارات

هاتف: : ٣٥٤٩٦ ٤ / ٩٧ + فاكس -٣٥٤٩٦ ٤ / ٩٧ + من ب: ٢٠ - ٥٠. نبي – الامارات العربية المتحدة

والدرلجات الرياضية.

مستخدما في ٩٥ الى ١٠٠ مستخدم في ٢٦ ثم الى ١٧٠ مستخدما في ٩٧، وتم توفير خدمة البريد الالكتروني لجميع مراكز الدائرة في دبي خلال عام 44، وهو ما ساهم بشكل كبير في تضفيف الفيضط عن المراسلين، كما ارتقع عند طلبات علال الشيراوي والشؤون الجمركية للختلفة. لمام ٩٧ قال الشيراوي، أنِّ مركز تكتولوهها

توحيدٌ الستند الْجَمْركي على مستوى الدولة، وقال ان دور المركور لا يقف عند ايجاد الحلول والبرامج المتكاملة وانما تتعدى نلك آلى ربط هذه الحلول والبرامج لتفي باغراض العمليات وربطها مللياً مع الأحصاءات والأمن الجمركي، واضاف ان المركز يُوزع ٧٠ تقريراً احصائيا في آلامارات و٧٠ تقريرا أحصائها خارج الامارات، وتساعد هُنه التقارير في تعزيز جهود الدوائر الحلية التي تقوم والترويح لنبي تجاريا واقتصاديا وسيلحيا، حيث يمدها بكافة البيانات والمعلومات التي تخرج اساسا من المستند الجمركي الذي يعتبر المسدر المثالي للبيانات، كما تساعد هذه التقارير الجمات والشَّسركات خمارج الدولة في وضع تَّمسورات لامكانيات الاسواق وفرص الاستثمار الحلية وترفر لها القاعدة التي تينى عليها دراسة الجدوى لشروعةها، وبلغ عدد التقارير التي اصدرها الركز ٢٨٠٠ تقرير في عام ٢٩، ارتفع بنسبة ٧٪ ليصل الى ٣٠٠٠ تقرير في عام ٩٧، وكانت جمارك دبي هي اول دائرة حكومية تست خدم البريد الالكتروني رسميا وتنصب موقع لها على شبكة الانترنيتُ في شـَـهـر اكـتوبر ٩٩، وقـد تم تجديد

المنمة من للراكر الى -٧٥ طلبا في علم ٩٧ وكانت ٣٥٠ طلباً في عَالَم هَ ۗ وَارْتَفَعَتَ الَّى ٠٠٠ طُلْبَ في ٩٠ ومن التوقع ان تتضاعف في عام ٩٨ ألى الى ١٩٠٠ طلب. وحول عند البرامج التي تم تصميمها وتشغيلها في عام ٩٧ قال منير الركز ان الركز قام باعداد وتصّميم وتشغيل ٣٧ برنامها رئيسياً في العام الماضي، منها برنامج لشؤون الوطفين والله المحاسبة اللية، وبرنامج للمنطقة المردَّ، وبرنامج للشمن البحريّ، وبرنامج للشمن الموي، وبرامج اخرى للتفتيش والركبات الآلية وأوضح الشيراوي ان المركز شارك في اعمال

الموقع في عام ٩٦ و٧٧ لتقليم خدمات الدعم الفني والعلومات والعيانات واستخدمت الدائرة الوقع فّي التّرويجَ لَانظَمة الْركز وجمارك دبيّ وواحّة السجاد الّتي تقوم الدائرة بتنطيم ها خلال

هذا المعرض مفيدا حدا لك

إنترناشيونال اكسيو كونسلتس (ش.نـم.م.)

لُلْمُواطنين فرصة التأخيل للعمل في القطاعين العلم والخاص ويزودهم بالقدرات اللازمة لللك. وحول الصعوبات التي واجعت مركز تكتولوجيا العلومات خلال رحلة العمل الشاقة قال مدير 🗷 دبي - الاتحاد: المركز والحرك الرئيسى لاعمال ونشاطات العمل ان الركز واجه عدة صعوبات منذ تصميم البرامج

■ اكد مسؤولون في قطاع تكنولوجيا المعلومات ان دبي نجحت خلال السنوات القليلة المسية في التحول الى مركز لتكنولوجيا المعلومات في الشرق الاوسط حيث يتخذ جوالي المورع التكنولوجيا المعلومات من دبي مقرر العملياتهم في المنطقة، واعلن ذلك خلال مؤتمر صحفى بنبي امس حول محرض دراستيك، لتكنولوجيا للعلومات الذي يعقد في المعلومات المناي يعقد في المعلومات المناي يعقد في المعلومات المناي المعلومات المع الفَتْرَةَ مِنْ ١٧ الَى ١٩ فبرايرَ ٱلْجَارِي، ومُوْتِمِر تَقَنيَّةُ الْعَلْومَاتُ الَّذِي يِقَامَ عَلَى هَامَشُهُ. وقَهُ اوضِحَ ايانَ اوكونيل مدير شُركة الْفُطِّيم دَاي تَي بي » إنَّ الْعَرِضُ وَبَرْنَامِجَ الْنُدُواتِ الْقَامَ عَلَى هامشُهُ يوفّر قُرصَّة كبيرة للعاملين في هذا الجال للتعرف على أحدثُ الاتجاهات. حيث تشارك اكثر من 11 شركة عالية منها نوفيل وفيليبس وكومبك ومايكروسوفت وانتل. واشار الى انه سيتم عقد سلسلة من الندوات حول

الحلول التي تقسدم هما نوف يل ومنتهات فيهليبس واستراتيجيتها في مجال الكمبيوتر، وسيتحدث الدكتور وليه منيمنة مدير عام كوميك الشرق الأوسط عن الاتجاهات المستشعبانية في مجال تكنولوجيا المعلومات، في حين ستستخييف مايكروسوفت ١١ ندوة مختلفة حول برامج النفاذ الباشر والترخيص،

النعاد الباسر وسرحيص، وقد رحب وحيد عطا الله مدير عام مركز دبي التجاري باستضافة هذا المعرف المتخصص، وقال انه ينسجم مع استراتيجية المركز لتطوير صناعة العارض في دبي، موضعا ان معرض راستيك سيعزز موقع الصدارة الذي تحتله دبي

كمركز ٱقليمي للكمبيوتر في الشرق الاوسط. واوضح ميرزا بصراوي رئيس الوتمر الذي يقام على هام ميرزا بمسراوي رئيس الوتمر الذي يقام على هامش راستيك ان مسركات الكولوجيا المهامة والموزعين المرابط على آخر التطورات من المرابط على المرابط المرابط على المرابط المرابط على المرابط ال خُلالُ ثُلاتة ايامٌ من الندوات والمناقشات.



خُلالُ الْمُؤْتِمُو الْعَبْحَانِي تَصْوِيرٍ ، اسْمَاعِيلِ الْيِلِي

راستيك يبدأ فعالياته الثلاثاء القادمر

٦٠ شركة لتكنولوجيا المعلومات

تدير عملياتها الاقليمية من دبي

أدما تنظم دورتين تدريبيتين حول ادارة الطوارىء والتشغيل

■ نظمت شركة أدما العاملة دورة تدريبية مؤخرا شارك فيها عدد من العاملين الذين يمثّلون اثنى عشر فريقا للطوارى من مجمعات أم الشيف وذكم الغربي وذلك على

مدى أربعة أيلم. وأستهدفت الدورة التي عقدت في مجمع منشآت ذكم الغربي، تزويد فمرق الطوارى وتندريب واقعي حول ادارة الطوارى ولتمكينهم من اكتساب الخبرة والكفاءة اللازمتين للقيام بالحام النوطة بهم في حال وقوع طوارى غير متوقعة بحيث يكون لبي المساركين قيدرة أفيضل في الحفَّاظ على

ت محمود مختار سلطتهم الشخصية وفحم أكبر لكل من متطلبات القيلا

وقد حضرت مجموعة أخرى من العاملين في مجمع منشأت فكم الغربي دورة صعمت خصيصا لمشرفي الانتاج

والشغلين استغرقت ٢٩ يوما. والقت تلك الدورة الضبوء على مبلاىء تركيب المعامل وتصاميمها والتداخل التشغيلي ملبين العدات ووظائهها. وزود الشاركون في نهاية النورة بوتيقة تعتري على كافة العلومات الفنية التي يحتاجها الشغل بالاضافة الى المام التشغيلية الواجب القيام بها حيث تولت شركة ابدكس تقديم الحاضرات الخاصة بالنورة. منها وبخاصة سهم بنك الخليج الأول ما أدى الى ارتفاع سعر

للاستَتَمَار بسعر ١٣ وه، ١٣ درهم للكميات المتوسطة والكبيرة

بينما العرض بسعر ٥٠ ، ١٣ وءُأُ درهما وتم التداولُ بسعر

الطلب وطَّلبُ سُـهم أعمار ونَّعَذُ بُسَعَرٌ ٥ أُ١٨ درهم وطلب

سهم الواحة ونفذ بأسعر ٥, ٢٢ درهم للكُميات التَّجاريَّة وتم

وبالنسبة للشركات الخدمية فقذ توفرت عروض على سهم اتصالات ٢٠٠٠ درهما وطلب سهم السفن ٢٧ درهما

بينما عرض ٥ ، ٣٧ درهم وطلب سعم عمان والامارات بسعر

۲۲٬۳۱ درهم وطیران ابوقایی بسعار ۱۵۰ درهما وعارض شرکه الاتماد العقاریة ۲۵٬۱۵ درهم وطلب ونفذ علی ۲۴

. وفي قطاع البنوك عرض سهم دبي الاسلامي يسعر ١٨٥ درهما وتوفرت عروض على بنك الامارات الدولي يسعر ٤٦

ترُهماً وَعُرِضَ مَصَرِفَ ابوطَبِي الاسلامي بسَّعرَ ١٩٠٥ و ٢٠ ترهما وطلب ونفا، على ١٩٠٥ ترهم وعرض بنك الشارقة

الوطني بسعر ١٨, ١٨ درهم وعرض سُهم بنك دبي التجاري

بسَعرَ ٩٥ درهَما وطلبَّ سهم بنك الظليج الأول بسعر ٦٠ درهما دون عروض لعنه الاسهم.

وطلب سهم الوثبة للتأمين بسعر ه. ٤ درهم في ظل اختفاء العروض وطلب سهم الاتحاد للتأمين على ه. ١١ و١٢

درهما حسب الكمية ونفذ غلى ذات السعر وعرض سهم

درهما همس الحمية وبعد عنى دنت السعر وعرص سحم اربح لاعادة التأمين يسعر ه , ٦ درهم في ظل غياب الطلب. واشار حسن الشامسي مدير مكتب شروق الأسمم الى السوق شهدت المس نشاطا جيدا، وتم ابرام بعض الصفقات على اسمم دبي للاستثمار بسعر ه , ١٣ درهم، ووقرت طلبت لسمم ابوظبي الاسلامي بسعر ه , ١٩ درهم. وقد واصل سمم بنك القجيرة الوطني ارتفاعه ليطلب

بسعر ۲۱۰ برهما، وُتوفرت عروض محتودة بسعر ۲۵۰

درهماً، وتم تداول سلهم الاتحاد العقارية بسعر ٢٥ درهما، وكَميات تَجارِية مَن سهم اعمار بسعر ١٩ درهما، وطلب سهم

بنك دبي الوطني بسعر ١٠٥ دراهم دون عُروضٌ قريبة من

بسمر ١١ درهُما، وطلب سهم ابوظبي التجاري يسمر ٢٠ درهما دون عروض، كما طلب سهم الاتحاد للتأمين يسمر ١٢

أما سهم بنك الخليج الاول فقد واصل معوده ليطلب

الامارات للتأمين بسعر ٢٦٥ درهما، ّ

درهما دون عروض ايضا.

وفي قطاع التأمين عرض سهم دبي الوطنية للتأمين سعر آدده ترهما والخرنة بسعر ٢٢٠ ترهما وطلب سهم

ست ويصب تسمم بصرية المروض. السهم الى ٦٠ درهما في ظل غياب المعروض. وبالنسبة للشركات الصديثة فقد طلب

التتفيذ على ذات السعر .

مؤشر « أبوظبي الوطني » يرتفع في تداولات نشطة

استمرار تألف «الحديثة» وارتفاع

الطلب على «دبى للاستثمار»

■ شهنت سوق الأسهم المطية حركة تداولات نشطة أمس قلات خلالها أسهم الشركات الحنيثة التعاملات حيث

نشط الطلب على الأسهم الدنيثة وتم ابرام العديد من الصفقات وخاصة على سهم دبي الاستثمار والتي أنا الساء

صحفية عن مشاريع واعدة حبيدة للشركة لارتقاع الطلب

على المسلم. وقال زياد النباس مدير دائرة الأسهم في بنك أبوظبي الوطني ان مؤشر البنك ارتقع الى ٢٤٨ ، ٢٤٦ نقطة وقد شهد السوق تداول كمية تجارية من اسهم شركة الفرنة للتأمين

بسعر ٢١٠ دراهم للسهم وكميات متوسطة من أسهم

إتصالات بسعر هُ ٢٤٢ درهُمَّا وتمَّ تداول كُمية تجاَّرية منْ

أسهم بنك الاتحاد الوطني بسعر ١٥٠ دراهم وتم تداول اسهم مصرف ابوظبي الاسلامي بأسعار تتراوح مابين ١٩٠٠ الى ١٩٠٢ درهم واعمار بأسعار تتراوح مابين ١٩٠٥ الى ١٩٠٥ درهم وتم تداول أسهم شركة دبي للاستثمار بسعر ١٢٠٥٠

وأوضح عننان الصراف منير مركز الخليج لوساطة الأوراق الملية أن سوق الاسهم شهدت نشاطا جيدا أمس حيث تم ابرام عدة صفقات على سهم دبي للاستثمار بسعر ١٣.٥ درهم وعلى مصرف ابوظبي الاسلامي بسعر ١٩.٥

سبره. وسبجلت أوامر شراء على سهم بنك ايوظبي الوطني بسعر ٢٠٠ درهما وعلى سهم بنك ام القيوين بسعر ٢٠٥

دراهم بارتفاع قدره ٥ دراهم وعلى سهم بنك الفجيرة يسعر

٢٤٥ درهما بأرتفاع قدره و دراهم وعلى سهم بنك الاتحاد

الوطني بسعر ٥-٥ دراده وعلى سعم بنك الطليج الأول بسعر ١٠٠٠ درهما وعلى سعم بنك الطليج الأول بسعر ١٠٠٠ درهما وعلى سعم مصرف ابوظبي الأسلامي يسعر ١٨٠٥ درهما وعلى سعم مصرف ابوظبي الاسلامي يسعر ٨٥٠ درهما وعلى سعم السعان بسعر ٣٧ درهما وعلى سعم السعان بسعر ٣٧ درهما وعلى سعم السعان بسعر ٣٠ درهما وعلى سعم السعان بسعر ٣٠ درهما وعلى سعم السعان المدادة المدادة

الفنادق الوطنية بسعر ١٦٠ درهما وعلى سهم دبى للاستثمار بسعر ه أ١٣ دُرهُم لِلْكَمِياتُ التَجَارِيَّة وعلىٰ سُلَّهم الاتحادُ لُلتَّلُمِينَ بِسَعِر ١٢ دُرِهما وَعلى سَهُم الاتحاد الْعقارية بسعر

اما العروض من الاسمم فقد توفرت عروض بيع على

سهم الامارات الدولي بسعر ٤٠ درهما وعلى سهم ابوظبي للتأمين بسعر ١٤٠٥ درهما وعلى سهم الخزنة للتأمين يسمر ١٩٠ درهما وعلى سهم الاتحاد للتأمين يسعر ١٧ درهما.

وقُـالَ أُحمُـد القَّمِيشِ مِن مِكتبِ الطليعة للاس

الأسمم الحبيثة وتم ابرام العديد من الصفقات

والسِّنداتِ أن السوق شهَدتُ ارتَّفاعا فِي الطُّلبِ على بعض

تجنبوا الأسواق الآسيوية

اليابانيون يتجهون

يتجنبون الأسواق الآسيوية ويبعدون عنها أكثر فأكثر متحولين

لَى الْاسْتَتْمَارُ فَي الْوِلَايَاتَ الْمُتَحَدَّةُ وأُورُوبَا الْفَرْبِيةُ حَيْثَ الْأَدْاءُ

الاقتصادي القويّ. وأَضْافُوا ان معظم هُوُلاء السَّتَثمرين حولوا أموالهم من دول شرق آسيا مثل تايلاند واندونيسيا وكوريا

الْجِنُوبِينَة لانْهُمْ لا يرون ثمة انفراج للازمة الاقتصادية في

الستَعْبِلِ القريبِ وفقاً لما ذكرته احدى المؤسسات الاستثمارية.

وقال الدير التنفيذي لشركة ديشي ميتشول لايف إنشورنس ان الستثمرين الياننيين جولوا استثماراتهم الى

أوروباً وَأمريكا حتى بعد بدء الأسواق الآسيوية استعادة حيويتما

بعد كبوتها الأخيرة. وحتى الجَعود النولية المبنولة لأنقاذ

الاقتصاد الآسيوي لم تؤثر على المستثمرين اليابانيين. وقال مسؤول بشركة نيكو سيكيورتي ترست ان اليابانيين

فقط ينتظرون تغير الأوضاع الاقتصادية وما ان تعود الأوضاع

الى طبيعتها سيعودون الَّى أسُّواقهم.



كلينتون وخلفه آل جور خلال عرض التقرير للاقتصادي

في ظل الازمة الآسيوية البيت الابيض يرسم صورة وردية للاقتصاد الامريكي

مريكا تقترح استمرار إعفاء تحارة السلع

عن طريق الإنترنت من الرسوم الجمركيا

■ واشنطن، رسم البيت الابيض صورة وردية الاقتصاد الامريكي قائد الله لا يرى اي شيء بما في ذلك أزمة السيا المالية قادرا على التاثير سلبا في معدل دموه القوى والتضخم المتدل ومعدلات البطالة المنخفضة. وقال الرئيس الامريكي بيل كلينتون في عرضه لتقريره

الاقتصادي السنوي ، اقتصادنا قوي ورخاؤنا متين وتطلعاتنا مسرت. واشار البيت الابيض الى ان اضطرابات اسيا ربما تقدم الجانب الشرق لتباعلو نمو الاقتصاد الامريكي السريع في الاونة الاخيرة وبالتالي تقلل احتمالات رفع أسعار الفائدة

وقالت جانيت يلين رئيسة مجلس المستشارين الاقتصلايين البيت الأبيض اللى كتب التقرير لكلينتون «مع بداية عام ۱۹۹۸ نجد أن فرص استمرار النمو مع خلق فرص للعمل والخفاض التضخم عتازة».

وأبلغت يلين الصحفيين وأن الاضطراب الاقتصادي في شرفُ اسياء • بَفْرِضِ اسْتَعَادَةُ الاستقرارُ هٰنك في نهايةً المُلَافُ · ، ربعا يعمَل على السماح باستمرّارُ النعو الأمريكي وايجك الوظائفِ ولكن مع قوقصاتِ اكثر لعتدالا بالنسمة لْأَسْعَارِ الْغَائِدَةُ ءَ. وَبِدَّاتُ الْأَرْمَةُ الْأَقْتُمِلَايَةٌ فَي شُرِقَ اسْيَا في الصيف الماضي مع الهيار عملة تايلاند. وسرعان ما انتشرت المساعب المقيمة في المنطقة مما حدا بتايلاند واندونيسيا وكوريا الجنوبية للحصول على اتفاقات انقلا

■ جنيف، قال دبلوماسيون ان الولايات المتحدة اقترحت

رسميا على جميع أعضّا عنظمة التّجارة العالية أن تظل التجارة في السلع والخدمات عن طريق الأنترنت معقلة من الرسوم الجمركية.

وتأبع الندلومسيون ان الاقتراح سيعزف على الاجتماع القادم للمجلس العام للمنظمة ١٩ فيراير القادم وذلك لاول القادم منذ ان طرح الرئيس الامريكي بيل كلينتون الفكرة في

وجاء في الاقتراح الامريكي ان جميع الدول الاعضاء في النظمة وعددها ١٧٦ دولة لا تتعامل صليب مع البث

الاليكتروني كواردات تستحق عليها رسوما جمركية كما لا

واقترحت الولايات المتحدة بالتالي على جميع الدول ان

امام استمرار النمو.

٢.٧ في اللَّهُ في عام ٢٠٠٠ ، وتبعا للتَّقرير بِلغَ متوسط الْتُصْمِحُم ٩ ، ٩ في الْمَالَةُ في علم ١٩٩٧ .

إراء في المئة خلال العام الحالي ويرتفع الي ١٠ ه في المئة في العام المقبل ثم ٣ ٥ في الملة في عام ٢٠٠٠ . وهذه التوقعات مطابقة لتلك التي قدمها كلينتون في مشروع الميزانية الاخير الذي كشف النقاب عنه في التاني

دولية قلاها صندوق النقد الدولي وبلغ اجمالي قيمتها ١٠٠ ويشكرك الكثير من محلى وول ستريت البيت الابيض في تفاؤله ويقولون أن الازمة الاسيوية ربما تكون أبطأت النَّمو المدريع للاقتصاد الأمريكي ألى حد يمنع مجلس الاحتياطي الاتحادي من رفع اسعار القائدة بينما تتيح الجال مسلم مسلم التقرير لموا ينسية ٧ في للثة في لجمالي الناتج اللحلي الأمريكي في أعوام ١٩٩٨ و١٩٩٨ و ٢٠٠٠. كما تنبأ بان يصل معدل التضغم الذي يحسب من خلال مؤشر اسعار يطل معنى النصيم الذي يسبب من المالي ويرتفع الي الست هلكين الى ٢,٢ في المائة في العام الحالي ويرتفع الي

ومنْ المنتظر الا يتفير معنل البطالة عن متوسط نسبته

من فبراير الجاري, وكان كلينتون قدم مشروع ميزانية مِتُوارْنَةُ لِلسَّنَةُ الْلَيْةَ ١٩٩٩ لَلْيَ الْكُونِجِرِسُ الْلَّيُ يُضْيِمِنْ عَلَيْهِ الجمهوريون. واذا ما قدمت الميزانية فانضا طفيفا كما هو متوقع فَسَتَكُونَ هي المرة الاولَّى الَّتِي تنجح فيها الحكومةُ الاتعادية في موازنة ميزانيتها منذ عام ١٩٦٩. (رويترز)

توقيع اتفاقية خط ائتمان بين برنامج

تمويل التجارة العربية والبنك الاهلى المصري

■ أيوظبى: تم امس التوقيع على الثقاقية خط انتمان غير معزز بين برنامج تمويل التجارة العربية والبنك الاصلى المصرى التناعي الرئيس التنفيذي رئيس وقد وقع الاتفاقية عن البرنامج الدكتور جاسم الناعي الرئيس التنفيذي رئيس مجلس الادارة ووقعها نياية عن البنك الاهلى الصرى الاستاذ محمود عبد العزيز

وذكر بيان صحفى أصدرد برنامج تعويل التجارة العربية أن البرنامج قدم بموجب هذه الاتفياقية الملينك الاهلى المصرى خط انتهان بمبلغ وقسره ٢٠ مليون دولار

وتبنغ جمئة خطوط الانتمان بما فيها خط الانتمان الاخير والتي قدمها البرنامج

تور جاسم للناعي في كلمة له بهذه للناسبة بالعلاقات المتازه بين

مريكي وذلك لتمكين البنك من اعادة تمويل ٥٨٪ من الأنت مان الازم الم<u>نفقات</u>

لجمعورية مصر العربية (١٥) خطأ اثتمانيا قيمتها الاجمالية نحو ٨٠, ٦ ممليون

ودوة مستخر بسم مسكى من مسك و المسكونية مسيرا الى الدور البرنامج والوكالات الوطنية للبرنامج في جمهورية مصر العربية مشيرا الى الدور المنافسة وشروط مناسبة مكتب المؤسسات المصرية من استيراد وتصدير عدة أنواع من السلع المؤملة من والى الدول الدول

اختتام برنامجين تدريبيين

بمعهد الدراسات المصرفية

الله الشارقة - الاتحاد: اختتم أمس بمعهد الامارات للدراسات المصرفية واللقية في الشارقة برنامجان تدريبيان ضمن برامج خطة للمهد التدريبية للعام المالي الشارك فيما ٢٠ مسارك ومشاركا ومشاركة من ١٣ مصارفا تجاريا عاملا بالدولة اضافة الى

ــــرسين س المسمح المصل بعدوله. وهدف البرنامج الأول وهو بعنوان تطييل القوائم المالية الى تزويد المشاركين بالمارات الاساسية التي تمكنهم من تحليل القوائم لللية للعملاء للتوصل الى اتخاذ القرارات الانتمانية الجيدة.

واُشتمل البرنامج على تركيب القوائم المالية وتفسير الميزانية العمومية وقوائم الدخل وطرق تحليل مصلار واستخدامات الأموال والتقديرات الملية اعترات قلامة

وهدف البرنامج الثاني وهو بعنوان «مقدمة في الحاسوب» الى تمكين المساركين من التعامل مع الحاسوب الشخصي باستخدام برنامجي الوندو والدوس. واشتمل البرنامج الذي استمر خمسة أيام على تدريب المشاركين بكيفية ادارة

واستُمرَ البّرنامجَ الَّنِّي قامتٌ يُتنفيذه هيئة التدرّيبُ بللعمدُ مدة خمَّسة أياَّم.

لللفات الالكترونية والتعامل مع الطابعات وأنظمة الحاسوب واستخداماته.

الْتَجَارِيةُ الْوُهِلَةِ بِينَ جَمهورية مصر العربيةُ وبَقية النول العربية .

رئيس مجلس الادارة .

مشاركين من القطاع الخاص بالدولة.

طلاب المندسة للدنية يزورون مقر دام تي سيء العالية

طلاب الهندسة المدنية بتقنية أبوظبي يزورون مختبرات «امر تي سي» العالمية

القامت مجموعة من طلاب قسم المندسة المنية بكلية تقنية أبوظبي بزيارة مختبرات دام تي سي > العالية في أبوظبي وذلك للاطلاع على الاساليب والطرق للتبعة لقحص كافة مواد البناء.

القاهرة ، توقع وزير السياحة المصري مُدوح البلتاجي ان تعود الحركة السياحية المرية الى تنفقها الطبيعي في الخريف القبل. وقال البلتاجي خلال ندّوة نظمت في اطار معرض القاهرة الدولي للكتاب ان قطاع السياحة يشهد تمسنا سريعا منذ اعتداء الاقصر الذي اودي بحياة ٨٥ سانحا لجنبيًا واربعة مصريين وادى الى تراجع كبير في عند السَّائحيِّن الْقَلَامَينَ الى مصر. واوضح الوزير المسري ان انمسار تدفق السياح الذي بلغ ٧ر ٥١ في المُنَّة في نيسمبر اللَّفَيْنِ مُقَارِنَةٌ بِالشَّهِرِ نَفْسُهِ مِنْ العامِ ١٩٩١ بِلَغُ هُ ۚ فِي المِنْةُ فِي يِنايرٌ

الأَضْيَ مَقَابُلُ ٢٥٩ أَلْفَأَ فَي الشَّهْرِ نَفْسُهُ مِنْ الْعَامِ ١٩٩٧.

وبخاصة على سعم الواحة والاتحاد للتأمين ونستطيع ان نقول ان الطلب على أسهم الينوك متمثل في عدد محدود للاستثمار في أمريكا وأوروبا ■ طوكيو، قال محللون ان المستثمرين البابانيين بدأوا

وتعتبر مختيرات «ام تي سي» العللية من أكير المختبرات في الشرق الأوسط لقحص المواد المستعملة في مشاريع البناء والصناعة.

البلتاجي يتوقع ان تستعيد السياحة المصرية عافيتها في الخريف المقبل

الْمَاضِي مُقَارِنَة بِٱلشَّهْرِ نَفْسِهِ مِنْ الْعَلَمِ ١٩٩٧.

في ديسمبر الماضي بنغ ١٧٨ الفامقابل ٢٦٨ الفا ديسمبر ١٩٩٦. و١٦٨ الفا في يناير ويشكل قطاع السياحة الصري المسر الرئيسي للنخل القومي المصري اذ بلغت عِبائداته مر ٣ مليارات دولار في السنة الْمَلْيَةُ ١٩٩٠-١٩٩٧ يوليو الى الْخُريونيو.

يظل هذا الوضع قائما. ويعتبر هذا الاجراء الاول من نوعه لانخل قضية التجارة للتنامية على الانترنت الى ساحة منظمة التحارة العالية. وقيل كلينتون عندما طرح الاقتراح انه يريد التوصل

التجارية الكيري الله عرى مثل الاتحاد الأوروبي واليابان. كمَّا اينتَّ مَنظمةٌ التجارَّة العللية الاقتراَّح اذْ قال مديرها العلم ريناتو روجيرو ان الاتفاق سيكون مكملاً جيدا للاتفاقات العلَيْة الْتَيُّ وَقَعْت العام اللَّفِي بُشِيلُ الغَاءُ التَعريفَة الجمركية على منتجات تكنولوجيا العلومات وتصرير الاتصالات الاساسية. غير ان الاقتصاديات الناشئة لم تبد حماسة خوفا من فقد مصدر محتمل لعائدات تقريبية مغرية.(رويترز)

لاتفاق في غُمْنُونُ عام وقد رحبت به بصفة عامة القوى

وأوضعت وزارة السياحة لوكالة فرانس برس ان عدد السياح الذين زاروا مصر

۲۱۰ ملایین ریال ارباح البنك السعودي الهولندي

يوليو الماضي.

الملواري، والله

تفرض عليه اي ضرائب.

■ أعلن البنك السعودي الشولندي في الرياض أمس عن تحقيق أرياح مالية خلال المام الماضي ١٩٩٧ بلغت نسبتها - ٢٠٪ بواقع ١, ٢٠٠ مليون ريال مقارنة بعام ١٩٩٠ حيث بلغت ١٩٠٠ مليون ريال. واعتبر بيلا اصدره البنك آنه حقق بللك أداء قياسيا مقارنة بالأعوام الماض مشيراً إلى ارتفاع متوسط العائد على حقوق الساهمين بنسبة ١٠٪ بالاضافة الى ارتفاع التيمة السوقية لاسهم البنك في سوق الأسهم.

وقَالَ الْبِنْكِ انْ مُوجوداته قد ارتفعت بنسبة ه. ٨٪ لتصل الى ١٨, ٢٠١ مليون ريال مقارنة بـ :٧٧ ، ١٦ مليون ريال عن نفس الفترة من عام ١٩٩٦ . وأشار الى أرتفاع ودائع العملاء بنسبة ٦ ۗ ٨٪ لتصلّ الى ٤-٥، ١٢ مليون مقارنة بـ ١٢ه ١١ مليونُ ريال

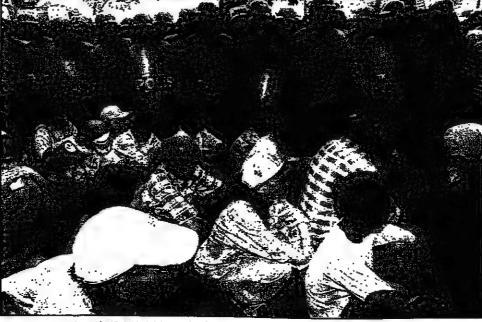
ومن المتوقع ان يوصى مجلس ادارة البنك السعودي الهولندي في شهر مارس القبل بتوزيع ارباح على الساهمين بواقع ٢٠ ريالا للسعم الواحد. وتتجه ادارة البنك الى تجزئة السعم الواحد الى سعمين خلال النصف الاول من الماد العام

يُذُكُو إِنَّ الْبِنِكَ السعودي المولندي بِدأ مَرَّ اولَّة أَعمَّلُهُ فِي السعودية منذ ٧٣ عاما تحت اسم الشركة التجازية المولندية ويمثلك الشريك الأجنبي فيه ٤٠٪ من رأس المَّلُ وَلِمْ عِند فُروعه ٣٨ قرعا في مختلف انحاء السعودية.

حول شهادات الإيداع العالمية

النامة، تحت رعاية السيد على صالح الصالح وزير التجارة رئيس مجلس ادارة سوق البحرين للاوراق اللية ينظم السوق بالتعاون مع شركة نومورا ندوة تستمر يوما واحدا حول شعادات الإيداع العالمية وذلك يوم الاتنبي ٢٠ فبراير الجاري. وتناقش موضوعات الندوة عددا من الحاور التي تتركز حول أسواق الأوراق المالية ومفهوم شعادات الإيداع والرفية القانونية لشعادات الإيداع بالاضافة الى العالمية عندا من المناورة المالية ومفهوم شعادات الإيداع والرفية القانونية لشعادات الإيداع بالاضافة الى عرض لعند من التجارب العربية في اصدار مثل هذه الشهادات.

وتعتبر هذه الندوة هي الأولى من نوعها التي تنظمها في البحرين وذلك لناقشة مفهوم هذه الادارة الاستثمارية الجديدة ذلك بعرض تقديم هذه الادارة الى القطاع الللي في البحرين علما بأن الجموعة العربية للتأمين «أريج» قد طرحت شهادات ايداعٌ منّ خلال بورصة لندن وذلك في منتصف بيسمبر ١٩٩٧. وسوف يحاضر في هذه الندوة عند من المسؤولين من شركة نومورا انترناشيونال وبنك اوف نيويورك ومؤسسة الين وافرايد القانونية وكذلك بورصة لندن.



الشرطة الاندونيسية تنقي القبض على اكثر من ١٩٠ متظاهرا تجمعوا امس في جاكرتا احتجاجا على ارتفاع الاسعار د رويثرز خفض عدد البنوك الخاصة

سوهارتو يحذر من محاولات تقويض اقتصاد اندونيسيا

■ سوبانج (اندونيسيا): اتهم الرئيس سوهارتو «جهات» لم يحددها بالاسم بالسعى لتقويض اقتصاد اندونيسيا عن طريق

وقال سوهارتو اثناء افتتام مجمع صناعي في سوبانج في غرب جاوة «هناك (جمات) تحاول العمل على هبوط قيمة الروبية الى مستوى ٢٠ الف روبية (اللدولار)، وهذا امر لا يعقل وبالتالي بجب أن نكون حذرين ونسعى لمواجهة هذا الموقف». وإلغ وزير الملية مرعى محمد البرلمان امس أن الحكومة تعكف على وضع اطار عمل لاقامة مجلس العملة يربط الروبية بسعر سرف ثابت، وقال ان اطار العمل سيعرض على البريان للحصول على موافقته دفي للستقبل القريب». مرة داري المرات الم وتماوت العملة في الأزمة الاقتصادية لتفقد اكثر من ٨٠ في للثة من قيمتها امام الدولار في اجدى الراحل الشهر الماضي مقارنة مع مستوى ٢٥٠٠ روية في يوليو. وقررت الحكومة الاندونيسية أمس خفض عدد البنوك القاصة في اندونيسيا في اطار الحماد المواتد المرابعة على المرابعة الم الاصلاحات الاقتصادية التي تم الاتفاق عليها مع صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وانه سيتم الفاء ست من كل سبعة مصارف. وقالت وكالة انتارا الاتلونيسية ان محافظ البنك الركزي سودرات جات جواندونو اعلن بان هنك حوالي (٣١٣) مصرفا في اندونيسيا وانَّ الاشرافُ عليها يمثلُ مشكلة. واضافت الوكلَّة أن مُحافظُ البنكُ للركَّزَى قد اللَّي بهذاالتّصريح في اعتماب اجتماع مجلس اعادة تأميل الاقتصاد الاندونيسي والني كأن قد ثم تشكيله الشعر للاشي تحت رعلية صندوق النقد الدولي بهدف تسهيل ادخال اجراءات الاصلاح في اندونيسيا ويراس عذا المجلس الرئيس الاتدونيسي سوهارتو

ويقول محللون أن الحكومة وضعت ضوابط جديدة بشان الحد الادني لراس الل الذي تبدا به البنوك بحوالي ترليون روبية

بزيادة (١٥٠) مليون روبية انَّدونيَّسية من المَّد الادنيّ السابق. (وكالات)

بريتش بتروليم لا تعتزم العمل في ايران

لندن، قـال جون براون الرئيس التنفيلني لجموعة بريتيش بتروليم ان للشركة تواجدا في قطاع الطاقـة الروسي على اللبي الطويل وليس لديها خطط للنخول في اعمال في ايران. وعن تملك شركته لعشرة في الثَّة من شركة سيدانكو الروسية المملاقة للنقط قال براون،

ستستمر مشاركتنا في المدى الطويل. وتابع في مؤتمر صحفي لاعلان نتائج الشركة السنوية ان تطلعات الشركة تتجاوز المدى المتوسط الى خطة على

المُدى الطويل لتطوير الغاز السيبيري للسوق الصينية. وقال إنه يقصد بالدي المتوسط فترة تتراوح بين خمسة ُ وبالْنسبَّةُ لَايرانَ قَالَ براونَ «ليس لدينا نية للقيام

بانشطة هنك. إذا لم يبد العمل مفريا فلماذا نقدم عليه... نحن أكبر منتج للنفط في الولايات التحدة ونريد الحفاظ على صدارتناء. وقال مسؤولون في بريتيش بتروليم ان مستوى أنسَّطة السُركة مع أيْرانُ صغير لَلغَاية وأن عُلاقَاتُها طيبة مع عثلي صناعة النفط الايرانية - إلا انهم اكدوا انهم لا يُخطَطُون لأى مشاريع هناك. (رويترز)

			بنائد_!بوظت الوط AL BANK OF ABU DHABI
too	ينك ابو ظبي التجاري	157-	اتصالات
4	ا بنك دبي الوطني	£A.	شركة الجرافات البحرية الوطنية
, Aa	ً ينك دبيّ التّجاريّ	17-	شركة ابو ظبي الوطنية للفنادق
٠١ء	بنك الاتحاد الوطني	41.	شركة طيران آبو ظبي
Ϋ́Υ	بنك راس الخيمة ألوطني	1110	شركة ابو ظبي الوطنية للتأمين
***	بنك الفجيرة الوطنى	120.	شركة العين الاهلية للتأمين
7	بنك ام القيوين الوطني	Ata	شركة الظفرة للتامين
***	البنك العربي المتحد	Ys-	شركة الامارات للتأمين
١٨٥	بنك دبي الاسلامي	t	شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية
11	بت حيي المصامي بنك الامارات الدولي	TA-	شركة ابو ظبي الوطنية لمواد البناء
710	منا المعارات التولي شركة المزنة للتأمين	71.0-	شركة الاتحاد العقارية
		**	شركة عمان والامارات القابضة
14	شركة اعمار	14.0	شركة دبي للاستثمار
14,0	مصرف إبوظبي الاسلامي	77	شركة ابو ظبي لصناعة السفن
77,0	شركة الواحة "	77.	بنك ايو طُبِي آلوطني

المركز الحولي للأسهم والسندات International Shares & Bonds Centre

MICCI	HACIONAL SHA	63 0	Donus Centre
£A-	شركة الجرافات البحرية	7.4	بنك دبى التجاري
17-	ايوظبى للفنادق	too	بنك ابوطّبي التّجاري
710	طيران ابوطبي	Yte	بنك ابوطبي الوطني
16	ابوظبى الوطنية للتأمين	4	بنك دبي الوَّطني -
111-	العين آلاهلية للتأمين	0-ä	بئك الاتّحاد الوطّنى
AT-	شركة الظفرة للتأمين	77.	بتك الفجيرة الوطنى
Yo-	شركة الامارات للتأمين	٣٠٠	بنك ام القيوين الوطّني
710	شركة الخزنة للتأمين	TY	بنك رأس الخيمة الوطني
14	شركة الاتحاد للتأمين	٦٨٥	ينك دبي الأسلامي
±	ابوظبى للمواد الغذائية	દ૧	بنك الامارات الدولي
TE	شركة آلاتحاد العقارية	7	البتك العربى المتحد
۱۳٫۵	شركة ديئ للستثمار	14,0	مصرف ابوظبى الاسلامي
TT	أ شركة عمآن والامارات	14	شركة اعمار العقارية
TY.0	شركة ايوظبي لصناعة السفن	77,0	شركة الواحة العالمية
7.	بنك الخليج الأول	127.	اتصالات

مركز الوثبة للاسهم والسندات ذ.م.م. Al Wthbah Shares & Bonds Center L.L.C وسيطناء بيع وشنسراء الاستحم والسب

الجزائر تبدأ تسديد ديونها

المجدولة الشهر القادم

 الجزائر، تبدأ الجزائر اعتبارا من الشهر القائم في تسديد البيون الفارجية التي تمت جيولتها في بداية عام ١٤ والتي غطت

ثلاث سنوات للبرنامج الاقسمادي الذِّي ابرم مع صندوقُ النقد

النولي في اطار التمويل الموسع. وأوضحت مصادر مطلعة في بنك الجزائر المركزي أن النفعة

الاولى من مستحقات الديون التي ستسددها الجزائر يقدر ب ارا

في المَّانه من حجم الديون الخارجية الجدولة والمقدرة ب ١٦ مليار

دولار منها حوالي ١٧ مليار دولار ديونا خارجية عامة تمت جدولتما

في اطَّارْ نَادِي بَارِيسِ والْبَاقِي عَبَارَةٌ عَنْ دَيُونْ خَارِجِيةٌ خَاصَةٌ تَمَتَ

جدولتها في اطار تلاي لندن. واشارت المعادر الى أن فترة الإعفاء من تسديد خدمة الديون الجدولة التي استغرفت ثلاث سنوات

سمحت لخدمة المديونية بالانخفاض الى حوالى ٢٥ في الماته عام ١٧

رغم انه كان مقدراً أن تنخفض خدمة الديون من اصل الديون

الى آرتَفاع الصيادرآت الى حوالَى ١٢ مليسار دولار العباء الماضي

وانْحْقَاضَ ٱلْواردات الِّي ٨ مَلْيارات دُولار موضَّحة أنَّ عملية الجنولة

انت الى زيادة حجم الديون الخارجية الى حوالي ٢٣ مليار دولار وان

انخفاض حجم التبادل التجاري

بين تونس والجزائر العامر الماضي

تونس والجزّائر خلال العام الماضي الى ما قيمته ٢ ر١٢٥ مليون

تونس ، انخفض المجم الاجمالي للمبادلات التجارية بين

وذكرت احصائية نشرت بمناسبة ملتقى رجال الاعمال

التونسيين والجزائريين في بلَّدة (ساقية سيدي يُوسَف) الحنودية

ان مبادرات تونس للجزائر انخفضت العام الماضي الى ما قيعته

۷ر ۱ ملیون دینار تونسی مقابل ۱۷۵ ملیون دینار عام ۱۹۹۵ قیما. تراجعت وارداتها منها آلی ما قیمته ۸۵ ملیون دینار مقابل ۱۹۹

ملتم جنولته يقترب من نصف الميونية. (ا.ش.ا)

ديَّتَارِ تُونُسَى مَقَابِلَ ٢٤٤ مليُونَ دينَارِ عام ١٩٩٥.

وارجعت التحسن النسبي في تسديد خدمة الديون الخارجية

بالاضافة الى الفوائد الى 20 في الماته.

الفعاليات الاقتصادية اللبنانية ترحب باتفاق حرية التبادل الصناعي والغاء الرسوم الجمركية مع سوريا

₹ بيروت - الاتحاد:

■ رحبت مصادر اقتصادية لبنائية بالاتفاق الذي وقع بين لبنان وسوريًا والذي يَهَدَفُ أَلَى الْعَاءُ الرسومُ مركية بين البلدين خلال ٤ سنوات وسيبدأ مفعول الاتفاق ابتداء من ١٩٩٩/١/١ حيث سيتم تدريجيًا تخفيض الرسوم الجمركية السارية المعول على تحميص الرسوم الجمركية التبارية المتعون على المنتبات الصناعية الوطنية المتبادلة بين البلدين بنسبة ٢٥٪ سنويا ليتم الغاء الرسوم الجمركية نصائيا خلال ٤ سنوات، وقيام الجمات السورية المقتصة بالتخاذ

ما يلزم لالفاء الرسم القنملي على شهادات المنشأ العائدة للبضائع اللبنانية الستوردة الى سوريا. وقد جاء هذا الاتفاق بعد سلسلة من الاجتماعات التواصلة بين البلدين توجت باجتماع عقد في دمشق على مستوى اللجنة الوزارية الاقتصادية للشتركة برناسة رئيس مجلس ألورراء اللبناني رفيق الحريري وتغليره السوري محمود الرّعبي. علما ان هذا الاتفاق سيرفع الى الجلس الاعلى

اللبناني -السوري لدرسه واقتراره ليصبح قيد

استخدامات الغاز الطبيعي وانتاجه ، في مصر.

واحتياطها المثبت ب١٧ ، ١ مليار طن.

متر مكعب الى ٢ ، ١٤٨ مليار متر مكعب

عرض خاص

أسرع؛ يسري العرض لدة محدودة فقط.

وقد طلب من وزيري الزراعة في كلا البلدين عقد لجتماع لبحث واقرار الدراسة المقترحة من اللجنة

مصر تنفذ مشروعات نفطية

بقیمهٔ ۷٫۲ ملیار دولار حتی عامر ۲۰۰۲

■ القاهرة: أعلن وزير النفط المصري حمدي البنبي أن مشاريع لاستكشاف

وقال البنبي أن هذه ألمُساريع ستندرج في اطار الخطة الخمسية الممرية التي

وأوضّح أن هذه المشاريع ستشبح والمفاظ على الانتاج والاستكشاف وزيلاة

وأشار الوزير الى أن والجزء الأكبر ، من تمويل الخطة سيتم بواسطة وشركاء

وكان البنبي قدر العام القائت انتاج مصر من النفط بـ ٧٦ ألف برميل يوميا

وفي الاحصاءات الرسمية أن أنتاج مصر من الغاز يناهز ٥٤ مليون متر مكعب

ويغطى انتاج مصر من النفط والغاز ٩٠ في المئة من حلجاتها في قطاع الطاقة.

سنويا وآن الاحتياط من العَارْ يعترض أن يرتفع في السَّنوات المقبلة من ٢ ، ٢٩ مليارُ

طلقات معامل التكرير والصناعات البترولية المختلفة والبتروكيميائيات والتوسع في

مصر من الشركات الأجنبية العاملة فيها والبنوك الوطنية والقطاع الخاص».

النفط والغاز وانتاجهما تبلغ قيمتها نحو ٢٥ مليار جنيه مصري (٧,٢ مليار دولار)

بوديع ودسر وحصوص سعت استناعي البادي هو ان السوق الاستهاكية في سوريا تبلغ عنديا ٤ اضعاف السوق الاستهاكية في لينان لا يبلغ عند سكان لبنان حوالي ٤ مالايين مشابل ١٧ مليونا في

بالنافسة الفعلية بين النتجات اللبنانية وشبيهاتما

لوزارية الفنية المشتركة والمتعلقة بالتبادل الزراعي بين البلدين خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه، على ان يعقد أجتماع على مستوى رئيسي الوزارتين في البلدين مع اللجنسسة الوزاريسة للختصة النظر من الأقدّر الطات القدمة واتضادً القرارات اللازمة بشاتها. بشاتها.

ورحبت الصحف اللبناتية بالاتفاق ووصفته بالتاريخي لانها المرة الاولى منذ حوالي ما سنة تنخل فيها الصِّناعة اللبنانية آلي سوريا رسمّيا ويتعادل في الرسوم الجمركية. اما ابرز ما سيستفيد منه لبنان منَّ توقيع الاتفاق وخصوصاً القطاع الصناعي اللبناني هو

كما ستسمح المسافة القريبة والحدود للتلاصقة الستوردة الى سوريا وفلك بسبب عدم وجود تكاليف نقل. ومن للتوقع أن يؤدي هذا الاتفاق الى تصميح

تاريخي وهام ، ولاقتا ألى أن الصناعيين سيستقيدون منه مباشرة كونه سيسعل عملية انتقال البضائع اللبنانية برسوم محسومة تنريجيا ويشجع التاجر السوري على الأستيراد من لبنان.

بسبب الأمطار الغزيرة وتتبو المراعي

توقعات بانخفاض واردات السعودية من الشعير علمين وقلت واردات الشحير بتعبيبة

للتوقع ان تخفض الصعوبية وارداتها من الشعير خلال للوسم العالى بما يصل الى مليسون طن اذ أن الامطار الشتوية الغزيرة انت الى نمو مزيد من والسمونية اكبر مستوردى شعير

وستة ملايين طن ستويا. لمكتب التجارة الزراعية الامريكي في الرياض ان الامطار الجيدة ستخفث بكلّ تأكيد واردات الشمير في

الزراعة الامريكية واردات السعونية لذأت الفترة عندستة ملايين مقارنة مع ٧٥ره مليسون طن في مسوه ١٩٩٧/١٩٩١. وقلل خيراء الزراعة شــأن تقــارير اخــيــرة في الصــ السعودية تُقلَّت عَنْ مُصلَّدر زراعية سعودية قولُها إن المِلكة ستبدأ قريبا في خفض واردات الشمير السنوية

تتراوح بين ١٥ و ٢٠ في النه. وحتى الان توقع معظم الراقيين الاجانب نموا طفيفا في الواردات خلال للوسم الحالي غير انه أهل بكثير من معدل النمو في العام السابق. وفي يتّاير قدر مجلّس العبوب النولي ومقرم لننن احتياجات السعونية في موسم ١٩٩٧/١٩٩٧ من يوليو الي

يونيو بواقع مره مليون طن زيلاة من ٧ره مليون طن قبل علم. وفي نفس الشهر قسارت وزارة

بواقع مليون طن اعتمادا على البعيل المجلى. وقال ويلحسون من الرجح ان تبث وزارة الزراعة عن سبل لاستغلال العلف الحلى مثل نخالة القمح ليحل محل الشعير ۗجزئيّا انّا امكن. وتلبع ولكن في ضوء الحجم الحالي

للثروة آلديوانية فانهم سيختلجون استيراد مغبن اربعة وستة ملايين اعتمادا على للطرواعتقد ان من الصعب النزول الى مستويات دنيا جداً في الستقبل القريب. وتشير خطة التنمية الخمسية الى زِيلاةً مِنْ وَقَمِةً فَى اعداد للاشيةٌ تصلُّ

الملي واستعلاك علف الأشية. غير ان مصادر الياه المدودة تمنى انه لا يمكن للسعوبية الوفاء بالطلب التزايد من خلال محصول معلى اكبر من الشعير. (رويترز)

ألَّى ٣٠ فيَّ المُنة تقريبا بين عامَى ١٩٩٥

و ٢٠٠٠ واتساع الفجوة بين الانتباح

دمت بنسبة ٢٣٪

 يبروت: ارتفعت مينزانية المسارف العاملة في لبنان خَلال عام ١٩٩٧ الى تحم ٧ ر٤٩٦٢٧ مليار ليرة مُقَافِلُ ٢٧١٨٣ مُلْيَارُ لِيرةً في نَعَايِةً عام ١٩٩١ مُحَقَّقَةً تَمُوا يُنْسِيةَ ٢٧ر٢٧ فَّي اللَّهُ مَسْلِلُ تَمُو بِلَغْ ١٩٨ ٢٧ في

وقلات أحدث نشرة شعرية الصرف لبنان المركزي ان حجم الودائع الصرفيّة ارتفع الى ٢٨٥٦٩ مليار ليرة في العام الماضي من ٢٠٦٥ مليار ليرة عام ١٩٩٦ اي بنسبة - ٧ رُفِّ فِي الْنَهُ مُقَائِلُ ٤٤ رُفِّ الْنَهُ عُلَم ١٩٩٦.

نميلية عمام ١٩٩٦ وباتت تشكل ١٢ ر٢٦ في المسة من اجمالي ودائع القطاع للصرفي. اما الودائع بالعملات الاجنبية فقد ارتفعت كما قالت النشرة التي ١٣٣ ١١ مليار دولار في تعاية عام ١٩٩٧ من ١٦٩ /١١ مِلْيَار دُولَار فِي نَفْلِيةٌ عَلَم ١٩٩٦ أَي يَنْسُبِةَ ١٤ر ١٤٤ فِي لِلْنَهُ مَقْلِلُ ارتفاعها ٢٧ر١٩ فِي الْنَهُ.

وارتفعت نُسَية النولرة للودانع في القطاع المسرفي العام الماضي الى ٧ مُر ١٣ في المنة من ١٤ ر٥٦ في المنة عام وفي محال تسليفات المعارف قالت النشرة ان

الى أقاها مليار ليزة في تهاية العام الماهيي من ١٢٦٨٧ مليار ليرة في نَهاية عام ١٩٩٦ أي بنسبة ١٤ ٢٧ في المئة. وقالات النشرة ان التسليفات بالليرة بلغث العام الْلَضَى ١٩٨٧ مِلْيَارُ لِيرة مقابلُ ١٩٢٢ مَلْيَارُ لَيْرة عام ١٩٩٦ مِزِتَفِعة بِنَسِبَة لِأَرِالِا فِي النَّة.

أَمَا إِلْبُسَلِيقَاتُ لَلْقَطَآعُ إِلْخَاصَ بِالعَمَلَةُ الْجَنِيةِ فَقَد بِلَقْتَ الْجَلِّمُ لِلْأَصْنَى ١٨١٣ مَلْيُونَ دُولارَ مِنْ ٢١٧٩ مَلْيُونَ دُولارُ عَلَيْدُ لَعَلِيْكِ لِلْسَنِةَ ١٨ (رَالِ فِيَ النِّهُ مَقَالِلْ ١٨٤ مَلْيُونَ

ارتفاع ميزانية المصارف العاملة في لبنان العامر الماضي

القروقن والتسليفات المبرفية للقطاع الخاص ارتفعت

المفاظ على الستوى الراهن للتضف الفائدة في الأسابيع القليلة القيلة، وليس الأساف والقابلة. الا أن هؤلاء يُؤكِّدُونَ فِي الْوِقْتُ نَفْسِهِ عَلَى قَبُودَ الِاقِيَّ مِنْكِ الْبِرْيطَانِيُّ الْبِثِيَّ سَيِّسَاكِدِ المكومة في رسم سياساتها من الآن وحتى الغريف القبل.

في انتظار ما لا يجي

واضافت النشرة ان الودائم بالعملة الوطنية ارتفعت العلم المفنى الى ١٣٩٣ مليار ليرة من ١٣٣٥ مليارا في

الخلل في لليـزان التـجـاري بين البلدين والذي هو

واعبر ورير القصصة والتجارة مايلهي يسين جاير أنه سيفتح مجالات جليدة من النمو الاقتصائي بين البلنين وسيكون اول خطوة للسوق السريية الاستسركة. واشار الوزير اللابنقي الى ان لبنان سيسعى في الفترة القبلة الى توقيع اتفاقات الاثارة مع واضاف ردا على ساؤل لـ «الاتصاد» ان لبنان سيتمتع بهيزة ان صناعته ستتمكن من الدخول الى

الأسواق السورية من دون رسوم او عوائق ، وان هذه

البرزةُ سنكونُ ٱلْبنانُ على أي دولة الخرى، واعتبر ان اهمية الاتفاق انه سيتيح للمناعي الابناني او السوري

اماً رئيس جمعية الصناعيين البناتيين جك صراف فَأَعْتِيرٌ بدوره أن هذا الاتفاق سيرفع العلاقات

الأقْتَصائية بَيْنُ لَبِنَانَ وَسورِيا آلَى لِلْسَتُونَ لَّلْنِي عليه الملاقات السياسية بينهما، واصفا أياه باله انجاز

ان يصل الى السوق الاخرى.

وآعتبر وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني ياسين

الراعي الطبيعية للماشية.

العلفٌ في العلم وتشترى ما بين خمسة وقال جون ويلمون للدير الاقليمي

عام١٩٩٧/١٩٩٨ ريما بواقع مليون طن الى حوالى درة مليون طن. وقيل دبلوماسي أغر في حديث هاتفي من الملكة ربما يخفضون الواردات بسبب الامطار التي سقطت بفرارة غير علاية نتخضر اجزاء كبيرة

انخفاض التضخم في بريطانيا خلال يناير الماضي

■ انْفَقَطْت نَسِيةَ الْتَصْخَمَ فَي بريطانيا خلال شهر يناير الأقمي ا ه ٢ بلائــة ، وبلاك حــةــقت جكوم المُعالَّتِ مَدَّمَ فَي هَذَا لَلْجِلُّ ، لَأُولُّ أَوْرَةً مَنْدُ وصولِهَا لَى السَّلْمَةُ فَي شَهْرِ مَايُو اللَّضِي. وجاء هذا الانخشاض ليستم التَّطُواتُ لَتِي يَتَّخَلُهُ وَيُرِدِ الْأَلِيثَةُ جوردون براون، لتحسين أداء الاقتصاد الوطني، الذي يشهد ازدهارا كبيرا منذ عدة أشهر. وقد انقفضت نسبة التضخم المتضعنة القروض السكنية عر للاضي من ٢٠٦ الي ٢٠٢ عكس توقّعات خبراه السوقّ الثاية، النينُ أكَّدوا في الآيام القليلة اللصية، ـشلّ وزير اللية في خنفض التَصْمَعُم الَّى الْحَدُ الَّذِي وَضَهُ الحكومة، واستند القيراء في ذلك الى رفع الضرائب على يعض السلع وعلى

رأسها للشروبات والدخان والتبغ. وطبقا لفيراه المركز الاحم الحكومي، قان أنْحُقاض أسحار مواذّ البناء والعلهيات المنزلية الاخرى، ساهم المالية ، أن حكومته متمسكة بحد الـ ٢٫٥٠ بللئة للتضخم، وأنها ستسعى الى التضخم بصورة كبيرة في الاشعر القليلة الْقَبِلَة. ويساع مستوى التضخم، بنك انجلترا الركزي. لأن ذلك يخفف الضغوط عليه، على صعيد القائدة، خصوصاً بعد أن منحت حكومة العمال حاكم البنك للركزي ايدي

جورج، الحق في رفع أو خفض الفائدة، × لندن ـ محمد كركوتى -بصورة مستقلة عنّ الحكومة. وقك امتنعت اللجنة الخاصة بالاشراف على مستويات الفائدة في الشهر الماضي عن الأقدام على رقعها، مستندة في نلك التي المؤشن رات التي ملت علي ي امكاتية انخفاض نسبة التضخم وسلهم هذا القرار في زيادة الانفراج في السوق المقارية التي تعتبر الحجر الأساس في الاقتصاد البريطاني ككل. ومع نُلُكَ يرى بعض المُـ الستقلين، ضرورة اقدام البنك الركزي على رفع الفائدة في الأشهر القليلة بِللَّهُ، ربع نقطةٌ على الأقلَّ، ونلَّك

والمفاط على وضعها الراهن. ويتفقّ هؤلاء الضبّراء مع تطيبلات خبّبر المُكومة، بأن أنخفاض التكلليف الخاصة بالأشياء النزلية ساهم بصورة فعلة فر انْمُ شَاصُ ٱلْتَصْكُم، آذ سط الاحصائيات انخفاض هنّهُ التكليفُ في شهر يناير الماضي بنسبة ٣٠٩ بالثنّة، وهذا أكَّير تَرَّاجِع مَنْذُ عام ١٩٥٦ . وانخفضت أيضا أسعار السلع

الغذائية الوسمية بين شهري ديسمبر ويناير بنسبة ؛ • بالنة، في أول تطير مِن توعه منذ عام ١٩٧٢. كما التخفضت أسعار للطهيات الشخصية واللابس في الشهرين المفسين بنسبة 1.1 بالثة. لأول مسرة منذ عسام ١٩٤٧، ويؤكد للسؤولون في بنك انجلة را الركزي : على أَصْمَية الْحَقَاظَ على الأداء الراهن للاقت مساد الوطني، وذلك من أجلُّ مساعدة وزير لللية على وغنع اليزانية العامة، دون مؤثرات سلبية على صعيد التضخم. غير أن عندا آخر من الخبراء الستقلين، أظهر شكوكا حول امكانية

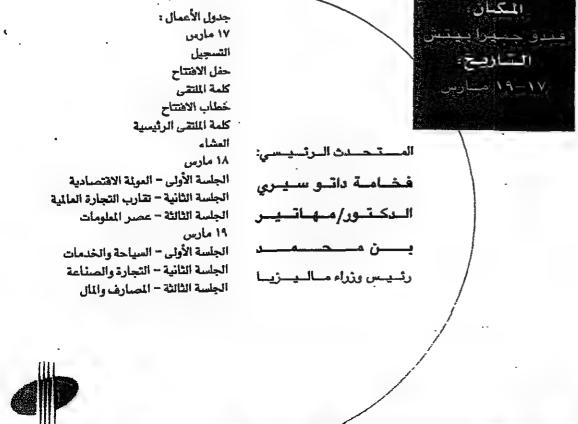
غرفتا سلطنة عمان وايران تبحثان زيادة التعاون الاقتصادي والتبادل التجاري

■ يواصل مسؤولون من غرفتي التجارة والاقتصاد العمانية والايرانية اجتماعات مكثفة في طَعران لبَّثُ اوجه التعاون الاقتصادي وزيادة حجم التباتل التجاري بين البلدين، وقالت أوساط رسمية لـ «الاتحاد» ان عشرات التجار من البلبين يحضرون البندين. والله المنط والمعيد المتعددة العماني شيخ بن هلال الخليلي ونيمر هذه الاجتماعات التي يرأسها عن الجانب العماني شيخ بن هلال الخليلي ونيمر غرفة التجارة والمنتلقة في سلطنة عمان ومن الجنب الايراني علي نتي خاموشي رئيس غرفة التجارة والعلان والصناعات الايرانية. وقال خاموشي لـ والاتحادة ال الاجتماعات تركز على ايجاد سوق اسلامية مشتركة لزيادة التبادل التجارى بين النول الاسلامية والتعاون بين أيران وسلطنة عمان لتحقيق هذا الحدف الذي تُمَّت الاشارة له في لحد القرارات للتي تبنتها قمة طهران الاسلامية. واكد السؤول الايراني ان الوفد المماني طرح امكانية أن تتوم ططنة عمان بتعزيز التجارة بين فيران ودول لخُليج العربية وتولُّ اخرى اقليمية من خلال عضوية السلطنة في مجلس التعاون الخليجي والاتداد الاقتصادي لدول حوض المعط الهندي. وَذُكِّر مُخَامُوشَى انْ ايرانْ بِامْكَانَدَّا فَي لَلْتَابِلَ مِن خُلالَ عَصُوبِتَهَا فَي عند مِنْ

المنظَّماتُ الاقتصَّلايَّةِ الاقَلَيْمِيّة ربط عملًا وباقيّ دولٌ الخليّج العربيّة باَسيّاً الوسطىُّ والقوقاز ولكننا نركز في الوقت العاضر على أهميّة الدور العماني لتحقيق مصالح

وعلَّمتُ والاتحادَّ » أن القطاع الخاص العمائي سيشارك في مشاريع استثمارية داخل ايران وإن الجانبين اتفقاً على ايجاد سوق مشتركة ايرانية عمانية المتمعيد لتأسيس سوق اسلامية مشتركة. وتشمل اوجه التعاون بين البلدين مجالات الثروة السمكية وقطاع السياحة وفي للناطق التي أعلنتها ايران مراكز للتجارة الحرة (جزر كيش رِّقشُم وتَّشاهبَار). ووصَّف خآموشي هجم التبلال التجارِي بين البليين بانه دون مستوى الطموح. واكد ان الجانبين اتفقًا على مسودة التناقية لَّدعم الاستثمار ات التبائلة ومن القرر طرحها على الاجتماع السلاس للجنة الشتركة الاقتصادية.

واشار آلى اهمية الاستثمارات الشتركة في الصناعات الطبية وقبل بامكنتا ان نؤمن حاجات الاسواق في النطقة وآسيا الوسطى ودول ما وراء القوقار مشعدا ان ايُجاد اسُ واق على الحدود بين الدولَّ الاسلاَمية مَنْ شَفْه انْ ينفع الى التعجيل بناسيس السوق الاسلامية للشتركة. وقالت اوساط الوفد التجاري العماني ان تجار السلطنة يدرسُون اقترادا للاستَثمارات للشَّتركة في حقل انشَّا: التنكُّقُ ودور الاستعراض في مدينة مشهد الدينية شمال شرق ايران. بينما تسعى أيرانُ للمساهمة في مَّشاريع البناء، ومشاريع وتسويق الَّنفطُ والتنمية الزراعيَّةَ فَى



لعزيد من المطومات يرجى الاتصال بالسيدة هيلين برنويل على هاتف: ١٩٨٧٩٦-٤٠ فاكس: ١٩٨٧٩٥-٤٠ البريد الإلكتروني: ebimktg@emirates.net.ae















التفاعلات الاقليمية والدولية وأثرها على الأمن العربي

التعاون العسكري بين تركيا واسرائيل يربك التفاعلات الاقليمية

حل الازمة السودانية عسكرياً غير ممكن والتسوية السياسية تواجه تعقيدات

التحرك الايراني باتجاه الدول العربية يحقق نجاحاً

لحلقه الأولى

لعربي لعام ١٩٩٧ عن مركز الدراسات سيأسية والاستراتيجية بالاهرام تضمنا خمسة أبواب هيء الأولِ؛ العرب والتفاعلات الدولية ثلثياً: النظام الأقليمي العربيّ ثالثاً : العرب والتفاعلات الاقليمية رابعاء الصراع العربى الاسرائيلي خامساء النظآم السياسي المسري

وفيما يلى غرض لهنه الأبواب خمصة للتقرير الاستراتيجي العربي التى تقضمن كما هو ملحوظ بابين كيدين هماء العرب والتفاعلات الدولية والعرب والتفاعلات الاقليمية، المساحة أختلف القضايا النولي و المنتفير الذ والاقليمية التي تتشابك مع القضايا العربية تأثرا وتأثيرا. أُولاً ، العرب والتفاعلات الاقليمية العلاقات ألتركية الاسرائيلية

كان هذا التعاون الذي بدأ في نهاية عام ١٩٩٥ أحد أهم محركات التفاعلات الاقليمية في الشرق الأوسط خلال عام • ١٩٩٧ فقد آثار ردود فعل عربية تراوح معظمها بين القلق والاستياء والتحرال - اواجعة مآيمكن آن يترتب عليه من · · · · · اتخذها طَرفاه لتفعيله اتسمت بكثافةً 😁 ء مفير معتلاة، وتزامنت مع أزمة جلاة -- . تعرضت لها عملية السلام، ومع تحولات ··· . . في الاستراتيجية الاسرائيلية.

ورغم أن التعاون التركي الاسرائيلي قد أُربَكُ المعطيات الاقليمية فأنه ثم يظهر حتى نهاية العام ما يدل على انه . . يتمه صوب تعلف استراتيجي قد يؤدي الى تدول جوهرى في موازين القوى في أخرى كما لم يتوافر ما يفيد أنَّ هذا التعاون يمثل ركيزة لاستراتيجية تركية مديدة او يعبر عن اختيار حاسم من

ومع ذلك يتعرض التعاون التركي لاسرائيلي لانتقادات من بعض دول النطقة أتسم بعضها بالحدة، وخاصة من جسانب سسوريا التي سسعت الي تصويره باعتباره تعولا أستراتيجيا ينطوى على تهديد للأمن العربي وأمنه مواقف عربية محاثلة لموقفها، باستثناء ماصنر عن جامعة النول الغربينة. اهتماما بمتابعة تطورات التعاون التركى الاسرائيلى والذي يعتبر موقفا رسميا معتدلا عبر عن قدر من القلق وتضيمن تمركات استحدفت تبين مدى هذا التعاون غير ان معظم وسأذل الاعلام الصرية تبنى موقفا متشندا اقترب من الموقفُ السورِي، الامر الذي أوجدُ تفاوتاً بين الخطابين الرسمى والأعلامي في

ورغم اتساء نطاق مجالات التماون والكثَّافة اللحوظة في الزيارات التباتلة بين مسوولين عسكريين أتراك در وسرائيليين خلال المام فالواضح ان ا الاتجاه الرئيسي للتعاون يرتبط بجوانب فنية تسليحية وتدريبية دون ان يتبلور اتجاه واضح نحو صياغة استراتيجيات دفاعية أو عمليةية تتعلق بدول أخرى على الاقل في المدى القصير.

وحتى اذا كبان القادة العسكريون الاسرائيليون يطمحون الى تطوير التعاون في هذا الاتجاه انطّلاقا من آلية منتسدى الحوار الاستراتيجي التي تم الاتفاق عليها لتكون أطأرا تنطيميا يعقد كل ستة أشهر للتداول حول سير التعاون الاان هذا التطوير تمترضه اعتبارات موضوعية تتعلق بصعوبة توافر تصور مشترك لصالح الطرفين وأهدافهما الاقليمية فضلا عن عدم وجود اتفاق كامل على مصادر تهديد

وأذلك فان تلك التحليلات التي قفزت الى استنتاج ان تركياً واسرائيلً تتجمان بدعم من الولايات المتحدة صوب تمالف عسكرى اقليمى، تبدو تطيلات مبالغ فيها فألستوى الذي بلغه التعاون حتى نماية علم ١٩٩٧، وآفاقه المتملة في عام ١٩٩٨ ، فضلا عن التباين المموس في المسالح. والاهداف لكل من الطرفين، يجعل هذا الاستنتاج غير واقعى.

وضمن الموامل التي تقيد امكان تطوير التعاون المسكري بين تركيا واسرائيل الى مستوى أعلى، لاينبغى التقليل من أهمية تباين مواقعهما تجاه عملية السلام في الشرق الاوسط علي السار الفلمطيني، ويشمل عدًا التباين قضايا المقوق الفلسطينية والاستيطان والقدس.

. 45 4.4

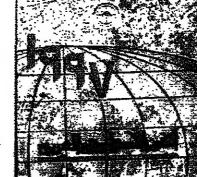
No a long

ومازالت العلاقات التركية الاسرائيلية.وستظل غالبا في المدى القصير، تَفْتَقَدُ تصوراً مشتركا لَصادر التهديد، وبافتراض وجود تفاهم عام على ان سوريا وايران تمثلان مصارين مشتركين للتم ديد، فليس هناك مسايدل على امكان توصل تركسيسا واسسرائيل الى اتفساق على وسسائل مواجعة هذا التمديد. ولنلك يصبعب تصور ان يتطور

التعاون المسكرى التركى الاسراثيلي فى البياه تعاون نفاعي في مواجعة سيسوريا أو ايران، أو أن يرقى الى مستوى التحالف الأستراتيجي في مدي قسريب، رغم ما أدى آليسه من ارباك الاوضاع الاقليمية.

تطورات متوازنة في علاقات تركيا الاقتصادية

تواكب التطور الملموس في العلاقات الاقتصادية الى جانب التعاون المسكرى بين تركياً واسرائيل، مع تطور مواز في علاقات تركيا الاقتصالية مع العالين العربي والاسلامي. ورغم ان التجارة التركية الاسرائيلية ازدادت من نحو -١١



مليون دولار حتى عام ١٩٩١ بمعدلٌ نمو بلغ نحو ٢٩٪ سنويا في المتوسط الا انها لأتمثل أكثر من ١٥٪ من حجم صادرات تركسيسا «دون وأرادتكساء ألى الدول العربية والاسلامية حسب ارقام عام ١٩٩٥ فقد بلغت صادرات تركيبا الى الدول العربية والاسلامية نحو ٢٥٢٥ مليون دولار والى الدول الاسلامية غير العربية نحو ٨٤٠ مليون دولار، بما يشكل في مجموعه نصو ٩,٥٠٪ من اجمالي صادراتها خلال علم ١٩٩٥.

اماً واردات تركيا من الدول العربية، ومن الدول الاسلامية غَير العربية، فقد بلغت ۲۹۷ مليون دولار و۱۲۸۸ مليودا على التوالي، بنّمو يوازّى في مجموعه ٢,٦٢٪ من أجمالي وارداتها خلال العام. ويمشى ذلك أن هذه العول هي الشريك التجارى الثاني لتركيا بعد الاتحاد الاوروبي، وتأتى الولايات المتحدة في الركسز الشالث ورغم ان تركيا واسرائيل اتفقتا على اطار تفضيلي للتجارة بينهما من خلال اتفاقية التجارة الحرة التي أقرها البرلان التركي في ابريل ١٩٩٧. بعدف زيادة حجم التّعامل التجاري الى ملياري دولار في عام ٢٠٠٠، فسستظل الدول المربية والأسلامية في مرتبة أعلى من اسرائیل کشریك تجاری لتركیا حتى في حالة تحقيق هذا الهدف الطموح.

استمرار التشتت في توجهات تركيا الاستراتيجية

ولئلك يظل مستقبل استراتيجية تركيا الاقليمية رهنا بمصير طلبها الأنضمام الى الاتماد الأوروبي والارجح انه طللا بقي هذا الطلب مصعلة سيستمر التشتت الاستراتيجي بين التوجمين الشرقي والغربي، على نحو يجعل تركيا أقرب تجسيد معاصر لتمثال الاله حانوس اليوناني الشهور المؤلف من وجـهـين،وهـمــاً في حــال تركيا، وِجِه غَربي اوروبي علماني، واخر

شرقی آسیوی اسلامی. ثلنيا، ملامح جديدة لس اسرائيل الاقليمية تحمل امكانات تحول استراتيجىء

هناك خلاف على تقييم التغير الذي حدث في سياسة آسرآنيل الاقليمية وخاصة تجاه عملية السلام عقب تولن بنيامين نتاتياهو رئاسة الحكومة. وما اذاكلان هذا التنفير يمثل تصولا استراتيجيا، ويمكن ملاحظة وجهين لرئيس الوزراء الاسرائيلي نفسه خلال عام ١٩٩٧ خَامِية فيما يتعلق بالسار الفلسطيني في عملية السلام، فقد أبدى التزاما معلنا باتفاق اوسلو حسب تفسسه كسمالو كبان يريد تقبويض الاتشاق. ولذلك أثير جدل حتى داخل اسرائيل حول ما إذا كان نيسانيا هو عقائدياً متشيدا يسعى آلى احباط عملية السلام، أم أنه براجماتي يريد

تحسين شروطها من منظوره. المهم هو ان حكومة نتانياهو أحدثت تغييرا ملموسافي سياسة أسرائيل الاقليمية، وان لم يكن مؤكدا حتى نهاية العلم انّ هذا التَّخْيِيرُ يرقى الىّ مستوى التحول الاستراتيجي، وفي هذا الاطارا أعاد نتانياهو تعريف مفهوم الامن وطرح معادلة جديدة قوامهاً دالامن مقابل السلام ، بدلا من معادلة «الأرض مقابل السلام» وفقا للمعادلة الجديدة، يتحقق السلام عندما تحصل اسرائيل على متطلباتها الامنة وليس حين تعيد بأقى الارض المتلة في عام

خلق مناخ أزمة مع سوريا رغم ان هذه المفاوضات توقفت في

فبراير '١٩٩٦ في عهد حكومة بيريز الا انْ ٱلْسَياسة الجديدة لحكومة نتانياهو خلقت توترا مع سوريا لا سابقة له منذّ نهاية الشميانيتات على نصوح عل استثناف المفاوضات مستحيلا حتي نهاية العلم فقد اعتبر نثانياهو ماحدث في الفاوضات على مبدى اكثر من ثلاث سنوات و٩٦.٩٣ كان لم يكن، وأصر على معاودتها دون شروط مسبقة في مقابل طلب سوريا استثنافها من حيث توقفت ورفض الالتزام باستعداد كان رأبين قد أبدأه في شأن الانسحاب الكَامَل من الجولان في حال قبول سوريا سلاما كاملاء مشككا في وجود مثل هذا الاستعداد تارة، ومقللاً من أهميته تارة أخرى، ومستغلا الصمت الامريكي في عذا الشأن، وملوحا بمعلالته الجذيدة للم ضاوضات، وهي «عمق الانسحاب يساوي عمق الترتيبات الأمنية».

تدعيم التعاون العسكرى مع تركيا واستمرار التحريض ضد أيران

سعت حكومة بتانياهو آلى استخدام التعاون العسكرى مع تركياً اداة للضغط السيّاسى على كلّ من سوريا وايران. فى الوقت الذى استـمـرت جـهـود اسرائيل لتحريض الولايات التحدة على توجيب ضرية مسكرية ضد طمران، فقد استمر التأكيد على ان ايران هي العسدو ألاول من منظور التهديد النووى. كما واصلت اسرائيل مساعيها لآقناع واشنطن بشن غارة عُسكريَّة تستهدفُ مواقع حُساسة في ايران على غرار قصف اسرائيل الفاعل النووى العراقي في يونيو ١٩٨١ اما ان تتولى اسرائيل بنفسها توجيه ضربة عسكرية أجماضية لتدمير القدرات الأيرانية. فهو احتمال بعيد ولا يلقى قَبُولًا فَي النوائر الاسرائيلية المعنية

التى تفسضل خسيسار الردع وليس

كما ستظل المسألة النووية مصدر تأثير اساسيا في العلاقات الاسرائيليا المرية حتى اذا حدث تقدم في عملية السلاَّم، وهو التوتر الذي تصاعد قبل التجديد الابدى أساهدة منع الانتشا في مسايو ١٩٩٥ ولم تبسد اسسرائيل أي استعداد حتى الأن لحل ملم الشكلة وكنان أقنصى تنازل ضندر عن حكومة حزب العمل في عام ١٩٩٥ قد تمثل في حديث مبهم عن امكان البحث في اخلاء الشـرق الاوسط من الاسلحة النووية

ايران ـ اتفاقات سلام مع اسرائيل. القسم الثاني العلاقات الإيرانية ـ السورية

بعد ان تبرم دول النطقة . بما فيها

رغم مسابدا انه تطور كــبــيـــر في ــتوى العلاقات الايرانية السورية خلال علم ١٩٩٨، وخاصة في ظل كثافة الزيارات المتبادلة بين كبار السؤولين في البلدين، مقارنة بالسنوات السَّابقة وكـــُرة التـصريحات الصبادرة عن مسؤولين سوريين وايرانيين تُصفُ هذه العلاقات بانما استراتيجية، فليس هنك مسايدل على حسدوث تحسول استراتيجي حقيقي فيهما مقارنة بالسنوات السابقة.

وسلهم عاملان في اعطاء انطياع بأن العلاقيات بين طعيران ودميشق تشهد تعولا كبيرآء وهمأتعثر عملية السلام وتوقف المفاوضات بين سوريا السخم وتوقف بسوست بين سوري واسرائيل منذ فبراير ۱۹۹۱ ومارافق ذلك من اجمواء توتر في النطقية من ناحية، وتنامي التعاون العسكري بين تركيا واسرائيل من تلحية اخرى وأنت كثافة الزيارات التبادلة خلال العلم نسانه مريرات است وخاصة زيارة وزير الدفاع الايراني على رأس وفيد عسكري الي دميشق في رس وسط مستعمر والتي تعمل الم منتصريحات عن اتفاقيات دفاعية، الى تعزيز هذا الانطباع. غير ان فحص وتدقيق العلومات

المتعلقة بمسار العلاقات السورية الايرانية خلال ألعام، والتمييز بين التَّطُّورَات الفعلية وبين التصريحات الموظفة سياسيا والتي تدخل في نطاق العُلاقات العاملة يقودان الى ثلاثة استنتاجات

الاول: أن التعاون العسكرى بين البلدين محصور في اطار التعاون التسليحي، ومازال بعيدا عن الستوى الذي يؤهلُ للوصول آلي مستوي

التعاون الدفاعي. التساني، أن أهم مسايجهم ايران وسوريا هو تبنى كل منهما استراتيجية وهنك محددات تجعل من الصعب

الاحتواء الزدوج الامريكية.

وسوريا

ان تكون هنك نتائج أو أبعاد عسكرية

فورية لهذا التقارب. مُجِلَ التَصنيع العسكَري.

وهناك مؤشرات على تعاون يتم على مستوى عقد صفقات تسليحية مزدوجة

الحرب الأعلية في السودان تهدف الى مواجهة محاولات قوى دولية واقليمية تطويقهما، وهي محاولات تُبِدُو اكْتُر وضُوحا في حَالُ أيرانُ ٱلتي طورت استُراتيجية ناهِحة لواجِهة الجَّانب اللَّتي يخصبها في سياسة

والشافية: هو أن كسلامن ايران وسوريا تحركتا من منطلق رد فعل على تطورات دولية وأقليمية، ولكنهما نجحتا فى تطوير استراتيجية سياسية نلجحة في تصقيق الهندف منهنا على نصو مكنهما. وخاصة ايران . من تجاوز موقع رد الفعل وامتلاك زمام للبلارة في كثير

العلاقات العسكرية بين ايران

ينبغى الانتباه بداية الى ان لحدى مهات العلاقات الايرانية السورية هي وجود مسافة بعيدة بين الخطاب الرسمي كما يظهر في تصريدات السوولين في الجانبين ويين الواقع الفعلى، فهنك مايمكن تسميته حالةً انفلات في التصريحات الرسمية على نمو يظهر في استخدام تعبيرات في غير موضعها، خصوصا والعلاقات الاستراتيجية و والتعاون الاستراتيجي، وإذا كان واردا استخدام مثل هذه التعبيرات لوصف العلاقات السياسية بين البلدين وخاصة خلال عام ١٩٩٧، حيث أدى تعثر عملية الصلام الى تعزيز هذه العلاقات، فمن الصعب وصف العلاقات العسكرية بانها

أستراتيجية وهتى على الستوى السياسي، لابد من التحفظ على هذا الوصف في شأن علاقات يرتهن آمكان الاستمرار في تعزيزها بمستقبل عملية السلام وموقع سوريا منها. وفي هذا السياق ورغم الاهتمام الشحيد الذي اولاه الاعسلام الغربي لزيارة الرئيس السورى حافظ الاسد لطمران، فليس هناك مايدل على انها

اسفرت عن اكثر من تدعيم للعلاقات السياسية في الوقت الذي كان الرئيس النتخب محمد خاتمي يتأهب لتسلم صلاحياته، ويدعم هذا الاستنتاج أنَّ اسرائيل لم تبد قلقا واضحا ازاء هنه الزيارة ونتائجها، بل وقللت من احتمال

او تسميل نقلها إلى جانب التعاون في



ورغم الضغوط الامريكية اتخلت على ايران وسنوريا رفع من السعوديُّة خطواتُ في اتجاه الاستجابة تعاونهما المسكري في انجاه اتفاق لسعى ايران الى التقارب معها.كما التعاون الدفاعي، مثلماً هو الحال بين بانرت ايران كئلك بعرض استعدادها تركيا واسرائيل ومن أهم هذه المعدات لاتماء مشكلة ترسيم حدودها البحرية مع الكويت شمال الخليج والي جانب

سعى أيران الى تحسين العلاقات مع

الكويت فقد استحدفت منه البادرة

ايضاً توجيه رسالة مفادها أنه لأتوجد

ايصه بوبي ر مشكلة بشأن حدود ايران البحرية مع

وقد حقق التّحرك الايراني في اتجاه

النول العربية نجلداً مع السعوبية والكويت أكثر مما حققه مع مصر رغم

وكما صرح الرئيس حسنى مبارك في حديث تليفزيوني يوم ٢٠٠ ديسمبر، فينه من الضروري الاطمئنان الي أن

اعلاة العلاقات مع أيران لن تكونٍ نوعا

من المناورة من جَــانب ايران، وأكـــد

رفضه لأقامة علاقات تستخدم لتجنيد

عناصر لزعزعة الأمن، واعتبرت ايران

هذا الوَّقَفُ تَعبيرا عن عَدم رغَبة مَصر فِي تطوير العلاقات. وأنه لا توجد الآن

وكان العراق استثناء في التوجه

الايراني الذي يستحدف تحسين

الهيراني انتي يستند العالاقات مع العرب، حيث لم تظهر ايران أي استعداد لتحسين العلاقات مع

القسم الثالث الأزمة السودانية

ظلت الأزمة السودانية بملامحها وأبعادها الستجدة أكثر حدة وتعقيدا

مَّنَّدُ الاستقلال، تراوح مكانها خلال

العام، وسط مؤشرات تدل على عد

امكانية حسمها عسكريا أوحلها

سياسيا، فلا يبدو أن الخيار العسكرى

یمکن آن یؤدی الی نتائج حاسمة فی

ظُل موازينَ القوى القائمة، كما أن الحلّ

السيأسي يواجه مشكلات كبيرة في

ظل الواقف العلنة برغم التنفسيرات

النُّسُـبِيِّة التي طرأتُ عُلى بعَـضُـهُـا،

وبسبب القيود التي تحد من حركة

الأطراف الاقليمية في ادارة الأرمة.

ولنلك تواصلت أعراض هند الأزمة

التي تجمّع المشكلات الرئيسية التي واجهت السودان منذ استقلاله، وهي

مشكلات عثم استقرار نظام الحكم

واستمرار الحرب الأهليَّةُ. فَضُلا عَنْ

تصاعب وتوتر العبلاقات الضارجية

متخذة أبعاثا جديدة تطرح احتمالات

مركبة بالنسبة للمستقبل، بما في ذلك

وحدة أراضى الدولة ونمط علاقاتها

بغداد، بل العكس هو الذي حدث.

أرضية مناسبة لمدًا التطوير.

الجهود التي بذلتها طهران.

نول الخليج العربية.

٩ - ان ايران على عكس ســـوريـا لاتعتبر تركياً مصدر تهديد لها، مثُلُما ان انقسره لاترى في طهسران خطرا عسكريا عليها، ومن هنا كأن حرص السؤولين الايرانيين على تأكيد ان تعاونهم مع سورياً ليس موجها ضد تركيا والواضح ان دمشق تنرك بدورها انَ لَايِرَانَ مصلحة في تحسنُ علاقاتُها مع تركيا وهنك ماينل على أن الدوائر الأسرائيلية المعنية مقتنعة بان ايران لاتستطيع تقديم دعم عسكرى مبآشر لسوريا أو القيام بدور الجبهة الخلفية السُلْنَدَة لَها، وَانْ دمَشْقْ لايمكن الا أن تكون وحيدة في أية مواجهة عسكرية

مع اسرائيل. والأرجح ان يظل الوضع في جنوب لبنان هو الجال الاهم للتعاون السورى الْايراني في مواجعة أسرائيل من خَلَّال توجسيسه وتسليح وتقسديم الدعم اللوجستي لعناصر حزب الله التي تعمل

ضد القوات الاسرائيلية. وعلى الصعيد الأقتصلاى لم تكن هناك تطورات يمكن اعتبارها استراتيجية في العلاقات السورية. الايرانية حيث استمرت في الاطار الذي رسمه لها بروتوكول التعاون الاقتصادي للوضوع عام ١٩٨٦ والذي أستمر العمل به فی علم ۱۹۹۷. فی الوقت نفسه تسعی ایران الی

تحقيق تقارب مع الدول العربية خاصاً عسودية ومسمسر وفى هذا الاطار اعلنت ايران بشكل متكرر خلال العام رغبتها فى فتح صفحة جديدة في عَلاقًـاتَهَا العَّـديدَّة، واستَهل الرئيسُ الايرانى العسام بتسوجيسه دعسوة لزيلاة الاتصالات والمشاورات مع دول الخليج العربية ودفعها الى مُستوى القَمة، كما ابنت حرص ها على تأكيد ان دعم قدراتما ألعسكرية ليس موجها ضد جيرانها في الخليج،بل واعسلان ستعدادها للنفاع عنه ضدأى عدوان خارجى درافستجآنى فى خطبة الجمعة يوم ١٠ اكتوبره وسعت سوريا الى مَسَاعِدة ايرانَ فَى هَدًا السعى لَتَحسين علاقاتها العربية ورغم ان هناك دوافع تكتيكية وراحمرك أيرأن للتقارب مع دول الخليج العربية الآ أن هذا التُحرك لايخلو من أبعلا أستراتيجية وخصوصا اذا ما أَديّ الى بناء علاقات ايجابية قد تؤثر على محاولات الامن في منطقة الخليج مستقبلاً.

بالنظام السسودانى وتضسقم عسدد اللاعبين المليين والإقليميين المؤثرين، مع تعارضات أساسية بين المسالح والمواقف، واستخدمت الأدوات العسكرية والنجلوماسية بأساليب جديدة، في ظل محددات تشير الي أن يا منها لن يكون حاسما في ايجاد حل قريب للصراع الدائر. ملامح جديدة للأزمة

الاقليمية.كما تعقدت الأوضاع الميطة

رئيس الآركان للتركي اسماعيل حقى مع نقليره الاسرائيلي أمنون شلحك

ان ما يحدث في السودان خلال الرحلة المالية هو امتداد للتفاعل بين انماط التوجهات السودانية المتلفة غير أن تفاعلها هِلْمَ الْرَةَ اتَخَذَ أَشَكَالًا لم يسببق له أن اتضنَّها. بما شكل ملامح أزمةً عامة تعد الاسوأ أو الأكثر حدة مقارنة بالمشكلات التي تعرض لها السودان في مراحل سابقةً. وذلك لعدة

السودان منذ وقوع الانقلاب العس الأخير عام ٩٨٩ وقيام نظام سياسي عسكرى يستند آلى قُـُواعد الجبـهــا القومية تسير الى أنكسار في الطقة الْفُرْغُـة الْتَيْ أَفْرِزْتَ نوراتَ الْحَكُم في النولة. كما يتبنّي النظّام السوداتي أيديولوجية شمولية تمتلك حسب توجهاته القدرة على إعلاة صياغة كافة جوانب الدياة الاقتصادية والسياسية والأجتماعية كما قامت الحكومة السودانية بسلسلة من الاجراءات الشاملة «التطميس» في القوات السلمة مصدر التمديد ألتقليني لأستمرار النظم السودانية، والمؤسسات الننية من العناصر المصادة لصا أو الحسوية على أطراف أخرى بحيث أنها

أقامت محلها هياكل عسكرية وسياسية موازية لمياكل الدولة. لكن قدرة النظام على إعادة صياغة الخريطة السودانية المعقدة أو السبطرة الخريطة المتوادية الخطادة أو المسيطرة على دولة مترامية الأطراف أخذت تتأكل مع الوقت خاصة في ظل عدم المرونة التي تدار بها واستخدام العنف

ضد عناصر العارضة. ٢ - وصُسولُ الفُسجِسوة بين الْبُطَّام الحاكم والعارضة الجنويية آلى أوسع مدى لُعُبّا منذ الاستقلال ونلك بسبب التوجمات الأيديولوجية للنخبة الحاكمة، وأدى ذلك ألى اعتقاد المعارضة الجنوبية في استحالة الوصول الى حل وسط بشسان تلك الشكلة، وأن الحل المتاح من وجمة نظر الفصائل هو

اسقاطُ الحكم في الخرطوم. ٣ - انفجار التوتراث السياسية المترامنة بين السودان ودول الجوار الرئيسية فقد أصبحت علاقات السودان متوترة مع معظم جيرانه تقريبا «مصر واثيوبيا وارتيريا وأوغندا ، ووصلت الى

انني مستوى لَهَا مِّندُ الاستقلال. ا - تصاعد درجة الاهتمام والتدخل في الشؤون الداخلية السودانية، حيث تبدى الولايات المتحدة عناية أكبر بالأوضاع فأى السودان بحكم اتجاهما ألى أعطاء قدر من الاهتمام الي منطقة البحيرات العظمي ومحاولة النظام السوداني القيام بدور اقليمي أوسع في اتجاهات تعتبرها دول كبرى مصدة لمالحما وتصاعد دور جماعات حقوق الانسان والجماعات الكنسية، والاعلام. في التَّأْثَيْرُ عَلَى الْسَيَاسَةَ الضَّارِجِيةُ الأمريكيةِ في اتجاه التَّنْخُلُ في الشَّوْونُ ودائيبةً ، إضافنة الى صراعات وضغوط شركات البترول الدولية

عدم امكان حسم الصراع

يمثل اتباد العارضة الشمالية الى ستخدآم أسلوب الكفاح المسلح ضد المَظَام الدُّاكم فَي الدِّرطُوم، أُدَّد أبرز التطورات في الفترة الاخيرة في ظلَّ الارتباط المترايد بين مشكلة الجنوب ومشكلة الشمآل بحيث أصبحتا تمثلان مشكلة واخدة كبيرة تتعلق بهياكل الحكم وتوزيع السلطة بالعاصمة سواءً من خــلال الانقــلابات العــسكرية أو الأنتفاضات الجماهيرية.

والقوتان للتصارعتان في السودان تعانيان من نقباط ضعف عسكرية عسيدة بميث أصبح الوضع القائم يستند على نوع من توازن الضعف الذي يصحب على كلّ طرف أن يحقق من خلاله أهدافه الاستراتيجية رغم الاستراتيجية للطرف الآخر، وهو ما يرجح بُقـاً ۗ الوضع الراهن علَى مَـاً هو عليه لفترة. مع احتمالات استمرار نمط الحرب السَّلحةُ أنية التي تشِعد نُوعًا من الكرُّ والفر المستمرين. أو تعولها الى حسرب استنزاف طويلة المدى مسال يتمكُّن أحد الطَّرفين مَّن تحقيقَ اختراق يقلب موازين القوى لصالحه بالحد على أسلَّمة أو دعم خارجي أو تحقيق هدف عسكري استراتيجي

الحل السياسي يواجه مشكلات

بدا في نشاية العام ان ثمة فرصة ى. ولكن كافة التق الخاصة بتلك الفرصة لاتجازف بالحديث عن أكثر من مجرد وجودها. فقد أنت الضفوط المتزايدة على النظام السياسي السوداني الى تمولات في مواقفه تجاه مشكلة الجنوب تصديدا عبرت عن

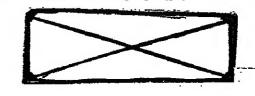
تفسها في تطورين رئيسيين هما: ١ - توقّيع اتّفَاقُ سلام في ابريل بين الحكومة السودانية وستة فصائل جنوبيّة منشقة على حركة جون جارانج ٢ - قبول النظام السوداني مبادىء اعلان وأيجاده الصادر عام ١٩٩١ الذي أكدعلى التعددية السياسية وتقرير المسيسر للجنوب وفسمل الدين عن الدولة بوصيضه أسياسا للنشاش والمفاوضات

ورغم أن هذه التطورات تطرح مؤشرات حول إمكانية الحل السلمي من رَاوِيةَ أَنَّ الْحُكُومَةِ السُّودَانِيةِ أَصَبَّحَتُّ مُستَعدة لبحث مشكلة الجنوب على أسس تختلف عما كانت تتمسك به مي قبل، بما في ذلك حق تقرير المسير. فقد كانت هنك شكوك في الدوافع التي نفعتما في هذا الاتجاه وجديتما فو الالتزام بما تقرره وفي امكانية تحقيق ما تم الْاتفاق عليه وأنْ يؤدى تحقيقه

الى سلام في السودان. كما أن قبول الحكومة السودانية لمسادىء أعسلان « البحساد » ترافق مع تصريحات بأنه مجرد أساس للتفاوض وما طُرحته حركة جُلِّرانج في نيروبيّ لمّ يكن مسقب ولا من جسانب الحكومــة

وُهكُذًا قَالِنه أَذَا كَانَ الحل العسكري لايبدو مُكنا، فإن الحل السلمي لايبدو الصالية ومن هنا تأتى أهمية أدوار والأطرَّافُ ٱلثُّلَاثَةَ وَ النِّي قِيدِ تَوْثُرُ عَلِّي عملية الحل السلمي يطرح مبادرات أو القيام بمساء للجمع بين أطراف الصنواء، أو طرح صبغ لاست ثناف التفاوض بينها، أو رعاية القاءات التفاوضية. والتدخل للوساطة النشطة

بين أُطْراف الصراع. ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الْأَثْنَافِ صَالَاتُ الْأَثْنَافِ صَالَاتُ الْمُثَنَّافِ صَالَاتُ والعداءات بين نظام الحكم في الخرطوم وأنظمـة الحكم في الدول المـاورة له ـ وهى المؤهلة عمليا للقيام بدور الوساطة رحى حرب بحكم قنرتما على التأثير في آلوقف بعدم منر— سي —ير من العسكرى قد وصلت الى درجة جعلت المعف الرئيسي لأغلب هذه الدول هو التخلص من النظام. مع التفاوت في الاساليب التي تتبعما لتحقيق هذا العدف. فيينما تتبع اريتريا وأوغندا دورا تدخليا من خلال تقديم الدعم العسكرى والمالي والفني للقوات القاتاة التابعة للمعارضة. فإن دولا أخرى مجاورة للسودان مثل مصر واثيوبيا. سعت لتحقيق أهدافها بطرق أخرى خوفا من أن يؤنى اندلاع أعمال العنف واستعنة الشطاق، أو سيطرة الشوضي المسلحة الى الاضرار بمصالحها. ووسط كل هذا. في إن دول الجوار سعت الى موازنة نفوذ بعضها البُعض. بحيثُ يأتي التغيير المتمل في السودان منسجما مع مصلحها ويدعم تفونها فيه، على حساب الأطراف الأخرى.



Her True Story - In Her Own Words ANDREW MORTON

ترجمة وعرض: رفيق الجرجاوي

الطقة السابعة والاخيرة

اصاب الموت المأساوي المفاجىء لديانًا، أميرة ويلز، في العادي والثلاثين من اغسطس الماضي العالم بنوبات من العزن، واليأس، والندم لم يسبق لمامثيل في العصر الحديث ـ وهذا التقجر العضويَّ للألم والمحنة كان دلالة ليس فقط على اثرها الشخصي العائل على المسرح العالمي، واتما على اهمية وقعالية موقعها، وما تمثله كإمراة وكعامل راية لجيل جديدً، ولنظام جنيد، ولمستقبلُ جديد. ولايزال المالم حتى الآن يحاول التكيف ليس فقط مع خسارتها واهامع ماتعنيه بالنسبة للكثيرين، ولماذا اظهر من لم يلتقوا بماعلي الاطلاق حزنامن اعماق قلوبهم لم يظهروه حتى على خسارة ابناء

لقد اصبحت بواسطة كيمياء لايمكن تحديدها تجسد روح العصر لذلك عندما دقنت شعر البعض ائهم يدفتون شيئا من انقسهم . ومن قدموا لوضع ياقات الزهور في قصر كينسينجتون، يبتها في لندن ، بكوا ليس فقط من اجلها وانما من اجل انفسهم.

وعندما نشر كتاب ديانا: قصتما المقيقية عام ١٩٩٢ ، قويل بموجة من الاستعجان من قبل المؤسسة البريطانية. وبمرور الوقت اصبح من الواضح، حتى لأعظم المشككين انه كان بالقعل قصة ديانا العقيقية واخيرا في عامر ١٩٩٥، كشفت في مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية (بي. بي. سي) انها تعاونت مع أندرو لكن ما لم يكن معروفا حق نشر هذه الطبعة الجديدة ان كتاب وديانا: قصتها الحقيقية ، قد اعتمد

بِالْكَامِلُ تَقْرِيبًا عَلَى كَلَمَاتُهَا هِي وِدعم بِمَقَائِلاتَ مع اصدَقَائِهَا. وفي عامر ١٩٩١ - ١٩٩٢، عندما كان هذا الكتَّاب قيد الاعداد شعرت ديانا انها مقيدة وعاجزة داخل العائلة ألمالكة. وكانت تعلم ان المقيقة حول حياتها كانت مغمورة تحت جبل من الدعاية الملكية. وفي عامر ١٩٩١ ، اتخلَت قرارها بسرد حكايتها مهما كانت التكلفة . لذلك بدأت هي ومورتون في التعاون الذي سيهز

الجديدة ، قصيرة السعادة ، قد انتمت . ولكن في هذا الكتاب الجديد، تمكنت ديانا اخيرا من سرد حكايتما بلسائما. وتحتوي صفحاته مرافعتما الأقرب الى سيرتها الذاتية .

العائلة المائكة من اساسها ويمكن ديانا في النهاية من البحث عن حياة جديدة . لكن للأسف. فان تلك الحياة

والكتاب الذي بين ايدينا يتكون من جزءين، الأول يتألف من ١٣ فصلاً والذي اجملناه في ٦ طقات والثاني هو قصة ديانا كما روتما بلسانها وإجملناه في حلقة واحدة هي السابعة. وقد رأينا البدَّء بالطقات الست الأولى ومن ثمر نختم بالطقة السابعة.

الخميس ١٥ شوال ١٤١٨ هـ . الوافق ١٢ فبراير ١٩٩٨



دائما ما أحسست أنني متخلفة عن غيري وسأقطع رحلة متعرجة لا أعرف أين وجهتها؟ لم أكن نافعة في شيء. وحالتي تدعو لليأس بينما ظل اخوتي افضل مني حالا.

🗷 أول ما اتذكره فعلا هي رائحة عربتي الصغيرة من الداخل، حيث ميزة. انْهَا ذَكْرِياتُ حَيَّةً. كَمَا أُنْنَى

أمي مغادرة تلك الذكريات. تلك هي الذكرى الواضحة لدى اربعتنا. فلدينا الص عديدون لايتحدثون

في وقت لاحق أنه لم يدرك الاثر البالغ للطلاق عليه الابعد أن تزوج وبدأ في تكوين حياة خاصة به، لكن شَقيقاتَى الْآخَرِياتَ، كبرن بعيدا عن نظري. وكُنت اراهن في الاجازات. ولَّا اتذكر أن تلك كانت مناسبات عظيمة. وكنت معجبة بافراط شقيقتي الاكبير، واعتبدت أنَّ أغسل لما ملابسها عند عودتها من الدرسة. وكنت احزم لها حقيبتها، واحضر لها حمامها، وسريرها، وكل شيء. كنت افعل كل هذا فعلًا وتصورت أن عملي رائع، كـما أنني اعـتنيت دائماً

ودائما ما احسست اننى مختلفة جداً عن غيري، وأنني منفصلة عن البلقين. وكنت اعرف بلنني سأقطع سبدين. وتنب اعرف بعني سنعطع رحلة مختلفة لكن لم تكن لدي اية فكرة حول وجهتها. وقلت لوالدي عندما بلَّفت ١٣ عاما وأعرف بأنني سوف أتزوج واحدا من الشخصيات العلمة ، وتَخْيِلَت اكثر بأن اكون زوجة سفير _ وليس زوجة من هو على

بَشْقِيقي. اما شَقِيقَاتي فكن

لقد كانت طفولتي تعيسة جدا. حيث كان الوالدان مشغولين في ايجاد الانسجام خارجا. ودائما ماشاهدت امي وهي تُبكيء اما أبي فلم يتحدث الينا مطلقا حول الأمر. ونحن بدورنا لم نسأل سؤالًا يوما. وعانيناً كُثيرا من تفيير آلربيات، والحياة غير الستقرة، وكنا بوجه عام، تعساء وبعيدين جدا عن الأخرين. وفي سن ١٤ عاما اتذكر فقط

بأنني لم اكن نافعة في شيءٌ، وكنت حلة تدعو للياس. وكان شقيقي هو اللِّي يَنْجِحُ فَيَّ الْأَخْتَبِارَاتِ الْدَرِسِّيةُ دائما، اما أنا فكنت صاحبة البرجات النخفضية واتذكر حدوث مناقشات

مستفيضة حول قاض كان يفترض ان يحصف رالى في ريدلزويرث (مدرسة ديانا الاعدادية) وان يسألني ع من اف ضل العيش معه. لكنَّ القاضى لم يظمر اطلاقا والذي ظمر هو زوج الأم (بيتر شاندكيد) وقد ذهبنا، تشارلز وأنا، وشقيقي وأناء الى لنندن وسَــلَّت امي: «أين هو؟» «أين زوجك الجديد؟» وظصرعلينا رجل وسيم حسن الشكل والمندام وكنآ نتوق لحبه وقبلناه وكان عظيما معنا. وتللنا كثيرا، وكان جميلا أن يتدلل الانسان الأن والدي منفردين لَم بِلتَّفْتَا لَنْلك.

لقد ساعدني الطلاق على الاتصال بكل من كان متحبطا ومستاء من حياته العائلية، وسواء كان ذلك احد اعراض مرض روج الأم أو الأم، أو كان من كان، فقد فهمت، وفعمت انه من الاحسن ان تكون متواجدة وان تقَعل مـ آيجب فيعله. ودانُمــا مَانجِعتَ فَي الْوَصُولَ الْيَ الْأَنْصَالَ بالجميع، سواءً أكآن عآمل الحديقة، او الشرطة المحلية، او اي شخص آخر، حيثٌ كنت اتوجه للصديث معهم-



وكأنْ أبي يقول لي: عاملي الجميع كأفراد ولا تلقي بورنك عليهم.

أيام الدراسة

إنتابني شعور بأنني مرفوضة في مسدرست ريدلزويرت لانني كنت مشغولة بالاعتناء بوالدي ممظم الوقت، وفَجأَة اكتشفت بأنني بصدد الآبت أدعنه لللك اعتدت أصدار تعنيدات من قبيل لو كنت تحبني لما تركتني هنا وهو الشيء الذي لم يكن مستحب اله في ذلك الحين. وفي الواقع، احبيت ان آكون في الدرسة وكُنتُ مشاكسة جداً ضمن سياق الرغبة في الضحك والصياح وليس الجلوس مقيده ومكتفية بالنظر الى الجدران الاربعة لغرقة الدرس.

وأتذكر ألسرهيات المدرسية واثارة وضع مستحضرات التجميل وقد أُديتُ في احداها دور دمية هولننية، لكَنْنِي لَم اقبل يومًا بأن العب دورا ناطقاً في مسرحية كما أنني لم اقرأ اطلاقا النروس في المدرسة، وعندما كان يطلب مني التمثيل كنت اوافق شريطة ألا اضطر للكلام. وأول الجوائر الرياضية التر

حصلت عليها كانت في الغطس. وقا فَرْتَ بِهَا لَأُربِعِ سنواتُ مُتَتَلِّيهِ، ودانَّهَا مافرت بكل كووس السباحة والغطس، وكنلك جوائز الاحتفاظ بالدمي، أما في الجال الأكاديمي فلم

وكانت شقيقتي جان تلميذة مفوضة في معرسة ويست هيث، وكنتُ انا في اشلة بشكلَ شنيع في الفصل الاول. وكنت متنمرة لأنني شــعــرت بانه لامــر رائع أن تكونَّ شقيقتي مفوضة. وشعرت بانتي مهمة جدا، ولكن في الفصل الثاني انقلب علي كلّ من كّنت بعبي ض بالنسبة اليهم، وبحلول الفصل الثلاث اصبحت هائنة بالكامل ومتزنة. لم أكن طفلة جيدة حيث كنت

سي مر من سعرح بيمجيب عنى الاسئلة التي تطرح في الفحصل، لانني لا اعتقد بأنني كنت اعرفها، لكنني دائما ماعرفت كيف اتصرف. فثمةً وقت يمكن للمرء أن يكون فيه هادنًا وَآخــر يمكن انَّ يكُونَ فَــيــه ضوضائيا. واستطعت دائما التكيف مع مُايِقتَضْيهُ الوضع. وعندما بلغت ١٣ عاما انتقلنا الى ألشورب في نورثهام بتون، وكيان الرميل عن نورفوك نقلة مؤلة. لأن فيها كل من كبرت وعشت معهم. وقيد اضطررنا للانتقال جراء وفأة جدي، كما أن الحياة شهنت تُحولا

اسعى للمتاعب، نعم كنت مشهورة،

لكنني لم أكن اصرخ بالأجابات على

كبيرا لان زوجة أبي، رينيه ظمرت على السرح، يفترض بطريقة غير رسمية. وقد اعتلات السعى للانضمام آلينا واغراقنا بالمدايا لكتنا كرهناهأ جميما لأننا تصورنا بانشا تسعى لسرقة أبينا بعيدا، لكنها في الواقع كلترت البنا الميدا المشيء، لقد أرانت الزواج من أبي، ذلك كسان الهدف، ونجحت في تمقيقه وقد اصيب والدي بنزيف في الدماغ حيث كان يعاني من صداع مستمر، ويتناول دواء الديسبرين دون ان يبلغ آحداً. وكنان يئتابني أحساس بانه سيمرض اثناء وجدودي مع يعض الاصدقاء في نورفوك، ولو سقط فلنه سيم وت على الغور، والا فسانه سيعيش. وهذا ماحدثُ حيث انهار فجأة وتوجمت الى لندن لرؤيته في الستشفى، وهنك شاهدنا الوجة الأخر لزوجته رينيه وهو مالم نكن نتوقعه، حيث انها لم تسمح لنا برؤيته. وقد تولت شقيقتي الكبرى ترويد. تلك المسمسة وظلت تروره في الستشفى، ولم يكن قادراً علم النطق وبالتالي لم يستطع السؤال عن بلقي أولاده. وعلى اية حلَّى، فـقد تغيرت شخصيته اثر تحسن صحته.

ودائما ما أعتبرت شقيقي على انه

وحيدة في لندن

رحيل وكنت اتوق لكن اكون جيدة مثل تشارلز في المدرسة، لكنني لم اغر منه على الأطلاق. حيث كان يشبحني لحد كبير كمقابل أشقيقتي، وهو

انه لأمر جميل ان تعيش الفتاة في شقة مع فتيات اخريات _ وقد احببت ذلك لانه كان امرا عظيماً. حبث شعرت بسعادة بالغة واحتفظت

دماغ العائلة ولا زلت اعتبره كذك فقد كان يحصل على درجات علمية مثلما افعل الآن، انها متعة عظيمة خاصة وإشياء من ذلك القبيل. واعتقد بأن شقيقي كونه الأصغر والصبي الوحيد في العائلة، كان عاليا وهنك عملت مربية أطفال. كما

مثلي سوف يظل يعاني.

بنفسي لنفسي. ولم اكن معتمة بان



أرسلتني وكالة التوظيف في مصام

تنظيف أحببتها كتيرا ولكن لم

اللقاءمع أمير ويلز

لقد عرفت المنكة منذان كنت

صغيرة ولم تكن تلفت اهتمامي. كما

أننى لم اهتم بكّل من اندرو وأثوارد.

بُقيٰت اقول لنفسى «مضدد الحياة

لُتَى يعيشُونُها. كم هي مرعبه! ٥.

قلامًا للاقامة في وأثورب .. حُـ

يعيشوند، ممسي سر واتذكسر عندما كنت ارى زوجي المستحدث

ولمَّ افكر مطنقاً في اندرو. ولكنم

يشكرني احد على مافعلت.

كان انطباعي الأول عنه يا الحي، اي رجل حزين هذا ١٩٠ وكانت سُقيَّقتي ربي عربي تشتم به طوال الوقت. نما نفعنيً لاخلاء الطريق. كما كان ينسابني احساس بانه لن يرى ماهو ملقت فر فتاة تبلغ من العمر ١٦ عاما لاتضم على وجدَّها آية مساحيق، ومكتنزه، وغير أنيقه، واستمرت رؤيتي له بشكل متقطع بحضور شقيقتي ساره

لدة عامين. وكانت ساره تشعر بالاثارة والمتعة بصحبته نظرًا لحبهاً أليه وتبعلني عنه قدر الستطاع، لكن شيئا غريبا حدث قلب الامور ولم أكن اتوقعه. حيث دعاني لحضور حفل عيد ميلاده

الثلاثين. وقىد تكررت اللقاءات فيهما بيننا بعد نَّلك، ورأفقته مرة الى مّكتبه في



دينا... عل مات مسلمة ؟

قصر بكنجهام ومرة اخرى الى مزرعة بِللورَّالُ بِصَحْبُةَ الْحاشِيَّةِ، وَفَي هُذَهِ الاتناء بدأت تتجانبنا مشاعر مختلفة ونتقارب اكثر من بعضناً البعض ويرتاح كل منا الأخر. ثم اتصل بي تشارلز من كلوستوز ليقول لي، ولدي ما احدثك يه» وبحدس الانثى كنت

اعرف ماهو آت. لَّ لَكُنْنِي فَيْ تَلْكَ الْأَلْنَاءُ كَنْتَ قَــدَ إِدْرِكْتَ الْأَنْنَاءُ كَنْتَ قَــدَ إِدْرِكُمْ أَخِرَ مُوجُودَ إِنْهَا الرسد كاميلا باركر التي ظلت توجمني طوال الوقت دلاتنفعيه لفعل هذا الشيء، ولاً تفعلي هذا السَّيَّ ء. وكانت تعرَّف الكثير حول مايقوم به خلوة، وحول مانقوم به مَنْ خَلَّفَ الْكُواليسَ . عُلَى اية حال، توجعت في اليوم

الثالي الى ويندسور ووصلت حوالي الخامسة واجلسني قائلا: «لقد افتقدتك كثيرا» وكان الشيء غريبا لكن لم يكن لدي ما أقوله لانني لم املك صنيقا يوما. ثم توجه الى بالسؤال: «هَل تَقْبَلِينَ بِالْزُواْجِ مَنِيُّ فأجبته «نعم» وابتسمت. فسألِم بمنتهى الجنديه دهل تدركين بأناث سوف تصبحين يوما اللكة؟ ، قَأْجبته «نعم» فقال أن «احبك كثيرا». وكرر القبول. ثم صبعد ألى اعلَى واتصل

بوالدتّه لابلاغها. ولسنذاجستي وقلة نضبوجي الكبيرين تصورتً أنه كان يحبّنيً. وقد كان فعلا لكنه لم يكن حبامن النوع الحقيقي. ولم يتمكن من فحمى لأن عدم نختوجه في ذلك الجانب كان كبيرا ايضًا _ وبالنسبة الي كان الامر يشبه الدعوة لتأدية واجب فعلاً.

النهاب والعمل مع الناس. ثم توجهت بعد ذلك الى استراليا في زيارة لدة ٢ اسابيع لتسوية بعض الأمور العالقة ولأعداد القوائم والاشكياء مع والدَّتي. وكَانت تُلكُ الرحلة كارثة كاملة. لأنني كنت اتوق اليه بشددً. لكنه لم يتصلّ بي اطلاقًا. وعندما رجعت طرق بابي موظف من مكتب وأحضر لي باقة وردلم تكن

منه بل من شخص آخر لبق من العاملين معه. واصبح اهتمام الصحافة بي لايحتَّمل وراحت تتعقب كل خطواتي. وكنت أفسهم ان لديهم عسلا، لكن ألناس لايف همون أن يكون معهم منظار مسلط على طوال الوقت. وقد استأجروا الشقة القابلة لشقتي. التي كانتُ مُكتبة لبيع الكتب قبلا وهي تعلل على غرفة نومي، ولم يكن نلك عدلا بالنسبة للفتيات اللواتي يسكن معي. كما لم يكن باستطاعتي فحمل المَـُاتف خَشْيَةُ ان يأتي لاحداهن اتصال طارى ليلا من غَائلاتهن. واعتادت الصحف الاتصال بي الساعة الثانية بعد منتصف الليل لتثبت منى من مدى صحة حكاية ملفقة.

4000

La Santa

. . . .

 $r = n \, \mathbb{R}^{|A|}$

عادة مسايكون وجود المدعوين والاضواء مبعث بهجة وفرح في الافراح ولكنني لا اعتقد انني كنت سعيدة في فرّحي، فقد تزوجّنا يوم الأربعاء وتوجحنا يوم الاثنين الى كنيسة سانت بول لأجراء البروفة الاخيرة وكانث الاضواء مسلطة علينا بالكامل وتولد لدي أحسساس بما سيكون عليه الحال يوم الفرح. وبكيت كثيراً. بل أنني انهرت نتيجة لمجموعة اشبياء فموشوع كاميلا راح يطل برأسه طوال فترة خطوبتنا. وحاولت جاهدة ان اكون ناضجة حيال التعامل مع هذا الموقف لكنني لم أكن امثلك الاسمى التي تساعدني على القيام بذلك. ولم استطع التحدث الى اي

شخصية حوله. وكنت قسد عانيت من مرض (البوليما) في الليلة الفائلة. واكلت كل ماوقع تحت يدي الامر الذي ازعج شَتَيِقَتِي جَانَ لاَنْهَا كَانْتُ تَقَيِّمُ مُعَي في كلارنس هاوس ولم يضهم اها مِآكَانَ يحدث، لكنه كَانَ مُؤشَرا عُما هو

وقد بكيت كشيرا يوم الاثنين عندما اتممنا البروفة لأن التوثر اصابني فجأة ولكن بحلول الاربعاء

فستيات العلَّم على الأطلاقِّ. واثناء الوجه وبجانيها ابنها توم الذي كان

في أليسوم التسالي. فسقت اصطحب تشارلز معه ثمانية كتب الفيلسوف والمعامر الجنوب افريقي لورينز فان دير بوست الذي كان يحظى باعجابه كثيرا. وانهى منها سبعة خلال شهر العسل حيث قرأها وفرض علينا تطيلها على الغداء كل يوم. وعندما نلك عندٌ من علية القوم كل ليلة، ولذلك لم يتح لنا قيضاء اي فترة منفسردين. وفي هذه الاثناء بدأت على متن اليخت برودلاندر واتذكر انني كنت لبكي طوال ايام شــهــر العسل نظرا لجموعة الاسباب التي

وعندما رجعنا الى بالمورال عقب لرحلة البحرية ثبت لي أن زوجي مسكون بكاميلًا بالكاملُّ حيثُ راحٌ يتصل بها كل خمس نقائق لسؤالِها حول كيفية تعامله مع الزواج، وكل الضيوف الذين حضروا للاقامة في بطريقة عادية للغاية وعلى نفس

واعتاد تشارلز ان يتمشى في بالورال طوال الوقت ونحن نقضي شهر المسل. وكنانت فكرته حول المتعة هي الجلوس فوق قمة اعلى جبل في الزرعة. وكان المنظر جميلا جدا من هنك. واستوعبت الامر بالكامل حيث كان يروق له قراءة كتبه المضلة من فوق القسة. لكنتي ادركت بان ذلك الآمسر سنوف لنَّ يساعدنا في شيء. وعلى اية علل، قرأنا تلك الكتب سويا واديت دوري بنجاح وشعر هو بالسعادة، وطالما أنَّه

سعيد فكل شيء على مايرام. بحلول اكتوبر كان اليأس قد بلغ بي مداه فقطعت شريعنا في رسغي وكنت في حالة سيئة جدا وتركت بالمورال وتوجهت الى لندن للعلاج، واحريت لي كل التحاليل اللازمة - * - وصرف لي النواء اللازم وتضمن جرعات عاليه من الفاليوم، وقيل لي ان كل ماهو مطلوب الصبر والتكيف، وكان ينبغي علي إن اقول لهم ماهو المطلوب، لكنهم ظلوا يحدثونني عن حبات الدواء، وكان ذلك كشيسلا بالسعادهم، ويمكنهم التوجه للسرير ليلا والنوم بهدوء وهم واتقون بان اميرة ويلز لن تقدم على طعن احد. ثم اللغت بلغني حامل، وكان ذلك ب حسب بعني حامل، وكان ذلك خبرا مثيرا ومفرحا، ثم توجهنا الى عبد الثلاثة أن الم ويلز لثلاثة أيام للقيام بزيارتنا كأمير وأميرة ويلز. صبي أوه صبي، كانت تلك صدمة ثقافية بكل مافي الكلمة · من معني، وكنت اشعر بآلاعياء الشديد، ولم أبلغ العالم بأنني حامل، لكن الشحوب كان يبدو على وجهي بوضوح وقد حاولت يائسة أن اجعلة فخورابى فالقيت خطابا باللهجة

ادركت بأن هذا الشيء طبيعي للغلية، ولم يكن الامر سملا ورحت ايكي وانا داخل السيارة، واشعر بعدم قدرتّي على لُقّاء الجمهور . واتساط، النَّا أَتَّى كُل هؤلاء لرؤيتنا؟ من يساعنني فأجلبني، عليك الفروج وتحمل الأمسر بنفسك. لكن نلك كُلفني الكثير لانني لم اكن أملك الطاقة اللازمة جراء اصابتي بالبوليما، 🥆 🧎 ونقص الدعم منه. ٠٠ وحيث انثى لم استطع النوم ولم ب اتناول شيئا، كان المالم ينهار من من حولي. لقد كان حملا صعبا جدا جدا

الويلزية المحلية. وكان متوترا اكثر ما

كنَّتْ عَلَيه، ولَّم احصل على كلمة ثناء

اعياً وطوال الوقت، بوليميا، وقي و

ولادة ويليام

نجد تاريخا في الأجندة يناسب زوجي , ورياضته البولو. وكان لابد من حث

الصدفة قادتني للأمير اصبحت لاتطاق. وبدا الامر كما لو انَّ الجميع يراقبونني يوما بيوم. كالمساب بحمى الببغاء طوال الطريق الى المستشفى، واراد الاطباء اجراء عملية قيصرية ولم يخبرني احد بنك الا فيما بعد. المم، جاء الصبي وخلق ارض الفرحة والالارة، ووجدنا

موعدا يمكن لتشارلز ان يترك خلاله البُولو ويَتفرُغُ لي حَتَى أَلَدُ. وَكَانَ ذَلكَ لطيفا جدا وشعرت بالامتنان حيقه !. ثم عدنا الى البيّت واصلبني اكتئاب مابعد الولادة حيث فجر الطفل كل الاشياء الحسية التي كانت في داخلي. ويوم تعميده في الرابع من اغسطس ١٩٨٧ التقطت الصور لكل من اللكة، والملكة الأم، وتشارلز وويليام واستبعدت أنا تماما من الموضوع. وفي اول رحلة خارجية لنا، وهي الجانب الصبعب لكوني أميارة ويلز،

ا اسابيع في جولة لكل من استراليا ونيوزيلندة. وبعد عودتنا شعرت بأنني أنسانة مختلفة، فقد كبرت اكتر ونضجت اكتر، ولكن ذلك لم مررت بها خلال الأعوام الاربعة أو

التوفيق والنجاح. ودائما ماسمعت الجـمَيع وهم يقرولون ونحن داخل السيارة «آوه» اننا نقف في الجانب الخطأ، فنحن نريد رؤيتها ولا نرغب عثدما نزلنا الى الشارع والتقينا بالناس ومن الواضح أنَّه لم يكن معتلاا على هذا ولا حتى انا. وقد حملنى مسؤولية ثلك. وكان غيورا، وفهمت الغيرة لكننيّ لم استطع معرفة سببها وباتالي لم اشغل نفسي بالسؤال. وبتّيت اقول له لقد تزوجت انسانة ومصما تكن التي تزوجتها فلا بدوان تهتم بملابسها، وكيفية التعامل مع هذا وذاك، وانت أزوجتك حتى تقف عليه لتكمل هي البناء بنفسها. لكنه لم ير الأمرّ

وفي تبلك الرحلة الاولى الي استراليا ونيوزيلندا لم نواهه اية مشكلة في آخذُ ويليام معناً. وكان الامر عظيما حيث بدونا عاتلة متحدة ومترابطة، وكنان هو السبب في تمديد امد الجولة من ٤ اسابيع الي آ

حتى ننال اكبر قسط من التعة. وكانت المترة التي تخللت ولادة كل من ويليام وهاري قلاما دامسا بالكامل. وفي الواقع لايمكنني تذكر الكثير منها، حيث انني محوتها لشدة الماً. ولكن جاء هاريٌّ بمعجزة. وكتا قريبين جدا من بعضنا البعض قبل ستة اسابيع من مولده، بل يمكنني القول اننا كُنّا الاقرب على الأطلاق منّ بعضنا البعض طوال فبترة زواجنا المنضية واللاحقة. ثم فجأة وبعد ولادة هاري تغير كل شيء. فقد كنت اعرف بأنتي سألد طفلا نكرا بينما هو ارادها بنتا لكن جاء هاري وكان ولدا ويشعر أحمر. وكان اول تعليق له: «يا إلهي، انه ولد ويشعر أحمر!! ». ونتيجة لذلك شعرت أن شيئا ذاخلي قد انطفأ. وكان هاري مرحا وريما أقرب الى والنه من اخيه ويلينام في تلك

سنوات المعاناة

اعتقد ان عددا كبيرا من الناس حاولوا مساعبتي لاتهم رأوا ألاشياء غير مضبوطة وان حياتنا ليست على مايرام لكتني لم اعتمد على احد منقم. ولم يعلم أي من افراد عائلتي شيئا حول هذا الامر. باستثناء شقيقتي جان التي جاءت لتطمئن علي بعد خمس سنوات من زواجي. وفي ظل وضع كسهندا حساولت الانتحار عدة مرات، وكانت تلك صرخة يائسة من اجل للساعدة. فأنا لست شريرة، بلُّ فقط كنت بحاجة لُلُوقَتَ لَلْتُكَيِّفُ مَعَ وَضَعِي الْجِنيد. ولا اعرف بالضبط ما الذي قاله

رُوجيَ لَلْمَلَكَة. لُقَد ابْلَغَهَا تَحَدِيدًا حَوْلُ البوليميا التي كنت اعاني منها وهي بدورها اللغت الجسمسيع بان ذلك هو السبب للسؤول عن انهيار زواجنا لأن ديانا تأكل كثيرا وتشارلز لايحب ذلك. وعلى الجانب الآخر كان الناس يقولون الذي تسببت في شقاء زوجي وأنني اتصرف مثل الطفل الشرير لكنني كنت اعرف بأتني بحاجسة للراحة، والصبر، والوقت للتكيف مع كلّ الادوار التي كَلَّاتُ مطلوبة منيّ مبين عشية وضحاها. لكن الغيرة كانت كبيرة لأنني كنت اجد نفسي يوميا على الصفحات الاولى للصحف. عندما رزقنا بوليام كان لابدوان وقد اخلت النقد بجدية لأتنى حاولت جُاهدة ان أبين لهم بأنني غير عازَّمة على السماح بسقوطهم، لكن من

منماً. كما شعرت هي بالغيرة مني. وظلت تقــول لي «يجب عليك الا الآن بانه كمان من حسن الطالع انني غريبة الاطوار، والحمد لله على ذلك. فيرجي حقيقية حيث هي، يينما كنت الا اللفال من اجل البقاء. ولم استطع لقد قابلت فيرجي عندماكان فهم كيف وجدت الامر بالغ السمولة.

وطنعه تقسون في «يجب مساه» مايرام، فكل شيء مساوف يكون على مايرام، دعيني افعل هذا، واسمحي في في مناه على في مناه على مايرام، مناه على المساع في مناه على المساع في مناه على المساعد والمساعد والم

تشارلز يتقرب مني وظلت تحشر الواضح انهم لم يعولوا كثيرا على رأسها لعدة اسباب، وبنت انها تعرف كل شيء حول العائلة المائكة. وانها تشجع المؤسسة اللكية. ولا أعرف كيف ظمرت فجأة وجلست على القعد الخشبي الاول في فرحي. وواصلت فعل اشياء من هذا القبيل. كما جات لتناول الفداء في قصر بكنجهام وبدت غير محرجة من هذا

مرمر. ولم أكن واثقة من طريقة التعامل مع هذا الامر. وفجأة وجنت الجميع يقولون: «اليست رائعة، كنسمة ألمواء الحمد لله انها اكثر مرحا من دياناً ، وعدا ماكانت ديانا تستمع اليه وتقرأه مابين السطور، وقد شعرت بالخوف وعدم الحماية، وأعتقدت أنه بلكوف وعدم الكعفي ، وثل فيرحي، ربما يتحتم علي أن أكون مثل فيرحي، لا أن زوجي قال لي أتمنى أن تكوني مثل فيرجي، مملوعة بالمرح، المذا أنت دائما بالنسة؟ لماذا لايمكنك أن تكوني مثل مراني؟ لماذا التستطيعين أن مس جرسي، عدد مستحصيص ال تكوني مثل جراني؟ الني مسرورة لاتني لست جراني الآن. وقد شعرت بالغيرة الشديدة

يدي طللاً أن وزني لايزيد. وكان الجانب العام مختلف تماما

ولم يكن باستطاعتي النوم، بل في الواقع لم انم اطلاقسا. ومسرة امنفسيت اللاث ليسال بلا نوم على الاطلاق. ولم يكن لدّي الوقود الكافي من الطعام حتى انام عليه. وتصورت ان البوليما التي اعاني منها سر لايعسرفه احد وتبين ان العديدين داخل القصر كانوا يعلمون بذلك لكنهم قبلوا بأن ألهتم كل مايقع تحت

عن الجانب الخاص. فعلى الجانب العام هم ارادوا اميرة كتلك التي تأتيهم في الافلام تصاديهم وتلمسهم، وكلَّ شيء سـوف يتـحـول الى نُهب وكلّ مخّاوفهم سوف تنسى. ولم يدرك الجمهور بان هذه الانسانة كانت تتعلب من الداخل، لانما لاتعتقد. بانها جيدة بما يكفي. «فلماذا انا»، ولماذا كل هذا الذيوع؟» وبدأ زوجي يشعر بالغيرة الشديدة والقلق ايضا جراء ذلك. وداخل النظام، علومات بطريقة مختلفة تماما كمالو اننى كُنتُ غريبة الاطوار، وقد شعرتُ اننيَّ غريبة الاطوار ولللك تصورت انثي لسِّت جيحة بما يكفي. لكنني اشمر

وبعد مرور زمن ليس بالقصير، وبعد أن هاضت صولات وجولات. جائت فيرجى لتقول: مبالله عليك كيف تمكنت من الصحود كل هذه السنوات؟ ، وظلت تطرح هذا السؤال لاكثر من عامين. واناكم اشرح لها السيب اطلاقاً، بل اكتفيت فقط

بالقول ماحدث قد حدث.

اكداس من باقات الورد امام بوابات قصر بكنجهام عقب الاعلان عن وفاة ملكة الجماهير.

طريق الشقاء الطويل

بحلول خريف ۱۹۸۸، وبعد صيف بصون طريب المست مع نقسي زاخر بالاحداث، جلست مع نقسي في سكوتلندا، واتذكر بأنني حدثتها قائلة، «حسنا ديانا ان وضعا كهذا غير مقبول ولابد من تغييره الآن. وعسلانيسة، ولابد وان تنضيبي وان تكوني مسمسؤولة ويجب عليك ان تفكي أنه لايمُكنك فعل ماتفعله البنات الاخريات في مثل سنك مايين 27 و 27 عاماً، فلقد اخترت للعب دورا ويجب ان تتكيفي مع هذا الوضع وان تتوقفي عن محاربته، واتذكر هذا الحدَّيث مع نَفسي جيدا وانا جالسة بالقرب من الماء. فيانا اجلس دائما بجانبُ الماءُ عندما اتأمل في او اقلب

وكان الطبيب ستيفن تويج الذي كان يزورني دوما قد قال لي ذات مرة، ومهما كآنِ رأي الأخرينَ بك فهذا ليس من شأنك . -انني اكثر سعادة الآن، لست ف

منتهي السعادة ولكن اكثر رض

واطمئنانا ما كنت علية قبلاً، وفي

وينظرون الى ويقولون لانفسهم، وانها الفتاة التي كان يفترض ان تحب التسوق والملابس طوال الوقت. ولا يفسرض ان تكون لديها دراية حيال هذه الاشياء الروحية ». أتمنى ان يكون الناس قد عرفوا

محوت من ذاكرتي شهر العسل لانه كان كابوساً تبخرت خلاله كل آمالي العظيمة

بلنني احب الأطفال والبوساء لكُنني افترض بأن المعنى قد وصل لهم. فلقد اصبت بخبل حيال ولدى وهذا الشعور متبادل، لأن قصم الاموريتم بطريقة مروعة. وفي طريقة عملي لازلت احب القيام بمآ اسميه ، الايام الدُّوالي ». فانا أعمل في بيرمنجهام. ليفربول، مانشيستر ولا يمكن لاحد ليفريون، محميسمر و حسى ---القول بأنني لم اخرج من لندن على الاطلاق، وسيكون من اللائم اكتر الكوث لكن هذا غير مكن، أن الخروج والتجوال يتطلب مجهودا مضنيا لكنه يستحقه، وبتجوالي عبر المصحات واجنحة مرضي الايدر والسرطان وبيوت العجزة والمحتاجين غيرت اشياء عديدة. وتفرغت لهذا العمل بشكل

كامل. ولا اجده منهكا. ولقد اعتدت دائما على التفكير بان الناس يكتفون فقط بالنظر الي مُلَابِسي وَكُنت اسْعي جاهدة لأبراز الجانب الأخر. وان يعاملني الناس

الواقع هبطت الى الاعماق السحيقة،

وحفرت القاع عدة مرات، وصعدت

مرة اخرى ووجدت انه من الرائع جدا

الألتقاء بالناس الآن والتحدث حول

تاي شي. ومن ثم توجمهم بالسؤال؛

«تَاي شَي _ مَاذًا تَعرفين عن النَّاي شي؟ » فاجيبهم «انه تدفق الطاقة».



القائمة فهو يزعجني ويشعرني بالانكماش كثيرا. لدرجة انني اري بأنه ليس ذا صلة بشيءً. ومنا الذي ساغيره؟ احب ان انظم حفلات في الحديقة لكل المعاقين ومن يتحركون بواسطة الكراسي التحركة. الناس الذين لم يروا قصر بكنجهام اطلاقا ناهيك عُنَّ المسسَّانش، ولكنهم لايسمحون بعدد كبير من الكراسي التحركة لأنها تتلف المشائش.

ان الناس يشكرونني لانني اجلب السعادة لحياتهم، جملا صغيرة تصف بجانب بعضها تجعل اليوم ميزا جدا ورائعا. شكرا لقدومك، شكّرا لك على هُذَا الجهد. شكرًا لَكَ على كل هنه الاشياء كلها عبارات لم تستخدم حتى نصدّقها لكنني الآن أشعر بالأرتياح اكثر عند سماع هذا النوع من الكلمات سوّاء كات صحيحة ام غير صحيحة. ويمكنني الآن تمييز الغث من السمين فيما ارى واسمع والرد على مايستحق الرد عليه، لكن لا احد قال لي يوماً: «أبليت بلاء حسنا» ولانني صاحبة ابتسامة على وجهي، فشد تصور الجميع انني امضي اوقاتا سعيدة. ذلك هو ما اختاروا تصوره وهذا

چعلہم اسعد. وقد كنا الوحيدين في العائلة اللنين رزقا بصبيين، فيلقي افراد العائلة لديهم صبى وفتاة. وكنا اوّل من غير ذلك والقدر لعب دوره في هَذُهُ الْسَأَلَةُ _ فَهَارِي هُو «الظَّهَيرِ أَ ان صح التعبير. وسيحتل ويليام

موقعة في وقنت أبكرُ بكثير ثماً يُعَتَّقَدُ الناس الآن. انني ارغب في تربيتهما وسط جو مِن الشُّعور بالأمَّن. والا اتوقَّع اشياءً الْأَنَّهُ مَا سَيْغُضْ بَانَ مِنْ نَلُكُ. وهذا جعل حياتي استعل بكتير. أنني احتضن ولدي حتى الموت، وانا معهما ليلا، واحتضنهما واقول: ومن الذي تَحْبَانُهُ اكْثُر في هَذَّا الْعَالَمِ " وَدَائِمًا مايجيبان «ماما أ. ودائما ما اشبعهما حياً وعاطفة _ وهذا الشيء بالغ

نني انشىء الأمير ويليام بطريقة جادة من اجل مصلحته، والناس لايعون فلك لكنني اعيه جيدا. ولن احظم قفصهم «العرش» لانني عندما اتصور بأن حماتي قد امضت من عمرها ١٠ عاما وهي تصنعه فمن اكون انا حتى آتى واغير ملام بهذه السه ولة؟ ولكنّ بتعلم ويليام عن طريق ما افعله، ومايقوم به ابوه لحد معينٌ، فانه سوفٌ يبصر مُلَّهُو أَت في طريقه، فهو لايختيئ في الطابق العلوي مع مربية الأطفل.

الستقيل

اعتقد بلاني سأسلك طريقا فاتية او أعيش مَع تداس ما.

الى رجل الشارع، لا اعرف بالضبط ما الذي سافعله لكنني الذع اكثر واكثر في تلك الطريق. ولم أعسد أطيقً مناسبات الاضواء والشهرة. فبت اشعر بعدم الارتياح منشا. بل اغضبل

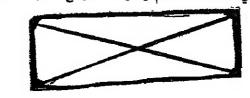
فيعل شيء مع الرضى. فيانا اكتبر ارتباحا معهم ألقد كنت متجاوبة حيال مسألة الستقبل لبعض الوقت. لكن من الواضح ان ثمة علامات استفحام لانهاية لها. خاصة عندما تكون المساحة التى اتحرك ضمنها مزدحمة بالناس من حـولي. ثم انني أرى بأن أصدقاني يمضون وقتا طيبا وانالم افعل ذلك اطلاقا يوما...

أننى دانما ما احسست بأنني مختلفة تماما - بل شعرت بأنني موجودة داخل الصدفة الخطأ. وكنت اعرف بأن حياتي سوف تكون طريقا متعرجة. ولوَّ تمكّنت من كتَّابة مخطوطي سوف اعرب عن آملي في ان يذهب زوجي بعيداً عن المرأة التي يحب وان يتركاني وطفلي لكي نحمل اسم ويلز الي ان يحين وفت اعتدلاء ويليام العرش وسوف اكون خاغهما طوال الطريق، ويمكّنني انّ أودي هذه المهمة على أحسن وجه على عاتشي. ولا اشعر بالارتباك أو بانني متيدة وساحب الذهاب الى الازبرا أو الباليه أو لحضور فيلم. واحب أن يكون الامر طبيعيا قدر المستطاع. ان المشي على الرصيف يمندني شكورا هانلا

انني لا اشعر بالرارة حيال ذلك. ولكن سِيكون جميلاً لو انني تمركت لفعل اشياء من قبيل قشياء عطلة نهاية اسبوع في باريس لكن الامر غير وارد بالنسبة لي في هذه اللحظة. لكنني واثقة من انني لو تمكنت من لعب قوانين المياة ذآت يوم علمية الحياة - فانني سأتمكن من فعل الاشياء التي رغبت فيها يوما وسوف تكون اكثر خصوصية لانني ساكون اكبر سنا، وساتكن من تعمينها الشر ولا اريد لاصدقاني اي شرر، ر عتقد بأنني امملتحم ولكن لم يكن سي الوقت للجلوس مصهم والمزاح سويا، حيث كان لدي اشياء ألابد من

انجازها. والوقت من نصب. انني اعشق الريف واعيش في لندن لانني آمنة ومرتاحة، لكتني ارى نفسي ذات يوم وقد عشت خارجا، لا اعرف لاذا اتصور هذا، وافكر آما في ايطلليا او فرنسا غير المثيرة للاعصابة بالرة. لكن حدالم يحن بعد.

وفي اغسطس المضي، حدثني صديق بأنني ساتزوج من شخص اجنبي، او على الاقل يسسري في شرايينًا كمية كبيرة من الدم الفريب وقيد تصورت دائما بأن ذلك الامر يُستَحق آلاً هتمام ومُتّع في نفسُ الوقت. وأنا على يقين بأنني سأتزوج



ZIMIN Z3 Comments of the Comment of



ئے نے الکرہ BMW Z3 وَ اُرْ بُرِانَ الکرہ وآلاف الجوائر الفورية.

المفوز بالجوائز الفورية:

- او کشاه ازای ۱۳۵۶ ۱۳۵۶
- اجمع اکروت الرجایزر می آی حجم و زیج لور فمیص او کرد الرجایزر وإجمع ١٠ كارت سرجايزر من أي حجه واريح فور حقيسة انرجايرر

اوكشاف قابل للشحى كل كارت الرجايور يسمح لك بالإشكرات في السحد على الجالوة الكبرى.

يمكن استلام الجوائز الفورية من أحد المراكز المذكورة أدناه:

- هَي. هَي. وأولا ذه المحسودة شارع الفهيدي دبي هائف رقبه: ١٤٤٤ ٢٧٥ هْي. هْي. وأولاده المحدودة شارع العروبة الشارقة هاتف رفتم ٢٥٣٦٥٦
- في شي وأولاده المحدودة دوار حار العين هاتف رقم ١١١٣٠ شائل مرشد، الأهريةية الشرقية - المكتب الوقيسي . أبو ضبي هائف وقع المالا ثاني مرشد الافريقية الشرقية متسراميناه أبوظيم هاتف رقه ٧٣٧٣١



المُتَعَقَّدُ مَكَانَ الْعَكَرَةُ بِوضِع علامة "X" في المكان المناسب ثم دون إسمك ورقم المُلْقَةُ بِيَّالِكُ وَالْفُكُوبِ الكَامِلُ عَلَى فَسِيمَةَ الْإِشْتِرَاكُ المُوجِودَةَ فِي جَمِيعِ المحلات الم المرافق فسيمة اللاشتراك مع كارت انرجايزر من اي حجم وضعهما هُيِّ الصَّتَلِدِيقَ الخُطَّامَةُ بِالمِسَائِقَةِ وَالمِتَوَقِّرَةَ فَيِ كَافَةٍ مَرَاكِزُ الْبِيعِ الوالوسكهما بالبرويد على العنوان التالي:

مساهِقَة اشرِجَائِزُر "حَلَّد مَكَانَ الكَرَّةُ وَارْبِحَ" صَـبِ ١٩٧٩١ دبِي





المساوعة المالية المساوعة المساوعة المساوعة على المالية المساوعة المساوعة على المالي المراجع المساوعة المساوعة ا



المراجات عرك ما تقول بس